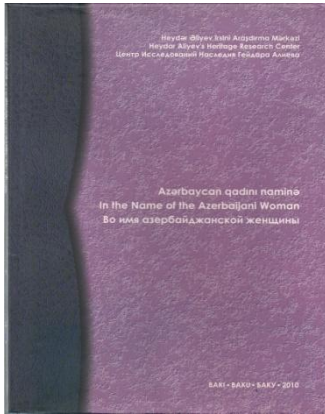


## Noyabr ayında ADMİU kitabxanasına daxil olan yeni kitablar.



Sabaha doğru / H.Əliyev İrsinin Araşdırma Mərkəzi, Məsl.: A.Nadirov, T.İsmayılov. -Bakı-2009.-709s.

Kitab Azərbaycan xalqının ümummilli lideri Heydər Əliyevin və Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin çıxışları əsasında 2009-cu il Bakı şəhərində Heydər Əliyev İrsinin Araşdırma Mərkəzi tərəfindən nəşr olunmuşdur. Kitaba daxil edilən çıxışlarda ümummilli liderimizin fəaliyyətinin ən müxtəlif aspektlərini-andiçmə mərasimləri, xarici və daxili siyasət, Ermənistan-Azərbaycan Dağlıq Qarabağ münaqişəsi, iqtisadiyyat, neft strategiyası, ordu quruculuğu, mədəniyyət, təhsil və s. əhatə olunur.



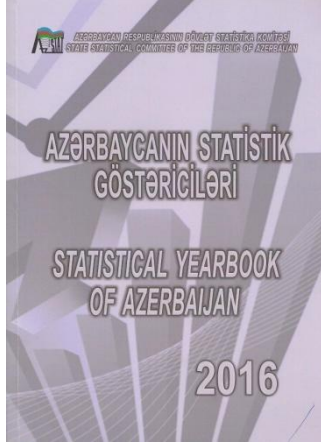
Azərbaycan qadını naminə /H. Əliyev İrsinin Araşdırma Mərkəzi, Məsl. A. Nadirov, Bakı.-2010.-371 s.

Kitab Azərbaycan xalqının ümummilli lideri Heydər Əliyevin “Azərbaycan Respublikasında Qadın Siyasəti haqqında” Fərmanının imzalanmasının 10 illiyinə həsr olunmuşdur. Ümummilli lider Heydər Əliyevin və Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin qadın siyasətini ən müxtəlif cəhətlərdən açıqlayan çoxsaylı çıxış və müraciətləri öz əksini tapmışdır.



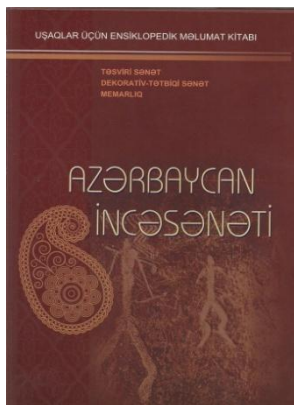
İlham Əliyev: “Mən jurnalistləri vətənpərvərliyə çağırıram” / H. Əliyev İrsinin Araşdırma Mərkəzi, Məsl. A. Nadirov, Bakı-2010., -269 s.

“İlham Əliyev: Mən jurnalistləri vətənpərvərliyə çağırıram” kitabı Heydər Əliyev Araşdırma Mərkəzinin və “Kaspi” qəzetinin birgə ərsəyə gətirdiyi və Azərbaycanda milli mətbuatın yaradılmasının 135 illiyinə həsr etdikləri ikinci kitabdır. Kitabda Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin milli mətbuatın 135 illik yubileyinin geniş qeyd edilməsi barəsində sərəncamından yubileyə qədər olan dövr ərzində dövlət səviyyəsində görülmüş tədbirlər iki dildə oxuculara çatdırılır.



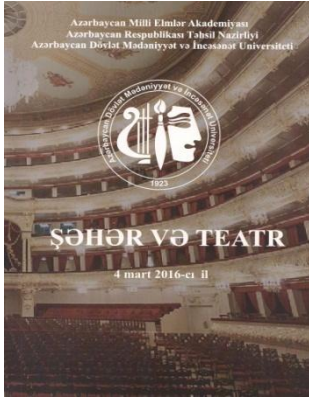
Azərbaycan Statistik Göstəriciləri/  
Azərbaycan Respublikası Dövlət Statistika  
Komitəsi., Bakı-2016, -822 s.

