

# **AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI TƏHSİL NAZİRLİYİ**

**Azərbaycan Respublikası  
Təhsil Nazirliyinin  
\_\_\_\_\_ nömrəli \_\_\_\_\_ 2017-ci il  
tarixli əmri ilə təsdiq edilmişdir.**

## **ALİ TƏHSİL PİLLƏSİNİN DÖVLƏT STANDARTI**

### **MAGİSTRATURA SƏVİYYƏSİNİN İXTİSAS ÜZRƏ TƏHSİL PROQRAMI**

**İxtisasın (proqramın) şifri və adı: 060319 - Qrafika**

**BAKI – 2017**

## 1. Ümumi müddəalar

- 1.1. Magistratura səviyyəsinin **060319 - Qrafika** ixtisası üzrə Təhsil Proqramı "Təhsil haqqında" Azərbaycan Respublikasının Qanununa, Azərbaycan Respublikasının Nazirlər Kabinetinin müvafiq qərarları ilə təsdiq olunmuş "Ali təhsil pilləsinin dövlət standartı və proqramı"na, "Magistratura təhsilinin məzmunu, təşkili və "magistr" dərəcələrinin verilməsi Qaydaları"nın tələblərinə və "Ali təhsilin magistratura səviyyəsi üzrə ixtisasların (ixtisaslaşmaların) Təsnifatı"na uyğun hazırlanmışdır.
- 1.2. İxtisas üzrə Təhsil Proqramı tabeliyindən, mülkiyyət növündən və təşkilati-hüquqi formasından asılı olmayaraq Azərbaycan Respublikasında fəaliyyət göstərən və həmin ixtisas üzrə magistr hazırlığını həyata keçirən bütün ali təhsil müəssisələri üçün məcburidir.
- 1.3. Strukturda istifadə olunan işarələr:  
**İTP** – ixtisas üzrə Təhsil Proqramı  
**ÜK** – ümummədəni kompetensiyalar  
**PK** – peşə kompetensiyaları

## 2. 060319 - Qrafika ixtisasının xarakteristikası.

### 2.1. 060319 - Qrafika ixtisasının xarakteristikası.

İTP-nin mənimsənilməsinin normativ müddəti və məzunlara verilən elmi-ixtisas dərəcəsi:

İxtisasın şifri və adı	Verilən elmi ixtisas dərəcəsi	Əyani forma üzrə təhsil müddəti	Kreditlərin sayı
<b>060319 - Qrafika</b>	Magistr	1,5 il	90
<b>İxtisaslaşmalar:</b>			
- Dəzgah qrafikası			
- Kitab tərtibatı və illüstrasiyası			
- Plakat			

## 3. Məzunun ixtisas xarakteristikası və kompetensiyası

### 3.1. Magistrin ixtisas xarakteristikası.

Magistr dərin fundamental biliyə və peşə hazırlığı tələb edənpedaqoji fəaliyyətə hazır olmalıdır.

### 3.2. Proqramın mənimsənilməsi nəticəsində məzunun kompetensiyasına qoyulan tələblər.

#### 3.2.1. Məzun aşağıdakı ümummədəni kompetensiyalara (**ÜK**) yiyələnməlidir:

- kollektivdə işləmək (**ÜK-1**);
- digər sahələrin mütəxəssisləri ilə ünsiyyətdə olmaq (**ÜK-2**);
- beynəlxalq arenada işləmək (**ÜK-3**);
- hüquqi bilik və etik normalara malik olmaq (**ÜK-4**);
- yeni ideyalar irəli sürmək (**ÜK-5**);
- müstəqil işləmək (**ÜK-6**);
- yaradıcılıq, pedaqoji işlərin təşkilində, kollektivin idarə olunmasında bacarıq və vərdişlərə malik olmaq (**ÜK-7**);
- peşə fəaliyyəti ilə əlaqədar işi təşkil etmək və planlaşdırmaq (**ÜK-8**)

#### 3.2.2. Məzun aşağıdakı peşə kompetensiyalarına (**PK**) yiyələnməlidir:

##### **Yaradıcılıq sahəsi üzrə:**

- qrafika sənətinin tədrisində və yaradıcılıq prosesində modeləşdirmə üsullarından istifadəyə (**PK-1**);
- yaradıcılıq prosesində nəzəri biliklərdən istifadəyə (**PK-2**);
- yaradıcılıq işlərinin planlaşdırılması və aparılmasına (**PK-3**);
- yaradıcılıq işlərinin təqdimatını hazırlamağa (**PK-5**);
- ixtisasın ümumi mənzərəsini təsvir etmək bacarığına (**PK-6**);

