AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI TƏHSİL NAZİRLİYİ
AZƏRBAYCAN DÖVLƏT MƏDƏNİYYƏT VƏ İNCƏSƏNƏT UNİVERSİTETİ

KİTABXANA-İNFORMASİYA MƏRKƏZİ

Tamilla Əsgərova

Natiq Mürsəlov

SƏNƏD-İNFORMASİYA RESURSLARI FONDUNUN CARİ NƏŞRLƏRİ

(annotasiyalı elmi-biblioqrafik göstərici)

1-ci cild

Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin Elmi Şurasının 12 fevral 2020-ci il tarixli iclasının qərarı ilə təsdiq olunmuşdur (protokol №04).

BAKI - 2020

Elmi redaktor: Gülşən Əliyeva-Kəngərli
filologiya üzrə elmlər doktoru, professor
ADMİU-nun Beynəlxalq əlaqələr və tərbiyə işləri üzrə prorektoru

Rəyçilər: Kərim Tahirov
tarix üzrə fəlsəfə doktoru, professor
Azərbaycan Milli Kitabxanasının direktoru

Aqşin Babayev
filologiya üzrə elmlər doktoru, professor
ADMİU rektorunun humanitar məsələlərlə iş üzrə müşaviri

Sənəd-informasiya resursları fondunun cari nəşrləri [Mətn] : annotasiyalı elmi-biblioqrafik göstərici. Cild 1 / Tamilla Əsgərova, Natiq Mürsəlov ; elmi red. : G.Əliyeva-Kəngərli ; rəy. : K.Tahirov, A.Babayev ; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. - Bakı : ADMİU, 2020. - 160 s.

Azərbaycanın ali məktəb kitabxanaları içərisində ilk dəfə olaraq tərtib olunan bu fundamental elmi-biblioqrafik resursda 2019-cu ildə ADMİU-nun Kitabxana-informasiya Mərkəzinin fonduna Azərbaycan və xarici dillərdə yeni daxil olan nəşrlər (kitab, magistr dissertasiyası və jurnallar) haqqında analitik məlumatlar verilib. Kitaba daxil edilən nəşrlər Universal Onluq Təsnifat (UOT) cədvəllərinə uyğun olaraq elm sahələri üzrə sistemləşdirilib. Biblioqrafik mənbədən səmərəli və operativ istifadəni təmin etmək məqsədilə sənəd-informasiya resursları müəlliflərin və ya sərlövhələrin əlifba sırası, eləcə də, fondda yerləşdiyi şifrələri ilə birlikdə verilib.

© T.Əsgərova, N.Mürsəlov, 2020

AZƏRBAYCAN DÖVLƏT MƏDƏNİYYƏT VƏ İNCƏSƏNƏT UNİVERSİTETİNDƏ KİTABXANA-BİBLİOQRAFİYA VƏ ELMİ İNFORMASİYA FƏALİYYƏTİNİN TƏŞKİLİ

Bu gün elmi-fəlsəfi və ədəbi-bədii irsin toplanıb saxlanılmasında, cəmiyyətin intellektual, mənəvi potensialının inkişafında əvəzsiz rol oynayan ali təhsil müəssisələri kitabxanalarının fəaliyyətinin təkmilləşdirilməsi, fondların müasir informasiya daşıyıcıları ilə zənginləşdirilməsi, dünyanın qabaqcıl kitabxana-informasiya müəssisələrinin təcrübəsindən istifadə edilməsi, elektron məlumat banklarının yaradılması və kitabxanaların maddi-texniki bazasının möhkəmləndirilməsi sahəsində mühüm işlər görülür. Həyata keçirilən tədbirlər ölkəmizin ali məktəb kitabxanalarının fondlarında cəmlənmiş zəngin sənəd-informasiya resurslarının oxucuların kitabxana-informasiya təminatındakı rolunun yüksəldilməsinə xidmət edir.

Unikal elm ocaqlarından biri olaraq Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin (ADMİU) kitabxanası elm, təhsil, mədəniyyət və incəsənətin ayrılmaz tərkib hissəsi kimi milli-mənəvi dəyərlərimizin qorunub inkişaf etdirilməsində və oxucuların elmi potensialının artırılması istiqamətində səmərəli fəaliyyət göstərir.

Çağdaş dönəmdə Azərbaycan Respublikası dünyada təkcə balanslaşdırılmış, prinsipial, ədalətli xarici siyasəti ilə, zəngin təbii resurslara malik olan dövlət kimi deyil, həm də böyük mədəniyyət yaratmış, zəngin bədii təfəkkür sahibi olan ölkə kimi tanınır. Bu reallıq digər sahələrlə yanaşı, bədii təhsil təmayüllü ali məktəblərin, o cümlədən bizim də qarşımıza yeni tələblər, vəzifələr qoyur, həm də yeni imkanlar açır.

Mədəniyyətlərarası dialoqun inkişafında, şübhəsiz ki, mədəniyyət təhsilinin böyük rolu vardır. Yaşamaqda olduğumuz çağdaş cəmiyyətdə informasiya və kommunikasiya imkanlarının genişlənməsi, texnogen amilin rolunun qüvvətlənməsi mədəniyyətlərarası əlaqələri daha da intensiv edir. Ona görədə bu əlaqələrin öyrənilməsi, onların idarə olunması zərurəti meydana çıxır. Bu zərurəti ödəmək üçünsə, şübhəsiz ki, mədəni proseslərin öyrənilməsi işinin, onun təlim-tədris və təcrübi qaynaqlarının sistemləşdirilməsi tələb olunur.

Müstəqil Azərbaycan Respublikasında qəbul edilmiş Təhsil Qanununun konsepsiyaları mənəvi - əxlaqi baxımdan kamil, ixtisasca savadlı gəncliyin yetişməsi işinə yönəldilib. Bu işi həyata keçirmək ADMİU-nun prioritet istiqamətlərindəndir. Universitetin məqsədi dünyanın bədii sənət təhsilli ali məktəbləri ilə əməkdaşlıq etmək, Azərbaycan xalqının mənəvi-tarixi keçmişini dərindən öyrənən, bu millətin dünyadakı yerini dərk edən yüksək dövlətçilik duyğusuna, dərin əxlaqa malik, savadlı, müstəqilliyimizi qorumağa və tarixdə irəli aparmağa qadir mədəniyyət mütəxəssisləri yetişdirən bir ali məktəb kimi dünyada tanınmaqdır.

Professor-müəllim heyətinin və tələbələrin elmi mütaliə prosesini təşkil etmək məqsədilə ADMİU-da hələ 1925-ci ildən yaradılmış kitabxana çoxillik tarixi inkişaf yolu keçmişdir. Zəngin sənəd-informasiya resursları fonduna malik kitabxananın formalaşması, kitabxana-biblioqrafiya və informasiya xidməti səviyyəsinin yüksəlməsi universitetin fəaliyyət dövründə və hazırda da onun əldə etdiyi ən mühüm elmi-mədəni nailiyyətlərdən biridir.

Elmi kitabxana son 5 ildəki fəaliyyəti nəticəsində bütün parametrlər üzrə inkişaf etmiş, universitetin ən böyük struktur

bölmələrindən birinə çevrilmişdir. Belə ki, hazırda o, sənəd-informasiya resurslarının zənginliyinə, ədəbiyyat çeşidinin rən-garəngliyinə, fəaliyyət dairəsinə, iş prosesinin elmi təşkilinə və avtomatlaşdırılmasına, o cümlədən xidmət səviyyəsinin keyfiy-yət göstəricilərinə görə digər ali məktəb kitabxanalarından fərqlənir.

Qürurverici haldır ki, bu gün ADMİU-nun elmi kitabxa-nası kimi fəaliyyət göstərən Kitabxana-informasiya Mərkəzi möhtəşəm kitab məbədi olaraq ölkəmizdə mədəniyyətin müxtə-lif istiqamətləri, eləcə də sosial, ictimai və humanitar elm sahə-ləri üzrə ən iri ali təhsil müəssisəsi kitabxanasıdır.

Mərkəz fəaliyyətini əsasnaməsinə uyğun olaraq "İRBİS-64" Avtomatlaşdırılmış Kitabxana Sistemi vasitəsilə universi-tetin tələbə, magistrant, doktorant, dissertant, professor-müəl-lim heyəti və digər əməkdaşlarına göstərilən kitabxana-infor-masiya xidmətinin modernləşdirilməsi, beynəlxalq standartlara uyğunlaşdırılması və elmin analitik-informasiya təminatının optimallaşdırılmasına yönəltmişdir.

Qeyd edək ki, Rusiya Elmi-texniki Kitabxanasının hazır-ladığı "İRBİS-64" sistemi sənəd-informasiya resursları fondu-nun komplektləşdirilməsi və uçotunu, abonement və soraq-ax-tarış xidmətinin avtomatlaşdırılması, İnternet vasitəsilə oxucu-ların uzaq məsafədən "online" rejimində ədəbiyyat axtarışı və sifarişini təmin edir.

Hazırda mərkəzin əməkdaşları sənəd-informasiya resurs-ları fondunun profilə uyğun çap və elektron nəşrlərlə komplekt-ləşdirilməsi və elmi sistemləşdirilməsi, kitabxana-biblioqrafiya proseslərinin kompüterləşdirilməsi, elmi-tədqiqat işlərinin ana-litik-informasiya təminatının optimallaşdırılması, sənəd-infor-masiya resursları fondundan səmərəli istifadənin təşkili və el-

mi-kütləvi tədbirlərin keçirilməsi, kitabxanaşünaslıq və biblioqrafiyaşünaslıq sahəsində elmi-tədqiqatların aparılması istiqamətində səmərəli fəaliyyətlərini davam etdirirlər.

İxtisaslaşmış sənəd-informasiya resursları fondunun müntəzəm və planlı şəkildə zənginləşməsi, oxucuların informasiya tələbatlarına uyğun formalaşması və inkişafı məqsədilə ADMİU-nun tədris proqramlarına və elmi-tədqiqat işlərinə uyğun mövzuların təhlili nəticəsində mərkəzdə cari komplektləşmə həyata keçirilir. Bununla da, sənəd-informasiya resursları fondu ADMİU-nun professor-müəllim heyəti, ayrı-ayrı alim, mütəxəssis və başqa müəlliflərin çap olunmuş nəşrləri, şəxsi kitabxanası, kitab mağazaları və digər mənbələr hesabına zənginləşir. Mədəniyyət və incəsənətin müxtəlif istiqamətlərini (teatr, kino, televiziya, rəssamlıq, musiqi və humanitar sahələr) özündə əks etdirən mərkəzin çoxşaxəli və zəngin ixtisaslaşmış fondunun ümumi həcmi 47679 nüsxə sənəd-informasiya resursundan - Azərbaycan və dünya xalqlarının bir çox dillərində kitab, jurnal, avtoreferat, dissertasiya, not, fotoalbom, izomaterial və elektron nəşrdən ibarətdir.

Komplektləşmə zamanı tətbiq olunan yeniliklərdən biri "İRBİS-64" proqramının komplektləşdirici işçi yerində "Yeni daxil olan nəşrlər" adlı analitik-informasiya bazasında elektron inventarlaşmadır. Bazaya daxil edilən hər bir nəşrin müəllifi, sərlövhəsi, çap olunduğu ili, nəşriyyatı, yeri, həcmi, nüsxələrinin sayı və daxilolma mənbəyi göstərilir.

Sənəd-informasiya resurslarının tipoloji və növ təsnifatına əsasən fondun səmərəli formalaşdırılması və nəşrlərdən istifadənin operativliyini təmin etmək məqsədilə "İRBİS-64" proqramının kataloqlaşdırıcı işçi yerində "Azərbaycan kitabı", "Rus kitabı", "Avtoreferat", "Magistr dissertasiyası", "Elmi-

tədqiqat işi", "Doktorluq dissertasiyası" adlı analitik-informasiya bazalarının formalaşdırılması da mərkəzin innovativ fəaliyyətinin mühüm istiqamətlərindən birini təşkil edir.

ADMİU-nun www.admiu.edu.az rəsmi veb saytında mərkəzin xüsusi verilənlər bazası oxucuların istifadəsindədir. Mütəmadi olaraq bazanın "Mərkəzin tarixi və bu günü"; "Elektron kataloq"; "Elektron kitabxana"; "Xəbərlər"; "Yeni daxil olan kitablar" və "Virtual sərgi" bölmələri təkmilləşdirilir.

Mərkəz universitetdə aparılan elmi-tədqiqat işlərinin səmərəliliyinin yüksəldilməsində, ümumrespublika elektron informasiya məkanına inteqrasiya məqsədilə müvafiq elm sahələrində araşdırma fəaliyyətinin müasir tələblərə uyğun həyata keçirilməsi məqsədilə "İRBİS-64" sistemində yaradılan və qlobal informasiya məkanına inteqrasiya imkanlarına malik olan "Vahid Biblioqrafik Verilənlər" analitik-informasiya bazasını hələ ki, lokal şəbəkədə oxucuların istifadəsinə təqdim edib. Bazanın İnternet vasitəsilə qlobal şəbəkədə informasiya tələbatçılarının istifadəsinə verilməsi istiqamətində müvafiq texniki-proqram təminatının tətbiq olunması üzrə iş davam etdirilir.

Hazırda mərkəzdən istifadə edən oxucuların ümumi sayı 2379 nəfərdir. "İRBİS-64" sistemində yaradılan istifadəçi bazasında oxucuların qeydiyyatı prosesi elektronlaşdırılıb. İstifadəçilərə fərdi abonement vasitəsilə ümumi oxu zallarında kitabxana-biblioqrafiya və informasiya xidməti göstərilir. İnternetdən istifadə etməklə elektron nəşr, elmi jurnal və dövrü mətbuat materialı oxuculara elektron poçt və ya xarici yaddaş qurğusu vasitəsilə təqdim edilir. Müvafiq mövzular üzrə İnternetdə nüfuzlu jurnallarda axtarış aparmaqda və elmi mənbələri araşdırmaqda istifadəçilərə metodik köməklik göstərilir.

Burada oxucuların abonementdən istifadə zamanı sənəd-saxlama sistemindən tamamilə imtina edilib və dövriyyə ara-yışı mexanizmi uğurla tətbiq olunur.

Mərkəzdə həyata keçirilən uğurla işlərdən biri də 2016-cı ildən təşkil olunan "Sənin kitabın" layihəsidir. Gənc oxucuların mütaliə vərdişlərinin təkmilləşdirilməsi və onlarda informasiya mədəniyyətinin formalaşdırılmasına yönəlmiş layihəyə əsasən tələbələrin daha çox maariflənməsi, mütaliəyə cəlb olunması, ümumi dünyagörüşünün genişlənməsi və nitq mədəniyyətinin yüksəldilməsi məqsədilə mütəmadi şəkildə oxuculara kitablar hədiyyə olunur.

Zənginləşən sənəd-informasiya resursları fondunun təbliği məqsədilə hər il mərkəzdə müxtəlif mövzulara, görkəmli dövlət, elm, mədəniyyət və incəsənət xadimlərinin, yazıçıların, şairlərin yubileylərinə həsr olunmuş ənənəvi və virtual sərgilər təşkil olunur.

Bakıda hər 2 ildən bir keçirilən Beynəlxalq Kitab-Sərgi Yarmarkasında 6-cı dəfədir ki, mərkəz fəal iştirak edib. Gənc nəslin kitaba maraq və sevgisini daha da artırmaq, oxucuları yerli və dünyanın aparıcı nəşriyyatlarının məhsulları ilə tanış etmək məqsədilə keçirilən sərgi-yarmarkada ADMİU-nun pro-fessor-müəllim heyətinin son illlərdə çap olunmuş nəşrləri geniş təbliğ edilib.

Mərkəzin ixtisaslı mütəxəssisləri kitabxanaşünaslıq və biblioqrafiyaşünaslığın müxtəlif aktual məsələlərinə həsr olu-nan araşdırmalar apararaq respublikada keçirilən yerli və bey-nəlxalq elmi-nəzəri və praktiki konfranslarda məruzələrlə çıxış edir, tezisləri həmin konfransların materiallarında çap olunur və elmi jurnallarda məqalələri dərc edilir.

Son dövrdə mərkəzin sənəd-informasiya resursları fondunun elmi tədqiqi nəticəsində 1900-1940-cı illərin nəşri olan teatr və rəssamlıq sahəsini əhatə edən 132 adda 150 nüsxə nadir və qiymətli nəşr müəyyən edilib. Həmin nəşrlər "İRBİS-64" sistemində yaradılan "Nadir fond" adlı analitik-informasiya bazasına daxil edilib. Nadir və qiymətli nəşrlər haqqında analitik məlumatları özündə əks etdirən kataloq hazırlanır. Qeyd edək ki, nəşrlərin "Azərbaycanın kitab abidələri" dövlət reyestrinə daxil edilməsi nəzərdə tutulur.

Bu ildən etibarən mərkəz ali məktəb kitabxanaları içərisində ilk dəfə olaraq "Sənəd-informasiya resursları fondunun cari nəşrləri" adlı annotasiyalı elmi-biblioqrafik göstəricinin tərtibi və nəşrinə başlayıb.

Bu biblioqrafik resursun ilk buraxılışında oxuculara Azərbaycan və xarici dillərdə mərkəzin sənəd-informasiya resursları fonduna 2019-cu ildə yeni daxil olan nəşrlər (kitab, magistr dissertasiyası və jurnallar) haqqında operativ məlumat verilir. Nəşrlər Universal Onluq Təsnifat (UOT) cədvəllərinə uyğun olaraq elm sahələri üzrə sistemləşdirilib. Oxucuların vəsaitdən səmərəli istifadəsini təmin etmək məqsədilə nəşrlər əlifba sırası və fondda yerləşdiyi şifrələri ilə birlikdə verilib.

Biblioqrafik resurs mədəniyyət və incəsənət sahəsində aparılan elmi-araşdırmaların mühüm qaynaqlarından biri kimi professor-müəllim heyətinin və tədqiqatçıların əsas istinad mənbəyi olacaqdır.

