

MUSIQI TARİXİ VƏ NƏZƏRİYYƏSİ KAFEDRASINDA TƏDRİS OLUNAN FƏNLƏR

Bakalavriat səviyyəsi üzrə:

1. Musiqi nəzəriyyəsi
2. Solfecio
3. Harmoniya
4. Müasir musiqi
5. Azərbaycan xalq musiqisinin nota salınması
6. XX əsr musiqi mədəniyyəti
7. Müasir harmoniya
8. Müasir musiqi texnikaları
9. Müasir musiqi texnologiyaları
10. Polifoniya
11. Musiqi əsərlərinin təhlili
12. Musiqi forması
13. Musiqi tənqidi
14. Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları
15. Azərbaycan xalq musiqi yaradıcılığı
16. Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları və yaradıcılığı
17. Xarici musiqi tarixi
18. Azərbaycan musiqi tarixi
19. Xüsusi pedaqoji hazırlıq
20. Tamaşanın musiqi tərtibatı
21. İxtisasın tədrisi metodikası
22. Musiqi fənninin tədrisi metodikası
23. İfaçılıq sənətinin tarixi
24. Tarixi musiqişünaslıq
25. Nəzəri musiqişünaslıq
26. Türkdilli xalqların epik yaradıcılığı
27. Məktəb mahnı repertuarı
28. Türk xalqlarının musiqisi
29. Şərqi xalqlarının musiqisi

Magistratura səviyyəsi üzrə:

1. Elmi-tədqiqat işinin metodikası
2. Etnomusiqişünaslıq
3. Aşıqşünaslığın tarixi və nəzəriyyəsi
4. Musiqişünaslığın müasir problemləri

5. İxtisas (musiqişünaslıq)
6. Musiqişünaslığın əsas istiqamətləri
7. Musiqişünaslığın tarixi və metodologiyası
8. Musiqi nəzəri sistemləri
9. XX əsrin musiqi mədəniyyəti
10. Müasir musiqi üslubları
11. Müasir harmoniya
12. Musiqi tənqidi və jurnalistika
13. Musiqi əsərlərinin təhlili
14. Muğamşünaslığın tarixi və nəzəriyyəsi
15. Musiqi folklorunun nəzəriyyəsi
16. Musiqi mənbəşünaslığı
17. Musiqi layihələrinin idarə edilməsi
18. Müasir musiqi industriyası
19. Musiqi nəzəri sistemləri
20. Müasir kompozisiya nəzəriyyəsi
21. Musiqişünaslığın tədrisi metodikası
22. Türk xalqlarının etnoqrafiyası