

**AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI TƏHSİL NAZİRLİYİ
AZƏRBAYCAN DÖVLƏT MƏDƏNİYYƏT VƏ
İNCƏSƏNƏT UNİVERSİTETİ**

MƏDƏNİYYƏT:

PROBLEMLƏR VƏ PERSPEKTİVLƏR

**DOKTORANT VƏ GƏNC TƏDQİQATÇILARIN
X BEYNƏLXALQ ELMİ KONFRANSI**

P R O Q R A M

BAKİ, 23 -24 MAY, 2016

Hörmətli _____

**Sizi “Mədəniyyət: Problemlər və Perspektivlər”
mövzusunda doktorant və gənc tədqiqatçıların
X beynəlxalq elmi konfransına dəvət edirik.**

**Konfrans “2016-cı il – Multikulturalizm ili”nə
həsr olunur**

**Konfransın açılışı 23 may 2016-cı il, 14.00-da
Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət
Universitetinin kitabxanasında keçiriləcəkdir.**

TƏŞKİLAT KOMİTƏSİ

<i>Fərəh Əliyeva</i>	<i>ADMİU-nun rektoru, sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor (sədr)</i>
<i>Məryəm Əlizadə</i>	<i>Elm və yaradıcılıq işləri üzrə prorektor, professor</i>
<i>Valiyyə Məmmədova</i>	<i>Tədris işləri üzrə prorektor, professor</i>
<i>Gülşən Əliyeva</i>	<i>Beynəlxalq əlaqələr və tərbiyə işləri üzrə prorektor, professor</i>
<i>Mübariz Məmmədli</i>	<i>“Kino və televiziya” fakültəsinin dekani, dosent</i>
<i>Əsəd Rzayev</i>	<i>“Teatr sənəti” fakültəsinin dekani, dosent</i>
<i>Ellada Hüseynova</i>	<i>“Musiqi sənəti” fakültəsinin dekani, dosent</i>
<i>Vasif Adilov</i>	<i>“Kulturologiya” fakültəsinin dekani, dosent</i>
<i>Sədaqət Əliyeva</i>	<i>Tələbə Elmi Cəmiyyətin sədri, “Kulturologiya” kafedrasının müdiri, dosent</i>
<i>Kamilə Dadlaşzadə</i>	<i>“Musiqi tarixi və nəzəriyyəsi” kafedrasının müdiri, dosent</i>
<i>Yeganə Əliyeva</i>	<i>Magistratura və doktorantura şöbəsinin müdiri, dosent (məsul katib)</i>

23 may 2016

(ADMİU-nun kitabxanası)

QEYDİYYAT

14.00 – 14.30

KONFRANSIN AÇILIŞI

GİRİŞ SÖZÜ

ADMİU-nun rektoru, professor Fərəh Əliyeva

ÇIXIŞLAR

- Elm və yaradıcılıq işləri üzrə prorektor, professor **Məryam Əlizadə**
- Beynəlxalq əlaqələr və tərbiyə işləri üzrə prorektor, professor **Gülşən Əliyeva**
- Bakı Slavyan Universitetinin “Azərbaycan Multikulturalizmi” kafedrasının dosenti **Rauf Hacı**
“Azərbaycan multikulturalizmində azərbaycançılıq məfkürəsi”

PLENAR İCLAS

14.30 -16.00

MƏRUZƏLƏR

Maşide Niğmet Memiş Mehmet

Türkiyə

ADMİU - doktorant

**AZƏRBAYCAN TÜRKiYƏ MƏDƏNİ ƏMƏKDAŞLIĞINDA
MUZEYLƏRİN ÜNSİYYƏTİ**

Севи́ль Керимова

Azərbaycan

Диссертант Азербайджанского Университета Туризма и Менеджмента
**АЗЕРБАЙДЖАН И ИТАЛИЯ В КОНТЕКСТЕ СРАВНЕНИЯ
ВОЗРОЖДЕНЧЕСКИХ КУЛЬТУР ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

Günəş Cəbraylova
ADMİU-doktorant
DEMOKRATIYA VƏ İSLAM

Azərbaycan

Эльдар Юлдашев
Старший научный сотрудник-соискатель
Председатель Совета молодых ученых Государственного Института
Искусств и Культуры Узбекистана
OB İSTORİİ FİKSACİİİ MAKOMA

Özbəkistan

Fəxriyyə Səfərəliyeva
Azərbaycan Milli Konservatoriyası - doktorant
KİÇİK HƏCMLİ MUĞAMLARIN JANR XÜSUSİYYƏTLƏRİ

