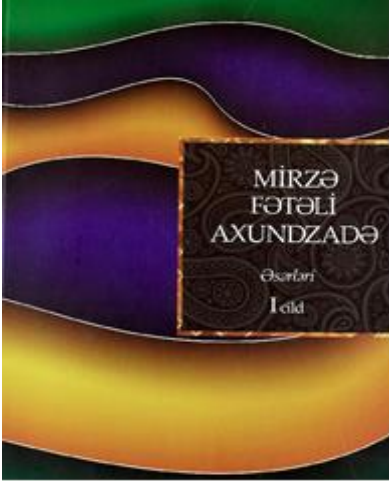


**“Teatrşünaslıq” kafedrasının professor-müəllim heyətinin
tədris etdiyi fənlər üzrə elektron nəşrlər**

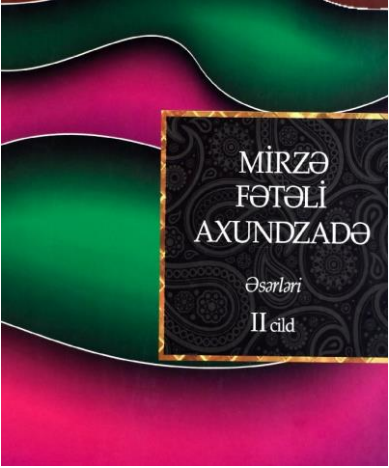
1.



Axundzadə, M. F. Əsərləri : 3 cildə. C. 1: Komediyalar / Mirzə Fətəli Axundzadə. -Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 239 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000578385>

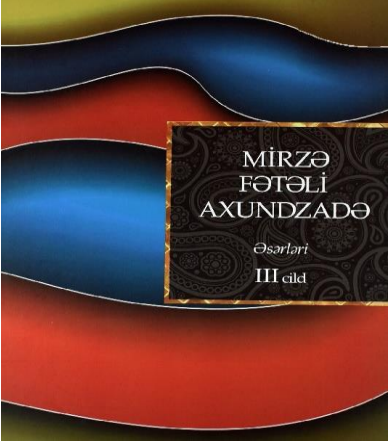
2.



Axundzadə, M. F. Əsərləri : 3 cildə. Cild 2 /Mirzə Fətəli Axundzadə.- Bakı : Şərq-Qərb, 2013. – 299 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000578384>

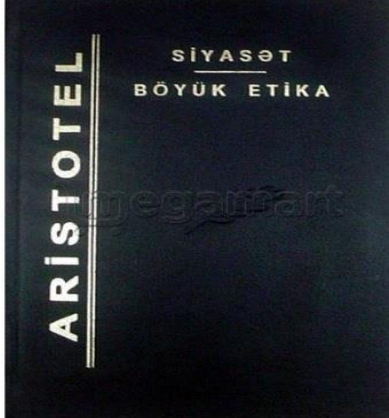
3.



Axundzadə, M. F. Əsərləri : 3 cildə. Cild 3 : Məktublar / Mirzə Fətəli Axundzadə. – Bakı : Şərq-Qərb, 2013. – 271 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000578378>

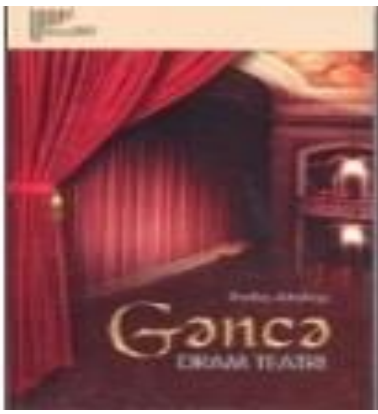
4.



Aristotel. Siyasət. Böyük etika /Aristotel ; tərc. ed. F. Təbibli.- Bakı: XXI Yeni Nəşrlər Evi, 2006. – 432 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000014906>

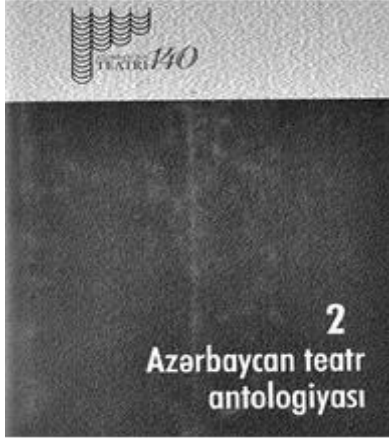
5.



Atakişi, R. Gəncə Dram Teatrı / Rafiq Atakişi ; red. İ. Rəhimli ; AR Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi. – Bakı : Aspoliqraf, 2013. – 317 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000316889>

6.



Azərbaycan teatr antologiyası. 2 cilddə. C. 2 / Layih. rəh. Ə. Qarayev; elmi red. Ə. Vəliyev ; tərt. İ. Rəhimli. – Bakı: E.L., 2013. – 621 s.- (Azərbaycan teatrı 140).

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000316838>

7.



Bakının teatr həyatı : kataloq /AMEA ; Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyi ; mətnin müəll. N. Vəlixanlı (elmi red.), Z. Dulayeva. - Bakı: Ziya, 2013. – 212 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000366948>

8.

ERİK BENTLİ

Bentli, E. Dramın həyatı : dərs vəsaiti / Erik Bentli ; ruscadan tərc. ed. F. Cəlilova.- Bakı : ADMİU, 2019.- 271 s.

DRAMIN HƏYATI

(Kitab Azərbaycan dilinə ixtisarlara Fəridə Cəlilova tərəfindən tərcümə olunub)

DƏRS VƏSAİTİ

Dərs vəsaiti Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin 22 dekabr 2018-ci il tarixli 04 sayılı iclasının qərarına əsasən nəşr edilir

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000634299>

9.

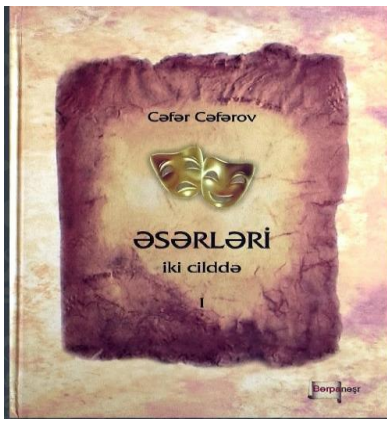
BUALO

Bualo. Poeziya sənəti / Bualo ; tərc. ed., ön söz və şərh. müəll. Ə. Ağayev.- Bakı: Şərq-Qərb, 2006.-112 s.- (Dünya ədəbiyyatı).

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000021817>

**POEZİYA
SƏNƏTİ**

10.



Cəfərov, C. Əsərləri : 2 cilddə. Cild 1 / Cəfər Cəfərov. – Bakı :
Renessans-A, 2016. – 359 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000508835>

11.