Məcmuə ölkənin sosial, iqtisadi, demografik və ekoloji həyatında baş verən prosesləri əks etdirən göstəricilər üzrə məlumatları özündə ehtiva edir. İllik rəsmi statistik nəşr olmaqla məcmuə statistika orqanları tərəfindən müəssisə, təşkilat, ev təsərrüfatları və fiziki şəxslərdən alınmış statistik hesabat məlumatları, siyahıyaalmalar, seçmə statistik müayinələr və statistik müşahidə formaları, eyni zamanda aidiyyəti nazirlik, komitə, idarə və təşkilatların məlumatları əsasında hazırlanmışdır.



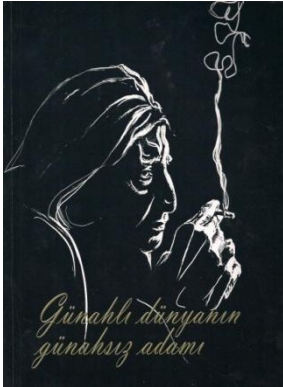
Azərbaycan İncəsənəti/ Uşaqlar  
üçün ensiklopedik məlumat kitabı,  
Lay.rəhb. N.Mehdiyev, Bakı-2010,  
-81 s.

Kitab Azərbaycan Respublikası Gənclər və İdman Nazirliyinin maliyələşdirdiyi layihə çərçivəsində “Bizim Nəsil” Gənclərinin Regional İnkişaf Assosiasiyası tərəfindən çap olunmuşdur. Kitabda qədim tarixə və zəngin bədii ənənələrə malik olan Azərbaycan incəsənəti haqqında məlumat toplanıb. Kitaba daxil edilən rəngli təsvir materialları isə yazılanların əyani və dolğun qavranılmasına kömək edir.



Şəhər və Teatr/ AMEA, AR  
Təhsil Naz-yi,ADMİU; elmi  
red.: A.Talıbzadə, V.Qafarov,  
Bakı-2016,-124 s.

Konfras materiallarını əks etdirən kitab Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin 28 oktyabr 2016-cı il tarixli Elmi Şurasının 2 sayılı qərarı ilə çap olunmuşdur. Kitabda “İnteraktiv teatr və şəhər”, “Multimedia və teatr”, “Şəhər və teatr üçün fəlsəfi manifest: koqnitiv-semioloji və psixoloji aspektlər” adlı aktual mövzulara dair çıxışlar öz əksini tapmışdır.



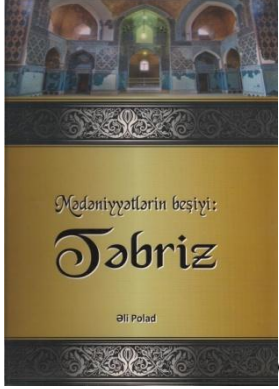
Əliyev Z. Günahlı dünyanın  
günahsız adamı və yaxud  
Səttar Bəhlulzadə romantizmi.  
- Bakı-2014.-232 s.

Kitab Azərbaycanda ən görkəmli rəssamlarından biri olan Səttar Bəhlulzadə yaradıcılığına həsr olunmuş növbəti nəşrdir. Respublikanın əməkdar incəsənət xadimi, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru Ziyadxan Əliyevin bu kitabı onun görkəmli firça ustası Səttar Bəhlulzadə haqqında apardığı çoxillik davamlı araşdırmanın nəticəsidir.



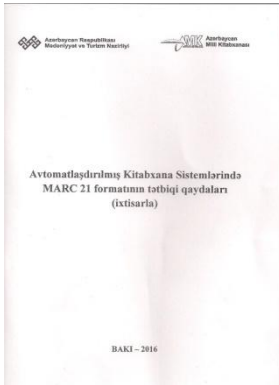
Abdullayev A.Kitabşünaslıq:  
nəşriyyat işinin əsasları və təşkili/  
elmi red. G.Əliyeva- Kəngərli .  
Bakı.-2016.-212 s.

Oxuculara təqdim olunan Kitabşünaslıq-nəşriyyat işinin əsasları və təşkili monoqrafiyasında ümumi bilgilər verilmiş, qədim kitablar, o cümlədən əlyazma kitabları haqqında hərtərəfli söhbət açılmış, Azərbaycanda kitab nəşrinin tarixi geniş şəkildə öyrənilmişdir. Monoqrafiyada kitab mədəniyyəti haqqında dolğun təsəvvür yaradılmışdır. Kitab geniş oxucu kütləsi və bu sahə üzrə təhsil alan ali məktəb tələbələri üçün nəzərdə tutulub.



