

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI TƏHSİL NAZİRLİYİ

Azərbaycan Respublikası
Təhsil Nazirliyinin
_____ nömrəli _____ 2017-ci il
tarixli əmri ilə təsdiq edilmişdir.

ALİ TƏHSİL PİLLƏSİNİN DÖVLƏT STANDARTI

MAGİSTRATURA SƏVİYYƏSİNİN İXTİSAS ÜZRƏ

TƏHSİL PROQRAMI

İxtisasın (proqramın) şifri və adı: 060315–Rejissorluq
(sahələr üzrə)

BAKİ – 2017

1. Ümumi müddəalar

- 1.1. Magistratura səviyyəsinin **060315–Rejissorluq (sahələr üzrə)** ixtisası üzrə Təhsil Proqramı «Təhsil haqqında» Azərbaycan Respublikasının Qanununa, Azərbaycan Respublikasının Nazirlər Kabinetinin müvafiq qərarları ilə təsdiq olunmuş «Ali təhsil pilləsinin dövlət standartı və proqramı»na, «Magistratura təhsilinin məzmunu, təşkili və «magistr» dərəcələrinin verilməsi Qaydaları»nın tələblərinə və «Ali təhsilin magistratura səviyyəsi üzrə ixtisasların (ixtisaslaşmaların) Təsnifatı»na uyğun hazırlanmışdır.
- 1.2. İxtisas üzrə Təhsil proqramı tabeliyindən, mülkiyyət növündən və təşkilati-hüquqi formasından asılı olmayaraq Azərbaycan Respublikasında fəaliyyət göstərən və həmin ixtisas üzrə magistr hazırlığını həyata keçirən bütün ali təhsil müəssisələri üçün məcburidir.
- 1.3. Strukturda istifadə olunan işarələr:
İTP– ixtisas üzrə Təhsil Proqramı
ÜK – ümummədəni kompetensiyalar
PK– peşə kompetensiyaları

2. 060315–Rejissorluq (sahələr üzrə) ixtisasının xarakteristikası

2.1. 060315–Rejissorluq ixtisasının xarakteristikası

İTP-nin mənimsənilməsinin normativ müddəti və məzunlara verilən elmi-ixtisas dərəcəsi:

İxtisasın şifri və adı	Verilən elmi-ixtisas dərəcəsi	Əyani forma üzrə təhsil müddəti	Kreditlərin sayı
060315–Rejissorluq ixtisaslaşmalar: - Teatr rejissoru - Kino rejissoru - Televiziya rejissoru	Magistr	1,5	90

3. Məzunun ixtisas xarakteristikası və kompetensiyası

3.1. Magistrin ixtisas xarakteristikası.

Magistr dərin fundamental biliyə və peşə hazırlığı tələb edən pedaqoji fəaliyyətə hazır olmalıdır.

3.2. Proqramın mənimsənilməsi nəticəsində məzunun kompetensiyasına qoyulan tələblər.

3.2.1. Məzun aşağıdakı ümummədəni kompetensiyalara (**ÜK**) yiyələnməlidir:

- kollektivdə işləmək (**ÜK-1**);
- digər sahələrin mütəxəssisləri ilə ünsiyyətdə olmaq (**ÜK-2**);
- beynəlxalq arenada işləmək (**ÜK-3**);
- hüquqi biliklər və etik normalara malik olmaq (**ÜK-4**);
- yeni ideyalar irəli sürmək (**ÜK-5**);
- müstəqil işləmək (**ÜK-6**);
- yaradıcılıq və pedaqoji işlərin təşkilində, kollektivin idarə olunmasında bacarıq və vərdişlərə malik olmaq (**ÜK-7**);
- peşə fəaliyyəti ilə əlaqədar işi təşkil etmək və planlaşdırmaq (**ÜK-8**);

3.2.2. Məzun aşağıdakı peşə kompetensiyalarına (**PK**) yiyələnməlidir:

Yaradıcılıq sahəsi üzrə:

- rejissorluq sənətin tədrisində və yaradıcılıq prosesində modelləşdirmə üsullarından istifadəyə (**PK-1**);
- yaradıcılıq prosesində nəzəri biliklərdən istifadəyə (**PK-2**);
- yaradıcılıq işlərinin planlaşdırılması və aparılması (**PK-3**);
- yaradıcılıq işlərinin təqdimatını hazırlamağa (**PK-4**);
- ixtisasın ümumi mənzərəsini təsvir etmək bacarığına (**PK-5**);

İstehsalat-pedaqoji sahəsi üzrə:

- tədris prosesində ixtisas üzrə yaradıcılıq bacarıqlarını aşılamağa və təhlil aparmağa (**PK-6**);
- fənnin tədrisində kompüter texnologiyasından istifadəyə (**PK-7**);
- fənlə bağlı termin və ifadələrin tətbiqi bacarığına (**PK-8**);
- müasir təlim texnologiyalarını tətbiq etmək bacarığına (**PK-9**);

Təşkilati-inzibatçılıq sahəsi üzrə:

- ümumi və fərdi iş formalarını təşkil etməyə (PK-10);
- fənnin tədrisi ilə bağlı bilikləri təqdim etmək və onları iş şəraitinə adaptasiya etməyə (PK-11);
- qrupların yaradıcılıq işlərinə rəhbərlik etməyə (PK-12);
- ixtisas biliklərini düzgün və yığcam ifadə etməyə (PK-13);

Pedaqoji sahə üzrə:

- ümumtəhsil, texniki-peşə, orta ixtisas təhsili müəssisələrində və ali təhsilin bakalavriat səviyyəsində ixtisas fənlərinin tədrisini aparmağa (PK-14);
- elektron kitabxanalardan, referativ jurnallardan, internetdən məlumatlar əldə etməyə (PK-15)

4. Təhsilin məzmununa və səviyyəsinə qoyulan minimum tələblər

4.1. Peşə fəaliyyətinin xarakteristikası.

4.1.1. 060315–Rejissorluq ixtisası üzrə magistrlərin peşə fəaliyyətinin əsas istiqamətləri:

- yaradıcılıq;
- pedaqoji;
- təşkilati-inzibatçılıq və s.

4.1.2. Peşə fəaliyyəti üzrə hazırlıq səviyyəsinə qoyulan tələblər.

Yaradıcılıq sahəsi üzrə:

- ixtisas üzrə təşkilati və tətbiqi məsələlərin həllində modelləşdirmə üsullarından istifadə etmək;
- pedaqogikanın, xüsusi qabiliyyət tələb edən **060315–Rejissorluq** ixtisasının əməli-təcrübi əsaslarından, incəsənət tarixi və nəzəriyyəsi, tədrisi metodikasının nailiyyətindən, qabaqcıl təcrübədən istifadə etməklə fənnin tədrisi metodikası sahəsində aparılan işləri təhlil etmək və nəticələri ümumiləşdirmək;
- konfranslar, seminarlar, simpoziumlar hazırlamaq və keçirmək.

Pedaqoji sahə üzrə:

- mühazirə oxumaq;
- seminar, məşğələ dərslərini aparmaq;
- pedaqoji təcrübəyə rəhbərlik etmək;
- müasir proqram təminatından istifadə etmək;
- ixtisas metodikası ilə bağlı biliklərdən istifadə etmək;
- ixtisasın tədrisinə dair informasiyaların toplanması və emalında İKT-dən istifadə etmək və s.

Təşkilati-inzibatçılıq sahəsi üzrə:

- yaradıcılıq və tədris kollektivlərinin işini təşkil etmək;
- qəbul olunmuş qərarların nəticələrini kəmiyyət və keyfiyyətə qiymətləndirmək və s.

4.2. İxtisas üzrə fənn bölümləri, fənlərin kreditləri, onların mənimsənilməsinin nəticələri (bilik, bacarıq və verdişlər baxımından) və qazanılması nəzərdə tutulan kompetensiyaların kodları.