Cəfərov, C. Əsərləri: 2 cilddə. C.2 / Cəfər Cəfərov.– Bakı :
Renessans-A, 2016. – 455 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000508831>

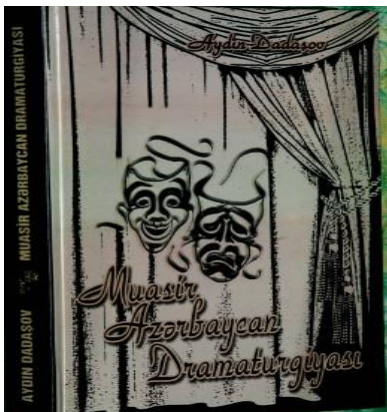
12.



Cəlilova, F. Teatrşünaslığın müasir problemləri : dərs vəsaiti / Fəridə
Cəlilova, elmi red. M. Əlizadə – Bakı : ADMİU, 2021.- 132 s.

https://www.academia.edu/75756776/F%C9%99rid%C9%99_C%C9%99li_lova_Teatr%C5%9F%C3%BCnasl%C4%B1%C4%9F%C4%B1n_m%C3%BCasir_probleml%C9%99ri

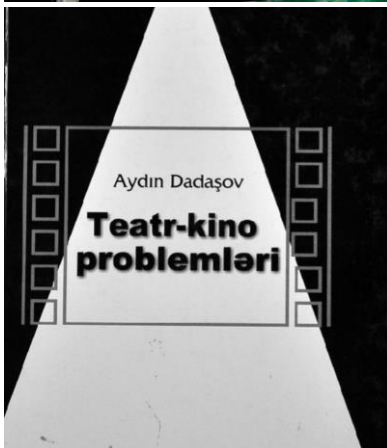
13.



Dadaşov, A. Müasir Azərbaycan dramaturgiyası /Aydın Dadaşov ; elmi
red. B. Nəbiyev. - Bakı: Elm və təhsil, 2012.- 303 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000276297>

14.



Dadaşov, A. Teatr-kino problemləri /Aydın Dadaşov ; elmi red. İ.
Kərimov. - Bakı: 2008.- 321 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000057805>

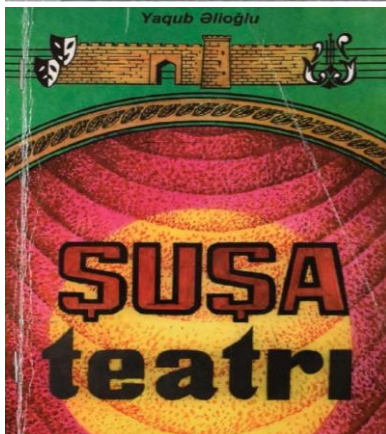
15.



Əlimirzəyev, X. Dramaturgiya, teatr və səhnə sənəti / Xəlil Əlimirzəyev; Elmi red.: N. Şəmsizad.-Bakı: Nurlan, 2004. – 186 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000027039>

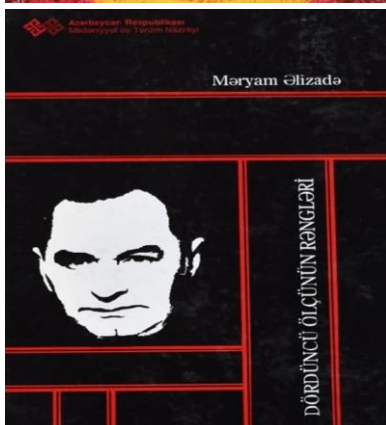
16.



Əlioğlu, Y. Şuşa teatri /Yaqub Əlioğlu ; xüsusi red. K. Cəfərzadə ; ön söz müəll. İ. Rəhimli.- Bakı : Nasir, 2001.- 138 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000190358>

17.



Əlizadə, M. Dördüncü ölçünün rəngləri / Məryəm Əlizadə; elmi red. İ.Rəhimli. – Bakı: E.L., 2008. – 447 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000085037>

18.

Məryəm Əlizadə

TEATR: Seyr və sehr

(Milli teatr prosesi problemləri)

Elmi redaktor :

Sənətsünaslıq doktoru, professor
Məhəmməd Qara oğlu Allahverdiyev

Əlizadə, M. Teatr: seyr və sehr (Milli teatr prosesi problemləri) / Məryəm Əlizadə; elmi red. M.Allahverdiyev. – Bakı: Elm, 2015. – 252 s.

http://azteatr.musiqi-dunya.az/pdf/seyr_sehr.pdf

19.



Fransız ədəbiyyatı antologiyası /ön söz. müəll. C. Bəydili (Məmmədov).- Bakı: Şərq-Qərb, 2013. – 435 s. -(Dünya ədəbiyyatı antologiyaları)

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=397562&pno=1>

20.

Fransız ədəbiyyatı antologiyası : XIX-XX əsrlər / Hamlet Qoca; Baş red.: İ. Vəliyev. - Bakı: Azərbaycan Milli Ensiklopediyası, 2000. – 508 s.

FRANSIZ
ƏDƏBİYYATI
ANTOLOJISI
(XIX—XX əsrlər)

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000020197>

Tərcümə və tərtib edənii:
Hamlet Qoca

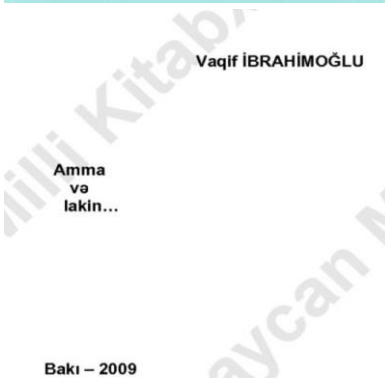
21.



Xəlilov, S. Cavid və Cabbarlı müxtəlifliyin vəhdəti: fəlsəfi etüdlər /Səlahəddin Xəlilov; elmi red. və ön sözün müəl.: Y.Qarayev. – Bakı : Azərbaycan Universiteti, 2001. – 180 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000010887>

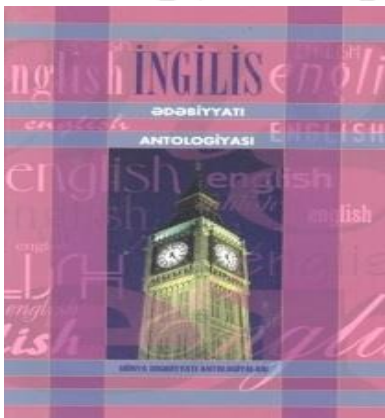
22.



İbrahimov, V. Amma və lakin... / Vaqif İbrahimov ; tərt. ed. K. Əliyeva ; red. E. Cəfərov. - Bakı: Qanun, 2009. – 359 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000121189>

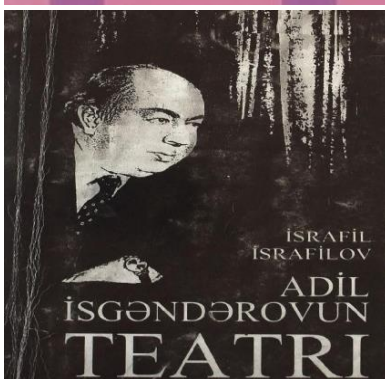
23.