İnanırıq ki, gərgin əməyin nəticəsi kimi ərsəyə gələn bu vəsait milli biblioqrafiyamızın inkişafında əvəzsiz rol oynayacaq və o, kitabxanaçılıq və informasiya fəaliyyəti üzrə təhsil alan tələblər və bu sahədə çalışan işçilər üçün metodiki vəsait rolunu oynayacaqdır.

İnamla vurğulaya bilərik ki, ADMİU-nun Kitabxana-informasiya Mərkəzinin bugünkü uğurlu fəaliyyəti mədəniyyət və incəsənət sahələrində elm və təhsilin informasiya potensialının optimallaşdırılmasını, müəllim-tələbə heyətinə, alim və mütəxəssislərə göstərilən kitabxana-biblioqrafiya və informasiya xidmətinin modernləşdirilməsini, beynəlxalq standartlar səviyyəsinə çatdırılmasını və inkişafını bundan sonra da müvəffəqiyyətlə təmin edəcəkdir.

Gülşən ƏLİYEVA-KƏNGƏRLİ
filologiya üzrə elmlər doktoru, professor
ADMİU-nun Beynəlxalq əlaqələr və
tərbiyə işləri üzrə prorektoru

KİTAB

İnformasiya (kompüter) texnologiyası sistemləri

1. **AzK 2222** **Əliyeva, N.** Kompüter texnologiyaları [Mətn]: dərs vəsaiti / Nəzirə Əliyeva.- Bakı: ADMİU, 2019.- 159 s.

   Kitabda informatikanın əsas anlayışları, müasir kompüter texnikasının əsasları, fərdi kompüterlər, alqoritmləşdirmə və proqramlaşdırmanın əsasları, kompüterin proqram təminatı kimi mövzular tələbələrin diqqətinə çatdırılır. Dərs vəsaiti materialının asan mənimsənilməsi üçün mövzular kifayət sayda illüstrasiyalarla və misallarla müşayiət olunur.

2. **AzK 6351 6352** **Əliyeva, N.** Mədəniyyət və kompüter texnologiyaları [Mətn] : metodiki vəsait/ Nəzirə Əliyeva. - Bakı: ADMİU, 2019. - 71 s.

   Vəsaitdə sistem və tətbiqi proqram təminatı, müasir fərdi kompüterlər üçün geniş tətbiq olunan mətn, cədvəl, qrafik və riyazi proqram paketləri, verilənlər bazaları və onlarla işləmək üçün proqram paketləri, kompüter şəbəkələri ətraflı şərh olunur.

Mədəniyyət, kulturologiya

3. **AzK 6710** **"Azərbaycanlıların soyqırımı - 100"** [Mətn]: VII Dəyirmi masa, Bakı, 2015-2018/

Y. M. Mahmudov [və b.]; ideya müəl., layihənin rəh. K. A. Abdullayev ; red. heyəti: Y. M. Mahmudov [və b.] ; elmi red.: S. Ə. Rüstəmova-Tohidi, H. Verdiyeva, N. Gözəlova; Bakı Beynəlxalq Multikulturalizm Mərkəzi. - Bakı : Şərq-Qərb, 2018. - 296 s.

"Terror multikulturalizmə qarşı" layihəsi çərçivəsində Bakı şəhərində iki dəfə keçirilmiş beynəlxalq konfransın materialları bir yerə toplanaraq nəşr olunmuşdur. Məruzələrin ümumi ortaq mövzuya həsr edildiyini və bir-biri ilə əlaqəsini diqqətə çatdırmaq, eləcə də onların daha rahat və asan qavranılmasına nail olmaq məqsədilə nəşrin redaktorları ənənəvi "konfrans materialları" deyil, dəyirmi masa mödelinə üstünlük vermişlər.

4.	**AzK 6713**	**Əliyeva, N.** Azərbaycanda İslam Mədəniyyəti (VII-XIII əsr) [Mətn] / Nərgiz Əliyeva. - Bakı: Elm və təhsil, 2017. - 488 s. Kitab Azərbaycan Respublikasında dövlətçiliyin təməlini qoruyan mühüm birləşdirici ideoloji amillər sırasında İslamın da mədəniyyət və mənəviyyat konteksində öyrənilməsi məqsədilə yazılmışdır.
5.	**Azf 2967**	**Əliyeva, S.** Azərbaycan mədəniyyətində qadın fenomeni [Mətn] : monoqrafiya / Sədaqət Əliyeva ; elmi red. N. Mehdi ; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Un-ti. -

Bakı: Gənclik, 2017. - 275 s.

Kitabda əsas etibarı ilə Azərbaycan tarixində, mədəniyyətşünaslığında və ümumiyyətlə desək, ictimai siyasi həyatında qadının rolundan və müstəsna xidmətlərindən danışılmışdır. Tarixi inkişaf trayektoriyası üzrə mərhələ-mərhələ xronoloji ardıcıllıqla Azərbaycanlı qadınların keçdiyi həyat yolunun əsas nüanslarına toxunulmuş, bu və ya digər səbəbdən indiyə qədər işıqlandırılmayan bəzi məqamlara aydınlıq gətirilmişdir.

6. **AzK 6681** **Mədəniyyət: problemlər və** perspektivlər. Doktorant və gənc tədqiqatçıların XIII beynəlxalq elmi konfransının materialları [Mətn] = Культура: проблемы и перспективы = Culture: problems and perspektives the materials/ elmi red. M. Əlizadə. - Bakı : ADMİU, 2019. - 132 s.

7. **Azf 126 127** **Məmmədbağıroğlu, Ə.** XVII əsr Azərbaycan əlyazma kitabı : Poleoqrafiya və mətnşünaslıq məsələləri / Əli Məmmədbağıroğlu ; AMEA-nın Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu. - Bakı : Elm və təhsil, 2018. - 204 s.

Kitab XVII əsrdə köçürülmüş Azərbaycan əlyazma kitablarının paleoqrafik və mətnşünaslıq məsələlərinin araşdırılmasına həsr olunmuşdur. Bu mərhələdə köçürülmüş əlyazma kitabı nümunələrinin paleoqrafik xüsusiyyət-

ləri - cildi, kağızı, filiqranı, xətti, katibi, bədii tərtibatı, kolofonu, köçürülmə tarixi, yeri, əlyazma mətnlərinin tekstoloji aspektdən tədqiqi və kataloqlaşdırılması minillik kitab tarizimizin ayrı-ayrı yüzilliklərdə köçürülənləri ilə müqayisədə oxşar və fərqli tərəflərinin öyrənilməsinə imkan verir.

8. **AzK 6714** **Prezident İlham Əliyev** və mədəniyyət, 2013-2018 [Mətn] : 2 cilddə / Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Respublikası Prezidentinin İşlər İdarəsinin "Prezident Kitabxanası", AzərTAc; layihənin rəh. Ə. M. Qarayev; red. heyəti: L. A. Məmmədova [və b.]; tərt.: L. A. Məmmədova, M. H. Əhmədov.

I cild: Qəbullar, nitqlər, çıxışlar, görüşlər və mərasimlər, səfərlər, müsahibələr.- Bakı: Nəşriyyat Evi, 2018.- 584 s.

9. **AzK 6715** **Prezident İlham Əliyev** və mədəniyyət, 2013-2018 [Mətn] : 2 cilddə/ Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Respublikası Prezidentinin İşlər İdarəsinin "Prezident Kitabxanası", AzərTAc; layihənin rəh. Ə. M. Qarayev; red. heyəti: L. A. Məmmədova [və b.]; tərt.: L. A. Məmmədova, M. H. Əhmədov.

II cild: Təbriklər, qanunlar, fərmanlar, sərəncamlar.- Bakı, 2018.- 440 s.

10. **Azf 6521** **Vasilyev, M.** Mədəni antropologiyaya giriş [Mətn] : dərs vəsaiti / M. Vasilyev ; rus dilindən tərc. ed. S. Əliyeva ; elmi red. N. Mehdi. - Bakı, 2018. - 172 s.

Vəsaitdə ən mürəkkəb sosial-mədəni birliklərdən biri olan entos haqqında anlayışın təhlili də daxil olmaqla, insanların bir araya gətirilməsi şəkli də nəzərdən keçirilir. Mədəniyyətdə sistem sərhədlərinin və mədəniyyət və irq, cəmiyyət və dil, cəmiyyət və coğrafi mühit, cəmiyyət və tarix, cəmiyyət və ərazi, etnos və dövlət kimi mühüm əhəmiyyət daşıyan qarşılıqlı əlaqələrin təhlilinə də diqqət yetirilmişdir.

11. **Azf 1488** **Zülfüqarlı, M.** Sovet dövrü heykəlləri: kulturoloji və siyasi təhlil [Mətn]: dərs vəsaiti / Məhərrəm Zülfüqarlı ; elmi red. K. Şükürov ; Azərbaycan Turizm və Menecment Universiteti. - Bakı : "İN-2017" MMC, 2017. - 93 s.

Dərs vəsaitində sovet dövründə Azərbaycanın iri şəhər, qəsəbə və kəndlərində abidələri ucaldılmış şəxslərin bir qisminin ictimai-siyasi fəaliyyəti və həmin abidələr haqqında qısa məlumat verilib.

12. **AzK 6723** **Azerbaijani multiculturalism** [Text]: textbook for higher education/ editors K. Abdulla, E. Najafov; trans. S. Nuriyev, F. Abdullayeva, S. Aliyev. - Baku: Şərq-Qərb, 2018. -

487 p.
Multiculturalism includes ethnic, racial, religious and cultural diversity and the values that underpin it.

13. **AzK 6724** **Azerbaijan and the** United Kingdom [Text] : 100 years of partnership/ Proj. direc. Lord David Evans, Rafiga Huseynzade. - Spain: Senta Publishing, 2019.- 118 p.

14. **AzK 6725** **Ganja** [Text] : City of Nizami = Gəncə: Nizami yurdu / Proj. man. Musa Marjanli. - Dubai: IRS Publishing House, 2019. - 206 p.
The history of Ganja is measured not by centuries but millennia, and archaeologistr are still arguing how many of them there have been.

15. **AzK 6726** **Treasures of Azerbaijan** [Text] = Les tresors de l`Azerbaidjan/ Proj. man. Musa Marjanli. - Dubai: IRS Publishing House, 2019. - 160 p.
The new book of the IRS Publishing House is dedicated to the cooperation between Azerbaijan and UNESCO and the country`s contribution to the preservation of the cultural heritage of mankind.

Kitabxana-informasiya təminatı

16. **Azf 230** **Quliyev, O.** Azərbaycanda şəhər əhalisinə kitabxana-informasiya xidməti [Mətn] : monoqrafiya / Oruc Quliyev.- Bakı: Mütərcim, 2018.- 208 s.

Kitabda kitabxana-informasiya sahəsində yeni texnologiyaların tətbiqi və istifadəsi nəticəsində müasir kitabxana-informasiya infrastrukturunun yaradılması, istifadəçilərə göstərilən kitabxana-informasiya xidmətinin dünya standartları səviyyəsinə çatdırılması, əhalinin intellektual potensialının və bilik səviyyəsinin inkişafı, habelə fasiləsiz təhsilin təmin edilməsi üçün yaradılan şəraitdən bəhs olunur.

17. **Azf 277 229 422** **Qurbanov, A.** Elektron kitabxanalar [Mətn] : dərs vəsaiti / Azad Qurbanov, Pərviz Kazimi, Oruc Quliyev; elmi red. A. M. Babayev ; Azərb. Respublikası Mədəniyyət Naz.-yi, C. Cabbarlı adına Respublika Gənclər Kitabxanası. - Bakı : MTM-İnnovation, 2018. - 300 s.

Dərs vəsaitində elektron kitabxana haqqında dünyanın aparıcı mütəxəssislərinin fikirləri verilmiş, elektron kitabxanaların təkamülü, funksiyaları, informasiya resursları ilə komplektləşdirilməsi, yaradılması metodikası, proqram-texniki təminatı kimi mövzular şərh olunmuşdur.

18. **AzK 6714** **Süleymanov, R.** Ulu öndər Heydər Əliyevin kitab və kitab nəşri haqqında müdrik fikirləri [Mətn] / Rasim Süleymanov. - Bakı, 2018. - 142 s.

Kitabda Azərbaycan elmini, mədəniyyətini və ədəbiyyatını dərindən bilən, onu böyük məhəbbətlə sevən və yüksək qiymətləndirən, xalqımızın ümummilli lideri, müstəqilliyimizin memarı, dünya şöhrətli ictimai-siyasi və dövlət xadimi Heydər Əliyevin Azərbaycan kitab mədəniyyəti, kitabçılıq işi, kitab və onun nəşri məsələləri ilə əlaqədar dahiyanə və müdrik fikirləri verilmişdir.

Muzey işi və abidələrin mühafizəsi

19. **Azf 2396** **Eyvazova, Y.** Muzey ekspozisiyası [Mətn]: dərslik / Yeganə Eyvazova; elmi red. M.Süleymanlı; rəy.: A. Əziz, Ü.Talıbzadə.- Bakı: ADMİU, 328 s.

Dərslikdə muzey fəaliyyətinin əsas istiqamətlərindən biri sayılan ekspozisiya işinin bütün aspektləri işıqlandırılaraq ətraflı şəkildə izahları aparılmışdır. İzahlar prosesində müəllif dünya və Azərbaycan muzeylərinin ekspozisiya fəaliyyəti üzrə təcrübələrinə istinadlar edərək bunların bəziləri haqda vizual təsəvvürlərin formalaşması üçün təsvirlərini də vermişdir. Dərlikdə mətndən əlavə, mövzuların izahını əyaniləşdirən 64 sayda şəkil, mu-

zeyin ekspozisiya işi ilə bağlı terminoloji lüğət, fənnin proqramı də öz əksini tapmışdır.

20. **Azf 1263** **Əliyeva, N.** Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyi: tarix, elm və mədəniyyət [Mətn] : məqalə və məruzələr toplusu / Nərgiz Əliyeva ; tərt. ed. və ön söz müəl. S. Ə. Nemətzadə; AMEA, Azərb. Tarixi Muzeyi, Elm Tarixi İn-tu. - Bakı: Elm və təhsil, 2017. - 200 s.

Topluda muzeyin formalaşmasında öz elmi xidmətləri ilə müstəsna rol oynamış alimlərin elmi fəaliyyətləri, bu müəssisədə elmi-tədqiqat işlərinin təşkilinin vəziyyəti və digər araşdırmalar yer alıb. Azərbaycanın elm, mədəniyyət və tarixini əks etdirən eksponatlarla bağlı məlumatlar da nəşrdə əksini tapıb.

21. **AzK 6630** **Əsədova, M.** Bərpa və konservasiya [Mətn] : dərslik / Minaxanım Əsədova; elmi red. G. N. Qafarova. - Bakı: İN, 2017. - 168 s.

İxtisas fənni olaraq "Muzey materialının bərpası və konservasiyası" fənni tələbələrə bərpa və konservasiyanın özünəməxsus cəhətləri, Azərbaycan və dünya muzeylərində bərpa və konservasiyanın yaranması, inkişafı haqqında məlumat verilir. Bərpa və konservasiya anlayışlarının oxşar və fərqli cəhətləri izah edilir. Eləcə də ayrı-ayrı materialların tekstil, metal, şüşə, keramika, ağac və s. materialların mərhələli bərpa və konservasiyası izah edilir.

22. Azf 159 **Hacıyeva, Z.** Azərbaycan Dövlət Muzeyi [Mətn] : Azərbaycanda elmin inkişaf tarixindən 1920-1960 / Z.Ə.Hacıyeva; toplayan Z.Ə.Hacıyeva, A.B. Qəhrəmanova ; AMEA.- Bakı : Şərq-Qərb, 2012.- 150 s.

Monoqrafiyada XX əsrin 1920-1960-cı illərində Azərbaycanda muzeylərin inkişafı və formalaşması məsələləri araşdırılır. Azərbaycan Milli Tarixi Muzeyinin ekspozisiya və fondlarının inkişafı, genişləndirilməsi zəminində əməkdaşların üzləşdiyi problemlər müzakirə edilir.

23. AzK 3379 **Kərimova, S.** Muzey əşyalarının bərpası və konservasiyası [Mətn] : dərs vəsaiti / Sevil Kərimova.-Bakı : ADMİU, 2018. - 168 s.

Dərs vəsaiti mövcud proqrama müvafiq tərtib olunaraq muzey əşyalarının bərpa və konservasiya mərhələlərini tərif edir, dünya və milli təcrübəyə əsaslanır, fərqli sahələrə aid sənət əsərlərinin muzey mühitində qorunmasını təmin edən fəaliyyəti incələyir.

24. Azf 1274 **Məlikova-Qurbanova, E.** Muzeyşünasların nəzəri və təcrübi biliklərinin muzey vasitəsi ilə inkişafı [Mətn] : bakalavr və magistr təhsil pilləsində təhsil alan tələbələr üçün metodik vəsait / Elfira Məlikova-Qurbanova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. - Bakı : Elm, 2019. - 108 s.

Metodiki vəaitdə respublikada fəaliyyət göstərən muzeylərin, o cümlədən ADMİU-nun Kulturologiya fakültəsinin tərkibində fəaliyyət göstərən muzeyşünaslıq kafedrasının əhəmiyyətini önə çəkərək, muzeyşünas kadrların universitetdə təhsil aldığı müddətdə muzey fəaliyyəti ilə əlaqəli işin mühüm faktorları dərindən təhlil edilir və bu problemin uğurlu həlli üçün təkliflər verilir.

25. **C 332** **Muzeyşünaslığın tədrisi problemləri** [Mətn]: II Respublika elmi konfransın materialları / Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı: ADMİU, 2018.- 268 s.

Topluda muzey işi sahəsində emi-nəzəri və təcrübi əhəmiyyət kəsb edən müxtəlif məqalələr toplanmışdır. Muzeyşünaslıq üzrə elmi-tədqiqat işi olan bu məqalələrə rus və ingilis dillərində qısa xülasə və açar sözlər də daxil edilmişdir.