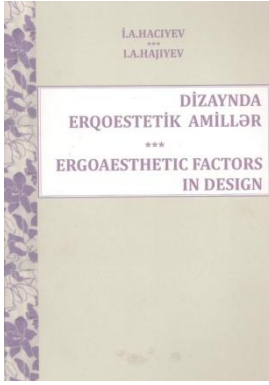
Polad Ə. Mədəniyyətlərin beşiyi:  
Təbriz.- İstanbul-2015, -858 s.

Kitabda 7 fəsil, 75 başlıq, 678 yarımbaşlıq, 804 fotosəkil, 16 xəritə yer alır. Ümumilikdə 753 mövzunu əhatə edən bu kitabın hazırlanmasında İstanbul, Ankara, Təbriz, Tehran Milli Dövlət Kitabxanalarının Azərbaycan Milli Kitabxanasının və Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası elmi arxivlərindən və nadir kitablar fondundan istifadə olunmuş, rəsmi mənbələrə istinad edilmişdir.



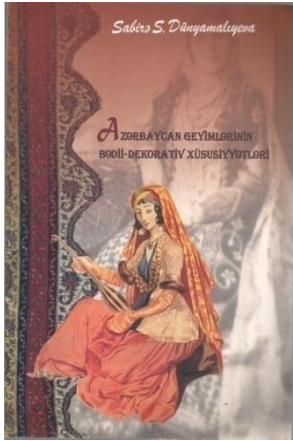
Avtomatlaşdırılmış Kitabxana  
Sistemlərində MARC 21 formatının  
tətbiqi qaydaları / AR Mədəniyyət  
və Turizm Naz.-yi, Red. R.  
Əsədova, Bakı-2016.-59 s.

Kitabda Avtomatlaşdırılmış Kitabxana sistemlərində MARC 21 formatının tətbiqi qaydaları, metodik tövsiyələr öz əksini tapır. Bu metodik nəşr MARC 21 formatından istifadəni asanlaşdırmaq məqsədilə tərtib edilmişdir. Vəsaitdə MARC 21 formatında ən çox işlənən sahələr, sahəaltılar və indikatorlar qısaldılmış şəkildə nümunələr verilməklə kitabxanaçıların istifadəsinə təqdim olunmuşdur.



Hacıyeva A. Dizaynda erqoestetik amillər.- Bakı-2016, -143 s.

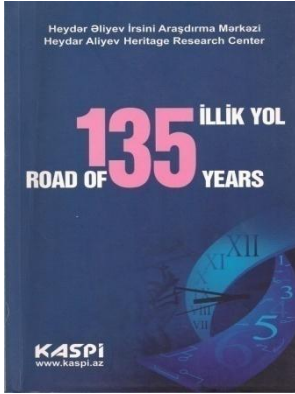
Təqdim edilən monoqrafiyada dizayn yaradıcılığı üzrə erqonomik və estetik amillər əsaslı şəkildə təhlil edilmiş, insan-əşya-maşın-mühit sistemlərinin optimal təşkili problemlərinə diqqət yetirilmişdir. Monoqrafiyada mədəniyyət və incəsənətin, xüsusilə dizayn problemlərinin tədqiqi ilə məşğul olan mütəxəssislər, bu sahədə təhsil alan tələbələr, magistrilər, eləcə də doktorantlar və müəllimlər istifadə edə bilərlər.



Dünyamalıyeva S. Azərbaycan geyimlərinin bədii dekorativ xüsusiyyətləri.- Bakı-2013, -180s.

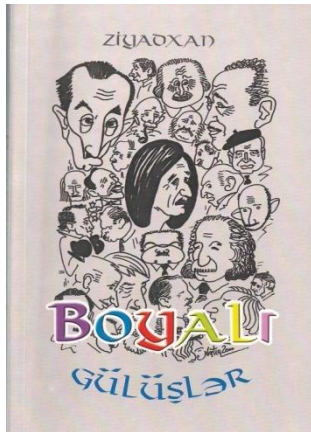
Azərbaycan geyim mədəniyyətinin tarixi təkamülünə həsr olunmuş bu elmi əsər Azərbaycan geyim mədəniyyətinin bir sıra elmi-metodik problemlərinin həllinə işıq salaraq, xalqımızın estetik dünyagörüşünün inkişaf dövrlərini və onların mərhələlərini müəyyənləşdirmək baxımından mühüm əhəmiyyət kəsb edir. Eyni zamanda əsər, sənətsüənəslıq, mədəniyyətsüənəslıq, geyim mühəndisliyi istiqamətli orta ixtisas və ali məktəblərin müvafiq fakültələrində dərslık yaxud dərş vəsaiti kimi istifadə oluna həmçinin bu sahəyə dair yeni proqramların hazırlanmasında, yeni ixtisas kurslarının müəyyənləşdirilməsində də əhəmiyyətli ola bilər.