İngilis ədəbiyyatı antologiyası / tərt. ed.: Z. Ağayev. – Bakı : Şərq-Qərb, 2009. – 703 s. – (Dünya ədəbiyyatı antologiyaları).

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000200840>

24.



İsmayılova, İ. Adil İsgəndərovun teatri : monoqrafiya / İsmayılova İsmayılova ; elmi red. B. Nəbiyev. - Bakı: Mars-Print, 2001.- 208 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000010838>

25.



İsrafilov, İ. Tofiq Kazımovun rejissor dərsləri / İsrafil İsrafilov. - Bakı: Aspoliqraf, 2013. -231 s. –(Azərbaycan teatrı 140).

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000316923>

26.



İsrafilov, İ. Zaman, rejissor, poetika / İsrafil İsrafilov. – Bakı : Mars-Print, 1999. – 275 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000019479>

27.



Kallistov, D. Antik teatr: dərş vəsaiti / Dmitri Kallistov ; tərç. ed. R.Mustafayeva; elmi red. F.Cəlilova. – Bakı: Kritika, 2018. – 244 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000647183>

28.



Kərimov, İ. Azərbaycan peşəkar teatrının tarixi və inkişaf mərhələləri / İ. Kərimov.- Bakı: Maarif, 2002. -576 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000003233>

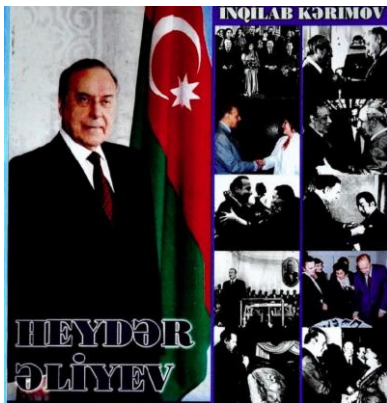
29.



Kərimov, İ. Azərbaycan-Türkiyə teatr əlaqələri / İ. Kərimov; elmi red.: N.Ağayeva.- Bakı : Nağil evi, 2000. – 202 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000014496>

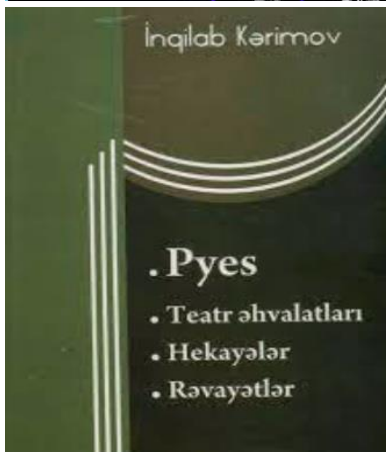
30.



Kərimov, İ. Heydər Əliyev: Sənət, sənətkarlar və sənətkarlıq haqqında / İnqilab, Kərimov. -Bakı: ULU İKF, 2005. – 228 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000006433>

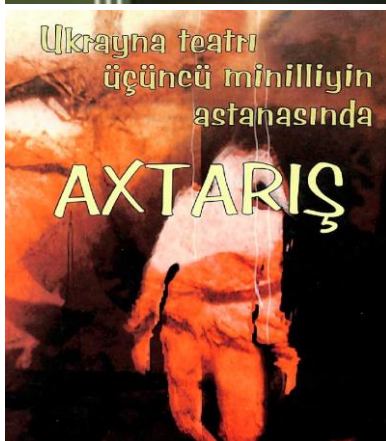
31.



Kərimov, İ. Pyes : Teatr əhvalatları. Hekayələr. Rəvayətlər / İnqilab Kərimov ; tərt. ed. G. İnqilabqızı. - Bakı: Avrasiya Press, 2011.-375 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000240624>

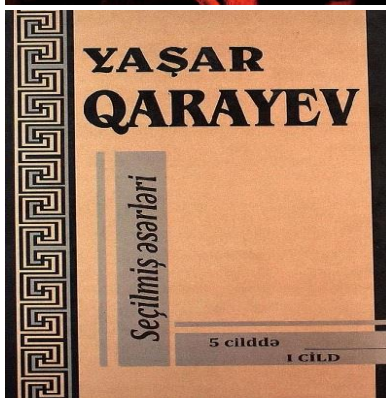
32.



Korniyenko, N. Ukrayna teatri üçüncü minilliyin aştanasında / Nelli Korniyenko ; elmi red. A.Talıbzadə, V.İbrahimovğlu ; tərc. R.Cümşüdoğ. – Bakı: Elm və təhsil, 2010. – 209 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000359409>

33.



Qarayev, Y. Seçilmiş əsərləri : 5 cildə. Cild 1: Fəciə və qəhrəman / Yaşar Qarayev ; tərt. ed. Ş. Alışanlı, A. Bağirova ; red. Ş. Alışanlı ; AMEA, Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu.- Bakı: Elm, 2015.- 664 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000508923>

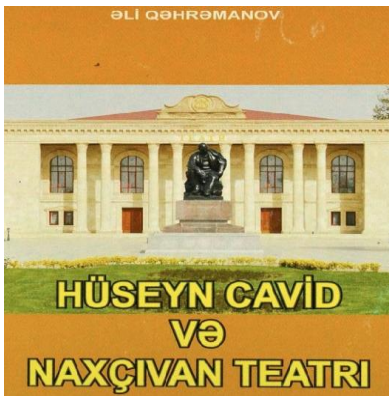
34.



Qazızadə, İ. Azərbaycan işçi teatri : 1921-1932-ci illər / İlham Qazızadə ; elmi red. A. Dadaşov. – Bakı : Elm və təhsil, 2012. -159 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000257604>

35.



Qəhrəmanov, Ə. Hüseyn Cavid və Naxçıvan teatrı : monoqrafiya / Əli Qəhrəmanov. Naxçıvan: Əcəmi, 2017. – 119 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000540063>

36.



Qəhrəmanov, Ə. Naxçıvan teatrının salnaməsi= Cəlil Məmmədquluzadə adına Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrı 1883-2008. The annals of nakhchivan theater. Летопись Нахчыванского театра / Əli Qəhrəmanov, S. İbrahimov, F. Cəfərov; elmi red. İ. Hacıyev. - Naxçıvan: Əcəmi, 2010.- 734 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000131017>

37.

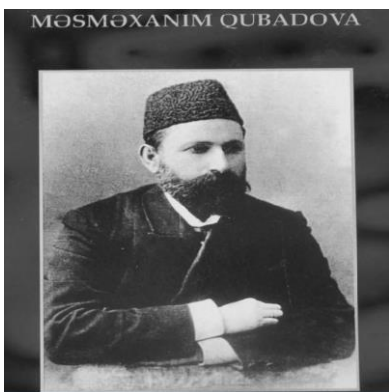
Y.E.Qolosevker

Qolosevker, Y. Mif məntiqi / Yakov Qolosevker; tərc. ed. A.Talibzadə. – Bakı : ADMİU, 2005. – 387 s.