26. **C 368** **Muzeyşünaslığın tədrisi problemləri** [Mətn]: III Respublika elmi konfransın materialları/ Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı: ADMİU, 2019.- 254 s.

Nəşrdə muzey işi sahəsində emi-nəzəri və təcrübi əhəmiyyət kəsb edən müxtəlif məqalələr öz əksini tapmışdır. Muzeyşünaslıq üzrə elmi-

tədqiqat işi olan bu məqalələrə rus və ingilis dillərində qısa xülasə və açar sözlər də daxil edilmişdir.

27. **AzK 6817** **Karabakh** [Catalog]: ancient and beautiful = Карабах: древний и прекрасный/ Proj. man. Musa Marjanli. - Dubai: IRS Publishing House, 2019. - 95 p.

This book opens a series of small-format publications dedicated to both Karabakh and other regions of Azerbaijan.

Fəlsəfə, Psixologiya

28. **AzK 6801** **Datta, M.** Qandinin liderlik fəlsəfəsi [Mətn]/ Mahatma Datta; Milli Fikir Mərkəzinin Tərcümə şöbəsi. - Bakı : Kitabıstan, 2017. - 94 s.

Kitabda Hindistanın ruhani və siyasi lideri olan Mahatma Qandinin həyat fəlsəfəsi və yaradıcılığı, yazdığı kitablar, Hindistanın azadlığı üçün başlatdığı hərəkatın mənəvi tərəfinin əhəmiyyəti və liderlik xüsusiyyətləri barədə məlumatlar yer alır.

29. **Azf 1423** **İsgəndərov, İ.** Təşkilati davranış və menecment psixologiyası [Mətn] : dərs vəsaiti / İsrayıl İsgəndərov; elmi red. M.Əliyeva ; AR Mədəniyyət və Turizm Naz-yi, Azərb. Turizm və Menecment Un-ti / İ. İsgəndərov. - Bakı : İN-2017, 2017. -381 s.

Bakalavr pilləsi üzrə təhsil alan tələbələr üçün bu dərs vəsaiti təşkilat və menecmentlə bağlı biliklərin təşkilatda təsdiq edilməsində ortaya çıxan dinamik prosesi əks etdirir.

30. **AzK 3846** **Qandi, M.** Bütün insanlar qardaşdır [Mətn] / Mahatma Qandi; red. M Kazımov.- Bakı : Qanun, 2015. - 248 s.
Oxucunun mənəvi dünyasını dərindən təsirləndirəcək olan bu kitabda tarixin ən böyük müəllimi olan Qandinin düşüncələri toplanmışdır.

31. **AzK 6652** **Muradzadə, V.** Yaradıcılıq qabiliyyətləri [Mətn] / Vasif Muradzadə. - Bakı : Elm və təhsil, 2014. - 278 s.
Kitabda insan fəaliyyətinin mühüm istiqamətlərindən biri olan əqli yaradıcılığı ilə bağlı ətraflı məlumatlar verilir.

32. **AzK 3626** **Psixologiya** [Mətn] : ali pedaqoji məktəblərin bakalavr pilləsi üçün dərslik / elmi red.: S.İ.Seyidov, M.Ə. Həmzəyev. - Bakı : Nurlan, 2007. - 700 s.
Dərslikdə "Psixologiya" proqramına (2005) müvafiq olaraq psixologiyanın predmeti və metodları, fəaliyyət və ünsiyyət, şəxsiyyət və qrupların psixologiyası, psixi proseslər və hallar, şəxsiyyətin fərdi psixi xassələri, yaş və pedaqoji psixologiyanın predmeti və vəzifə-

ləri, məktəbə daxil olanadək, kiçik məktəb yaşı, yeniyetməlik və ilk gənclik yaşı dövrlərində psixi inkişafın əsasları, tərbiyə, təlim, pedaqoji fəaliyyət və müəllim şəxsiyyəti psixologiyası, məktəbə psixoloji xidmətin əsasları psixologiya elminin müasir nailiyyətlərinə uyğun şəkildə öz əksini tapmışdır.

33. AzK 3864 **Səfiyeva, F.** Bir ömrün iziylə [Mətn]: Heydər Hüseynovun anadan olmasının 110 illiyinə/ Fəridə Səfiyeva; red. N. Cəfərov.- Bakı: Elm, 2018.- 296 s.

Kitab Azərbaycan fəlsəfə tarixinin banisi, milli fəlsəfə və ictimai fikir tarixi haqqında ilk fundamental əsərin müəllifi Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyasının vitse-prezidenti akademik Heydər Nəcəf oğlu Hüseynovun həyat və yaradıcılığına həsr olunmuşdur. Nadir arxiv sənədləri, akademikin həmkarlarının, tələbələrinin, ailə üzvlərinin xatirələri əsasında yazılan kitabda bu günə qədər ictimaiyyətə məlum olmayan bir çox məqamlara aydınlıq gətirilir.

34. К 2454 **Ахмедова Хавер.** Роль искусства в процессе глобализации [Текст]/ Хавер Ахмедова ; науч. ред. Т.Гаджиев ; рецен.: М. Керимов, М.Гаджиева. - Баку : Элм, 2011. - 172 с.

Талантливый ученый Хавер Ахмедова

своими теоретическими изысканиями в области искусства в результате многолетних исследований впервые в науке раскрыла механизм формирования общественной мысли.

İctimai və humanitar elmlər

35. **Azf 7792** **Ələkbərov, U.** İnklüziv inkişafın idarə edilməsinin əsasları [Mətn] : ali məktəblər üçün dərslik / Urxan Ələkbərov; red. A. Əlizadə. - Bakı : Təhsil, 2018. - 216 s.

Dünya ölkələrinin inklüziv inkişaf göstəricilərinin 2018-ci ildə beynəlxalq təşkilatlar tərəfindən aparılan müqayisəli təhlilindən aydın olur ki, bu sahədə uğurlar, əsasən, dövlət idarəçiliyində innovativ texnologiyaların istifadəsi ilə bağlıdır. Ölkənin inklüziv inkişafı üçün mövcud iqtisadi potensiyaldan ən yüksək istifadə səmərəliliyini təmin edən Azərbaycan Respublikasının uğurlu örnəyi buna sübutdur. Bu tendensiyanın gələcəkdə də qorunması davamlı inklüziv inkişafın monitorinqi, planlaşdırılması və idarə edilməsi sahəsində bilik və bacarıqların formalaşdırılması və daim təkmilləşdirilməsini tələb edir. Hazırkı dərslik bu hədəfə nail olunmasına xidmət edir və dünyada analoqu yoxdur.

36. **Azf 1395** **İbrahimli, X.** Politologiya [Mətn] : dərslik / Xaləddin İbrahimli. - Bakı : Ayrapa, 2013. - 216 s.

Kitabda siyasət haqqında elmi tədqiqat obyektinə daxil olan siyasət, siyasi hakimiyyət, siyasi fikir tarixi, cəmiyyətin siyasi sistemi və onun fəaliyyət mexanizmi, dünya inkişafının siyasi doktrinaları və s. haqqında geniş məlumat verilir.

37. **AzK 6700** **İlham Əliyev-on** beş illik prezidentlik dövrünün uğur salnaməsi [Mətn]: (2003-2018) / burax. məs. R. Mehdiyev ; tərt. müəl.: Ə. Həsənov (ön söz.), A. Aslanov; dizayner M. Əliqızı. - Bakı: Zərdabi, 2018.- 183 s.

Kitabda zəngin faktlar əsasında İlham Əliyevin Azərbaycan Respublikasının Prezidenti kimi on beş illik fəaliyyəti dövründə ölkənin dinamik inkişafının dolğun mənzərəsi yaradılır. Azərbaycanda aparılan köklü islahatlar sayəsində iqtisadiyyatın şaxələndirilməsi, qeyri-neft sektorunun inkişafı, iri transmilli enerji və nəqliyyat layihələrinin uğrunda reallaşdırılması, sosial-mədəni, ordu quruculuğu və xarici siyasət sahəsində əldə edilən nailiyyətlər dəlillərlə əsaslandırılır.

38. **Azf 1357** **Qeyri-hökumət təşkilatlarının** menecmenti [Mətn] : metodik vəsait / E. Aslanov, İ. İsgəndərov, E. Hacıyev, S. Məmmədov; elmi

red. G. Həsənova; AR Təhsil Naz.-yi, AR Mədəniyyət və Turizm Naz.-yi, Azərb. Turizm və Menecment Un-ti.-Bakı: İN, 2017.-267 s.
Metodik vəsaitdə QHT-lərin fəaliyyətinin mahiyyəti, fəlsəfəsi və təkamülü prosesi, qanunvericilik əsasları, QHT-lərin yaradılması, qeydiyyat prosesi, təşkilat daxili idarəetmə mexanizmləri kimi mövzular öz əksini tapıb.

39. **Azf 1338** **Menecmentin əsasları** [Mətn] : dərs vəsaiti / E. Aslanov və b. ; red. İ. İ.İsgəndərov ; Azərbaycan Turizm və Menecment Uni.-ti.- Bakı : İN, 2017. - 634 s.
Vəsait Azərbaycan Turizm və Menecment Universitetinin bakalavr pilləsi üçün faktiki ayrılmış dərs saatlarının miqdarına uyğun tərtib edilmiş, uzun illərdir həmin universitetdə istifadə edilən və sınaqdan keçirilmiş tədris materialları əsasında hazırlanmışdır.

40. **AzK 6622 6623 6624 6625 6626 6627 6628 6629** **Multikulturalizmə giriş** [Mətn] : ali məktəblər üçün dərslik / Kamal Abdulla və b. - Bakı: Şərq-Qərb, 2019. - 432 s.
Kitab alternativ elmi-kütləvi ədəbiyyat qismində, ali təhsil müəssisələrinin bakalavriat səviyyəsində təhsil alan tələbələrin, həmçinin geniş oxucu auditoriyasının multikulturalizm ideyaları haqqındakı mövcud elmi-nəzəri biliklərini artırmaları məqsədilə tərtib edilmiş-

dir. Kitabda multikulturalizm ideyalarının təşəkkülü və inkişafı, onun müasir dünyanın müxtəlif ölkələrində dövlət siyasəti kimi özünü təsdiq etməsi, cəmiyyətin ictimai-fəlsəfi və ədəbi-bədii fikir tarixində tolerant və multikultural bəşəri ideallların təkamülü, çağdaş Azərbaycan multikulturalizminin spesifik xüsusiyyətləri və multikulturalizm siyasətinin müasir dövrdə mövcud olan problemləri və perspektivləri ardıcıl və metodiki şəkildə təhlil olunmuşdur.

41. **Azf 1345** **Rüstəmov, N.** Turizmdə informasiya texnologiyalarının tətbiqi [Mətn] : dərs vəsaiti / N. Rüstəmov, F. Ələsgərova, O. Mazanova. - Bakı: Elm və təhsil, 2011.- 422 s.

Kitabda turizm sahəsində tətbiq olnunan informasiya texnologiyalarının müxtəlif istiqamətlərini əhatə edən mövzular verilmişdir.

42. **Azf 1404** **Turizm sektorunda çalışanlar** üçün məlumat kitabçası [Mətn]/ Aslanov E. və b.- Bakı: İN, 2011.- 142 s.

Kitabda turizm nəzəriyəsinin əsasları, ümumdünya Turizm Təşkilatının tövsiyələri, beynəlxalq konvensiyalar, milli hüquqi aktların prinsip və ənənələri aspektlərində turizmin əsas termin və anlayışları şərh edilir. Azərbaycan və beynəlxalq turizm qanunvericiliyinə, həmçinin formalaşmış turist xidməti-

nin beynəlxalq standartlarına, turizm firmalarının turlar və transturlar biznesi sahəsində beynəlxalq və milli turizm təşkilatlarının çoxillik təcrübəsinə əsaslanan işin təşkili prinsipləri izah edilir.

43. **Azf 1374** **Turizmin əsasları** [Mətn] : ali məktəblərin bakalavr pilləsi tələbələri üçün dərslik/ B. Bilalov və b.; Azərbaycan Turizm və Menecment Universiteti. - Bakı : QHT nəşriyyatı, 2015. - 492 s.

Dərslik 10 fəsildən, 57 paraqrafdan ibarətdir. Dərslikdə turizm elminin predmeti, elmi-nəzəri əsasları, tədqiqat metodları, dünyada və həmçinin Azərbaycanda inkişaf tarixi haqqında ətraflı məlumat verilmişdir.

44. **AzK 6805** **Ilham Aliyev** [Text]: 15-year presidential success strory (2003-2018)/ A. Hasanov, A. Aslanov; R. Mehdiyev; designer M. Aligizi. - Baku: Zardabi, 2018. - 183 p.

The book creates a rich factual and comprehensive picture of the dynamic development of the country over 15 years of Ilham Aliyev's activity as President of the Republic of Azerbaijan.

45. **К 2483** **Алакбаров, У.** Основы управления инклюзивным развитием: учебник для высших учебных заведений / Урхан Алакба-

ров ; ред. А. Ализаде. - Баку: Təhsil, 2018. - 215 с.

Инклюзивное развитие, обеспечивающее всестороннее развитие государства и благосостояние всех граждан страны, является одним из основных современных приоритетов государственного управления. Сравнительный анализ показателей инклюзивного развития стран мира, проведенный международными организациями в 2018 году, показывает, что успех в этой области базируется, в основном, на использовании инновационных технологий в государственном управлении.

46. **К 2504** **Ильхам Алиев-пятнадцать** лет на посту Президента. Летопис достижений [Текст] : (2003-2018)/ отв. за вып. Р. Мехтиев ; авт-сост.: А. Гасанов (предисл.), А. Асланов ; дизайнер М. Аликызы

Баку: Zərdabi, 2018. - 183 с.

В книге на основе многочисленных факторов представлена полная картина динамического развития страны за пятнадцатилетний период деятельности Ильхама Алиева на посту Президента Азербайджанской Республики. Убедительными аргументами обоснованы успехи, достигнутые в Азербайджане благодаря проведению коренных реформ, диверсификации

экономики и развитию ненефтяного сектора, последовательной реализации гигантских транснациональных энергетических и транспортных проектов, достижения в социально-культурной сфере, военном строительстве и во внешней политике.

47. К 2509 **Мехтиев, Р.** Григорианская церковь как инструмент шпионажа против Сефевидского государства : XVII- первая четверть XVIII вв. / Рамиз Мехтиев. - Баку: Шарг-Гарб, 2018. - 159 с.

Книга академика Р. Э. Мехтиева "Григорианская церковь как инструмент шпионажа против Сефевидского государства" является первой попыткой осмысления и подробного освещения разведывательной и политико-идеологической деятельности Григорианской церкви.

Arxitektura

48. Azf 1496 **Əfəndiyev, R.** Nuxa qəzasında olan asari ətiqələr haqqında [Mətn] : bələdçi kitabı / Rəşid Əfəndiyev ; əski əlifbadan çevirən N.Süleymanova ; elmi red. İ. Əliyev ; AR Mədəniyyət və Turizm Naz-yi, Azərb. Turizm və Menecment Un-ti.- Bakı, 2017.- 22 s.

Azərbaycan dilində yazılmış əski çap kitablarından biri də Rəşid bəy Əfəndizadənin "Nuxa

qəzasında olan asari-ətiqələr haqqında" adlı kitabıdır. Rəşid bəy xalqımızın ən qədim yurdlarından sayılan və türk xalqlarının yerləşməsi tarixi çox keşmişlərə gedib çıxan Nuxa qəzasının abidələri ilə maraqlanmış və "Nuxa qəzasında olan asari-ətiqələr" adlanan bələdçi kitabını tərtib etmişdir.

49. **AzK 3509** **Əliyev, E.** Azərbaycanın sehirli abidələri [Mətn] / Elçin Əliyev, N.Əlizadə ; rəs.N.Hacıyev ; Azərb.dilində mətnin red.: N.Əbdülrəhmanlı, T.Zamanova ; bədii tərt.: N. Novruzov.- Bakı, 2014.- 181 s.
"Azərbaycanın sehirli abidələri" kitabında 40-dan artıq memarlıq abidəsi haqqında maraqlı hekayətlər yer alıb. Kitab Azərbaycanda dərc edilən ilk unikal nəşrdir.

50. **AzK 1249** **Fətullayev-Fiqarov, Ş.** Qacarlar dövründə İranda şəhərsalma və memarlığın inkişafı / Şamil Fətullayev-Fiqarov ; lay. rəh. E.Ə.Qasımzadə; AR Memarlar İttifaqı.- Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 356 s.
Monoqrafiyada Qacarlar dövründə İranda şəhərsalma və memarlığın inkişafından bəhs olunur.

51. **Azf 6905** **Sisoyev, V.** Bakı dairəsində olan asari-ətiqələrə bələdçi [Mətn] / Vasiliy Sisoyev; əski əlifbadan çev. N.Süleymanova ; elmi red.

İ.Əliyev ; Azərb. Turizm və Menecment Un-ti.-Bakı, 2017.- 32 s.
AMEA M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutunda elm və mədəniyyət tarixmizin öyrənilməsi üçün mühüm mənbələr sayılan on minə yaxın müxtəlif dillərdə yazılmış daşbasma və əski çap kitabları qorunmaqdadır. Bu kitablar içərisində əski əlifba ilə Azərbaycan dilində yazılmış əsərlər də mövcuddur.