##### **İstehsalat-pedaqoji sahəsi üzrə:**

- tədris prosesində ixtisas üzrə yaradıcılıq bacarıqlarını aşılamağa və təhlil aparmağa (**PK-4**);
- fənnin tədrisində kompüter texnologiyasından istifadəyə (**PK-7**);

- fənlə bağlı termin və ifadələrin tətbiqi bacarığına (**PK-8**);
- müasir təlim texnologiyalarını tətbiq etmək bacarığına (**PK-9**);

**Təşkilati-inzibatçılıq sahəsi üzrə:**

- ümumi və fərdi iş formalarını təşkil etməyə (**PK-10**);
- fənnin tədrisi ilə bağlı bilikləri təqdim etmək və onları iş şəraitinə adaptasiya etməyə (**PK-11**);
- qrupların yaradıcılıq işlərinə rəhbərlik etməyə (**PK-12**);
- ixtisas biliklərini düzgün və yığcam ifadə etməyə (**PK-13**);

**Pedaqoji sahə üzrə:**

- ümumtəhsil, texniki-peşə, orta ixtisas təhsil müəssisələrində və ali təhsilin bakalavriat səviyyəsində ixtisas fənlərinin tədrisini aparmağa (**PK-14**);
- elektron kitabxanalardan, referativ jurnallardan, internetdən məlumatlar əldə etməyə (**PK-15**);

**4. Təhsilin məzmununa və səviyyəsinə qoyulan minimum tələblər**

**4.1. Peşə fəaliyyətinin xarakteristikası.**

**4.1.1. 060319 - Qrafika ixtisası üzrə magistrlərin peşə fəaliyyətinin əsas istiqamətləri:**

- yaradıcılıq;
- pedaqoji;
- təşkilati-inzibatçılıq və s.

**4.1.2. Peşə fəaliyyəti üzrə hazırlıq səviyyəsinə qoyulan tələblər.**

**Yaradıcılıq sahəsi üzrə:**

- ixtisas üzrə təşkilati və tətbiqi məsələləri həllində modelləşdirmə üsullarından istifadə etmək;
- pedaqogikanın, xüsusi qabiliyyət tələb edən **060319 - Qrafika** ixtisasının əməli-təcrübi əsaslarından, incəsənət tarixi və nəzəriyyəsinin tədrisi metodikasının nailiyyətlərindən, qabaqcıl təcrübədən istifadə etməklə fənnin tədrisi metodikası sahəsində aparılan işləri təhlil etmək və nəticələri ümumiləşdirmək;
- konfranslar, seminarlar, simpoziumlar hazırlamaq və keçirmək.

**Pedaqoji sahə üzrə:**

- mühazirə oxumaq;
- seminar, məşğələ dərslərini aparmaq;
- pedaqoji təcrübəyə rəhbərlik etmək;
- müasir proqram təminatından istifadə etmək;
- ixtisas metodikası ilə bağlı biliklərdən istifadə etmək;
- ixtisasın tədrisinə dair informasiyaların toplanması və emalında İKT-dən istifadə etmək və s.

**Təşkilati-inzibatçılıq sahəsi üzrə:**

- yaradıcılıq və tədris kollektivlərinin işini təşkil etmək;
- qəbul olunmuş qərarların nəticələrini kəmiyyət və keyfiyyətə qiymətləndirmək və s.

