

MƏDƏNİYYƏT DÜNYASI

Elmi-nəzəri məcmuə

Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti,
XXII buraxılış, Bakı, 2011

МИР КУЛЬТУРЫ

Научно-теоретический сборник

Азербайджанский Государственный Университет Культуры и Искусств,
XXII выпуск, Баку, 2011

THE WORLD OF CULTURE

Scientific-theoretical bulletin

Azerbaijan State University of Culture and Art, XXII edition, Baku, 2011

M Ü N D Ə R İ C A T

KULTUROLOGİYA

<u>Gülşən Əliyeva-Kəngərli. M.Ə. Sabir Azərbaycan gülüş mədəniyyətinin ustadı kimi.....</u>	6
<u>Afət Həsənova. Azərbaycanın zərgərlik sənəti Şərqi bədi ənənələri sistemində.....</u>	12
<u>Leylaxanım Atakışiyeva. Mədəniyyətdə milli və ümumbəşəri amillərin inteqrasiyası.....</u>	17
<u>Yeganə Əliyeva. Yaponiyanın diplomatik fəaliyyətinin və işgüzar etikasının özünəməxsusluğunu şərtləndirən mədəni-tarixi amillər.....</u>	21
<u>Kəmalə Məmmədova Kulturoloji tədqiqatlarda sistemlilik problemi (T.Əfəndiyevin “Mədəniyyətdə tarixilik və müasirlik” əsəri nümunəsində).....</u>	31
<u>Ədalət Neməti. İncəsənət sahəsində maliyyə işlərinin idarə edilməsinə rəhbərlik.....</u>	36

MUZEYŞÜNASLIQ

<u>Yeganə Eyvazova. Tarix və mədəniyyət abidələrinin mühafizəsinin aktual problemləri.....</u>	44
<u>Nailə Əliyeva. Qərb muzeylərində saxlanılan bir necə eksponatın tarixi haqqında.....</u>	48

KİNO, TELEVİZİYA VƏ DİGƏR EKTRAN SƏNƏTLƏRİ

<u>Али-Самтар Гулиев. Телевидение: метаморфозы голубого экрана.....</u>	54
---	----

FƏLSƏFƏ

<u>Əyyub Kərimov. İctimai institutlar və onların cəmiyyətin demokratikləşməsi prosesində yeri və rolu.....</u>	61
<u>Хавер Ахмедова. Диалектика художественного прогресса.....</u>	66
<u>Əliyeva Sədaqət. Düşüncənin metrik və topoloji kəsişmə sahələri.....</u>	72
<u>Afaq Məmmədova. Romantizmin fəlsəfi tarixi qaynaqları.....</u>	77
<u>Hüseynrza Tahiri. Dini plüralizm anlayışı və Qərbdə dini plüralizmin yaranma səbəbləri.....</u>	85
<u>Osman Hacıyev. Azərbaycanda orta sinif: tarixi, mövcud durumu və inkişaf perspektivləri.....</u>	89
<u>Алмаз Аширов. Социальные конфликты в постсоветском обществе: роль и место.....</u>	94
<u>Faranak Bavardəh. Awakening from dogmatism.....</u>	100

<u>Nəsrin Esməlpur. İran İslam Respublikasında qadınların nigah və boşanma hüququ haqqında</u>	105
<u>Vəsilə Möhsüмова. Sovet dövründə qərar qəbul etmə sahəsində qadınların fəaliyyəti</u>	109
<u>Jalə Məhərrəмова. L.N.Qumilyovun etnogenez nəzəriyyəsində passionarizm anlayışı</u>	113
<u>Fatma Kərimova. Mədəni qloballaşmanın ziddiyyətliyi</u>	118
<u>Mehman Sabanov. Heydər Əliyev və vətənpərvərlik siyasəti (1969-1982-ci illər)</u>	123
<u>Hafizəli Muxtari. Təlim metodları anlayışı, onların təsnifatı və təlim prosesinin ziddiyyətləri</u>	130

İLƏHİYYAT

<u>Məhəmmədəli Cəhdi Hüseyn oğlu. Hədislər əfv edilməyəcək günahlar haqqında</u>	134
--	-----

PSIXOLOGİYA

<u>Mənsur Məhəmmədəli oğlu Aşiqi. Bədii yaradıcılıq fəaliyyətinin psixoloji xüsusiyyətləri</u>	140
--	-----

TƏSVİRİ SƏNƏT

<u>Elfanə Qasımova. Dəbin meydana gəlmə yolları</u>	145
<u>Vidadi Muradov. Bakı xalçalarının yaradıcılıq xüsusiyyətləri</u>	149
<u>Tərlan Mehdiyeva. Duyğuların rəngi</u>	154
<u>Rima Qafarzadə. O.Sadıqzadənin portret yaradıcılığında ədəbi simalar silsiləsi: X.B.Natavan</u>	158
<u>Райуха Маммадли. Художественные особенности торевтики эпохи поздней бронзы и раннего железа</u>	163
<u>Osama Abdel Raхman Саид Alem. Традиция зооморфных мотивов в средневековой торевтике Азербайджана и Египта</u>	168
<u>Gülnarə İbadova. Orta əsrlərin mərasim və məclislərində musiqiçilərin və rəqqasların geyim nümunələrinin özəlliyi</u>	174

MEMARLIQ

<u>Sədaqət Vəliyeva. Memarlıq ənənələrin inikasdır</u>	180
<u>Peyman Səfai. Yəzd şəhəri yaşayış binalarının memarlıq xüsusiyyətləri</u>	184

MUSIQİ SƏNƏTİ

<u>Maral Manafova. İncəsənət və mədəniyyət kadrlarının yetişdirilməsində professor Nailə Kərimovanın xidmətləri</u>	190
<u>Könül Xankişiyeva. Məmməd Quliyevin simfonik yaradıcılığında ənənə və müasirliyə dair</u>	194
<u>Kəmalə Ələsgərli. Xəyyam Mirzəzadənin 2 saylı (“triptix”) simfoniyasının formayaradıcı xüsusiyyətləri</u>	199
<u>Pena Xeyруллаева. С. В. Рахманинов в Азербайджане</u>	205
<u>Əhsən Əhmədov. Ханəндə Mütəllim Mütəllimovun yaradıcılığı</u>	210