Rəssamlıq

52. **AzK 6614** **Arif Əziz.** "Bəyaz dövr"- Arif Əzizin "özünəməxsus" təsviri sənəti [İzomaterial] / Arif Əziz; red. A.Sultanov; Koord. A.Heydərova; Mətnin müəl. A.Məmmədova ; dizayn F.Əliyev ; fotoqraf F.Qədirli, R.İsmayılov. - İstanbul, 2018. - 243 s. - (Mətn Azərbaycan, rus, ingilis və fransız dillərindədir).
Müasir Azərbaycan incəsənətində Arif Əzizin yaradıcılığı xüsusi, müstəsna yerə malikdir. Hələ keçən əsrin 70-ci illərindən başlayaraq A.Əziz, dizayn, dekorativ-tətbiqi sənət, bədii tərtibat, kitab qrafikası, teatr dekorasiyası, moda, rəngkarlıq sahələrində çalışaraq, Azərbaycan incəsənətinin müasir vəziyyətinin formalaşmasına böyük təsir göstərmişdir. Kitabda Xalq rəssamı A.Əzizin zəngin ecazkar yaradıcılığını təcəssüm etdirən əsərlər əks olunub.

53. **AzK 3456** **Azərbaycanın İpək Xəzinəsi**: XVI-XVIII əsr tikmələri [İzomaterial] / ideya müəl. Ç.Fərzəliyev ; elmi red. T.Əfəndiyev ; məsl.: N.Rəhimova, X.Əsədova, R.Quliyeva ; əlaqələndirici Q.Məlikova ; dizayn S.Sadıqova, K.Bayramzadə ; foto A.Yusifov / AR Mədəniyyət və Turizm Naz-yi, Azərb. Milli İncəsənət Muzeyi.- 2017.- 48 s.

Dünya alimlərinin nəzərini özünə cəlb edən sözügedən tikmələr dədə-babalarımızın, əcdadlarımızın yüksək sənət məharətindən, incə zövqündən, fitri sənətkar səriştəsindən xəbər verir.

54. **AzK 6613** **“Biz azərbaycanlıyıq”** [Kataloq] : xaricdə yaşayan azərbaycanlı rəssamların kataloqu/ bur. məs. V.Hacıyev, lay.müəl. T.Rzayev, red.: N.Qurbanov, E.Miraləm, tərt. L.Həmzəyeva.- Bakı : Adventa, 2011.-316 s.

Təqdim olunan kataloqda xarici ölkələrdə yaşayan azərbaycanlı rəssamların bioqrafiyaları və rəsm əsərlərindən nümunələr toplanmışdır.

55. **AzK 6420** **Dekorativ tətbiqi sənətin** müasir inkişaf istiqamətləri [Mətn] : magistr pilləsi üçün hazırlanmış dərs vəsaiti / tərt.ed. Sevil Kərimova. - Bakı, 2019. - 96 s.

Dərs vəsaiti mövcud proqrama müvafiq tərtub olunaraq dekorativ-tətbiqi sənətin yeni istiqamətlərinin formalaşma aspektlərini izah edir,

dünya və milli təcrübəyə əsaslanaraq prosesin mərhələlərini və regional xüsusiyyətlərini tərif edir.

56. **AzK 6709** **Elm, mədəniyyət və** incəsənətin qarşılıqlı əlaqəsi və müasir cəmiyyətin inkişafında rolu [Mətn] : III respublika elmi-nəzəri konfransın materialları/ ADMİU ; tərt. ed. Aslan Xəlilov; məsul katib G.Seyidəhmədli. - Bakı: ADMİU, 2019. - 378 s.

57. **AzK 6206 6207 6208 6209** **Əhmədova, X.** İncəsənət tarixi [Mətn] : incəsənət təmayüllü ali tədris məktəbləri üçün dərs vəsaiti / Xavər Əhmədova ; elmi red. T.Hacıyev. - Bakı, 2018. -192 s.

Dərs vəsaitində qədim dövrdən müasir dövrə qədər olan incəsənət tarixinə nəzər salınır. Azərbaycan və dünya incəsənət tarixində olan bədii istiqamətlər, cərəyanlar və sənət növləri haqqında məlumat verilir.

58. **AzK 3424 3425** **Maestro & Artists** [Kataloq] / ideya müəl. və lay.rəhb. Arif Əziz ; ön söz C.Mahmudova ; red. A.Sultanov ; art-direktor A.Əziz-Məmmədova ; foto F.Qədirli, dizayn F.Əliyev ; koord. A.Heydərova ; AR Mədəniyyət Naz-yi, ADMİU, Dünya Rəssamlıq Aka-sı. - Bakı: Çaşıoğlu, 2019.-196s.

Maestronun fərdi üslubu, daima yaradıcılıq transformasiyalarına və bədii eksperimentlərə

meyliliyi, zamanın və məkanın təsirindən səmərəli istifadəsi, fəaliyyətinin istər manera, istər texniki aspektdə, çoxsahəliliyi və ən əsası, sonsuz dinamikası, çevikliyi və müasirliyi mütləq tərzdə onun sənətinin və şəxsiyyətinin aktuallığını müəyyən edir.

59. **Azf 1427 1428** **Süleymanlı, N.** Miniatürlü əlyazmalar kataloqu [İzomaterial] / Nailə Süleymanlı ; AMEA-nın Məhəmməd Füzuli ad. Əlyazmalar İns.-tu.- Bakı: Şəms, 2019. - 97 s.

İlk dəfə olaraq hazırlanan kataloqda AMEA-nın Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutunda mühafizə edilən yüksək bədii zövqlə hazırlanmış miniatürlü əlyazma kitabların elmi-paleoqrafik təsviri verilmişdir. Kataloq mədəniyyət, incəsənət, tarix və ədəbiyyat kimi elmi sahələrin tədqiqatçıları və maraqlanan geniş oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulmuşdur.

60. **AzK 6813** **Aliyev, M.** Evrenin çiçekleri [İzomaterial] / Muhammed Aliyev; Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi. - 2017.

61. **AzK 6814** **Aliyev, M.** Halfeti nağmeleri [İzomaterial] / Muhammed Aliyev; Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi. - 20 s.

62. **AzK 6815** **Aliyev, M.** Hayatımdaki kareler II [Resim] / Muhammed Aliyev, Gaziantep Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi; kataloq tasarım : B.Bozhüyük. - 14 s.

63. **AzK 6615** **Aziz, Arif.** Beyaz [İzomaterial] / Arif Aziz. - İstanbul, 2018.- (Mətn türk və ingilis dillərindədir).

64. **AzK 6408** **Aziz, Arif.** Beyaz köprü [İzomaterial] = White brige/ Arif Aziz. - İstanbul: Teas Press, 2019. - 175 s.

65. **AzK 6836** **“Dr. Yaşar Erdemir Armağanı** (İn Honour of Dr Yaşar Erdemir)” III uluslararası türk sanatları, tarihi və folkloru kongresi / sanat etkinlikleri = III international turkic arts, history and folklore congress / art activities / Miras Kültürel Mirasın Araştırılmasına Destek Dernegi, Jamia Millia İslamia Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Selcuk Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi.- 2015. - 542 s.

66. **AzK 6837** **Fikret Haşimov** / Atatürk Universitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ; Kaynak Derleme və Belgeler : F.Haşimov, M.L.Öztürk, R.Altundağ. - Erzurum.

67. **К 2526** **Аманова, Солмаз.** Анатомия в живописи и поэзии [Текст] : шедевры мирового искусства / Солмаз Аманова ; под ред.

В.Шадлинского. -Баку: Гянджлик, 2001.-208 с.

"Анатомия и живописи и поэзии" - это великолепная попытка в одной книге показать взаимосвязь медицины, живописи и поэзии. Из покон веков выдающиеся художники, прежде чем рисовать, досканально изучали анатомию человека. К ним можно отнести Леонардо Да Винчи, Рембрандта Ван Рейна, а из современных художников-Рахмана Шыхалиева, Никаса Сафронова... В этой книге даются сведения об известных художниках, анатомах и поэтах.

68. **К 2446** **Гасанзаде, Д.** Зарождение и эволюция Тебризской миниатюрной живописи. (XIV-XVI века). Кн. 1: Тебризская миниатюрная живописи XVI века [Текст] : монография /Джамиля Гасанзаде ; отв. ред. Р. С. Эфендиев.- Баку: Тэкнур, 2016.-
431 с. ил., портр..

Монография Дж.Гасанзаде "Зарождение и эволюция тебризской миниатюрной живописи (XIV-XVI века) является первым трудом, который рассматривает тебризский стиль миниатюры от его зарождения в конце XIII в. до конца XVI в., т. е. важнейшие периода его развития: от ильханидского до сефевидского. В зарубежном искусство-

знании эволюция тебризской школы миниа-тюрной живописи рассматривалась наряду с другими: гератской, ширазской и другими, или же в контексте истории миниатюрной живописи всего Ближнего Востока. Она состоит из двух книг. Первая охватывает сложнейший и почти не изученный период -XIV век. Вторая посвящена двум последующим векам развития школы: XV и XVI, когда в период последнего взлета в XVI веке школа вновь стала художественной метрополией всего Мусульманского Востока, распространив свое влияние на Османскую Турцию и Могольскую Индию,не говоря уже о школах современной им Сефевидской Империи.

69. **К 2457** **Мир-Багирзаде, Ф.** Творчество народного художника Азербайджана Тогрула Нариманбекова [Текст] : монография / Фарида Мир-Багирзаде ; науч. ред. К.Керимов ; рецен. Н.Мехти, Т.Байрамов. М-во культуры и туризма Азерб. Респ..- Баку: Aspoliqraf, 2014.- 191 с.: цв. ил., портр.

Монография посвящена жизни и деятельности народного художника Азербайджана, СССР, лауреата Государственных премий Азербайджанской Республики, СССР Т.Нариманбекова. В книге всесторонне изучена творческая биография

художника, который прошёл плодотворный, созидательный путь, воссоздав в своей станковой и монументальной живописи, книжной иллюстрации, сценографии ёмкий и зримый образ родного края.

70. **AzK 6823** **Tağıyeva, R.** Alfombras de Azerbaiyán en la interseccion de civilizaciones [Texto] / Roya Tagiyeva ; trad. T. Belikow de Theodotoff ; edc. P. Botta, G. Khidirova ; Agencia Azerbaiyana para el Desarrollo İnternacional Ministerio de Asuntos Exteriores (AIDA), Embajada de la Republica de Azerbaiyán en Argentina. - Buenos Aires: Ediciones de Azerbaiyán, 2019.- 144p.

La alfombra tradicional, tanto en su funcion utilitaria como en la simbolica, es la quintaesencia de la experiencia de la cultura de Azerbaiyan.

Musiqi

71. **AzK 1245 6331** **Abdullayeva, E.** Əlibaba Abdullayev [Mətn]/ Elmira Abdullayeva ; red. : M. Teymurov, K. Nəsibova. - Bakı : Nurlan, 2015. - 264 s.

Müəllifin Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti Əlibaba Abdulla oğlu Abdullayev haqqında yazdığı ikinci kitab onun 100-illik yubileyinə həsr olunmuşdur. Kitab nəinki xatirə formasını daşıyır, bu faktiki olaraq daha dol-

ğun, sənədlər əsasında yazılmış, Azərbaycanda rəqs sənətinin yaranması, inkişafı, zirvəsi, onun yaradıcılığı ilə sıx bağlı olduğunu göstərir. Kitabdakı, xatirələr bu sənətin bəzi məqamlarını açıqlayır, qayğı və münasibətlərin nə dərəcədə olduğunu göstərir.

72. **C 287 288** **Arif Məlikov** [Mətn] / Tərt. Ş. Məlikova. - Bakı, 2018. - 391 s.
Görkəmli Azərbaycan bəstəkarı Arif Məlikovun yaradıcılığı Azərbaycan musiqi mədəniyyətində parlaq bir hadisə kimi böyük maraq kəsb edir. Kitabda Arif Məlikovun şəxsiyyəti və yaradıcılığı haqqında məlumat verilmişdir.

73. **Azf 7167 7168 7169 7170 7171 7172** **Axundov, A.** Üzeyir Hacıbəylinin dili [Mətn]/ Ağamusa Axundov, Qəzənfər Kazımov ; red. C. M. Məmmədov ; Heydər Əliyev Fondu, Azərbaycan Mədəniyyət Fondu. - Bakı : Şərq-Qərb, 2014. - 168 s.
Kitabda yazıçı publisist və ictimai xadim Üzeyir Hacıbəylinin ədəbi dilimizin inkişafında və saflaşdırılmasında göstərdiyi misilsiz xidmətlər ön plana çəkilir.

74. **Azf 3085** **Azərbaycan musiqi tarixi** [Mətn] : 4-cü cild/ lay. rəhb. və elmi red. Zemfira Səfərova. - Bakı : Elm, 2019. - 824 s.
"Azərbaycan musiqi tarixi"nin növbəti IV cildində XX əsrin 50-60-cı illərindən sonra

formalaşmış bəstəkarlarımızın yaradıcılığının və bu dövrün musiqi həyatının ümumi mənzərəsinin təhlili və tədqiqi verilmişdir. Qara Qarayevin, Cövdət Hacıyevin və digər görkəmli bəstəkarlarımızın sinfində təhsil almış bu bəstəkarların yaradıcılığında opera, balet, simfoniya, kantata-oratoriya, vokal-instrumental və digər janrların inkişafı ilə bahəm yeni janr və formaların yaranması da qeyd olunmuşdur. Cilddə hər bəstəkarın yaradıcılığına ayrıca fəsil ayrılmış, onların yaradıcı portretləri doğum illərinin xronologiyasına əsasən verilmişdir.

75. **C 200** **Azərbaycan və xarici** ölkə bəstəkarlarının əsərlərindən ibarət köçürmələr : Azərbaycan qarmonu üçün [Notlar] : dərs vəsaiti / Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. - Bakı : Ecoprint, 2018.- 128 s.

Dərs vəsaitində bəzi musiqi alətləri üçün işlənmiş əsərlərin təhrif olunmuş hissələri bərpa olunaraq, bəstəkarın yazdığı düzgün formada qarmon üçün köçürülmüşdür.

76. **C 51 52 53** **Babayeva, M.** Vokalizlər. "İxtisas" fənni üçün seçilmiş klassik səs məşğələləri. Kitab 1 [Notlar] : ali və orta ixtisas musiqi məktəbləri üçün dərs vəsaiti / Məryəm Babayeva ; red. C.Mahmudova ; Azərb. Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı, 2017.- 243 s.

Dərs vəsaitinə daxil olan səs üçün məşğələlər vokal sənətinə yiyələnən tələbələrdə vokal texnikasının vərdişlərinə mükəmməl səviyyədə yiyələnmək məqsədi ilə tərtib olunmuşdur.

77. **C 60 61 62 63** **Babayeva, M.** Vokalizlər. "İxtisas" fənni üçün seçilmiş Azərbaycan xalq rəngləri əsasında tərtib olunan vokalizlər və səs üçün seçilmiş caz məşğələləri. Kitab 2 [Notlar] : ali və orta ixtisas musiqi məktəbləri üçün dərs vəsaiti / Məryəm Babayeva, Svetlana Əhmədova; red. C.Mahmudova; Azərb. Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti.- Bakı : ADMİU, 2017. - 137 s.

78. **Azf 7539 7540 7541** **Cabbarlı, N.** Rübabə Muradova [Mətn] / Nərgiz Cabbarlı. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017. - 144 s.

Kitabda Azərbaycanın Xalq artisti, gözəl müğənni Rübabə Muradovanın həyat və yaradıcılığı araşdırılır, sənət yoldaşlarının, onu tanıyan insanların xatirələri və arxiv materialları əsasında həm bir sənətkar, həm də bir insan kimi xarakteri, özünəməxsusluqları təhlil edilir.

79. **Azf 1397 1398** **Dadaş-zadə, K.** Aşıqşünaslığın tarixi və nəzəriyyəsi [Mətn] : dərslik / Kamilə Dadaş-zadə ; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. - Bakı : ADMİU, 2019. - 160 s.

Dərslik aşıqşünaslığın tarixi və nəzəriyyəsinə dair mühüm mövzuları əhatə edir. Mövzular yeni səpkidə, müasir etnomusiqişünaslığın metodoloji prinsipləri nəzərə alınmaqla şərh olunmuşdur.

80.	**Azf 1400 1401 1402 1403**	**Dadaş-zadə, K.** Şərq xalqlarının musiqisi [Mətn]: dərs vəsaiti / Kamilə Dadaş-zadə, Ellada Hüseynova, Nərgiz Quliyeva; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. - Bakı : ADMİU, 2019.- 128 s. Dərs vəsaitinin əsas məqsədi tələbələrə dünya musiqi tarixi prosesini bütün zənginliyi ilə əhatə etmək, qeyri-avropa xalqların mədəniyyətinin dünya musiqi tarixində yerini və rolunu göstərməkdir.
81.	**Azf 7151**	**Dünya şöhrətli dirijorlar** [Mətn] : dərs vəsaiti / Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. - Bakı : ADMİU, 2019. - 91 s. Kitabda dünyanın ən məşhur dirijorlarının həyat və yaradıcılığı araşdırılmış, onların dirijorluq sənətinə gətirdikləri yeniliklər üzə çıxarılmışdır.
82.	**Azf 30 1257**	**Eldarova, E.** Azərbaycan aşıq sənəti [Mətn] = Искусство ашыгов Азербаджана = The art of the Azerbaijani ashiq / Emine Eldarova. - Bakı : Ərgünəş, 2018. - 440 s.

Azərbaycan etnomusiqişünaslıq tarixində nadir əsərlərdən olan bu monoqrafiya ilk dəfə 1984-cü ildə Azərbaycan aşıqlarının IV qurultayı ərəfəsində rus dilində işıq üzü görmüş, 1996-cı ildə Azərbaycan dilində də nəşr olunmuşdur. Monoqrafiyanın bu nəşr isə 3 dildə: Azərbaycan, rus və ingilis dillərində oxuculara təqdim olunur.

83. Azf 1260 1261 1262 **Əliyev, A.** Azərbaycan rəqs musiqisi: ifaçılıq xüsusiyyətləri və tədrisi [Mətn] : dərs vəsaiti / Aydın Əliyev; Azərbaycan Milli Konservatoriyası. - Bakı: Ecoprint, 2019. - 128 s.