<https://en.calameo.com/read/007262112fef63c14d603>

M İ F M Ə N T İ Q İ

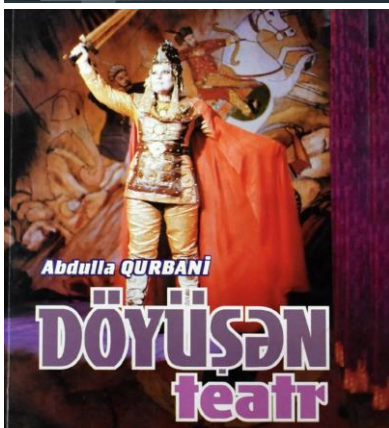
38.



Qubadova, M. Əli bəy Hüseynzadə və teatr : monoqrafiya /Məsməxanım Qubadova ; elmi red. N. Şəmsizadə. - Bakı: Gənclik, 2011. – 191 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000258869>

39.



Qurbani, A. Döyüşən teatr /Abdulla Qurbani; Red.: V.Əliyev.- Bakı : Əbilov, Zeynalov və oğulları, 2002. – 208 s.- (Bakı Bələdiyyə Teatrının 10 illik yubileyinə həsr olunur).

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000003685>

40.



Lalayev, Ə. Azərbaycan-Orta Asiya teatr əlaqələri : monoqrafiya /Əliqismət Lalayev; elmi red. İ. Kərimov; red. V. Qafarlı.- Bakı: Nağıl Evi, 2009. – 195 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000080055>

41.



Leman, Hans-Tis. Postdramatik teatr (ADMİU-nun 100 illiyinə həsr olunur) / Hans-Tis Leman ; tərc.: Fəridə Cəlilova. – Bakı : ADMİU, 2022. - 358 s.

<http://anl.az/el/kitab2022/09/cd/Azf-327024.pdf>

42.



Məmmədov, M. Rejissor sənəti: dərs vəsaiti / Mehdi Məmmədov; transliterasiya ed. S. N. Teymurova.- Bakı, 2021. – 231 s.

<https://www.calameo.com/read/00726211217fe54863a43>

43.



Məmmədov, M. Rejissor işi haqqında : gənc rejissorlara və dram kollektivi rəhbərlərinə məsləhət / Mehdi Məmmədov, Z. Nemətov. – Bakı : Elm və təhsil, 2014. – 103 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000359507>

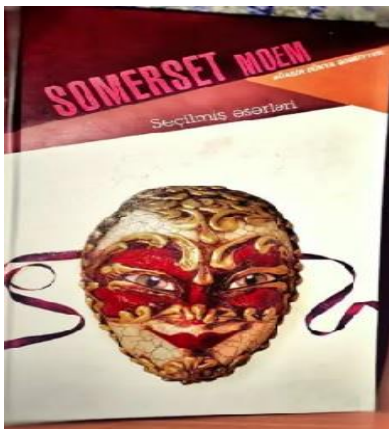
44.



Mustafayeva, R. Tərcümə əsərləri və milli teatr estetikası : 1940-1980 / Rəsmiyyə Mustafayeva ; elmi red. İ. Rəhimli. - Bakı: Nurlan, 2003. –155 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000001106>

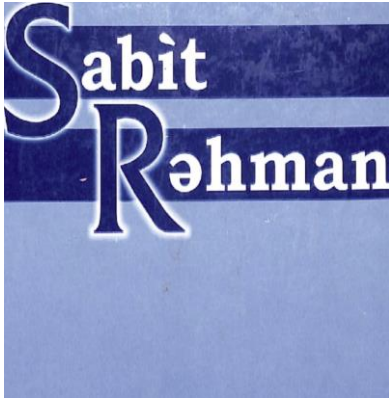
45.



Moem, U. S. Seçilmiş əsərləri / Uilyam Somerset Moem. - Bakı : Şərq-Qərb, 2010. - 479 s.- (Müasir dünya ədəbiyyatı)

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000333665>

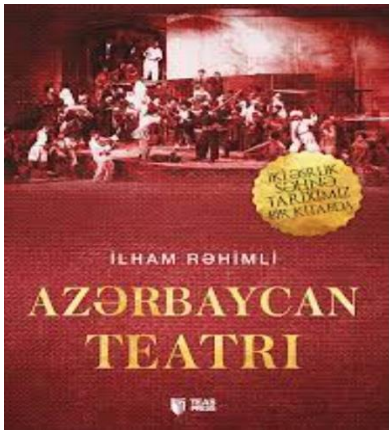
46.



Rəhman, S. Seçilmiş əsərləri. 2 cildə. C. 2: Teatr haqqında kiçik pyeslər, teatr hekayələri / Sabit Rəhman ; tərt. ed. Emin Sabitoğlu. - Bakı: Qapp-Poliqraf, 2002.-376 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000004420>

47.



Rəhimli, İ. Azərbaycan teatr tarixi: dərslik / İ.Rəhimli ; elmi red. Timuçin Əfəndiyev. – Bakı: Çarşıoğlu, 2005. – 864 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=6168&pno=1>

48.



Rəhimli, İ. Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı : Teatrın 1873-2012-ci illər arasındakı yaradıcılıq yolunun salnaməsi : 3 cildə. C. 1: 1873-1936 / İlham Rəhimli. - Bakı: Təhsil, 2013. – 574 s.- (Azərbaycan teatrı 140).

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000316918>

49.



Rəhimli, İ. Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı : Teatrın 1873-2012-ci illər arasındakı yaradıcılıq yolunun salnaməsi : 3 cildə. C. 2 1937-1969 / İlham Rəhimli. -Bakı: Təhsil, 2013. –607 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000316916>

50.

Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi

İLHAM RƏHİMLİ

Azərbaycan Dövlət
Akademik Milli
Dram Teatrı

Teatrın 1873 – 2012-ci illər arasındakı
yaratıcılıq yolunun salnaməsi

3 cildə

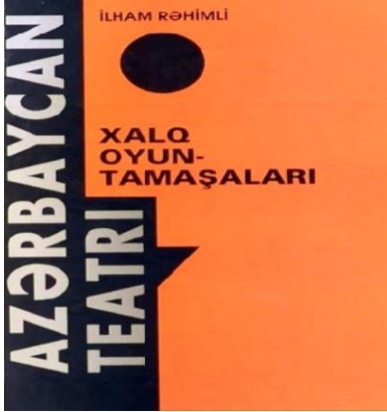
III cild

1970 – 2012

Rəhimli, İ. Azərbaycan Dövlət Akademik Milli Dram Teatrı : Teatrın 1873-2012-ci illər arasındakı yaratıcılıq yolunun salnaməsi : 3 cildə. C. 3: 1970-2012 / İlham Rəhimli. - Bakı: Təhsil, 2013.- 597 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000316915>

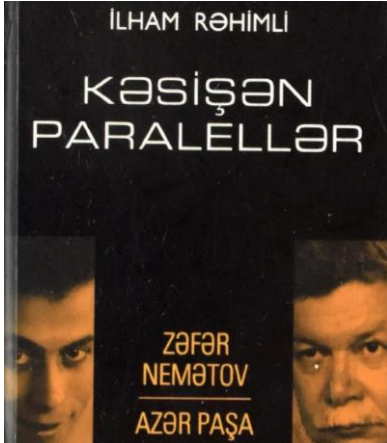
51.