**4.2. İxtisas üzrə fənn bölümləri, fənlərin kreditləri, onların mənimsənilməsinin nəticələri (bilik, bacarıq və vərdişlər baxımından) və qazanılması nəzərdə tutulan kompetensiyaların kodları.**

Fənn bölümünün kodu	Fənn bölümləri, onların mənimsənilməsinin nəticələri (bilik, bacarıq və vərdişlər baxımından)	Fənn bölümləri üzrə kreditlərin sayı	Fənnin kodu və adı	Fənn üzrə kreditlərin sayı	Qazanılması nəzərdə tutulan kompetensiyaların kodları
<b>Təhsil hissəsi</b>					

<b>MHF-B00</b>	<p><b>Humanitar fənlər bölümü</b> Bu bölümə daxil olan fənlərin öyrənilməsi nəticəsində magistr:</p> <p><b>bilməlidir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- psixologiyanın metodlarını, psixologiyanın əsas istiqamətlərini, qarşılıqlı münasibətlərin psixologiyasını, tələbə psixologiyasını;</li> <li>- xarici dildə oxuyub başa düşməyi;</li> <li>- ixtisasa üzrə pedaqoji ədəbiyyatı öyrənməyi;</li> <li>- Azərbaycanda ali təhsil sistemini, təlim prosesi və təhsilin məzmununu, elmi-tədqiqat (müəllim və tələbə) işinin metodikasını və s.</li> </ul> <p><b>bacarmalıdır:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hər bir tələbəyə psixoloji baxımdan fərdi qaydada yanaşmağı;</li> <li>- ixtisasa aid xarici dildə elmi ədəbiyyatı tərcümə etməyi, annotasiya, referat, tezis, tərcümeyi-hal və s. yazmağı;</li> <li>- ali məktəbin struktur və bölmələrinin fəaliyyətini, fənnin tədris-metodikasını.</li> </ul> <p><b>yiylənməlidir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tələbələrə psixoloji yanaşma keyfiyyətlərinə;</li> <li>- xarici dildə lüğətin köməyi ilə oxumaq və yazmaq vərdişlərinə;</li> <li>- ali təhsil müəssisəsində tədris işləri aparmağa və s.</li> </ul>	<b>10</b>	<p><b>MHF-B01</b> <i>Yaradıcılıq psixologiyası</i></p> <p><b>MHF-B02</b> <i>Xarici dil</i></p> <p><b>MHF-B03</b> <i>Ali məktəb pedaqogikası</i></p> <p><b>MHF-B04</b> <i>Seçmə fənlər*</i></p>	2  4  2  2	<b>ÜK-1</b> <b>ÜK-2</b> <b>ÜK-3</b> <b>ÜK-4</b> <b>ÜK-5</b> <b>ÜK-6</b> <b>ÜK-7</b> <b>ÜK-8</b> <b>PK-8</b>
<b>MİF-B00</b>	<p><b>İxtisas (ixtisaslaşma) fənləri bölümü</b></p> <p><b>bilməlidir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quruluşu kağız üzərinə məharətlə yerləşdirməyi;</li> <li>- işıq-kölgəni, tonların fərqi, onların zəif qradasiyalarını görə bilməyi;</li> <li>- sərbəst yaradıcılıq prosesi ilə yanaşı rəsm çəkənin bütün professional tərəflərini;</li> <li>- təfəkkürü, quruluşun həllini də öz prizmasından keçirmə qabiliyyətini;</li> <li>- rəsmi çəkilməsində müxtəlif texnikalardan istifadə etməyi;</li> </ul> <p>-ofort texnikasını;</p> <p>-linoqravura texnikasını;</p> <p>-rəngli ofortun spesifik xüsusiyyətlərini;</p> <p>-qavürün rəng xüsusiyyətlərini, koliritini;</p> <p>-ışığı-kölgə, geniş ton çalarları, fakturaları;</p> <p>-ofortun, ksiloqrafiyanın, linoqravürün, litoqrafiyanın işlənməsində iştirak edən mis, sink, turşu, peç, aşılama şkafı, akvatinta şkafı, laklar, dəzgahlar, daşlar, ksiloqrafiya üçün taxta lövhə, linoleum, alətlər, ştixellər haqqında məlumatı;</p> <p>-kompozisiyanın bütövlükdə səlis həllini;</p> <p>-süjetlərin bir-biri ilə bağlılığını;</p> <p>-süjetlərin ardıcılığını;</p> <p>-kitab illüstrasiyası və kitab tərtibatında illüstrasiyaların elementlərini;</p> <p>-kitab maketi və ona daxil olan bir neçə illüstrasiyanı;</p> <p>-Azərbaycan klassik ədəbiyyatına aid illüstrasiyaları;</p> <p>-uşaq kitabının maketi və ona aid olan</p>	<b>50</b>	<p><b>MİF-B01</b> <i>Təsviri incəsənətin müasir inkişaf istiqamətləri</i></p> <p><b>MİF-B02</b> <i>Ali məktəb tərəfindən müəyyən edilən fənlər</i></p> <p><b>MİF-B03</b> <i>Seçmə fənlər*</i></p>	8  38  4	<b>PK-1</b> <b>PK-2</b> <b>PK-3</b> <b>PK-4</b> <b>PK-5</b> <b>PK-6</b> <b>PK-7</b> <b>PK-8</b> <b>PK-9</b> <b>PK-10</b> <b>PK-11</b> <b>PK-12</b> <b>PK-13</b> <b>PK-14</b> <b>PK-15</b>