Fənn bölümünün kodu	Fənn bölümləri, onların mənimsənilməsinin nəticələri (bilik, bacarıq və verdişlər baxımından)	Fənn bölümləri üzrə kreditlərin sayı	Fənnin kodu və adı	Fənn üzrə kreditlərin sayı	Qazanılması nəzərdə tutulan kompetensiyaların kodları
Təhsil hissəsi					
MHF-B00	Humanitar fənlər bölümü Bu bölümə daxil olan fənlərin öyrənilməsi nəticəsində magistr bilməlidir: - psixologiyanın metodlarını, psixologiyanın əsas istiqamətlərini, qarşılıqlı münasibətlərin	10	MHF-B01 <i>Xarici dil</i> MHF-B02 <i>Ali məktəb pedaqogikası</i> MHF-B03	4 2 2	ÜK-1 ÜK-2 ÜK-3 ÜK-4 ÜK-5 ÜK-6 ÜK-7 ÜK-8

	<p>psixologiyasını, tələbə psixologiyasını;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ixtisasa aid pedaqoji ədəbiyyatı öyrənməyi, xarici dildə oxuyub başa düşməyi; - Azərbaycanda ali təhsil sistemini, təlim prosesi və təhsilin məzmununu, elmi-tədqiqat (müəllim və tələbə) işinin metodikasını və s. <p>bacarmalıdır:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hər bir tələbəyə psixoloji baxımdan fərdi qaydada yanaşmağı; - ixtisasa aid xarici dildə elmi ədəbiyyatı tərcümə etməyi, annotasiya, referat, tezis, tərcümeyi-hal və s. yazmağı; - məşğələləri planlaşdırmağı və aparmağı, elmi-tədqiqat işini yerinə yetirməyi, eksperiment aparmağı və nəticələri tətbiq etməyi. <p>viyələnməlidir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tələbələrə psixoloji yanaşma keyfiyyətlərinə; - xarici dildə lüğətin köməyi ilə oxumaq və yazmaq vərdişlərinə; - ali təhsil müəssisəsində tədris və tədqiqat işləri aparmağa və s. 		<p><i>Psixologiya</i></p> <p>MHF-B04 <i>Seçmə fənlər*</i></p>	2	
MİF-B00	<p>İxtisas (ixtisaslaşma) fənlər bölümü Bu fənlərin öyrənilməsi nəticəsində təhsilalan</p> <p>bilməlidir: Teatr rejissoru</p> <ul style="list-style-type: none"> - Müasir Azərbaycan və dünya teatrının problemlərini; -İxtisas üzrə rejissorluq tarixi və nəzəriyyəsinin əsaslarını; - rejissorluq təcrübəsini; -aktyor sənətinin ümumi əsaslarını - tamaşa və onun elementlərini müstəqil və yaradıcı kollektivlə birgə yüksək peşəkar səviyyədə həyata keçirməyi; <p>Kino rejissoru;Televiziya rejissoru</p> <ul style="list-style-type: none"> -Müasir Azərbaycan və dünya kinosunun (televiziyasının) problemlərini; -İxtisas üzrə rejissorluq tarixi və nəzəriyyəsinin əsaslarını; - aktyor sənətinin ümumi əsaslarını - kino (televiziya) janrların növlərini və spesifikasiyasını; - kino (televiziya) texnikası texnologiyasının əsaslarını; -kino (tele) dramaturgiyanın əsaslarını; -kino (tele)operator sənətini; -filmin bədii həllini(musiqi, rəsm); - filmin səs həllini; -kino (televiziya) idarəçiliyini, iqtisadiyyatını və marketinq problemlərini; 	50	<p>MİF – B01 Rejissor sənətinin müasir inkişaf istiqamətləri</p> <p>MİF – B02 Rejissor sənəti</p> <p>MİF – B03 Ali məktəb tərəfindən müəyyən edilən fənlər</p> <p>MİF – B04 Seçmə fənn (fənlər)*</p>	4 16 26 4	<p>PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7 PK-8 PK-9 PK-10 PK-11 PK-12 PK-13 PK-14 PK-15</p>