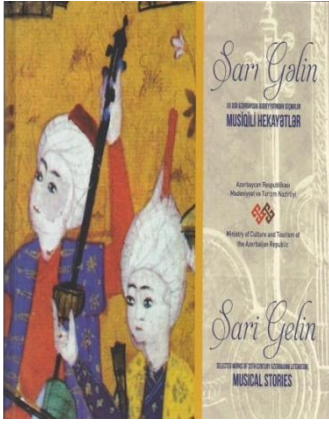
135 İllik yol/ Heydər Əliyev İrsini  
Araşdırma Mərkəzi, Elmi məs.  
Ə.Həsənov, Bakı.-2010. -234 s.

“135 illik yol” kitabı Heydər Əliyev Araşdırma Mərkəzinin və “Kaspi” qəzetinin birgə ərsəyə gətirdiyi və Azərbaycanda milli mətbuatın yaradılmasının 135 illiyinə həsr etdikləri birinci kitabdır. Kitabda Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin milli mətbuatın 135 illik yubileyinin geniş qeyd edilməsi barəsində sərəncamından yubileyə qədər olan dövr ərzində dövlət səviyyəsində görülmüş tədbirlər iki dildə oxuculara çatdırılır.



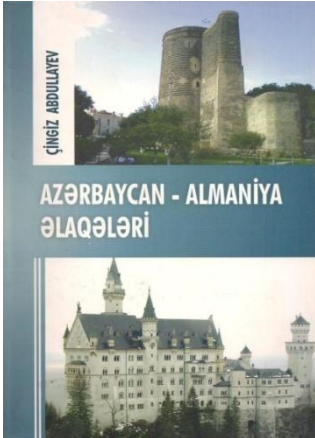
Ziyadxan Ə. Boyalı Gülüşlər.-  
Bakı. -2014.-419 s.

Əməkdar incəsənət xadimi Ziyadxan Əliyevin şəxsi təşəbbüsü ilə ərsəyə gələn bu kitab Azərbaycan təsviri sənət tarixinin zənginliyi və rəngarəngliyi ilə diqqət çəkən səhifələri özündə yaşadan hadisələri gələcək nəsillərə ötürmək üçün yazılmışdır. Kitaba daxil edilən və bilavasitə rəssamlara həsr olunmuş çoxsahəli koloritli şarjlar və rəsmlər də yazılanların yadda qalanlığına kömək göstərəcəkdir.



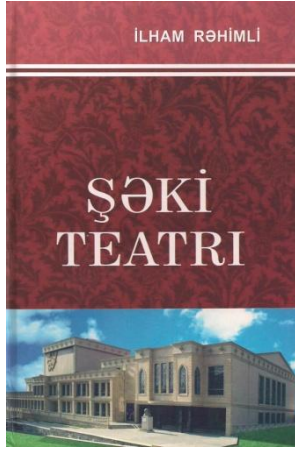
Sarı Gəlin / AR Mədəniyyət və  
Turizm Nazirliyi, Red.  
S.Babullaoğlu, Bakı-2015. -173 s.

Kitab “XX əsr Azərbaycan Ədəbiyyatından seçmələr musiqili hekayətlər” adı ilə Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin təşəbbüsü ilə Tərcümələr Bədii Tərcümə və Ədəbi Əlaqələr Mərkəzində hazırlanmış, Şərq-Qərb nəşriyyat evində nəşr olunmuşdur. Kitabda Kamança, Tar, Saz, Balaban, Ud, Tütək kimi qədim dəyərli musiqi alətləri haqqında geniş məlumat əks olunur.



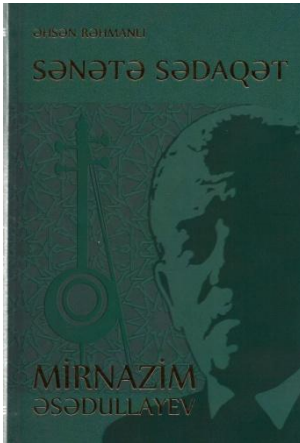
Abdullayev Ç. Azərbaycan-Almaniya  
əlaqələri, Red. M. Əliyev, Bakı-2014,  
191 s.