<p>rəngli illüstrasiyaları (xalq nağılları);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- təsviri sənətin əsas qanunlarını;</li> <li>- müstəvidə təsvir olunan kompozisiya qanunlarının əsas quruluşunu;</li> <li>- ton və rəngin qavrama nəzəriyyəsini;</li> <li>- yaradıcılıq prosesində nəzəri biliyin metodikasını;</li> <li>- kompozisiyada, rəsmdə və rəngkarlıqda bədii materialların istifadəsini</li> </ul> <p><b>bacarmalıdır:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fiqurun kağız üzərində yerləşdirilməsini;</li> <li>- quruluşun konstruktiv həllini;</li> <li>- qrup halında quruluşları interyerdə, fəza dərinliyində təsvir etməyi;</li> <li>- naturanın psixoloji durumunu əks etdirməyi;</li> <li>- tapşırığı tam dəqiqliyi ilə başa çatdırmağı;</li> <li>- qarşıya qoyulmuş məqsədi kompleks şəkildə estetik, funksional və texnoloji cəhətdən düzgün yerinə yetirmək və kompozisiyanın qanunlarından bacarıqla istifadəni;</li> <li>- naturanın quruluşu, kətanın təşkili, formanın plastik həllini;</li> <li>- işıq-kölgə, rəng münasibətləri, fəzanın həllini;</li> <li>- görülən işin psixoloji təsirini;</li> <li>- verilmiş quruluşun həyata keçirilmə prosesinin təşkilini kompüterin köməyindən istifadə etməklə müasir metodlarla bağlamağı;</li> <li>- ilkin yaradıcı ideyaların eskiz şəklində işlənməsini;</li> <li>- süjetli tematik kompozisiyanı;</li> <li>- üfûq xətti, perspektiva, kompozisiyanın mərkəzini;</li> <li>- anatomik quruluş, rəng münasibətini;</li> <li>- tapşırığın məzmunu üzrə görülmüş iş haqqında qısa analizini;</li> <li>- aparıcı rəssamların yaradıcılığının təhlilini;</li> <li>- kiçik həcmli kitabın tərtibatını;</li> <li>- qrafikanın əsasını təşkil edən 3 üsulu – hündür çap, səthi çap və dərin çapı;</li> <li>- turşu ilə ehtiyatla davranmağı;</li> <li>- kompozisiya üçün hazırladığı bütün hazırlıq materiallarından (rəsmlər, naturadan etüdlər) istifadə etməyi;</li> <li>- verilən eskizlərin qrafik materiala köçürülməsini;</li> <li>- kitabın maketini yaratmağı, süjetlərin bir-birinə bağlılığını və ardıcılığını nəzərə alaraq illüstrasiyalarda əsərin ideyasını və süjetin məntiqi inkişafını göstərməyi bacarmalıdır;</li> <li>- plakat mövzuların poliqrafik nəşriyyatın tələblərinə olan uyğunluğunu nümayiş etdirməyi;</li> <li>- plakat silsiləsinin düzgun, səlis həllini;</li> <li>- məzmunun şriftlə əlaqəsini;</li> </ul> <p><b>viyələnməlidir:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- magistr mərhələsində tələbələr fərdi</li> </ul>				
---	--	--	--	--