	<p>bacarmalıdır:</p> <p><u>Teatr rejissoru, Kino rejissoru, Televiziya rejissoru</u> - məqsədini dürüst şəkildə ifadə etməyi və yaradıcılıq prosesində reallaşdırmağı; - fikirlərini yaradıcı kollektivə çatdırmağı və həmfikir etməyi; - niyyətini yaradıcı kollektivdə həyata keçirməyi;</p> <p>iyələnməlidir:</p> <p><u>Teatr rejissoru</u> - rejissor və aktyor sənəti əsaslarına - ədəbi, musiqili –dram, musiqi əsərlərinin rejissor təhlilinə; - ifaçılarla işləmək sərəştəsinə; - ən müasir bədii və texnoloji vasitələrdən istifadə etməyə;</p> <p><u>Kino rejissoru, Televiziya rejissoru</u> - rejissor və aktyor sənəti əsasları ilə bağlı bilikləri yaradıcılıq prosesində effektiv etməyi - kino və telefilmlərin, müxtəlif formatlı verişlərin rejissor təhlilini - yaradıcı kollektivlə səmərəli işləməyi ; - xətti və qeyri-xətti montaj sərəştəsinə; - ən müasir bədii və texnoloji vasitələrdən istifadə etməyi;</p>						
MEY-B00	<p>Yaradıcılıq işləri Magistr yaradıcılıq işini yerinə yetirmək nəticəsində aşağıdakıları bilməli və bacarmalıdır: - yaradıcılıq işini planlaşdırmağı; - yaradıcılıq işinin mövzusunun seçməyi; - ədəbiyyat sıyahısının tərtibini; - yaradıcılıq işinin nəticələrini təhlil etməyi, onu digər müəlliflərin nəticələri ilə müqayisə etməyi; - alınmış nəticələrin tətbiqi imkanlarını müəyyənləşdirməyi; - yerinə yetirilmiş yaradıcılıq işinin müdafiəsini; - diplomqabağı və pedaqoji təcrübələrdə iştirak etməyi, onların nəticələrini ümumiləşdirməyi və yaradıcılıq işində istifadə etməyi və s.</p>	30	<p>Diplomqabağı təcrübə</p> <p>Pedaqoji təcrübə</p> <p>Magistr yaradıcılıq işinin hazırlanması və müdafiəsi</p>	6	6	18	<p>ÜK-1 ÜK-7 ÜK-8 PK-3 PK-4 PK-7 PK-8</p>
	Kreditlərin ümumi sayı	90		90			

* Bütün bölümlərdə seçmə fənlər müvafiq sərəştələrə (kompetensiyalara) uyğun ali təhsil müəssisələri tərəfindən müəyyənləşdirilir

- 4.3.** İxtisası üzrə magistr təhsil proqramının yerinə yetirilməsi müddəti: ümumi həftələrin sayı – 72
o cümlədən:
- nəzəri təlim – 30həftə
 - təcrübələr (pedaqoji və diplomqabağı təcrübə) – 8 həftə
 - imtahan sessiyaları – 10 həftə
 - magistrlik dissertasiyasının hazırlanması və müdafiəsi – 12 həftə
 - tətilər – 12 həftə