Kitabda xalq rəqslərinin ifaçılıq variantlarının tədqiqi məsələləri irəli sürülərək, xalq rəqslərinin səciyyəvi xüsusiyyətlərinin, onların musiqi dilində bənzər və fərqli cəhətlərin təhlili aparılmışdır. Burada təhlil olunan rəqs musiqisinin xalqın yaddaşında yaşaması, peşəkar musiqiçilər tərəfindən ifa olunması, məzmun və mövzu baxımından, janr xüsusiyyətlərinə və musiqi dilinin bədii ifadə vasitələrinə görə oxşarlığının və fərqli cəhətlərinin araşdırılması böyük əhəmiyyətə malik məsələlər kimi diqqətəlayiqdir.

84. Azf 7157 7158 7159 **Əliyeva, F.** Üzeyir Hacıbəyli-şəxsiyyət və cəmiyyət [Mətn] /Fərəh Əliyeva ; red. F.Ə.Əlizadə ; Heydər Əliyev Fondu, Azərbaycan Mədəniyyət Fondu.-Bakı : Şərq-Qərb,

7160 2014. - 368 s. - (Üzeyirşünaslıq)
Kitabda dahi bəstəkar, müasir Azərbaycan musiqi sənətinin banisi, görkəmli musiqişünas alim, publisist, dramaturq, pedaqoq və ictimai xadim Üzeyir Hacıbəylinin həyat və yaradıcılığının 1885-1920-ci illəri əhatə edən mərhələsi işıqlandırılır.

85. **C 263 264** **Əmirov, F.** Azərbaycan kapriççiosu. Həyat səhifələri [Notlar] : Partitura / Fikrət Əmirov ; musiqi red. M. Mirzəyev ; bur. məsul S. İsmayılova ; baş red. G. Cəfərova. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 172 s.
Kitabda Fikrət Əmirovun həyat səhifələri partiturası çap olunmuşdur.

86. **C 271 272** **Əmirov, F.** Böyük Vətən müharibəsi qəhrəmanlarının əziz xatirəsinə poema-rekviem [Notlar] : Azərbaycan simfonik süitası. Partitura / Fikrət Əmirov ; musiqi red. M. Mirzəyev ; bur.məsul S. İsmayılova ; baş red. G. Cəfərova. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 148 s.
Bu kitabda Fikrət Əmirovun Azərbaycan simfonik süitası musiqisinin partiturası çap olunmuşdur.

87. **C 269 270** **Əmirov, F.** Gürcüstan. Rustaveli : xor və simfonik orkestr üçün kantata ; simfonik portretlər ; vokal-simfonik poema [Notlar] : Partitura / Fikrət Əmirov ; musiqi red. M. Mirzə-

yev ; bur. məsul S. İsmayılova; baş red. G. Cəfərova. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 220 s.

88. **C 257 258** **Əmirov, F.** Min bir gecə [Notlar] : 2 pərdəli balet / Fikrət Əmirov ; libr.: M. İbrahimbəyov, R. İbrahimbəyov, N. Nəzirova ; musiqi red. R. Xəlilov; bur. məsul S. İsmayılova ; baş red. G. Cəfərova.

I pərdə : Partitura. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017. - 204 s.

Ərəb nağılları əsasında yazılmış baletdə musiqi, xoreoqrafiya, libretto və bədii tərtibat üzvi vəhdətdədir. Valehedici melodiyalar, rəngarəng harmonik dil və orkestrləşdirmə, səmimi lirika səhnələri ilə xalq səhnələri və məişət lövhələrinin növbələşməsi "Min bir gecə" baletinin əsas xüsusiyyətləridir. Baletdə əsas diqqətçəkən məqamlardan biri də, tembr dramaturgiyasında qadın səsinin istifadə edilməsidir. Baletin əvvəlində orkestrın incə, cazibədar axıcı intonasıyaları fonunda səslənən qadın xoru kədərli olsa da, işıqlı arzulara və sədaqətə inamı əks etdirir. "Min bir gecə" dərin fəlsəfi tamaşadır. Bu, qadına, onun məhəbbətinə və müdrikliyinə himndir. Çox mürəkkəb və dərin ideyaların rəqslə ifadə olunması bəstəkarın bu janrda ən böyük nailiyyətidir. Bu kitabda ikipərdəli baletin I pərdəsi çap olunmuşdur.

89. C 259 260 **Əmirov, F.** Min bir gecə [Not] : 2 pərdəli balet / Fikrət Əmirov; libr.:M.İbrahimbəyov, R.İbrahimbəyov, N.Nəzirova ; musiqi red. R. Xəlilov ; bur.məsul S. İsmayılova ; baş red. G. Cəfərova.

II pərdə : Partitura.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 228 s.

Kitabda ikipərdəli baletin II pərdəsi çap olunmuşdur.

90. C 267 268 **Əmirov, F.** Nəsimi haqqında dastan faciəvi musiqi. Azərbaycan qravürləri [Notlar] : Partitura / Fikrət Əmirov; musiqi red. M. Mirzəyev ; bur.məsul S. İsmayılova ; baş red. G. Cəfərova. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 164 s.

Kitabda Fikrət Əmirovun Nəsimi haqqında dastan faciəvi musiqi və Azərbaycan qravürləri musiqisinin partiturası çap olunmuşdur.

91. C 273 274 **Əmirov, F.** Saçlı. Xor və simfonik orkestr üçün. xəzəri fəth edənlər. Xor və simfonik orkestr üçün poema [Notlar] : Partitura / Fikrət Əmirov ; musiqi red. M. Mirzəyev ; rus dil. tərc.ed. S. Məmmədzadə ; bur. məsul S. İsmayılova ; baş red. G. Cəfərova. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 60 s.

Kitabda Fikrət Əmirovun "Saçlı", "Xəzəri fəth edənlər", "Xor və simfonik orkestr üçün poema" musiqisinin partiturası çap olunmuşdur.

92. C 354 355 **Əmirov, F.** Sevil [Notlar] : 3 pərdəli opera / Fikrət Əmirov ; musiqi red. R. Xəlilov ; libr. T. Əyyubov ; bur. məsul S. İsmayılova ; baş red. G. Cəfərova.

I pərdə : Proloqla 3 pərdə, 15 şəkilli opera : Cəfər Cabbarlının eyniadlı dramı əsasında. Partitura. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 260 s.

Fikrət Əmirov "Sevil" operasını görkəmli Azərbaycan dramaturqu Cəfər Cabbarlının eyni adlı pyesi əsasında yazmışdır. Cabbarlının "Sevil" dramı 1928-ci ildə tamaşaya qoyulmuş və dərhal geniş şöhrət qazanmışdır. Əsər qadının əsarətdən azad edilməsi probleminə həsr olunmuşdur. Bu kitabda Sevil operasının I pərdəsi çap olunmuşdur. Sevilin qəmli ariozosu və lay-lay mahnısı səslənir. Bunlarda onun öz taleyindən şikayəti eşidilir. Ariozo xalq mahnıları ruhunda yazılmışdır. Sevil öz bədbəxtliyinin səbəbini əvvəlcə acı taleyində görür və ondan şikayətlənir. Müqəddimənin kədərli melodiyasında təkidlə səslənən orqan punktu üzücü məhkumluq duyğusunu gücləndirərək, bir növ, bütün ariozo üçün ümumi olan çarəsizlik əhvali-ruhiyyəsi “hazırlayır”.

93. C 356 357 **Əmirov, F.** Sevil [Notlar] : 3 pərdəli opera / Fikrət Əmirov ; musiqi red. R. Xəlilov ; libr. T. Əyyubov ; bur.məsul S. İsmayılova ; baş red. G. Cəfərova.

II pərdə : Proloqla 3 pərdə, 15 şəkilli opera : Cəfər Cabbarlının eyniadlı dramı əsasında. Partitura. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017. - 148 s.

Kitabda Sevil operasının II pərdəsi çap olunmuşdur. Balaşın ariyası geniş opera ariyasıdır. O, Balaşın acı hisslərini, öz səadətini həmişəlik itirən bir insanın faciəsini təsvir edir. Zavod və fabriklər həyəcanla fit verirlər. İnqilabi mahnılar eşidilir. Bunu tətil edən fəhlələr oxuyurlar. Nümayişçilər görünür. Gülüş, Atakişi, Babakişi onlara qoşulurlar. Nümayiş uzaqlaşır. Boş səhnədə Sevil görunür. O, oğlundan ötrü ürəyinin kədərini boşaldır. Sevilin "Ayrı düşdüm Gündüzümdən" ariyası zorla oğlundan ayrılmış Sevilin kədərini, əzab-əziyyətini açır. Ariyanın əsasında duran Sevilin leytmotivi burada qəmli, yanıqlı səslənir, ariyanın həzin-dramatik, emosional-ifadəli musiqisi proloqla səsləşir. Ariyada intizar, kədər əhvali-ruhiyyəsi unison təhkiyə mahiyyətində olan, bir qədər deklomasiya xarakteri daşıyan improvezasiya bas-klarnet tembri vasitəsilə verilmişdir.

94. **C 354 355** **Əmirov, F.** Sevil [Notlar] : 3 pərdəli opera / Fikrət Əmirov ; musiqi red. R. Xəlilov ; libr. T. Əyyubov ; bur.məsul S. İsmayılova ; baş red. G. Cəfərova.

III pərdə : Proloqla 3 pərdə, 15 şəkilli opera : Cəfər Cabbarlının eyniadlı dramı əsasında.

Partitura.- Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 132 s.
Kitabda Sevil operasının III pərdəsi çap olunmuşdur. 10 il keçmişdir. Gülüşün evində Sevilin oğlu Gündüzün anadan olan gününü bayram edirlər. Atakişi ilə Babakişi qonaqların arasındadırlar. Onların hər iki-si artıq işləyirlər. Balaş, Dilbər və onun dostları - Əbdüləli bəy və Məmmədəli bəy gəlirlər. Balaş dalğındır. Gündüz atasını tanımır. Balaşın ariyası ikinci pərdədəki ariya kimi, dərd, kədər obrazını təcəssüm etdirir. Sevil gəlir. O, başqalaşmışdır, şəndir. Onda özünə inam hiss olunur. Sevil Moskvada oxumuş, kitab yazmışdır.

95. **C 275 276** **Əmirov, F.** Simfonik rəqslər. Uşaq lövhələri [Notlar]: Partitura / Fikrət Əmirov ; musiqi red. M. Mirzəyev ; bur. məsul S. İsmayılova ; baş red. G. Cəfərova. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 115 s.
Kitabda Fikrət Əmirovun simfonik rəqslər, uşaq lövhələri musiqisinin partiturası çap olunmuşdur.

96. **C 261 262** **Əmirov, F.** Violino, fortepiano və orkestr üçün ikili konsert. Fortepiano və orkestr üçün ərəb mövzuları əsasında konsert. Fortepiano və xalq çalğı alətləri orkestri üçün konsert [Notlar] : partitura/ Fikrət Əmirov. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017. - 356 s.

97. C 255 256 **Əmirov, F.** Üzeyir Hacıbəyliyə ithaf. Asəf Zeynallının xatirəsinə elegiya. Nizaminin xatirəsinə simfoniya [Notlar] / Fikrət Əmirov; musiqi red. M. Mirzəyev; burax. məs. S.İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017.- 105 s.

98. C 265 266 **Əmirov, F.** Şur simfonik muğamı [Notlar] : Partitura/ Fikrət Əmirov ; musiqi red. M. Mirzəyev; bur. məsul S. İsmayılova ; baş red. G. Cəfərova. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 244 s.
Bu kitabda Fikrət Əmirovun "Şur simfonik muğamı", "Kürd ovşarı simfonik muğamı", "Gülüstan-Bayatı-Şiraz simfonik muğamı" musiqisinin partiturası çap olunmuşdur.

99. C 174 175 **Əsədullayev, M.** Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri: kamança ilə fortepiano üçün köçürmələr [Mətn] : dərs vəsaiti / Mirnazim Əsədullayev, Toğrul Əsədullayev ; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. - Bakı : Mütərcim, 2018. - 70 s.
Dərs vəsaitində tərtib olunan Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri müxtəlif dövrlərdə kamança və fortepiano üçün köçürülmüş şəkildə toplanmışdır. Burada kamança üçün işlənən hər bir əsərdə düzgün ştrix və nüanslar qeyd olunmuşdur.

100. C 361 **Fortepiano** [Notlar] : dərs vəsaiti / tərt. Sonaxanım İbrahimova ; Azərbaycan Dövlət Mə-

dəniyyət və İncəsənət Universiteti. - Bakı : ADMİU, 2014. - 291 s.

Kitabda tədris sisteminə uyğun olaraq, Azərbaycan və dünya bəstəkarlarının müxtəlif janrlı əsərləri toplanmış, tələbələrin peşəkar musiqiçi kimi formalaşmasında önəmli rolu olan bu əsərlər fortepiano kursuna daxil edilmişdir. Dərslik "İnstrumental ifaçılıq" ixtisası üzrə təhsil alan tələbələr üçün nəzərdə tutulmuşdur.

101. **C 277 278** **Hacıbəyli, Ü.** Koroğlu [Notlar] : 5 pərdəli opera / Üzeyir Hacıbəyli ; musiqi red. F. Əlizadə ; bur. məsul S. İsmayılova ; baş red. S. Bektaşi ; libr. H. İsmayılov; şeir. müəl. M. S. Ordubadi.

I pərdə : Partitura : Eyniadlı xalq dastanının motivləri əsasında. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 280 s.

Təqdim olunan partiturada əsərin ilk ifasından, yəni 1937-ci ildən bu günə qədər müəllifin özü, eyni zamanda görkəmli dirijorlar, xüsusilə də Niyazi tərəfindən qəbul olunmuş və Üzeyir bəyin əlyazma partiturasına istinad edilən redaksiyası nəzərə alınmışdır. Kitabda partituranın birinci pərdəsi çap olunmuşdur.

102. **C 279 280** **Hacıbəyli, Ü.** Koroğlu [Notlar] : 5 pərdəli opera / Üzeyir Hacıbəyli ; musiqi red. F. Əlizadə ; bur. məsul S. İsmayılova ; baş red.

S. Bektaşi ; libr. H. İsmayılov; şeir. müəl. M. S. Ordubadi.

II pərdə : Partitura : Eyniadlı xalq dastanının motivləri əsasında. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 248 s.

Kitabda partituranın ikinci pərdəsi çap olunmuşdur.

103. **C 281 282** **Hacıbəyli, Ü.** Koroğlu [Notlar] : 5 pərdəli opera / Üzeyir Hacıbəyli ; musiqi red. F. Əlizadə ; bur. məsul S.İsmayılova ; baş red. S. Bektaşi ; libr. H. İsmayılov; şeir. müəl. M. S. Ordubadi.

III pərdə : Partitura : Eyniadlı xalq dastanının motivləri əsasında. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 280 s.

Kitabda partituranın üçüncü pərdəsi çap olunmuşdur.

104. **C 283 284** **Hacıbəyli, Ü.** Koroğlu [Notlar] : 5 pərdəli opera / Üzeyir Hacıbəyli ; musiqi red. F. Əlizadə ; bur. məsul S. İsmayılova ; baş red. S. Bektaşi ; libr. H. İsmayılov; şeir. müəl. M. S. Ordubadi.

IV pərdə : Partitura : Eyniadlı xalq dastanının motivləri əsasında. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 248 s.

Kitabda partituranın dördüncü pərdəsi çap olunmuşdur.

105. C 285 286 **Hacıbəyli, Ü.** Koroğlu [Notlar] : 5 pərdəli opera / Üzeyir Hacıbəyli ; musiqi red. F. Əlizadə ; bur. məsul S.İsmayılova ; baş red. S. Bektaşi ; libr. H. İsmayılov; şeir. müəl. M. S. Ordubadi.

V pərdə : Partitura : Eyniadlı xalq dastanının motivləri əsasında. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013.- 176 s.

Kitabda partituranın beşinci pərdəsi çap olunmuşdur.

106. Azf 7179 7180 7181 7182 7183 7184 **Hacıyev, T.** Üzeyir Hacıbəylinin bədii dili [Mətn] / Tofiq Hacıyev ; red. C. M. Məmmədov ; Heydər Əliyev Fondu, Azərbaycan Mədəniyyət Fondu. - Bakı : Şərq-Qərb, 2014. - 280 s. - (Üzeyirşünaslıq)

Bədii və publisist tarazlığı saxlamaq etibarilə Üzeyir Hacıbəylinin felyetonları, oçerk və parodiyaları böyük dəyəri olan əsl sənət əsərləridir. Pofessor Tofiq Hacıyevin "Üzeyir Hacıbəylinin bədii dili" əsəri bu sənət nümunələrinin araşdırılması baxımından qiymətli əsərdir.

107. Azf 1234 1235 1236 1237 1238 **Hümmətova, N.** Şəfiqə Axundova yaradıcılığında üslub xüsusiyyətləri [Mətn] : dərs vəsaiti / N. Hümmətova; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. - Bakı : ADMİU, 2019. - 175 s.

Kitabda Azərbaycan musiqişünaslığında ilk dəfə olaraq, Şəfiqə Axundovanın yaradıcılığı

hərtərəfli tədqiq edilmiş, əsərlərinin musiqi dili və bəstəkarın üslub xüsusiyyətləri araşdırılmışdır. Bəstəkarın yaradıcılığında aparıcı əhəmiyyət kəsb edən vokal musiqisi sahəsində yaratdığı əsərlərin janr xüsusiyyətləri, musiqi dilinin özünəməxsus cəhətləri üzə çıxarılmışdır.

108. C 301 302 303 304 **Hüseynzadə, Ə.** Duyğular [Notlar] : fortepiano ilə oxumaq üçün romanslar = Ощущения: романсы для голоса с фортепиано / Ədilə Hüseynzadə; red. X. Novruzov; rus dilinə tərc. R. Şifrin.- Bakı, 2016.- 44 s.