	<p>təfəkkürünü, dəsti-xəttini qoruyub saxlayaraq professional səviyyəli bir rəssam – pedaqoq kimi yetişməyə;</p> <p>-qrafikanın tədrisi metodikasının tarixi və metodologiyasına dair mövcud tədqiqatlar üzərində araşdırma verdişlərinə;</p> <p>- qrafikanın tədrisi tarixi ilə bağlı tədqiqat aparmaq verdişlərinə;</p> <p>-qrafikanın tədrisi ilə bağlı modelləşmə üsullarına;</p> <p>-kompozisiya mərkəzinin ifadəliyinə, II dərəcəli hisslərlə, əsas ideyanın məna əlaqəsinə, kontrastların tarazlaşmasına, tonal və rəng gərginliyinə;</p> <p>- ixtisas üzrə fənlərin tədrisində müasir üsullardan və İKT-dən istifadə etmək verdişlərinə;</p> <p>-müasir Azərbaycan qrafikasının müxtəlif sahələri üzrə aparılacaq tədqiqatlar əsasında yaradıcılıq və araşdırıcılıq qabiliyyətlərinə;</p> <p>-ofortun, ksiloqrafiyanın, linoqravürün, litoqrafiyanın işlənməsində iştirak edən mis, sink, turşu, peç, aşılama şkafı, akvatinta şkafı, laklar, dəzgahlar, daşlar, ksiloqrafiya üçün taxta lövhə, linoleum, alətlər, ştixellərlə işləməyə;</p> <p>- cizmalar və etüdlər etməyə;</p> <p>- kompozisiyaya aid olan rəsmləri toplamağa;</p> <p>- rəsm, rəngkarlıq və kompozisiyada tədrisin metodikasının analizinə;</p> <p>- təsviri sənət haqqında auditoriya ilə münasibət qurmağa;</p> <p>- təsviri sənətdə bədii-estetik baxışın tətbiqinə.</p>				
<b>MET-B00</b>	<p><b>Yaradıcılıq işləri</b></p> <p>Magistr yaradıcılıq işini yerinə yetirmək nəticəsində aşağıdakıları <b>bilməli</b> və <b>bacarmalıdır</b>:</p> <p>- yaradıcılıq işini planlaşdırmağı;</p> <p>- yaradıcılıq işinin mövzusunun seçməyi;</p> <p>- ədəbiyyat sıyahısının tərtibini;</p> <p>- yaradıcılıq işinin nəticələrini təhlil etməyi, onu digər müəlliflərin nəticələri ilə müqayisə etməyi;</p> <p>- alınmış nəticələrin tətbiqi imkanlarını müəyyənləşdirməyi;</p> <p>- yerinə yetirilmiş yaradıcılıq işinin müdafiəsini;</p> <p>- diplomqabağı və pedaqoji təcrübələrdə iştirak etməyi, onların nəticələrini ümumiləşdirməyi və yaradıcılıq işində istifadə etməyi və s.</p>	<b>30</b>	<p>Pedaqoji təcrübə</p> <p>Diplomqabağı təcrübə</p> <p>Magistr yaradıcılıq işinin hazırlanması və müdafiəsi</p>	<b>6</b>	<p><b>PK-1</b></p> <p><b>PK-2</b></p> <p><b>PK-3</b></p> <p><b>PK-4</b></p> <p><b>PK-5</b></p> <p><b>PK-6</b></p> <p><b>PK-7</b></p> <p><b>PK-8</b></p> <p><b>PK-9</b></p> <p><b>PK-10</b></p> <p><b>PK-11</b></p> <p><b>PK-12</b></p> <p><b>PK-13</b></p> <p><b>PK-14</b></p> <p><b>PK-15</b></p>
	<b>Kreditlərin ümumi cəmi</b>	<b>90</b>		<b>90</b>	

\* Bütün bölümlərdə seçmə fənlər müvafiq səriştələrə (kompetensiyalara) uyğun ali təhsil müəssisələri tərəfindən müəyyənləşdirilir

**4.3.** İxtisası üzrə magistr təhsil proqramının yerinə yetirilməsinin müddəti: ümumi həftələrin sayı – 72  
o cümlədən:

- nəzəri təlim – 30
- təcrübələr (pedaqoji və diplomqabağı təcrübə) – 8 həftə
- imtahan sessiyaları – 10 həftə
- magistrlik dissertasiyasının hazırlanması və müdafiəsi – 12 həftə
- təillər – 12 həftə