Rəhimli, İ. Xalq oyun-tamaşaları / İ. Rəhimli; elmi red. B. Nəbiyev, İ. Kərimov. -Bakı: QAPP-POLİQRAF, 2002.- 237 s.-(Azərbaycan teatrı).

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000073186>

52.



Rəhimli, İ. Kəşişən paralellər /İlham Rəhimli.-Bakı: Çəşioğlu, 2010.-513 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000359387>

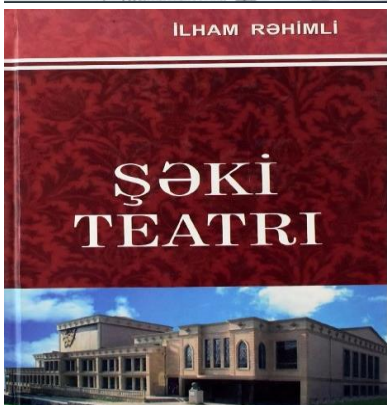
53.



Rəhimli, İ. Qırx ilin sənət naxışları : Hüseyn Ərəblinski adına Sumqayıt Dövlət Musiqi Dram Teatrının yaratıcılıq yolu haqqında xülasə-xronika (1968-2008) /İlham Rəhimli. -Bakı: Aspoliqraf, 2008 – 205 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=70216&pno=3>

54.



Rəhimli, İ. Şəki teatrı : monoqrafiya : Teatrın təşəkkülü və inkişaf yolu (1879-1933) ; Mirzə Ələkbər Sabir adına Nuxa Dövlət Dram Teatrı (1933-1949) ; Dram dərənəyi və xalq teatrı (1949-1975) ; Sabit Rəhman adına Şəki Dövlət Dram Teatrı (1975-2015) / İlham Rəhimli ; elmi red. Ə. Vəliyev. - Bakı: Qanun, 2016. – 383 s. - (Azərbaycan teatrı silsiləsindən).

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000541752>

55.



Rəhimli, İ. Təbriz Azərbaycan teatri / İlham Rəhimli. - Bakı : Çəşioğlu, 2005. – 156 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000007592>

56.



Rəhimli, İ. Tiflis Azərbaycan Teatri / İlham Rəhimli ; Azərbaycanda Atatürk Mərkəzi. – Bakı : Xəzər, 2006. - 224 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000011268>

57.



Rzayev, F. Nizami Gəncəvi və teatr: monoqrafiya / Fərman Rzayev; elmi red. R.Abdullayeva; elmi məsl. İ.Kərimov; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İn-tu. – Bakı: Elm, 2008. – 369 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000078451>

58.



Səfiyev, A. Azərbaycan dramaturgiyası müasir mərhələdə: (1960-1980-ci illər) / Arif Səfiyev; AEA Nizami adına Ədəbiyyat İns.-tu. -Bakı: Ozan, 1998.- 247 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000071803>

59.



Stanislavski, K.S. Seçilmiş əsərləri : 2 cildə. Cild 1: "Yaşantı" yaradıcılıq prosesində öz üzərində iş / Konstantin Stanislavski ; tərc. ed. və ön sözün müəll. Z. Abbas. -Bakı: Avrasiya Press, 2011.- 469 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000240541>

SEÇİLMİŞ ƏSƏRLƏRİ

I cild

"Yaşantı"
yaradıcılıq prosesində öz üzərində iş

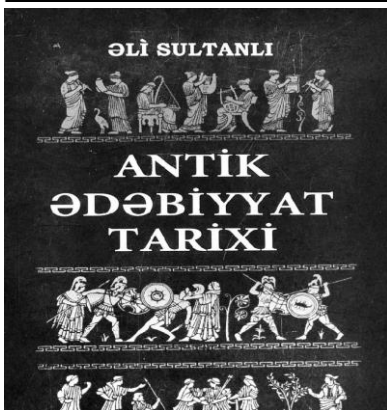
60.



Stanislavski, K.S. Seçilmiş əsərləri : 2 cilddə. Cild 2: "Təcəssüm" yaradıcılıq prosesində öz üzərində iş / Konstantin Stanislavski ; tərc. ed. və ön sözün müəll. Z. Abbas. -Bakı: Avrasiya Press, 2011.- 382 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000240534>

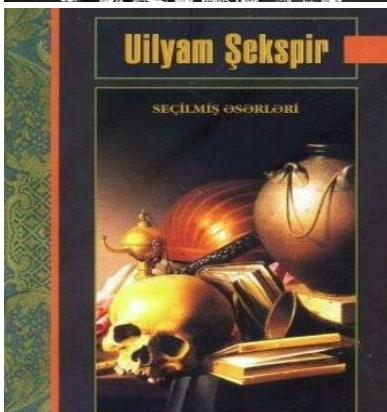
61.



Sultanlı, Ə. Antik ədəbiyyat tarixi : dərs vəsaiti / Əli Sultanlı. - Bakı: Nurlan, 2008. – 517 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000067148>

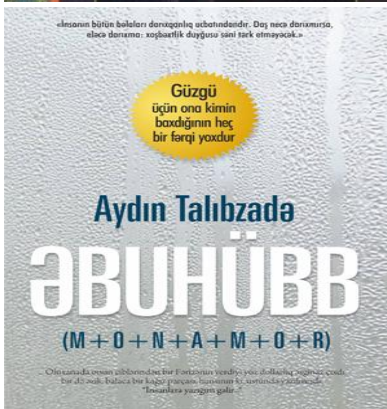
62.



Şekspir, U. Seçilmiş əsərləri : pyeslər / Uilyam Şekspir ; tərc. ed.: S. Mustafa. – Bakı : Şərq-Qərb, 2009.-773 s. - (Dünya ədəbiyyatı klassikləri).

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000200385>

63.