Nəşrdə Ədilə Hüseynzadənin bəstələdiyi "Yaşamaq", "Yenə, yenə ürək haqqında", "Kövrək budaq", "Gözlərin matəmi", "Xirosima", "Həqiqət", "Soruşuram sevincdən", "Mənim arzum", "Peşman deyiləm", "Gəlsən öləröm", "Məhəbbətlə doğulmuşam anadan" adlı romansların Azərbaycan və rus dillərində sözləri və notları verilmişdir.

109. C 309 310 311 **Hüseynzadə, Ə.** Kvartet [Notlar] : 2 skripka, alt və violonçel üçün = Квартет : для 2-х скрипок, альта и виолончели / Ədilə Hüseynzadə ; X.Novruzov.- Bakı, 2016.- 52 s. + 4 əlavə kitabça 12 s.

110. C 293 **Hüseynzadə, Ə.** Mahnı və romanslar [Notlar]: fortepiano ilə oxumaq üçün =

294 Романсы и песни : для голоса с фортепиано / Ədilə Hüseynzadə ; X.Novruzov.- Bakı,
295
296 2016. - 82 s.

Nəşrə bəstəkarın yaradıcılığında mühüm yer tutan "Vəslin həvəsi", "Yadigar", "Gül", "Bülbül", "Məni yada salırmı", "Əziz ana", "O gözü ceyran", "Ceyran", "Gözlər gülümsədi", "Əmək nəğməsi", "Yat mənim gül balam", "Sənan dağında", "Gürcü qızı", "Qəzəl" və "Bahar" adlı mahnı və romansların fortepiano ilə oxumaq üçün Azərbaycan və rus dillərində sözləri və notları daxil edilmişdir.

111. C **Hüseynzadə, Ə.** Oğlumun babasına [Notlar] :
305 Gəray Fəzlinin sözlərinə ballada : solist, qadın
306 xoru və simli orkestr üçün = To my son`s
307 grandfather : lyrics by Geray Fazli ballade /
308 Ədilə Hüseynzadə. - Bakı: Avropa, 2018.- 36 s. + 9 ədəd ayrıca not

112. C **Hüseynzadə, Ə.** "Şair, nə tez qocaldın sən"
313 [Notlar] : Səməd Vurğunun sözlərinə : solist
314 və kamera orkestri üçün: partitura / Ədilə Hü-
315 seynzadə. - Bakı : Avropa, 2017. - 16 s. + 9 ədəd ayrıca not

113. C **Hüseynzadə, Ə.** Sonatina [Notlar] : violençel
297 və fortepiano üçün = Сонатина: для виолон-
298 чели и фортепиано/ Ədilə Hüseynzadə; red.:
299 B. Zeydman, İ. Turiç. - Bakı, 2016.- 32 s.

114. **C 290 291 292** **Hüseynzadə, Ə.** "Sülhün səsi" kantatı [Notlar]: xor, solistlər və simfonik orkestr üçün partitura / Ədilə Hüseynzadə. - Bakı : Avropa, 2017. - 115 s.

115. **Azf 7579 7580 7581** **Hüseynoğlu, S.** Keçəçi oğlu Məhəmməd [Mətn] / Sərvaz Hüseynoğlu. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 128 s.

Kitab milli xalq musiqimiz olan muğam sənətinin inkişafında böyük rol oynamış Keçəçi oğlu Məhəmmədin həyat və yaradıcılığına həsr edilmişdir. Burada klassik ifaçının şəxsiyyəti və fərdi xanəndə üslubu paralel olaraq izlənilir.

116. **Azf 7576 7577 7578** **Hüseynoğlu, S.** Məşədi Məmməd Fərzəliyev [Mətn] / Sərvaz Hüseynoğlu. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 120 s.

Kitabda XIX əsrin sonu, XX əsrin ortalarında Azərbaycan muğam sənətinin inkişafında xüsusi xidməti olan görkəmli xanəndə Məşədi Məmməd Fərzəliyevin həyat yolu və fəaliyyətindən bəhs olunur. Müəllif həmçinin böyük xanəndənin müasirləri olan ustad sənətkarlar, dövrün musiqi həyatı və ilk Şərq konsertləri haqqında maraqlı faktlar təqdim edir.

117. **Azf 7585 7586** **Hüseynoğlu, S.** Segah İslam (İslam Abdullayev) [Mətn] / Sərvaz Hüseynoğlu. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017. - 136 s.

7587 Kitab milli xalq musiqisi olan muğam sənətinin inkişafında rol oynamış İslam Abdullayevin həyat və yaradıcılığına həsr edilmişdir. Əsərdə klassik ifaçının şəxsiyyəti və fərdi xanəndə üslubu dövrünün həyatı işıqlandırır.

118. **Azf** **Hüseynoğlu, S.** Şəkili Ələsgər (Ələsgər Abdullayev) [Mətn] / Sərvaz Hüseynoğlu. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017. - 128 s.
7582
7583
7584 Kitabda xalq arasında daha çox Şəkili Ələsgər kimi tanınan xanəndə Ələsgər Abdullayevin həyat və yaradıcılığının əsas məqamları öz əksini tapmışdır.

119. **Azf** **Həsənova, C.** Bülbül (Murtuza Məmmədov) [Mətn] / Cəmilə Həsənova. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 128 s.
7560
7561
7562 Kitabda Bülbülün ömür yolunun səhifələri yaradıcılıq sahələri - xanəndə, vokal təliminin yaradıcısı, pedaqoq, xalq musiqisinin dərin bilicisi, alim, folklorşünas, ictimai xadim kimi fəaliyyəti əhatə olunmuşdur.

120. **Azf** **Həsənova, L.** Musiqi tarixi [Mətn] : Rus musiqisi tarixi / Laçın Həsənova. - Bakı : Bizim kitab, 2018.- 492 s.
1266
1267
Kitabda böyük və zəngin musiqi ənənələri olan və dünya incəsənətinə yüzlərlə möhtəşəm əsərlər bəxş etmiş Rus musiqisinin inkişaf yolları geniş təhlil olunur.

121. **Azf 7551 7552 7553** **Həsənova, Ş.** Hacı Məmmədov [Mətn] / Şəhla Həsənova. - Bakı, 2017. - 104 s.
Əməkdar incəsənət xadimi, sənətşünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor Şəhla Həsənovanın bu kitabı görkəmli tarzən, Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti Hacı Məmməd oğlu Məmmədova həsr olunub. Burada tarzənin həyat və yaradıcılığı, ifaçılıq üslubu işıqlandırılır.

122. **C 364 365 366** **İbrahimova, S.** Fortepiano alətində ifaçılıq təlimi [Mətn və notlar] : dərslik / Sonaxanım İbrahimova ; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. - Bakı : ADMİU, 2014. - 165 s.
Kitabda tələbələri musiqi incəsənətinin əsasları ilə tanış etmək məqsədilə 3 əsas bölmə verilib: Fortepiano alətində ifaçılıq; Musiqi-nəzəri biliklər; Dünya musiqi ədəbiyyatı ilə tanışlıq. Bütün bölmələr ardıcıllıqla sadədən-mürəkkəbə prinsipi əsasında hazırlanmışdır.

123. **Azf 7545 7546 7547** **Kazımlı, G.** Bülbülcan (Əbdülbaqi Zülalov) [Mətn]/ Gülhüseyn Kazımlı, Vasif Quliyev. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 104 s.
Kitabda daha çox Bülbülcan adı ilə tanınan Əbdülbaqi Zülalovun həyatı, mühiti, onun xanəndə kimi fəaliyyəti işıqlandırılmışdır. Burada eyni zamanda bir sıra görkəmli şəxslərin Bülbülcan haqqındakı fikirləri yer almışdır.

124. Azf 1252 1253 **Köçərli, İ.** Cövdət Hacıyevin not əlyazmaları "Qurbani" dastanı aşıq havaları [Mətn] : musiqili-poetik mətn/ İradə Köçərli ; AMEA-nın Memarlıq və İncəsənət İnstitutu. - Bakı : Xəzər Un-ti, 2019. - 223 s.

Kitabda məhəbbət dastanları sırasında olan "Qurbani" dastanı yer almışdır. Bura ilk dəfə olaraq, dastanın musiqili-poetik mətni daxil edilmişdir. Musiqi parçalarını görkəmli Azərbaycan bəstəkarı Cövdət Hacıyev 1938-ci ildə yazıya alınmışdır. Notlaşdırmalar əlyazma şəklindədir və AMEA Memarlıq və İncəsənət İnstitutunun arxivində qorunub saxlanılır. İki dəftərdən ibarət əlyazmalarda 24 klassik aşıq havasının not yazısı yer almışdır.

125. Azf 7569 7570 7571 **Qafarova, Z.** Bəhram Mansurov [Mətn] / Zemfira Qafarova. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 128 s.

Kitabda görkəmli tarzən Bəhram Mansurovun Azərbaycan musiqi tarixindəki xidmətlərindən danışılmış, sənətkarın yaradıcılıq yoluna nəzər salınmışdır. Burada eyni zamanda sənətkarın bir nəzəriyyətçi, pedaqoq kimi fəaliyyəti də işıqlandırılmışdır.

126. Azf 1333 1334 **Qasımov, N.** Göyçə aşıq mühiti (Zodlu Abdullanın yaradıcılığı əsasında) [Mətn] : dərs vəsaiti / Nemət Qasımov ; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. - Bakı :

ADMİU, 2019. - 192 s.
Kitabda Azərbaycan aşıq sənətinin klassik və çağdaş ustadlarının yaradıcılığı sistemli şəkildə təhlil olunaraq Göyçə aşıq sənətinin tədrisinin aktuallığı əsaslandırılır və ümumilikdə aşıq yaradıcılığının tədqiqi ilə bağlı araşdırmalardan bəhs edilir.

127. **Azf 1249 1250 1251** **Qasımova, M.** Azərbaycanda Xalq çalğı alətləri orkestri üzrə dirijorluq sənətinin təşəkkülü və əsas inkişaf mərhələləri [Mətn] : dərs vəsaiti / Mehriban Qasımova ; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. - Bakı : ADMİU, 2019. - 192 s.
Kitabda Azərbaycan musiqişünaslığında ilk dəfə olaraq, XX əsrdən başlayaraq, XXI əsrin əvvəllərinə kimi Azərbaycan xalq çalğı alətləri ifaçılığının tarixi inkişaf mənzərəsi yaradılmış, bu dövr boyu meydana gələn Azərbaycan bəstəkarlarının xalq çalğı alətləri orkestri üçün əsərlərinin milli musiqi ifaçılığındakı rolu müəyyənləşdirilmişdir. Vəsaitdə bu dövr ərzində Azərbaycanda təşkil olunmuş xalq çalğı alətləri orkestrlərinin keçdiyi inkişaf yolu, onların nailiyyətləri, müasir musiqi mədəniyyətindəki rolu işıqlandırılmışdır.

128. **C 369** **Quliyev, C.** Divan 1 [Notlar] : əsərlər toplusu/ Cavanşir Quliyev ; ön söz. müəl. Z. Axundova-Dadaşzadə. - Bakı : Renessans-A, 2018.

- 376 s.
"Divan"ın I cildində Cavanşir Quliyevin ötən əsrin 70-ci illərinin sonu - 80-ci illərinin birinci yarısında - gənc ikən bəstələdiyi əsərlər yer alıb. Cavanşir Quliyevin bu nəşrdə səmərəli axtarışlarını, tapıntı və bəzi hallarda əsl bədii kəşflərini özündə ehtiva edən, çağdaş musiqi tarixində özünəxas yer qazanmış nəğmələri ilə yanaşı, musiqinin akademik janrları - balet, simfoniya, oratoriya, uvertüra, kvartetdən tutmuş sonata, fortepiano silsiləsi, xor miniatürünəcən - bir sıra maraqlı, musiqi tariximizdə iz buraxmış əsərlərinin ən səciyyəvi qismi təmsil olunub.

129. **C 370** **Quliyev, C.** Divan 2 [Notlar] : əsərlər toplusu/ Cavanşir Quliyev ; ön söz. müəl. Z. Axundova-Dadaşzadə. - Bakı: Renessans-A, 2018. - 278 s.
Cavanşir Quliyevin əsərlər külliyyatı - "Divan"ın 2-ci cildinə daxil olan opuslar əsasən 2000-ci illərin məhsuludur. Bu əsərlər bir növ Cavanşir Quliyev yaradıcılığının kvintessensiyasını təqdim edir.

130. **AzK 6907** **Leyli və Məcnun** [Elektron resurs] = Leyli and Majnun = Лейли и Меджнун/ Heydər Əliyev Fondu.- Bakı. - 3 el. opt. disk (CD-disk).

131. C 39 40 344 345 346 **Mahmudova, C.** Emin Sabitoğlu [Mətn] / Ceyran Mahmudova (ön söz) ; elmi red. Z. Qafarova ; baş red. Ü. Məmmədova ; burax. məs. S. İsmayılova ; diz. N. Nəhmətova ; Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi. - Bakı : Şərq-Qərb, 2016. - 148 s.

Kitabda bəstəkarın yaradıcılığının əsas istiqamətləri - musiqili səhnə əsərləri, simfonik əsərləri, kinofilmlərə yazdığı musiqi və mahnıları araşdırılıb. Emin Sabitoğlunun bütün yaratdığı əsərləri burada nəzərdən keçirmək mümkün olmadı. Onların bəziləri obyektiv və subyektiv səbəblər üzündən əldə etmək müşkülə çevrildi. Buna baxmayaraq, imkan daxilində olan bütün materiallardan maksimal dərəcədə səmərəli istifadə etməyə çalışaraq, bəstəkarın kifayət qədər əhatəli portretini yaratmağa can atdıq.

132. C 289 **Məhsəti Gəncəvi nəğmələri** [Notlar]: Məhsəti Gəncəvi rübailəri Rafael Hüseynovun farscadan tərcümələrində və Rizvan Sədirxanovun bəstələrində/ ön söz R. B. Hüseynov, mus. red. K. Sədirxanova. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 71 s.

XII əsrin böyük Azərbaycan şairəsi Məhsəti Gəncəvi ədəbiyyat tarixində mahir rübai ustası kimi şöhrət tapmışdır. Bəstəkar Rizvan Sədirxanov şairənin Rafael Hüseynov tərəfindən farscadan ana dilimizə poetik tərcümə et-

diyi 14 rübaiyə 5 mahnı bəstələmişdir. Bu mahnılarda əsas mövzu həyat fəlsəfəsi, məhəbbət, insanın öz böyük arzuları uğrunda mübarizələridir. Not yazıları həm professional ifa, həmçinin musiqi məktəblərinin öyrənciləri üçün nəzərdə tutulmuşdur.

133. **C 151 152** **Nəsirova, C.** Fortepiano üçün əsərlərin ifaçılıq xüsusiyyətləri [Mətn] : dərs vəsaiti / Cəmilə Nəsirova; ADMİU.- Bakı, 2018.- 76 s.

Dərs vəsaiti ali və orta ixtisas musiqi məktəblərində fortepiano ixtisası üzrə təhsil alan tələbələr və bu ixtisas üzrə çalışan pianoçu müəllimlər üçün nəzərdə tutulmuşdur. Dərs vəsaitinə daxil olan əsərlər, yeni nəslin ifaçılıq qabiliyyətinin inkişafı, onların obrazlı düşünmə bacarığının artması üçün tərtib edilmişdir.

134. **C 48 49 50** **Nəsirova, Ü.** Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında milli hərbi musiqi ənənələrinin təcəssümü [Mətn] : monoqrafiya / Ülkər Nəsirova. - Bakı : Gənclik, 2018. - 160 s.

Kitabda təqdim olunan elmi-tədqiqat işinin başlıca məqsədi Azərbaycan bəstəkarlarının musiqisində milli hərbi musiqi ənənələrinin təcəssümünü öyrənməkdən ibarətdir. Bununla əlaqədar olaraq hərbi musiqi ənənələrinin yaranma tarixi izlənilmiş, hərbi musiqi ənənələrinin xüsusiyyətləri işıqlandırılmışdır.

135. Azf 7554 7555 7556 **Nəzirli, K.** Zülfü Adıgözəlov [Mətn] / Kamran Nəzirli. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 128 s.
Bu kitab özündən sonra böyük bir məktəb qoyan, Azərbaycan musiqi sənətinə misilsiz töhfələr verən, Adıgözəlovlar nəslinin şərəfli tarixçəsinin əlifbasını yazan, nəslin ağsaqqalı, xanəndə Zülfü Adıgözəlovun həyat və yaradıcılığna həsr olunub.

136. AzK 6490 **Rəhimli, İ.** Habil Əliyev [Mətn] / İlham Rəhimli. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017. - 144 s.
Azərbaycan Respublikasının Əməkdar və Xalq artisti fəxri adlarına layiq görülmüş Habil Əliyev kamança ifaçılığında böyük nailiyyətlər qazanmış, ölməz məktəb yaratmışdır. Kitabda Cəfər Cabbarlı adına Azərbaycan Dövlət Teatr Muzeyinin fotoarxivindəki şəkillərdən istifadə olunub.

137. C 37 38 **Sabitoğlu, E.** Əlvida [Notlar] : səs və fortepiano üçün mahnılar / Emin Sabitoğlu ; tərt. ed., ön söz Ceyran Mahmudova ; bur. məsul S. İsmayılova ; baş red. G. Cəfərova. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 256 s.
Əməkdar İncəsənət Xadimi, professor Ceyran Mahmudovanın tərtibçisi və ön sözün müəllifi olduğu kitab Xalq artisti (2000), Şöhrət ordenli (1997), böyük bəstəkarımız Emin Sabitoğlunun musiqi yaradıcılığına həsr olunub. Burada bəstəkarın 50 mahnısı toplanmışdır.

Onların əksəriyyəti müxtəlif illərdə çap olunsa da, “Əlvida”, “Şükriyyə”, “Can, Azərbaycan”, “Gəncədən gəlirəm” və bir sıra digər mahnılar ilk dəfədir ki, musiqisevərlərin ixtiyarına verilir.