5. Maddi-texniki, tədris bazası və kadr potensialı

- 5.1. Ali təhsil müəssisəsinin **060315 –Rejissorluq** ixtisasının təhsil proqramına müvafiq hazırlanmış tədris planında nəzərdə tutulan fənlər üzrə dərslərin aparılması, təcrübələrin keçirilməsi və yaradıcılıq işlərinin yerinə yetirilməsi üçün - müvafiq İKT ilə təchiz olunmuş kabinet və laboratoriyalar, kompüter sinifləri, emalatxanalar və s. ilə təmin olunmuş maddi-texniki bazası olmalıdır. Təhsilənlərin ali təhsil müəssisəsinin lokal şəbəkəsinə, internetə, məlumat bazalarına, elektron kitabxanalarına, axtarış sistemlərinə çıxışı təmin edilməlidir.
- 5.2. Fənlərin tədrisi, bir qayda olaraq, ali təhsil müəssisələrinin elmi dərəcəsi və ya elmi adı olan professor-müəllim heyəti tərəfindən aparılır. Bu fəaliyyətə həmin şərtləri ödəyən digər müəssisə və təşkilatlarda çalışan şəxslər cəlb oluna bilər.
- 5.3. Magistrlik yaradıcılıq işinə rəhbərlik, bir qayda olaraq, həmin təhsil müəssisəsində çalışan professor-müəllim heyətinin elmi adı, elmi dərəcəsi və ya fəxri adı olan nümayəndələri və ya həmin şərtləri ödəyən digər müəssisə və təşkilatlarda çalışan şəxslər tərəfindən həyata keçirilir.

6. Tədris prosesinin forma və metodları

- 6.1. Magistrantın nəzəri təlimi və pedaqoji hazırlığı məşq, mühazirə, məşğələ, seminar, məsləhət, sərbəst iş, pedaqoji təcrübə və s. formalarda həyata keçirilir.
- 6.2. Magistr hazırlığı üzrə tədris prosesində performans, şifahi şərh, müsahibə, interaktiv təlim, müstəqil iş, diskussiya, dəyirmi masa, illüstrasiya, tədqiqatçılıq, laboratoriya və praktik iş və digər metodlardan istifadə edilə bilər.
- 6.3. **060315–Rejissorluq** ixtisası üzrə magistr hazırlığında diplomqabağı və pedaqoji təcrübələr nəzərdə tutulur (təcrübələrin məqsəd və vəzifələri ixtisasdən asılı olaraq müəyyənləşdirilir). Təcrübələr növündən asılı olaraq müvafiq təşkilatlarda, yaxud ali məktəblərin kafedra və laboratoriyalarında keçirilə bilər.

7. Yekun Dövlət Attestasiyasına qoyulan tələblər və qiymətləndirmə

- 7.1. Yekun Dövlət Attestasiyası magistr yaradıcılıq işinin müdafiəsindən ibarətdir Yaradıcılıq işinin məzmununa, strukturuna qoyulan tələblər və onun müdafiəsi Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin müvafiq əmri ilə təsdiq olunmuş «Magistrlik dissertasiyalarının hazırlanması, təqdim olunması və müdafiəsi qaydaları haqqında Əsasnamə» ilə müəyyənləşdirilir.
- 7.2. İxtisaslaşdırılmış Şuraların sədrləri Təhsil Nazirliyi, tərkibi ali təhsil müəssisəsi tərəfindən təsdiq olunur.
- 7.3. Yekun Dövlət Attestasiyası nəticəsində məzunlara magistr ali ixtisas dərəcəsi və dövlət nümunəli diplom verilir.
- 7.4. İmtahanlar və Yekun Dövlət Attestasiyası zamanı tələbələrin biliyinin qiymətləndirilməsi çoxballı sistemlə həyata keçirilir.

Razılaşdırılmışdır:

Azərbaycan Respublikası Təhsil
Nazirliyinin Aparat rəhbərinin müavini,
Elm, ali və orta ixtisas təhsil
şöbəsinin müdiri

_____ Yaqub Piriyev

“ _____ ” _____ 2017-ci il

Mədəniyyət və İncəsənət ixtisasları
qrupu üzrə Dövlət Təhsil Proqramlarını
hazırlayan işçi qrupun sədri

_____ Validə Məmmədova

“ _____ ” _____ 2017-ci il

Azərbaycan Respublikası Təhsil
Nazirliyinin Elmi Metodiki-Şurasının
“İncəsənət” bölməsinin sədri

_____ Zəmfira Qafarova

“ _____ ” _____ 2017-ci il