“Azərbaycan-Almaniya əlaqələri” fənni üzrə tədris proqramı Bakı Slavyan Universitetinin Filologiya fakültəsinin Alman filologiyası ixtisası üzrə və “Beynəlxalq Münasibətlər və Regionşünaslıq” fakültəsinin “Regionşünaslıq” ixtisası üzrə təhsil alan tələbələrin və magistraların hazırlığı üçün nəzərdə tutulub.



Rəhimli İ. Şəki Teatrı.- Bakı.-2016, -  
283 s.

Professor İlham Rəhimlinin “Şəki teatrı” kitabı müəllifin “Azərbaycan teatrı” silsiləsindən növbəti monoqrafiyasıdır. Sənət ocağının yaradıcılıq salnaməsi “Teatrın təşəkkülü və inkişaf yolu (1879-1933)”, “Mirzə Ələkbər Sabir adına Nuxa Dövlət Dram Teatrı (1933-1949)”, “Dram dərnəyi və xalq teatrı (1949-1975)”, “Sabit Rəhman adına Şəki Dövlət Dram Teatrı (1975-2015) bölmələri üzrə işlənilib. Kitabda Şəki teatrının inkişafında xidmətləri olan aktyorlar, rejissorlar, rəssamlar haqqında portret-oçerklər verilib.



Rəhmanlı Ə. Sənətə Sədaqət-Mirnazim Əsədullayev.- Bakı-2016- 335 s.

Dərin rəğbət hissi ilə yazılmış bu kitabın etnopedaqoji örnəklər, tərbiyəvi xüsusiyyətlər, mənəvi dəyərlər, bəşəri ali hisslər baxımından yeni nəsillər tərbiyəsində mühüm əhəmiyyət kəsb edəcək. Burada incə mətləblərə toxunmaqla bərabər, əsl sənət adamının bütövlüyü məsələləri öz əksini tapır. Bütün bu dəyərlərə əsaslanaraq, Azərbaycan mühitində yaxşı qarşılanacağı ümidi ilə kitab sənəsevərlərin ixtiyarına verilir.





Maral Rəhmanzadə-100 (Xalq rəssamı M.Rəhmanzadənin 100 illik yubileyinə həsr olunub) / AR Mədə.Turizm Naz.-yi, Azərb. Milli İncəsənət Muzeyi, Az Rəss. İt.-qı., Bakı.-2016.-58 s.

Bu kataloq xalq rəssamı Maral Rəhmanzadənin 100 illik yubileyinə həsr olunmuş və sərgi üçün çap olunmuşdur. Kataloqda M. Rəhmanzadənin “Rabitə”, “Qadınlar ərlərini əvəz edirlər”, “Köhnə şəhər”, “Partizan qızı”, “Cəbhədən məktub” kağız üzərində litoqrafiya ilə basılmış, “Montajçı qızlar”, “Qadın portreti” kimi əsərlərinin fotoları yer alır. . O cümlədən kataloqda Maral xanımın həyat və yaradıcılığı haqqında geniş məlumat öz əksini tapır.



“Teatr və Multikulturalizm” IV Bakı Beynəlxalq Teatr Konfransı, 7-8 noyabr 2016, Bakı /AR Mədə.Turizm Naz.-yi, Azərb. Teatr Xadimləri İt.-qi, AMEA., Bakı.-2016.-484 s.

Təqdim olunan IV Bakı Beynəlxalq Teatr Konfransı materialında Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm Naziri Əbülfəz Qarayev, Azərbaycan Respublikası Millətlərarası, multikulturalizm və dini məsələlər üzrə Dövlət müşaviri, yazıçı-dramaturq, akademik Kamal Abdullayev, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının vitse-prezidenti, akademik İsa Həbibbəyli, Qara dəniz və Xəzər dənizi əməkdaşlıq və partnyorluq Beynəlxalq Fondunun Afrika bölməsinin rəhbəri, Zati-aliləri, şahzadə Selenhle Dlamini (CAR), Beynəlxalq Teatr Tədqiqatları Federasiyasının prezidenti Cin Qrehem-Cons (ABŞ), UNESCO-nun sülh naminə artisti, Beynəlxalq Teatr İnstitutunun baş katibi Əli Məhdinin (Sudan) çıxışları öz əksini tapır.