138. **C 35 36** **Sabitoğlu, E.** Simfoniya. Böyük simfonik orkestr üçün partitura [Notlar]/ Emin Sabitoğlu; tərt. ed., ön söz Ceyran Mahmudova ; bur. məsul S. İsmayılova ; baş red. G.Cəfərova. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 116 s.

Kitabda bəstəkarın Böyük sinfonik arkestr üçün yazdığı, ilk qələm təcrübələrindən biri və diplom işi olan Simfoniya musiqiçilərin istifadəsinə təqdim olunur.

139. **Azf 4560** **Səməd, M.** İslam Rzayev [Mətn]/ Möhbəddin Səməd. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 120 s.

Respublikanın Xalq artisti İslam Rzayevin həyat və yaradıcılığına işıq tutan bu kitabda görkəmli muğam və mahnı ifaçısının sənətkarlıq xüsusiyyətləri, müğənninin xalq çalğı alətləri ansamblı, orkestr və estradadakı çıxışları araşdırılaraq təhlil edilmişdir. Müəllif ayrı-ayrı vaxtlarda müğənninin ifasında lentə alınmış "Çahargah", Bayatı-Şiraz", "Mahur-hindi", "Rast" muğam dəstgahlarını, eləcə də saysız-hesabsız xalq mahnıları və bəstəkar nəğmələrini incəlmişdir.

140. C 349 **Sözləri Hüseyn Cavidindir** : [Notlar] / Hüseyn Cavidin Ev Muzeyi ; tərt.-müəl. Gülbəniz Babaxanlı (ön söz) ; ideya T. Kərimli ; red. N. Quliyev. - Bakı : Elm və təhsil, 2018.- 288 s.

Kitabda Fikrət Əmirov, Cahangir Cahangirov, Oqtay Kazımi, Ramiz Mirişli və digər bəstəkarlarımız tərəfindən Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan", "Xəyyam","Topal Teymur", "Səyavuş" və b. əsərlərinin lirik nümunələri əsasında yaradılmış "Mənim Tanrım", "Niyə getdin?", "Çoban türküsü", "Ellər ay ellər" adlı mahnıların not yazıları daxil edilmişdir.

141. C 330 331 **Türksoylu xalqların musiqi** mədəniyyətinin tədqiqi problemləri [Mətn] : XVIII Beynəlxalq elmi-praktiki konfransın materialları = Проблемы изучения музыкальной культуры тюркских народов = The problems of research of turkish nations musical culture / ADMİU ; red. hey.: C.Mahmudova, G.Əliyeva, K.Dadaşova və b.- Bakı : ADMİU, 2019.- 183 s.

142. Azf 7173 7174 7175 7176 7177 **Xalıqzadə, F.** Üzeyir Hacıbəyli və folklor [Mətn] / Fəttah Xalıqzadə ; elmi red., ön sözün müəl. G. Abdullazdə ; red. R. Qurbanov ; Heydər Əliyev Fondu, Azərbaycan Mədəniyyət Fondu. - Bakı : Şərq-Qərb, 2014. - 276 s. ; 22 sm. - (Üzeyirşünaslıq)

7178 Mütəxəsislərə və musiqisevərlərə ünvanlanan bu kitab Üzeyir Hacıbəylinin (Hacıbəyovun) bədii və elmi irsində folklor musiqisi ilə bağlı aktual problemlərə həsr olunmuşdur. Folklor yaradıcılığının əsas növlərinin şifahi və yazılı ənənəli peşəkar musiqi ilə sıx əlaqələrinin öyrənilməsi məqsədilə kitabda etnomusiqişünaslığın tarixi-kulturoloji metodundan istifadə olunmuşdur. Üzeyir Hacıbəylinin ölməz musiqi əsərlərində xalq havalarının yaradıcılıqla tətbiqi və bədii məzmunun parlaq təcəssümünə yönəldilməsi monoqrafiyada xüsusi olaraq tətbiq olunur.

143. **Azf 7548 7549 7550** **Çəmənli, M.** Xan Şuşinski [Mətn] / Mustafa Çəmənli. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 168 s.
Kitabda ömrünü Azərbaycan muğamının, musiqi mədəniyyətinin inkişafına həsr etmiş Xalq artisti Xan Şuşinskinin həyat və yaradıcılığından bəhs olunur.

144. **Azf 7557 7558 7559** **Çəmənli, M.** Şövkət Ələkbərova [Mətn]/ Mustafa Çəmənli.- Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 160 s.
Kitabda xalqımızın sevimli sənətkarı, görkəmli vokal ustası, Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti Şövkət Ələkbərovanın həyat və yaradıcılığından, onun böyük səhnə fəaliyyətindən, ifaçılıq və gözəl insani keyfiyyətindən bəhs olunur.

145. **Azf 7566 7567 7568** **Çəmənli, M.** Əbülfət Əliyev [Mətn] / Mustafa Çəmənli. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 160 s.

Müəllifin oxuculara təqdim olunan növbəti kitabında isə respublikanın Xalq artisti, ustad xanəndə Əbülfət Əliyevin sənət və ömür yolundan bəhs olunur.

146. **Azf 7563 7564 7565** **Çəmənli, M.** Əhməd Ağdamski [Mətn] / Mustafa Çəmənli.-Bakı: Şərq-Qərb, 2017. - 168 s.

Kitabda Azərbaycan Respublikasının Əməkdar incəsənət xadimi, səhnə fədaisi, istedadlı müğənni-aktyor, tarzən, pedaqoq, musiqili teatrın inkişafında böyük xidmətləri olan Əhməd Ağdamskinin həyat və yaradıcılığından bəhs olunur.

147. **Azf 165 166 210 7161 7162 7163 7164 7165 7166** **Üzeyir Hacıbəyli [Mətn]** : məqalə, oçerk, esse, arxiv materialları / Heydər Əliyev Fondu, Azərbaycan Mədəniyyət Fondu ; tərt., elmi red. A. Z. Tağızadə ; məsul red. Ü. İ. İmanova; red. F. Ş. Əliyeva. - Bakı : Şərq-Qərb, 2014. - 280 s. - (Üzeyirşünaslıq)

Milli bəstəkarlıq məktəbinin banisi, Azərbaycanda və müsəlman Şərqində ilk operanın yaradıcısı, dünya şöhrətli musiqili komediyaların müəllifi, mədəniyyətimizin qurucusu alim-musiqişünas Üzeyir Hacıbəylinin yaradıcılığı, fəaliyyəti milli musiqişünaslığın əbədi mövzularından biridir. Təqdim olunan kitabda ya-

zıçı Anarın, bəstəkarların, musiqişünasların müasir üzeyirşünaslığın aktual problemlərinə həsr edilmiş məqalələri, oçerkləri, esseləri daxil edilmişdir. Dahi sənətkar, unikal şəxsiyyət olan Üzeyir bəyin yaradıcılığı, tarixi missiyası bir çox məqalələrdə geniş bədii-estetik, tarixi-mədəni kontekstdə işıqlandırılır. Elmi-nəzəri xarakter daşıyan məqalələrdə bəstəkarın Qərbi Avropa musiqi ənənələrinə, üslubuna bəxş etdiyi və onları zənginləşdirdiyi xalq musiqisindən, muğamdan irəli gələn yeni melodik prinsipləri öz əksini tapmışdır.

148. **Azf 1335 1336** **Zülfüqar bəy Hacıbəyov** və Azərbaycan musiqi folkloru [Mətn] / AMEA-nın Memarlıq və İncəsənət İnstitutu. - Bakı : ADMİU, 2019. - 127 s.

Kitabda təqdim olunan materiallar AMEA-nın Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutunun arxivindən əldə edilmişdir və ilk dəfə olaraq çap edilir. Materialları filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Rza Xəlilov ərəb əlifbasından latın qrafikasına transliterasiya etmişdir.

149. **AzK 6789** **Sultanov R.** Voice of Karabakh [Electron resours] / Rain Sultanov; Heydar Alıyev Foundation, 2014

150. **AzK 3333** **Дадаш-заде, К.** Восхождение : Узеир Гаджибейли и ашыгское искусство: интертекс-

туальный диалог [Текст] / Кямиля Дадаш-Заде ; Фонд Гейдара Алиева, Фонд Культуры Азербайджана.- Баку: Şərq-Qərb, 2014. - 232 с. - (Üzeyirşünaslıq). - Библиогр.: с. 181-189.

Книга Кямали Дадаш-заде посвящена творчеству гениального азербайджанского композитора, совершившего коренн книга К.Дадашзаде посвящена творчеству гениального азербайджанского композитора, совершившего коренной перелом в истории азербайджанской музыки. Соединив в свой музыке особенности ашыгского искусства, мугама, песен, танцев-всех жанров азербайджанской музыки устной традиции, создал свой неповторимый стиль и вывел тем самым азербайджанскую музыку на международную арену.

151. **Кн 2439** **Мамедова, Д.** Особенности ладогармонического языка азербайджанских композиторов [Текст] : Учебное пособие / Дильбер Мамедова. - Баку, 2018. - 144 с.

Учебное пособие «Особенности ладогармонического языка азербайджанских композиторов» посвящено изучению гармонии азербайджанских композиторов в связи с характерными и диатоническими аккордами в ладах азербайджанской музыки.

152. **К 2594** **Мехтиева, Н.** Киномузыка Кара Караева [Текст]/ Наиля Мехтиева; ред.: А.Н.Дмитриев, С. Ашурбекова; глав. ред. У. Мамедова.- Баку: Шарг-Гарб, 2018.- 96 с.

Данная книга представляет собой музыковедческое исследование, посвященное одному из жанров творчества классика азербайджанской музыкальной культуры, композитора Кара Караева музыки к кинофильмам. В ней подробно рассматриваются фильмы с музыкой К. Караева, созданные в период 1938-1965 годов. Основную центральную часть книги составляет собственно анализ музыки композитора, который представлен в тесной взаимосвязи с содержанием киноленты, ее зрительными рядом. Анализ музыки сопровождается многочисленными нотными примерами. Аналитической части исследования предшествует глава, в которой освещается начальный этап развития искусства кино в Азербайджане. Завершается книга списком фильмов с музыкой К. Караева. Новая книга - это второе, дополненное издание исследования Н.Мехтиевой (первое издание было осуществлено в 1996 году издательством "Азернешр"). В этом издании, наряду с дополнениями в тексте, представлен обновленный иллюстрационный материал.

153. Кн 2438 **Энциклопедия азербайджанского мугама** [Текст] / редкол.: М.А.Алиева [и др.] ; Фонд Гейдара Алиева, Союз композиторов Азербайджана, Научный центр "Азербайджанская национальная энциклопедия". - Баку : Шарг-Гарб, 2012. - 264 с. : фот. - Библиогр.: с. 255-263.

В предлагаемой читателю книге главное место отведено новым биографическим, терминологическим и проблемным статьям. Они содержат ценную и часто малоизвестную информацию по истории мугамного искусства. В энциклопедии значительно углублён содержательный аспект терминологических статей, включены этимологические характеристики терминов. Написание собственных имён и мугамных терминов представлено как в русской транслитерации, так и на языках оригинала.

Kino

154. AzK 3581 3582 3583 3584 3585 3586 **Bentli, E.** Dramın həyatı : dərs vəsaiti / Erik Bentli ; tərc.ed. F. Cəlilova ; elmi red. R.Mustafayeva. - Bakı, 2019. -271 s.

İki hissədən ibarət olan kitabın 1-ci hissəsində müəllif əvvəlcə dramaturji əsərin süjet, xarakter, dialoq kimi əsas komponentlərindən danışır. Kitabın "Pyes növləri" adlanan ikinci

3587 hissəsində isə Erik Bentli diqqətini dramaturji
janrlara yönəldir. Melodram, fars, tragediya,
komediya və tragikomediya kimi janrların
təhlili zamanı müəllif ədəbi nəzəriyyə ilə ya-
naşı, həmçinin dövrün fəlsəfi, psixoloji fikir
sahəsinə aid olan təlimlərə də müraciət edir.

155. **AzK** **Dram və ssenari yaradıcılığı** [Mətn] : dərs
3558 vəsaiti / tərt. ed. Əli Əmirli ; elmi red. A.Ba-
3559 bayev. - Bakı : ADMİU, 2019. - 528 s.
3560 Dərs vəsaiti dram və ssenari yaradıcılığının ən
3561 vacib məsələlərini, başqa sözlə, bu iki yaradı-
3562 cılıq növünün əsas nəzəri və praktiki bilgiləri-
3563 ni qısa və konkret şəkildə təqdim edir.

156. **AzK** **Hüseynov, Ə.** Kino və poeziya / Əlisəfdər
5216 Hüseynov. - Bakı: Hərbi nəşriyyat, 2000. -
5525 144 s.
6455 Kitabda "Poeziyanın ekran interpretasiyası",
"Şeir obrazı", "Ekran obrazı" və "Ekranda
şair obrazı" adlı mövzular şərh olunur.

157. **AzK** **Hüseynov, Ə.** Kinomuzda Anar fenomeni /
6464 Əlisəfdər Hüseynov ; red. V. Qafarov. - Bakı :
6529 Elm və təhsil, 2015. - 136 s.
6530 Kitabda görkəmli yazıçı-dramaturq və kino
xadimi Anarın Azərbaycan ekran sənətinə gə-
tirdiyi yeniliklər, onun film yaratmaq məharə-
tinin, ekran dilinin prinsipial xüsusiyyətləri
araşdırılmışdır.

158. **AzK 6456 6457 6465** **Hüseynov, Ə.** Kinonun fəlsəfəsi / Əlisəfdər Hüseynov; elmi red. V.Qafarov.- Bakı : Qanun, 2019. - 143 s.
Kitabda Kinonun ontologiyası, Kinonun narratoloji aspektləri, Kinoda musiqi, Film-tekst kimi və Kinoda fəlsəfi motivlər adlı fəsillər əhatəli şəkildə verilmişdir.

159. **AzK 976 977 978 3227 3316 6466** **Hüseynov, Ə.** Səhnədən o yana yaxud sözün "şəkli"/ Əlisəfdər Hüseynov ; elmi red. V.Əliyeva.-Bakı : Qanun, 2012. - 140 s.
Kitabda nəşr və ekran əsərlərinin ekranlaşdırılmasının təhkiyə aspekti həm elmi-nəzəri müstəvidə, həm də konkret nümunələr əsasında çözülmüş, bədii əsərlərin ekran variantlarının yaradılmasının estetik qanunauyğunluqları müqayisəli təhlillər, yeni tezislər əsasında şərh edilmişdir.

160. **AzK 3194 3195 3196 3197 3198 3199 3200** **Hüseynov, Ə.** Tanış mövzuda variasiyalar / Əlisəfdər Hüseynov; elmi red. A.Dadaşov. - Bakı : Hərbi nəşriyyat, 2009. - 128 s.
Kitabda müəllifin kinonun digər sənət sahələri, xüsusilə poeziya ilə əlaqələrinin müxtəlif aspektləri, ekran dilinin poetikası, semantik və sintaktik özəllikləri mövzusunda qələmə aldığı tənqidi məqalələr, habelə son illərin ən uğurlu Azərbaycan filmlərinin təhlilinə həsr etdiyi resenziyalar toplanmışdır.

161. AzK **Kazımzadə, A.** Kino və zaman [Mətn] :
3011 1923-2016 : Cəfər Cabbarlı adına "Azərbay-
3013 canfilm" kinostudiyasının yaradıcılıq yoluna
3510 həsr olunur /Aydın Kazımzadə ; red. A.İsma-
3511 yıloğlu ; AR Mədəniyyət və Turizm Naz.-yi. -
3512 Bakı : Şərq-Qərb, 2016. - 784 s.
3513 Kitab müxtəlif növlü, janrlı filmləri beynəl-
3514 xalq mükafatlara layiq görülən, neçə-neçə yaradıcı və texniki nəslin çalışdığı Cəfər Cabbarlı adına "Azərbaycanfilm" kinostudiyasının yaradıcılıq yoluna həsr olunub. Azərbaycan kino tarixini sistemli şəkildə araşdırmaqla yanaşı, davamlı pedaqoji fəaliyyətlə də məşğul olmuş Əməkdar incəsənət xadimi A.Kazımzadənin bu kitabında kinostudiyanın keçdiyi yaradıcılıq yolu tədqiqat obyektinə çevrilmişdir. Burada kinomuzun təşəkkülü və inkişafı, sənətkarlarımızın yaradıcılıq axtarışları barədə müfəssəl söhbət açılıb.

162. AzK **Quliyev, R.** Kino-foto və televiziyada işıqlan-
3302 dırma texnikası [Mətn]: dərslik / Rafiq Quli-
3376 yev; elmi red. Y.Əfəndiyev; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. - Bakı: ADMİU, 2018.- 144 s.
Dərslikdə peşəkar kino və teleoperatorlara, eləcə də fotoqraflara zəruri olan həndəsi optikanın işıq, onun təbiəti və xassələri, işıq hadisələri, fotometrik kəmiyyətlər, işıq mənbələri, müasir işıqlandırma avadanlığın növləri, kine-

matik quruluşu və fotometrik parametr göstəriciləri, yardımçı qurğular və onlardan istifadə qaydaları, işıqlandırma filtrlərindən istifadə zərurəti haqqında bilgilər öz əksini tapmışdır.