Azərbaycan

Günel Baxışova
ADMİU-doktorant
**AZƏRBAYCANDA MƏDƏNİYYƏTLƏRARASI DİALOQ
MULTİKULTURALİZMİN ŞƏRTİ KİMİ**

Azərbaycan

Cavid Ələkbərli
ADMİU-doktorant
**İSPANİYA VƏ AZƏRBAYCAN MƏDƏNİYYƏTLƏRİNİN ORTAQ
CƏHƏTLƏRİ**

Azərbaycan

BƏDİİ HİSSƏ

**“TALEBİRGƏLİK – MƏDƏNİYYƏTLƏRARASI MUSİQİ
DİALOQU”**

ADMİU-nun əcnəbi tələbələrin ifasında popuri
/Pakistan, Türkiyə, Banqladeş, İran, Azərbaycan/

İCLASLAR
23 may 2015
16.00-18.00

(ADMİU-nun kitabxanası)

KULTUROLOGİYA BÖLMƏSİ

Nigar Hüseynova
Azərbaycan Dillər Universiteti
fəlsəfə üzrə fəlsəfə doktoru
Mədəniyyət fəlsəfəsində milliliklə ümumbəşəriliyin vəhdəti və nisbəti problemi

Rəhim Həsənov
AMEA-nın Fəlsəfə və Hüquq İnstitutunun doktorantı
Multikulturalizm polietnik Azərbaycan cəmiyyətinin həyat tərzı kimi

Альбина Тухтаева
Магистрант Государственного института искусств и культуры
Узбекистана
Особенности развития детского творчества в учреждениях культуры и искусств

Шахноза Саробаева
Магистрант Государственного института искусств и культуры
Узбекистана
Роль национальной идеологии независимости в период культурной глобализации

Хулкар Жураева
Магистрант Государственного института искусств и культуры
Узбекистана
Современность и молодежь

Анвар Арифханов
Магистрант Государственного института искусств и культуры
Узбекистана
Актуальные вопросы организации художественно-спортивных праздников

Günel Əliyeva
ADMİU - magistrant
Arxeoloji artefaktın tədqiqi

Сабина Гасанзаде
ADMİU - magistrant
Культурные традиции, описанные средневековыми путешественниками

Yusif Xəlilov
ADMİU - magistrant
Azərbaycanda nəşriyyatların formalaşması və inkişaf tarixi

Bahar İsgəndərova
ADMİU - magistrant
Heydər Əliyev və Azərbaycan kitab mədəniyyəti

Elnarə Məmmədzadə
ADMİU - magistrant
II Dünya müharibəsində itirilmiş mədəni irs

Könül Yüzbaşeva
ADMİU - magistrant
Mədəni irsin mühafizəsi sahəsində Rerix paktının əhəmiyyəti

Mahnur Həsənova
ADMİU - magistrant
Təhsil nəşriyyatında elmi redaktə problemi

Sona Məmmədova
ADMİU - magistrant
M.İqbal “Kamil insan” haqqında

İCLASLAR

SƏNƏTŞÜNASLIQ BÖLMƏSİ

23 may 2016

16.00-18.00

(ADMİU, otaq 403)

Эльдар Юлдашев

Старший научный сотрудник-соискатель

Государственного института искусств и культуры Узбекистана

Председатель Совета молодых учёных

Об истории фиксации макама

Айтен Гасанова

БМА - докторант

К вопросу об исполнительских трактовках фортепианных произведений Ференца Листа азербайджанскими пианистами

Mahmud Akın Hasan oğlu

ADMİU-nun magistranı – *Türkiyə*

Doğu müziğinin tarihine dair

Давронбек Шукуров

Магистрант Государственного института искусств и культуры

Узбекистана

Театр - искусство "сотрудничества"