Talıbzadə, A. Əbuhübb (M+O+N+A+M+O+R) / Aydın Talıbzadə. – Bakı: Qanun, 2014. – 320 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000431479>

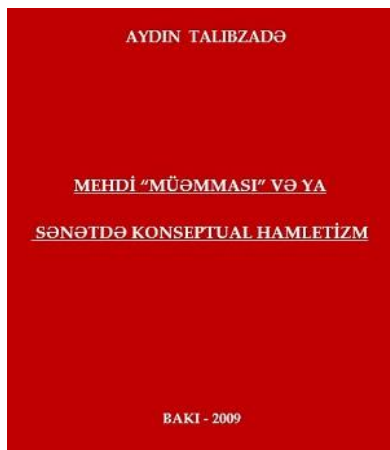
64.



Talıbzadə, A. Facib: janriçi mutasiyalar: dərsdən kənar oxu / Aydın Talıbzadə ; elmi red. K.Abdulla. – Bakı: Kritika, 2017. – 209 s.

<https://en.calameo.com/read/00726211259dc385cde9f>

65.



Talıbzadə, A. Mehdi müəmması və ya sənətdə konseptual hamletizm / Aydın Talıbzadə; elmi red. Ə.Vəliyev. – Bakı: Elm və təhsil, 2009. – 382 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000091852>

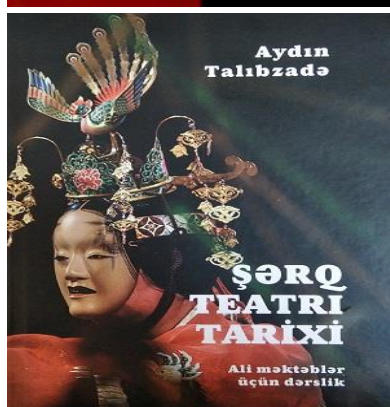
66.



Talıbzadə, A. MİN maska və bir mən ... yaxud islam mədəniyyətinin semiolojisi: məqalələr toplusu / Aydın Talıbzadə. – Bakı: Təhsil, 2015. – 376 s.

<https://en.calameo.com/read/007262112c9d4b4c42d0d>

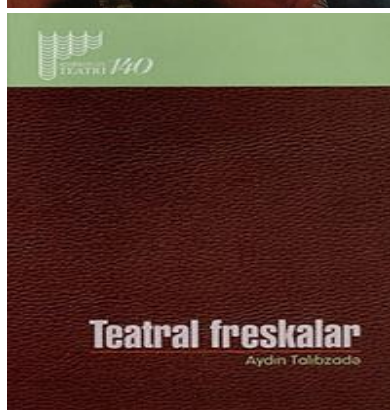
67.



Talıbzadə, A. Şərqi teatr tarixi: ali məktəblər üçün dərslik / Aydın Talıbzadə ; elmi red. N. Mehdi. – Bakı: Zərdabi, 2020. – 343 s.

<https://en.calameo.com/read/0072621124a5d7ef28d46>

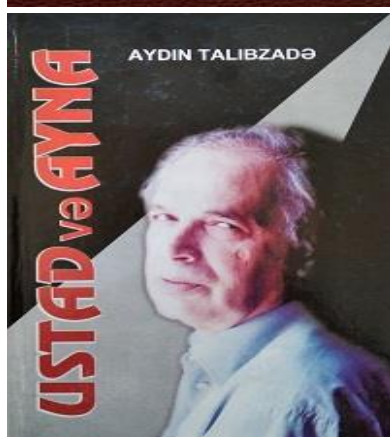
68.



Talıbzadə, A. Teatral freskalar: məqalələr toplusu / Aydın Talıbzadə ; elmi red. Ə.Vəliyev ; red. A.Quliyeva. – Bakı: Təhsil, 2015. – 413 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000449285>

69.



Talıbzadə, A. Ustad və ayna: ruhun, çınarın, telefonun ekran estetikası: bədii-publisistik salnamə /Aydın Talıbzadə; red. T. Əlişanoğlu. – Bakı: Çinar-Çap, 2004. – 289 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000000674>

70.

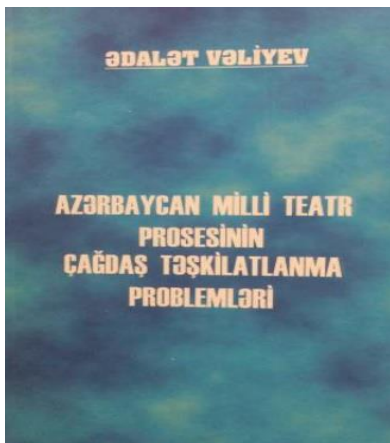
İ.M.TRONSKI

ANTİK ƏDƏBİYYAT TARİXİ

Tronski, İ. Antik ədəbiyyat tarixi : dərslik / İosif Tronski.- Bakı: Elm və təhsil, 2011. -622 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000411863>

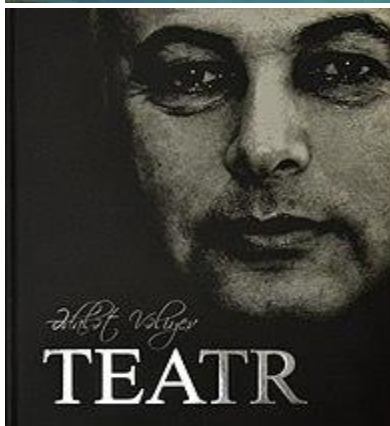
71.



Vəliyev, Ə. Azərbaycan milli teatr prosesinin çağdaş təşkilatlanma problemləri : monoqrafiya /Ədalət Vəliyev ; elmi red. İ. Kərimov.- Bakı: Elm, 2003.- 194 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000001944>

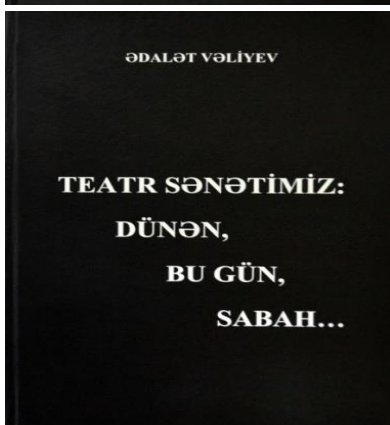
72.



Vəliyev, Ə. Əqidə, ruh və teatr: XX əsrin II yarısında Azərbaycan mədəniyyətində milli teatr konsepsiyalarının sosial-fəlsəfi və siyasi-ideoloji paradiqması: monoqrafiya / Ədalət Vəliyev ; elmi red. M.Əlizadə. - Bakı: Şərq-Qərb, 2009. – 236 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000098445>

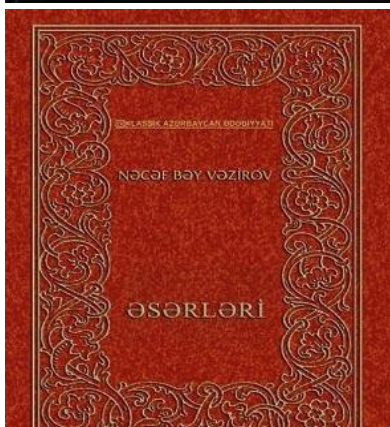
73.