## **5. Maddi-texniki, tədris bazası və kadr potensialı**

- 5.1.** Ali təhsil müəssisəsinin **060319 - Qrafika** ixtisasının təhsil proqramına müvafiq hazırlanmış tədris planında nəzərdə tutulan fənlər üzrə dərslərin aparılması, təcrübələrin keçirilməsi və yaradıcılıq işlərinin yerinə yetirilməsi üçün müvafiq İKT ilə təchiz olunmuş kabinet və laboratoriyalar, kompüter sinifləri, emalatxanalar və s. ilə təmin olunmuş maddi-texniki bazası olmalıdır. Təhsil alanların ali təhsil müəssisəsinin lokal şəbəkəsinə, internetə, məlumat bazalarına, elektron kitabxanalarına, axtarış sistemlərinə çıxışı təmin edilməlidir.
- 5.2.** Fənlərin tədrisi, bir qayda olaraq, elmi dərəcəsi və ya elmi adı olan ali təhsil müəssisələrinin professor-müəllim heyəti tərəfindən aparılır. Bu fəaliyyətə həmin şərtləri ödəyən digər müəssisə və təşkilatlarda çalışan şəxslər cəlb oluna bilər.
- 5.3.** Magistr yaradıcılıq işinə rəhbərlik, bir qayda olaraq, həmin təhsil müəssisəsində çalışan professor-müəllim heyətinin elmi adı və ya elmi dərəcəsi olan nümayəndələri və ya həmin şərtləri ödəyən digər müəssisə və təşkilatlarda çalışan şəxslər tərəfindən həyata keçirilir.

## **6. Tədris prosesinin forma və metodları**

- 6.1.** Magistrantın nəzəri təlimi və pedaqoji hazırlığı mühazirə, məşğələ, seminar, məsləhət, sərbəst iş, pedaqoji təcrübə və s. formalarda həyata keçirilir.
- 6.2.** Magistr hazırlığı üzrə tədris prosesində şifahi şərh, müsahibə, interaktiv təlim, müstəqil iş, diskussiya, dəyirmi masa, illüstrasiya, laboratoriya və praktiki iş və digər metodlardan istifadə edilə bilər.
- 6.3.** **060319 - Qrafika** ixtisası üzrə magistr hazırlığında diplomqabağı və pedaqoji təcrübələr nəzərdə tutulur (təcrübələrin məqsəd və vəzifələri ixtisasdan asılı olaraq müəyyənləşdirilir). Təcrübələr növündən asılı olaraq müvafiq təşkilatlarda, yaxud ali məktəblərin kafedra və laboratoriyalarında keçirilə bilər.

## **7. Yekun dövlət attestasiyasına qoyulan tələblər və qiymətləndirmə**

- 7.1.** Yekun dövlət attestasiyası magistr yaradıcılıq işinin müdafiəsindən ibarətdir. Yaradıcılıq işinin məzmununa, strukturuna qoyulan tələblər və onun müdafiəsi Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin müvafiq əmri ilə təsdiq olunmuş "Magistrlik dissertasiyalarının hazırlanması, təqdim olunması və müdafiəsi qaydaları haqqında Əsasnamə" ilə müəyyənləşdirilir.
- 7.2.** İxtisaslaşdırılmış Şuraların sədrləri Təhsil Nazirliyi, tərkibi ali təhsil müəssisəsi tərəfindən təsdiq olunur.
- 7.3.** Yekun Dövlət Attestasiyası nəticəsində məzunlara magistr ali dərəcəsi və dövlət nümunəli diplom verilir.
- 7.4.** İmtahanlar və Yekun Dövlət Attestasiyası zamanı tələbələrin biliyinin qiymətləndirilməsi çoxballı sistemlə həyata keçirilir.

**Razılaşdırılmışdır:**

Azərbaycan Respublikası Təhsil  
Nazirliyinin Aparat rəhbərinin müavini, Elm,  
ali və orta ixtisas təhsil  
şöbəsinin müdiri

\_\_\_\_\_ Yaqub Piriyev

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2017-ci il

Azərbaycan Respublikası Təhsil  
Nazirliyinin Elmi Metodiki-Şurasının  
“İncəsənət” bölməsinin sədri

\_\_\_\_\_ Zəmfira Qafarova

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2017-ci il

Mədəniyyət və İncəsənət ixtisasları  
qrupu üzrə Dövlət Təhsil Proqramlarını  
hazırlayan işçi qrupun sədri

\_\_\_\_\_ Validə Məmmədova

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2017-ci il