Станислав Марков

Магистрант Государственного института искусств и культуры

Узбекистана

Основы реставрации звука архивных кинофильмов с помощью инновационных технологий

Ləman Kərimli

ADMİU - magistrant

Azərbaycan kinosunda qadın rejissorların yaradıcılıq mövqeyi haqqında

Salihə Məmmədova

ADMİU - magistrant

Mixayil Çexovun - aktyor psixotexnikasının dünya teatr mədəniyyətinə təsiri

Rəfael Muradxanlı

ADMİU - magistrant

Müasir dramaturgiyada vətənpərvərlik mövzusu

Şəbnəm Mahmudova

ADMİU - magistrant

Müasir Azərbaycan teatrının estetik prioritetləri

Qorxmaz Kərimov

ADMİU - magistrant

Aşıq sənətinin ekran təəcəssümü

Razimə İsmayılova

ADMİU - magistrant

Qədim yunan dramaturgiyasının formalaşmasında mifologiyanın təsiri

Banuçiçək Quliyeva

ADMİU - magistrant

Kamal Abdullanın əsərlərinin səhnə təəcəssümü

Şərmin Yusifova

ADMİU - magistrant

Müasir Azərbaycan kinosunda bədii şərtilik

Aysel Süleymanova

ADMİU - magistrant

Müasir Azərbaycan xalçası

Günel Abbasova

ADMİU - magistrant

Dizayn sənəti

Məsmə Əmrayeva

ADMİU - magistrant

Müasir Azərbaycan kinosunda ssenari problemi

Elnurə Kazımova
ADMİU - magistrant
Azərbaycan teleməkamında sənədli filmlərin struktur problemləri

Sürəyyə Əzizova
ADMİU - magistrant
Cahangir Zeynalov və teatr

Aysel Mehdiyeva
ADMİU - magistrant
Estrada sənətinin tipoloji təhlili

Rəvanə Ərəbova
ADMİU - magistrant
“Bayati-Şiraz” muğamının nəzəri əsasları

Yeganə Əsgərova
ADMİU - magistrant
Rəhilə Həsənovanın fortepiano yaradıcılığı XX əsr Azərbaycan fortepiano musiqisi kontekstində

Rəna Abbasova
ADMİU - magistrant
Xalq komediyalarının psixoloji təbiəti

Nərmin Əliyeva
ADMİU - magistrant
Azərbaycanda kompüter qrafikasının inkişafı

Pərviz Fərhadov
ADMİU - magistrant
Hacı Xanməmmədov yaradıcılığının milli üslub xüsusiyyətləri

Lamiyə Səlimova
ADMİU - magistrant
Azərbaycanda estrada teatrının inkişaf təmayülləri (1990-2013)

Sevinc Qarayeva
ADMİU - magistrant
Afaq Məsudun “O məni sevir” pyesinin təhlili

Emil Mirzəyev
ADMİU - magistrant
Səvdə İbrahimovanın fortepiano əsərlərinin təhlili

Aysel Şərifova
ADMİU - magistrant
Azərbaycanda xalça fabriklərinin son 20 ildə
olan fəaliyyəti haqqında məlumat

Anar Yusubov
ADMİU - magistrant
Zakir Bağırovun kamança və orkestr üçün konsertinin
üslub xüsusiyyətləri

Rəşidə Məmmədova
ADMİU - magistrant
Estrada nömrələri

Jalə Miriyeva
ADMİU - magistrant
Azərbaycan musiqi mənbəşünaslığının inkişafında
Zemfira Səfərovanın rolu

Ruslan Zərbəliyev
ADMİU - magistrant
Xalq dühəsindən bəhrələnən sənətkar

Şəbnəm Həsənova
ADMİU - magistrant
Arif Babayevin televiziya fəaliyyəti

Asim Kərimov
ADMİU - magistrant
Azərbaycan təsniflərinin nəzəri və praktiki xüsusiyyətləri

Cavid Əhmədov
ADMİU - magistrant
Qroteskin mənşəyi və yaranma tarixi

Aygül Mahmudova

ADMİU - magistrant

XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan memarlığının
Avropa memarlığı ilə müqayisəsi

Fəhmin Əhmədli

ADMİU - magistrant

Azərbaycan vizual mədəniyyətində “Arşın mal alan” operettasının
tarixi və kulturoloji missiyası

Əlləz Əhmədov

ADMİU - magistrant

Aktyorun əsas vəzifələri

Nuranə Abbasova

ADMİU - magistrant

Meydan tamaşalarında rituellıq

Nigar Həmzəyeva

ADMİU - magistrant

Azərbaycan kinosunda üslub problemi

Xeyal Abbasov

ADMİU - magistrant

Milli zərb alətlərinin inkişaf prosesində “Natiq ritm qrupu”nun rolu

Yaqut Məmmədova

ADMİU - magistrant

Müasir Azərbaycan kinosunda mühit-personaj əlaqəsi

Qizqayıt Quliyeva

ADMİU - magistrant

Azərbaycanın XXI əsr modelyer rəssamlarının yaradıcılığı

Lalə Şükürova

ADMİU - magistrant

Azərbaycan kinosunda tarixi hadisənin bədii həlli

Ləman Mirzəbəyova

ADMİU - magistrant

Xalq tamaşalarında səhnə realizmi və eksentrik oyun üsulları

Səbinə Abdullayeva
ADMİU - magistrant
Azərbaycan xalçaçılığı

Fəridə Salahlı
ADMİU - magistrant
Azərbaycanda gənc qrafik və dizaynerlərin yaradıcılıq xüsusiyyətləri

