

MƏDƏNİYYƏT DÜNYASI

Elmi-nəzəri məcmuə
Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti,
XXVII buraxılış, Bakı, 2014

МИР КУЛЬТУРЫ

Научно-теоретический сборник
Азербайджанский Государственный Университет Культуры и Искусств,
XXVII выпуск, Баку, 2014

THE WORLD OF CULTURE

Scientific-theoretical bulletin
Azerbaijan State University of Culture and Art, XXVII edition, Baku, 2014

M Ü N D Ə R İ C A T

KULTUROLOGİYA

<u>Vəfa Xanoğlan. İlyas Əfəndiyevin tarixi dramlarında Azərbaycanın Mədəniyyət Tarixinə yeni baxış</u>	6
<u>Yeganə Əliyeva. Qlobal ideyalar dialoqu və şərq kulturoloji fikrinin öyrənilməsi metodologiyasına dair</u>	12
<u>Günəş Cəbraylova. Mədəni və dini dəyərlərin multikultural aspektləri</u>	21
<u>Səyahət Quliyeva. Sənətsünaslıq problemlərinin tədqiqində kulturoloji əsaslar</u>	26
<u>Nigar Sultanlı. Erməni etnomədəni ekspansiyasının neytrallaşdırılması</u>	38

TEATR SƏNƏTİ

<u>Mətanət Nəsirova. Azərbaycan teatrında lirik-psixoloji üslub</u>	45
<u>Günəl Talıbova. Qərb teatr tendensiyalarının rejissor Cənnət Səlimovanın yaradıcılığına təsiri</u>	49
<u>Kəmalə Məmmədova. Teatr ünsürlərinin mənşəyinə kulturoloji bir baxış</u>	55

KİNO, TELEVİZİYA VƏ DİGƏR EKTRAN SƏNƏTLƏRİ

<u>Aysel Rüstəмова. Ans telekanalının Azərbaycanda ilk özəl teleməkan kimi təşəkkülü və inkişafı haqqında bir neçə söz</u>	62
--	----

MUSİQİ SƏNƏTİ

<u>Aida Həsənova. R.Mirişlinin «odlar oğlu» odasında ladintonasiya xüsusiyyətləri</u>	67
<u>Səbinə Muradova. Görkəmli azərbaycanlı pianist və pedaqoq Z. Adıgözəlzadənin pedaqoji prinsipləri haqqında düşüncələr</u>	72
<u>Ülviyyə Vəliyeva. Tarixi-psixoloji filmlərdə musiqinin milli mənbələri</u>	79

TƏSVİRİ SƏNƏT

<u>İmşac Hacıyev. Azərbaycan sənaye dizaynı: dəri-ayaqqabı sənayesi</u>	84
<u>Aysel Zöhrabova. XX əsrin II yarısında sənətsünaslığa dair metodoloji tədqiqatlar</u>	91
<u>Rəqsanə Həsənova. Rəngkarlıq əsərlərinin bərpası və konservasiyası sənətinin təşəkkülü</u>	96
<u>Aytən Səlimova, Aygün Atalızadə. Mingəçevir qazıntılarından tapılan qolbaqlar</u>	108

<u>Zülfüyyə Salmanova. İslam dinində ruhaniliyin təzahürü və Azərbaycanın orta əsr incənətində onun əks olunması</u>	119
<u>Elnur Hüseynov. Abşeron motivləri çağdaş təsviri sənətdə milli simvolikanın təzahür forması kimi (xalq rəssamı Fərhad Xəlilovun yaradıcılığı nümunəsində)</u>	131
<u>Gülnaz Mədətova. Faiq Əhmədin xalça obrazları</u>	137
<u>Günay Hümbətova. Tağı Tağıyevin yaradıcılığında rəssam obrazları</u>	143

FƏLSƏFƏ

<u>Zəkiyyə Əbilova. Şəhidlik və Axund Hacı Ağamirzə Əbdülkərim Ağa Badkubinin Yaradıcılığında onun təzahürü</u>	148
<u>Mehri Qulamrza. İslamda xəttatlıq</u>	155
<u>Lyudmila Sitniçenko. Ədalətlik həyat mühiti kontekstində</u>	161
<u>Əyyub Kərimov. Konsensus konfliktlərin demokratikəsinə həll etmə üsulu kimi</u>	170
<u>Rəsim Quliyev. Müasir qloballaşma dövründə Azərbaycanda hüquqi dövlət quruculuğunun yeni mərhələsi</u>	176
<u>Fəridə Cəbraylova. Mədəniyyətlərarası münasibətlərdə multikulturalizmin sosial-fəlsəfi mahiyyətinə dair</u>	183
<u>Çinarə Daşdəmirova. Elementar bioloji proseslərin bölünməz mürəkkəbliyinin fəlsəfi mənalandırılması</u>	190

PSIXOLOGİYA

<u>Harun Nergiz. Müəssisədə məhsuldarlığı şərtləndirən amillər</u>	199
--	-----

İLƏHİYYAT

<u>Mübariz Camalov. Fəzlur Rəhmana görə islam hüququnda ənənə və dəyişmə</u>	203
<u>Nuranə Həsənova. Nəsirəddin Tusinin əsərləri islamın öyrənilməsində bir mənbə kimi</u>	210
<u>Səbinə Mirzəyeva. İslamda ailə strukturu</u>	215