Vəliyev, Ə. Teatr sənətimiz: Dünən, bu gün, sabah... / Ədalət Vəliyev ; elmi red. və ön sözün müəll. İ. Kərimov. - Bakı: Orxan, 2005. – 394 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000006891>

74.



Vəzirov, N.Əsərləri / Nəcəf BəyVəzirov ; tərt. ed. D. Məmmədova. – Bakı : Şərq-Qərb, 2005. – 424 s. – (Klassik Azərbaycan ədəbiyyatı).

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000008289>

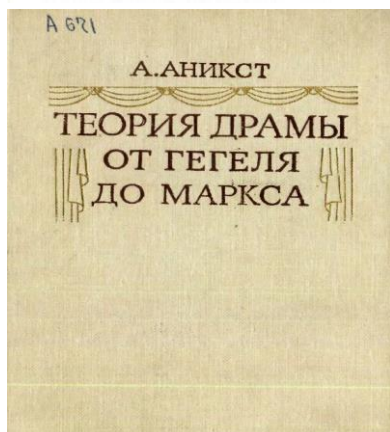
75.



Аникст, А. Теория драмы от Аристотеля до Лессинга / А. Аникст. – Москва : Наука, 1967. – 458 с.

http://krispen.ru/knigi/anikst_04.pdf

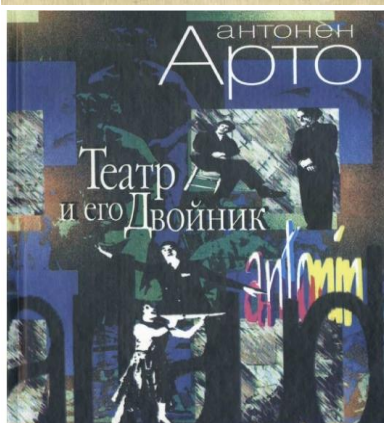
76.



Аникст, А. Теория драмы от Гегеля до Маркса / А. Аникст. – Москва : Наука, 1983. – 290 с.

http://krispen.ru/knigi/anikst_01.pdf

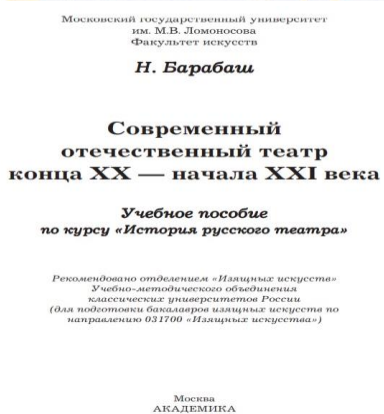
77.



Арто, А. Театр и его Двойник / Антонен Арто; пер. с франц., сост, В.Максимова. – СПб, Симпозиум, 2000. – 440 с.

<http://library.lgaki.info:404/2017/%D0%90%D1%80%D1%82%D0%BE%20%D0%90%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80.pdf>

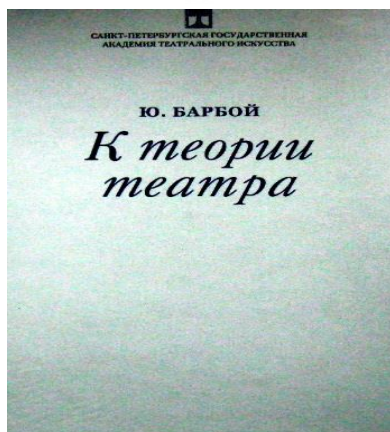
78.



Барабаш, Н. Современный отечественный театр конца XX-начала XXI века: учебное пособие / Н.Барабаш; Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова Факультет искусств. – Москва: Академика. – 2010. – 80 с.

<http://nata-shi-2008.narod.ru/Teatr.pdf>

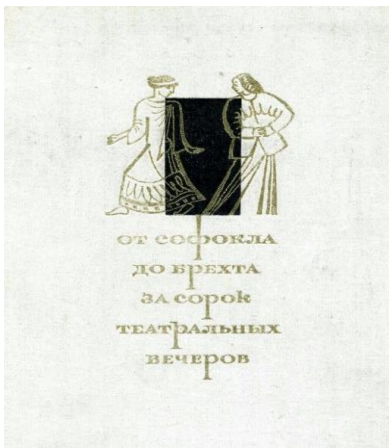
79.



Барбой, Ю. М. К теории театра / М. Барбой. - СПГАТИ, 2008

<http://teatr-lib.ru/Library/Barboy/theory/>

80.



Бояджиев, Г. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров / Григорий Бояджиев. - М.: Просвещение, 1981.- 336 с.

http://teatrsemya.ru/lib/teatr/bojadzhiev_g.n-ot_sofokla_do_brekhta_za_sorok_teat.pdf

81.

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова
Кафедра всеобщей истории
Лаборатория востоковедения и африканистики

Т. М. Гавристова

История
зарубежного искусства Востока
(театральное искусство
Китая и Японии)

Учебно-методическое пособие

Гавристова, Т. История зарубежного искусства Востока (театральное искусство Китая и Японии): учебно-методическое пособие / Т.Гавристова ; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. – Ярославль : ЯрГУ, 2019. – 44 с.

<http://www.lib.uniya.ru/edocs/juni/20190104.pdf>

82.



Глушко, С. Система театральной импровизации : учебно - метод. пособие / Станислав Глушко. -Киев: Освита Украины, 2010. -45 с/

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000175303>

83.



Гришелева, Л. Театр современной Японии / Лидия Гришелева. – Москва: Искусство, 2008. – 155 с.

https://vk.com/doc-149570467_490546620?hash=PoMt3FgbPsQzCCldBnQfgZTI7gax7HutTJ7QFDVIUBT

84.



Чухров, К. Быть и исполнять. Проект театра в философской критике искусства / Кети Чухров. - СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2011. – 195 с.

https://www.academia.edu/44010180/%D0%91%D1%8B%D1%82%D1%8C_%D0%B8_%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%8F%D1%82%D1%8C_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0_%D0%B2_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0_To_Perform_Theatre_in_Philosophic_Critique_of_Art

85.



Дженсен, К. Придворный театр в России XVII века. Новые источники / Клаудия Дженсен, Ингрид Майер. – Москва: Индрик, 2016. – 200 с.

<http://uu.diva-portal.org/smash/get/diva2:786122/FULLTEXT01.pdf>

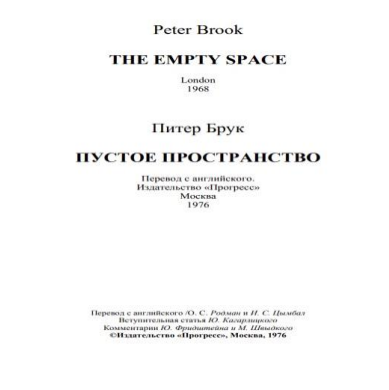
86.