Nigar Məmmədova
ADMİU - magistrant
Bakı şəhərində Polşa memarlarının memarlıq abidələri

Aqil Suleymanov
ADMİU - magistrant
“Şur” muğamının lad əsasının təhlili

Fəridə Salahlı
ADMİU - magistrant
Azərbaycanda gənc qrafik və dizaynerlərin yaradıcılıq xüsusiyyətləri

Murad Əmiraslanov
ADMİU - magistrant
Kinorejissurada üslub problemləri (XX əsrin 60-70-ci illəri)

Сабина Абдуллаева
ADMİU - magistrant
Развитие рекламы и дизайна в Азербайджане

Ülvi Hacıyev
ADMİU - magistrant
“Çahargah” muğamının nəzəri əsasları

Cəvahir Babəşli
ADMİU - magistrant
Şamil Fətullayevin yaradıcılığı

Təranə Xudabəxşiyeva
ADMİU - magistrant
Muzeylərin fəaliyyətində turizm-idman kompleksləri ilə
əməkdaşlığın elmi və praktiki aspektləri

Nəzrin Mehrəliyeva
ADMİU - magistrant
Qordon Kreçin Moskva Badaye Teatrının səhnəsində rejissura işi

Günay Hüseynova
ADMİU - magistrant
E.Zolya və A.Antuanın “Azad teatr”ı

Vüsalə Muradova
ADMİU - magistrant
Azərbaycanda fortepiano yaradıcılığının yaranması

Şəhla Abbasova
ADMİU - magistrant
Milli dekorativ-tətbiqi sənətdə ornament təsvirləri
və onların müxtəlifliyi

Leyla Səfərova
ADMİU - magistrant
Yaşar Nuri – milli teatrımızın yeni nəslinin moderatoru

Nəsimi Əliyev
ADMİU - magistrant
Azərbaycan incəsənətinin inkişafında Avropa dizayn
məktəbinin rolu

Günel Soltanzadə
ADMİU - magistrant
Tofiq Bakixanovun fortepiano yaradıcılığı

Aytən Məmmədova
ADMİU - magistrant
İlkin teatr formalarında təsəvvüf elementləri

Pərvanə Rzayeva
ADMİU - magistrant
Aktyor yaradıcılığında lirik-psixoloji üslub
(Xalq artisti Amaliya Pənahovanın yaradıcılığı 1964-1990)

Nigar Pirimova
ADMİU - magistrant
Del arte komediyalarının yarama tarixi və xüsusiyyətləri

Zəhra Rüstəmovə
ADMİU - magistrant
Kitabi Dədə-Qorqud dastanında şamanizm elementləri

Əllada Əhmədovə
ADMİU - magistrant
Dionis şənlikləri və xalq oyun tamaşalarımız

Ülviyyə Aliyevə
ADMİU - magistrant
Elnarə Dadaşovanın uşaqlar üçün fortepiano əsərləri

Fidan İsgəndərzadə
ADMİU - magistrant
Azərbaycanın müstəqillik dövründəki bədii ədəbiyyatın ekran təəcəssümü

Zümrüd Zeynalı
ADMİU - magistrant
Yüksək texnologiyalı dizayn hay-tek

Şahpəri Abbasovə
ADMİU - magistrant
Kinooperator Rasim Ocaqovun peşə üslubu

Aygün Baxışlı
ADMİU - magistrant
B.Brextin epik teatr nəzəriyyəsi

Pərvin Misirli
ADMİU - magistrant
Görkəmli kinorejissor Arif Babayev

Təranə Əlizadə
ADMİU - magistrant
Müasir Azərbaycan kinosunda hərbi-vətənpərvərlik mövzusunun əksi

Cəmilə Qasimovə
ADMİU - magistrant
Azərbaycan televiziyasında peşəkar üslub problemi

Мехрибан Назарова

ADMİU - magistrant

Творческое новаторство Г.Алмасзаде в синтезе классической хореографии с элементами азербайджанского танца

Aynur İsgəndərli

ADMİU - magistrant

Bülbülün vokal ifadəliyinə dair nəzəri görüşləri

24 may 2016

KONFRANSIN YEKÜN İCLASI

14.00- 14.20

(ADMİU-nun kitabxanası)

- 1. Bölmə rəhbərlərinin hesabatları**
- 2. Ümumi məsələlər, təkliflər və qərarların qəbul edilməsi**
- 3. Konfransın bağlanması**