Евреинов, Н. История русского драматического театра / Николай Евреинов. - Вече, 2021. - 368. - (Всемирная история. Искусство).

<http://pskoviana.ru/izdania/evreinov/izd/soch/historyrusteatr.pdf>

87.



Питер, Б. Пустое пространство / Брук Питер; перев. с англ. О. С. Родман и И. С. Цымбал. – Москва: Прогресс, 1976. – 103 с.

<http://teatrsemya.ru/lib/rejissura/piter-bruk-pustoe-prostranstvo.pdf>

88.



Кулишова О. В. Античный театр: учебно-методическое пособие / Оксана Кулишова ; Санкт-Петербург, - 2013. — 32 с.

<https://history.spbu.ru/files/departments/kafedry/antichnost/Kulischova.pdf>

89.



Кужель, Ю. Японский театр Нингё Дзёрури / Предисл. Т. Григорьевой. – Москва: Наталис; Рипол-Классик, 2004. – 480 с.

https://vk.com/doc-149570467_490301039?hash=KEjZh2xfQ9W9b9qhYa8gWhMf4MCPfwOHbXqA9e0G9fT

90.



Павленко, А. Теория и театр. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2006. – 233 с.

https://iphras.ru/uplfile/onsc/teoriya_i_teatr.pdf

91.



Полищук, В. Книга актерского мастерства. Всеволод Мейерхольд / Вера Полищук. — «АСТ», 2010. – 36 с.

<http://www.gck-svirsk.ru/wp-content/uploads/2019/02/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0-%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%91%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0-%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4-%D0%9C%D0%B5%D0%B9%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4.pdf>

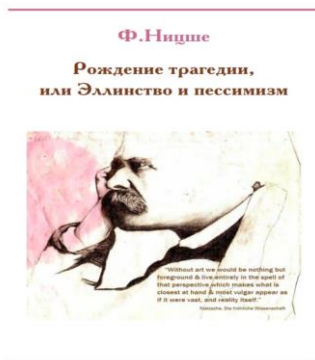
92.



Попов, Е. Мировая культура и искусство: от первобытности до Возрождения : учеб. пособие / Е.Попов; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 156 с.

https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/60952/1/978-5-7996-2418-7_2018.pdf

93.



Ницше, Ф. Рождение трагедии, или Эллинство и пессимизм. сочинения в 2-х томах, том 1 / Фридрих Ницше; перев. Г. Рачинского. - Москва : Мысль, 1990. -164 с.

http://on4a.narod.ru/nietzsche_rojdenie-1.pdf

94.



Сато, К. Современный Драматический Театр Японии / Киоко Сато. – Москва: Искусство, 1973. – 160 с.

https://archive.org/details/Sato_Kioko_Teatr/page/n211/mode/2up

95.

Общественное объединение «Фокус-группа»

Автор-составитель: Таберко Н.М.

Таберко, Н.М. Интерактивное театральное представление для молодежи: Методическое пособие по формированию ответственного поведения в ситуации риска / Таберко Н.М. – Мн: 2008. – 60 с.

«Интерактивное театральное представление для молодежи»

Методическое пособие по формированию ответственного поведения в ситуации риска

https://www.youthworker.by/images/library/interaktivnyj_teatr.pdf

96.



Талыбзаде, А. Театр и театральность в культуре ислама: поэтика форм проявления театра в средневековых странах Ближнего и Среднего Востока (X-XVI вв.) / Айдын Талыбзаде. – Баку, 2006. – 313 с.

http://anl.az/el_ru/t/ta_ttk.pdf

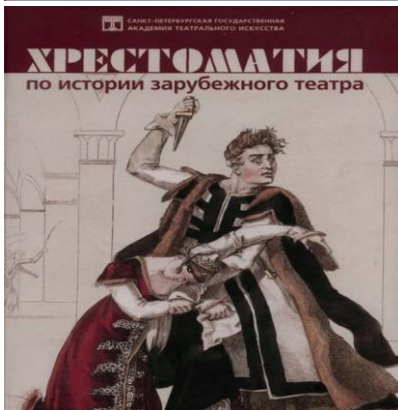
97.



Театр и театральность в народной культуре: сборник статей памяти Ларисы Павловны Солнцевой (1924–2016) / Государственный институт искусствознания; сост. и отв. ред. Н.Данченкова. – Москва: ГИИ. – 2017. – 432 с.

<http://sias.ru/upload/iblock/c3d/Teatr.pdf>

98.



Хрестоматия по истории зарубежного театра: учебное пособие / Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства; под ред. Л.Гительмана. – СПб.: Изд-во СПГАТИ, 2007. – 640 с.

http://krispen.ru/knigi/giteljman_1_01.pdf

99.



Павленко, А. Теория и театр / Андрей Павленко. — СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006. —120 с.

https://iphras.ru/uplfile/onsc/teoriya_i_teatr.pdf

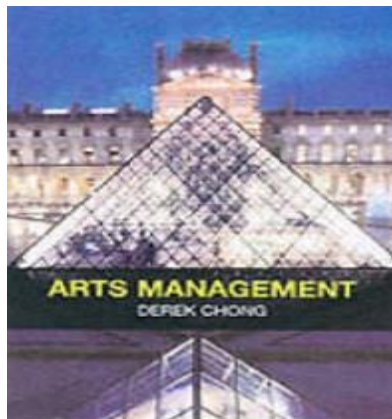
100.



Цидина, Т. Д. История русского театра: от истоков до рубежа XVIII–XIX вв. / Татьяна Цидина; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 168 с., [14] с. Ил.

https://vk.com/doc35528094_558598612?hash=wSBsDE3KFr5vttvuTyyJ9rvav1TZYApwhAtyhLwIj2

101.



Derrick Chong. Arts Management, Routledge, New York, - 2010.-154 p.

https://www.academia.edu/28030105/Arts_Management

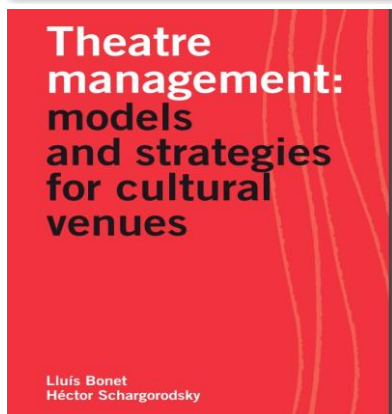
102.



Varbanova, L. Strategic Management in the Arts-Routledge / Lidia Varbanova. -2012. -377 p.

<https://ru.scribd.com/document/407093872/Lidia-Varbanova-Strategic-Management-in-the-Arts-Routledge-2012-pdf#>

103.



Luis Bonet, Hector Schargorodsky. Theatre management: models and strategies for cultural venues. Kunnskapsverket: 2018. - 240 p.

<https://www.ub.edu/cultural/wp-content/uploads/2019/04/Theatre-mangements-PDF-Protegit-2.pdf>