163.	AzK 788 6424	**Rasim Ocaqov** [Fotoalbom] = Расим Оджагов. - Bakı. - 119 s.- (Mətn Azərbaycan və rus dillərindədir). Kitab Azərbaycan kino sənətinin görkəmli nümayəndəsi, kinorejissor, SSRİ və Azərbaycanın Dövlət mükafatları laureatı, Xalq artisti Rasim Ocaqovun həyat və yaradıcılığından bəhs edir.
164.	AzK 692 2145 2146 2147 3156	**Ssenari yaradıcılığının əsas** istiqamətləri [Mətn] : dərs vəsaiti / tərt. və tərc. ed. Gülşən Qafarova; elmi red. Ə.Əmirli. - Bakı: Aspoliqraf, 2014.-199s. Kitabda Feridun Akyüreyin "Ssenaryo yazarı olmak" və Linda Sergerqin "Yaxşı ssenarini daha yaxşı etməyin qaydaları" kitablarından tərcümələrlə yanaşı digər əsərlərdən də istifadə olunmuşdur.
165.	AzK 6568 6569 6570 6571 6572	**Teymurova, S.** Rejissor sənətinin əsasları [Mətn]: dərs vəsaiti / Sevda Teymurova ; red. M.Əlizadə. - Bakı : ADMİU, 2019. - 168 s. Dərs vəsaitinin əsas məqsədi-gələcəkdə müxtəlif teatrlarda rejissor vəzifəsini icra etmək üçün tələbələrə bilik və vərdişlərin aşılanma-

6573 sı, rejissorluq qabiliyyəti ilə bərabər onlarda həm təşkilatçılıq, həm də pedaqoji keyfiyyətlərinin tərbiyə edilməsidir.

166. **AzK 6907** **Georgian films** [Text]: 2014 / Georgian National Film Center. - 2014. - 119 p.

167. **K 2419** **Профессия-продюсер кино** и телевидения. Практические подходы: учебник для студентов вузов, обучаюшихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и другим кинематографическим специальностям / под ред. В.И.Сидоренко, П.К.Огурчиков.-М.: Юнитидана, 2010.-711 с. - (Серия «Медиаобразование»).

В учебнике отражаются все аспекты кинопроцесса: от выбора идеи проекта, ее производственной реализации до проблем проката и киноматографе : диффузия жанров, появление новых профессий, совершенствование технической базы и др.

168. **K 2456** **Разлогов К.** Планета кино [Текст]: история искусства мирового экрана / Кирилл Разлогов. - Москва: Эксмо, 2015.-408 с.: ил.- (Подарочные издания. Кино).

В книге известного культуролога, исследователя экранной культуры, свидетеля и непосредственного участника многих событий в мире кино К.Разлогова на огромном

фактическом материале представлена история возникновения и развития кинематографа на всех контиенентах.

169. К 2509 **Расим Оджагов: интервью,** воспоминания, рецензии, статьи [Текст] / текст Л.Абдулина ; ред. Н.Гасымзаде ; рук. проекта Д.Гулиев ; отв. за выпуск С. Исмайлова ; дизайн О. Реутский ; фото Госфильмофонд Азерб. Республики, Семейный архив семьи Оджаговых.-Баку, 2018. - 200 с.

Накануне в родном городе народного артиста Азербайджана Расима Оджагова - Шеки – состоялся грандиозный вечер, приуроченный 85-летию режиссера. В нем приняли участие члены семьи Р.Оджагова, видные общественные деятели, представители культуры, искусства и науки.

Teatr

170. AzK 6393 6394 6395 6396 6397 6398 6399 6400 **Barabaş, N.** Müasir rus teatrı : XX əsrin sonu - XXI əsrin əvvəlləri [Mətn] dərs vəsaiti / Natalya Barabaş; tərc. ed. R.Mustafayeva; elmi red.V.Qafarov.- Bakı : ADMİU, 2019. - 128 s.

Dərs vəsaitinin "Moskva teatrları", "Sankt-Peterburq teatrları", "Rusiyanın müasir əyalət teatrları", "Rejissor və pedaqoq Aleksandr Kuzin", "Teatr baş qəhrəman axtarışında" adlı

6401 6402 fəsillərində müasir rus teatrında söz sahibi olan teatrlar və rejissorlar haqqında, onların yaradıcılıq istiqamətləri və axtarışları, eksperimentləri və tamaşaları barəsində geniş elmi şərhlər yer almışdır.

171. **AzK 6542 6543** **Burcəliyev, A.** Məqalələrim, resenziyalarım, oçerklərim və müsahibələrim. Cild 1 [Mətn] : (1989-2018) / Anar Bürcəliyev ; elmi red. X.Gəncəli ; red. E.Nağıyev. - Gəncə : Aytac, 2018. - 440.

Kitab 1989-cu ildən 2017-ci ilədək olan dövrü əhatə edir. Kitabda müsahibələrin bir qisminin toplumu verilmişdir. Dərgidə toplanan materiallar teatrşünasların həmçinin sənətşünasların ilkin məlumat və araşdırmaları üçün bir mənbə hesab edilə bilər. Bu mənbə bir tərəfdən ümumazərbaycan teatr tarixinin tədqiqinə ilkin araşdırma ola biləcəksə, digər tərəfdən də aktyor, rejissor və teatrlarımızın sənət yollarının öyrənilməsi baxımından əhəmiyyətlidir.

172. **AzK 6546 6547** **Burcəliyev, A.** Onun dünyası [Mətn] : Fəridə Əlyarbəyli-95: monoqrafiya / Anar Bürcəliyev; elmi red. X.Gəncəli ; red. E.Nağıyev ; ön söz. A. Babayev. - Gəncə : Aytac , 2019. - 150 s.

Teatrşünas Anar Burcəliyevin "Onun dünyası" adlı kitabı şairə-dramaturq F.Əlyarbəyli-

nin həyat və yaradıcılığına həsr olunub. Kitabda onun yaradıcılığı və eləcə də fəaliyyəti geniş bir şəkildə işıqlandırılmaqla təhlil olunmuşdur. Monoqrafiyada toplanan materiallar teatrşünasların eləcə də sənətşünasların ilkin məlumat və araşdırmaları üçün bir mənbə hesab edilə bilər.

173. **AzK** **Çexov, M.** Peşəkar aktyorluq dərsləri [Mətn]/
2739 Mixail Çexov ; tərc. F. Abdullayev ; red. Y.
2740 Əliyev ; Azərbaycan Respublikasının Nazirlər
2863 Kabineti yanında Tərcümə Mərkəzi. - Bakı :
2864 Azərbaycan Tərcümə Mərkəzi, 2018. - 208 s.
2866 Kitab müəllifin ABŞ-da yaradıcılıq studiya-
6154 sında oxuduğu mühazirələrin əsasında hazırlanıb. M.Çexov aktyor peşəkarlığının heç bir növü üzrə hazır reseptlər təqdim etmir, sadəcə bu çətin peşə sahiblərinə sənətin zirvələrinə aparan yolları göstərir, dəyərli məsləhətlər verir, gənc aktyorlara incəlikləri başa salır.

174. **AzK** **Əlizadə, M.** Dördüncü ölçünün rəngləri
6087 [Mətn] / Məryəm Əlizadə ; elmi red. İ.Rəhim-
6088 li.- Bakı : E.L., 2008. - 445 s.
6166 Kitab Azərbaycan milli teatr sənətinin parlaq
6167 simalarından olan Tofiq Kazımovun rejissor yaradıcılığını milli prosesinin Zaman kontekstində araşdıraraq, yaradıcı şəxsin inkişaf problemlərini teatr sənətinin fundamental məsələləri ilə üzvi şəkildə sintezləşdirməyə yönəlir.

175. AzK 6496 6611 **Həsənova, Ş.** Lütfiyar İmanov [Mətn] : monoqrafiya / Şəhla Həsənova ; baş red. G.Cəfərova; burax. məsul S.İsmayılova ; dizayn. Z.Abbasov. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 104 s.

Monoqrafiya görkəmli müğənni, Xalq artisti L.İmanova həsr olunmuşdur. Müğənninin şəxsi arxivində saxlanılan materiallar əsasında yazılmış bu kitabda L.İmanovun həyat yaradıcılığına aid sənədlərin əksəriyyəti ilk dəfədir ki, işıq üzü görür.

176. AzK 7092 **"Xəzər balladası"- 50.** Fransada Azərbaycan baleti günləri [Mətn] / Tofiq Bakıxanov ; tərt. ed. Z. Qafarova ; red. və ön söz müəl. R. Hüseynov ; AR Mədəniyyət Naz-yi. - Bakı : Renessans-A, 2018.-199 s.

Xalq artisti, Şöhrət ordenli sənətkar Tofiq Bakıxanovun qələmə aldığı, Xəzər nefçilərinin həyatını Avropanın əksər ölkələrində təbliğ etmiş "Xəzər balladası"nın 50 yaşı tamam oldu. Bu kitab məhz "Xəzər balladası"nın keçdiyi yol barədədir.

177. AzK 3279 6494 **İsrafilov, İ.** Adil İsgəndərov [Mətn] : monoqrafiya / İsrafil İsrafilov ; burax. məsul S.İsmayılova ; baş red. G.Cəfərova ; dizayn Z.Abbasov. - Bakı : Şərq-Qərb, 2018. - 160 s.

Monoqrafiyada Azərbaycan mədəniyyətinin görkəmli xadimi, tanınmış teatr və kino rejissoru, pedaqoq və aktyor A.İsgəndərovun sənət

yolu araşdırılır. Burada milli səhnəmiz repertuar, poetika, aktyor ifaçılığı, rejissura məsələləri Adil İsgəndərovun yaşadığı dövrün mühiti və onun yaradıcılığı kontekstində dəyərləndirilir.

178. **AzK 6492 6612** **Kuroçkina, S.** Fatma Muxtarova [Mətn] / Svetlana Kuroçkina; tərc.ed. T.Vəliyev ; baş red. G. Cəfərova ; burax. məsul S. İsmayılova; dizayn. Z. Abbasov.- Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 144 s.

Yenidən işlənərək oxucuların ixtiyarına verilmiş bu kitabda gözəl səsə, yüksək aktyorluq məharətinə malik olan F. Muxtarovanın həyat yoluna nəzər salınmış, səhnədə oynadığı rollar, xüsusən "Karmen" tamaşasındakı debütü oxucuların nəzərinə çatdırılmışdır.

179. **AzK 6498 6610** **Qaraca, B.** Hüseyn Ərəblinski [Mətn] / Bəxtiyar Qaraca ; burax. məsul S. İsmayılova ; red. Q.Təbiboğlu ; baş red. Ü.Məmmədova. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 128 s.

Azərbaycanda peşəkar teatrın formalaşması və inkişafından söz düşəndə adı ön sırada çəkilən şəxsiyyətlərdən biri də H.Ərəblinskidir. Milli teatrımızın ilk tragik aktyoru olan bu böyük sənətkarın həyat və yaradıcılığı, həmçinin faciəli ölümü o dövrdə olduğu kimi, indi də ədəbi ictimaiyyət tərəfindən araşdırılmaqdadır.

180. AzK 1108 1246 **Qubadova, M.** Ərəblinski teatrı [Mətn] : monoqrafiya: Türkləşmək, İslamlaşmaq, Müasirləşmək! / Məsməxanım Qubadova ; elmi red. İ.Rəhimli. - Bakı : AFPoliqrAF, 2019. - 308 s.

Müəllif kitabı "Ərəblinski teatrı" adlı bu yeni elmi-monoqrafiyası 1919-cu ilin mart ayının 4-də faciəli şəkildə qətlə yetirilmiş Azərbaycan səhnəsinin ilk əfsanəvi romantik faciə aktyoru, rejisoru və teatr islahatçısı Hüseyn Ərəblinskinin ölümünün bir əsrlik anım gününə həsr edilmişdir.

181. AzK 3063 3273 6489 **Rəhimli, İ.** Abbasmirzə Şərifzadə [Mətn] / İlham Rəhimli; baş red. G.Cəfərova ; burax. məsul S. İsmayılova ; dizayn. Z.Abbasov. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017.- 151 s.

Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti A.Şərifzadə milli teatrımızın peşəkarlıq yönümündə formalaşmasında, romantik aktyor məktəbinin geniş vüsət almasında misilsiz xidmətlər göstərib. "Nicat", "Şəfa", "Müdiriyyət" teatr truppalarında, Akademik Milli Dram Teatrında aktyor və rejissor kimi əzmlə çalışıb. Kitabda onun səhnə sənətimizə gətirdiyi yeniliklər, yaradıcılığının əsas səciyyələri öz əksini tapıb.

182. AzK 3084 3278 **Rəhimli, İ.** Ağasadıq Gəraybəyli [Mətn] / İlham Rəhimli; burax. məsul. S. İsmayılova ; dizayn Z. Abbasov ; red. R. Həsənova ; baş

red. G. Cəfərova. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 144 s.
Kitabda aktyorun Bakı Türk İşçi Teatrındakı və Akademik Milli Dram Teatrındakı fəaliyyətinin başlıca yaradıcılıq xüsusiyyətləri, onun sənətə yanaşma prinsipləri elmi-nəzəri prizmadan təhlilə çəkilib.

183. **AzK 1212 1213 1214 4517 6520** **Rəhimli, İ.** Azərbaycan müəlliflərinin əsərləri akademik teatrda [Mətn] / İlham Rəhimli ; elmi red. Ə.Vəliyev ; red. A.Talıbzadə. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017. - 144 s.
Kitabda məhz 1919-2017-ci illərdə akademik teatrda oynanılan Azərbaycan müəlliflərinin əsərlərinin tamaşa tarixləri göstərilib, yaradıcı heyət, iştirakçılar barədə məlumat verilib. Elə pyeslər var ki, əhatə olunan tarixi dövrdə bir neçə dəfə tamaşaya hazırlanıb. Hətta 1920-ci illərdə bəzi pyeslər bir neçə il dalbadal (bəzən bir ildə iki dəfə) yeni quruluşda göstərilib. Əslində bunlar cüzi dəyişiklik edilmiş təkrar tamaşalar idi, ancaq premyera kimi təqdim olunub. Buna görə də onların hamısı siyahıda qeyd edilib.

184. **AzK 6468 6469 6508** **Rəhimli, İ.** Azərbaycan teatr tarixi. 5 cilddə. Cild 1 [Mətn] / İlham Rəhimli ; baş red. G.Cəfərova ; bur. məsul S.İsmayılova ; dizayner E. Xocazadə - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 496 s.

"Azərbaycan teatr tarixi" fundamental tədqiqat əsəri 5 cilddən ibarətdir. Kitabda Azərbaycan milli teatr tarixi min-min illər əvvəllərdən mövcud olan xalq oyun-tamaşalarından, meydan teatrından başlayaraq günümüzə qədər olan dövrü əhatə edilib. Azərbaycan teatrşünaslığında peşəkar səhnə sənətimizin bütün tarixi mərhələləri - təşəkkülü, inkişaf tarixi, əsas yaradıcılıq mərhələləri, bədii-estetik səciyyələri, poetikasının əsasları, janr üslub müxtəlifliyi ilk dəfə konseptual şəkildə, elmi-nəzəri prinsiplərlə, xronoloji ardıcıllıqla araşdırılıb. Birinci cilddə müxtəlif milli xalq oyun-tamaşalarının, meydan teatrının, şəbih teatrının, kilimarasının əsasları verilib. Bu cilddə müxtəlif məkanlarda teatr prosesinin dövlət təsisatına qədər olan dövrü tədqiq və təhlil olunub. Milli opera və operatta janrlarının yaranması və ilkin inkişaf dövrü də birinci cilddə verilib.

185.	**AzK 6470 6471 6509**	**Rəhimli, İ.** Azərbaycan teatr tarixi. 5 cilddə. Cild 2 [Mətn] / İlham Rəhimli ; baş red. G.Cəfərova ; red. T.Rüstəmova ; bur. məsul S.İsmayılova ; dizayner E.Xocazadə.-Bakı: Şərq-Qərb, 2017.-536 s. Bu cilddə Milli Dram Teatrının (1919-1937), Opera və Balet Teatrının (1919-1937), Rus Dram Teatrının (1920-2016), Azərbaycan Dövlət Yəhudi Teatrının (1933-1939), Bakı

Türk İşçi Teatrının (1921-1932), Gənc Tamaşaçılar Teatrının (1927-1937), Naxçıvan (1922-1937), Gəncə (1933-1937), Tiflis (1922-1937), İrəvan (1928-1937), Aşqabad (1932-1940) teatrlarının müəyyən dövlərindən bəhs olunub. Rayon teatrlarında peşəkarlığa keçidin yeni mərhələsi (1919-1937), kolxoz və sovxoz teatrları, Azərbaycan Dövlət Teatr Muzeyinin tarixi barədə tədqiqatlar verilib.

186. **AzK 6472 6510** **Rəhimli, İ.** Azərbaycan teatr tarixi. 5 cilddə. Cild 3 [Mətn] / İlham Rəhimli ; baş red. G.Cəfərova ; burax. məsul S.İsmayılova ; diz. E.Xocazadə. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017. - 608 s.

Üçüncü cild "Mövzu, janr və üslub axtarışlar" bölümü ilə başlayır. Burada Milli Dram Teatrının və Opera və Balet Teatrının yaradıcılıq yollarının 1938-2016-cı illəri əhatə edilib. Hər iki sənət ocağında böyük yaradıcılıq izi olan qüdrətli sahə ustalarının yığcam portret-oçerkləri verilib. Hər iki teatrın repertuar şəcərəsinin əsas mahiyyəti xronoloji ardıcıllıqla verilib. Dünya bəstəkarlarının Azərbaycanda tamaşaya qoyulmuş opera baletlərinin siyahısına xüsusi yer ayrılıb.

187. **AzK 6474 6511** **Rəhimli, İ.** Azərbaycan teatr tarixi. 5 cilddə. Cild 4 [Mətn] / İlham Rəhimli ; baş red. G. Cəfərova; buraxılışa məsul S.İsmayılova; diz. E.Xocazadə.- Bakı : Şərq-Qərb, 2018. - 480 s.

Bu bölümdə Azərbaycan Dövlət Musiqili Teatrının (1938-1949 və 1956-2016), Gənc Tamaşaçılar Teatrının (1938-2016), Naxçıvan (1938-2016), Gəncə (1938-2016), Tiflis (1938-1947 və 1999-2016), İrəvan (1938-1949 və 1967-2016) teatrlarının yaradıcılıqları əhatə olunub. Haqqında bəhs olunan sənət ocaqlarında səmərəli fəaliyyət göstərmiş qüdrətli xadimlərin qısa portret-oçerkləri verilib. Kukla teatrlarına xüsusi bölüm ayrılıb. Burada Abdulla Şaiq adına Azərbaycan Dövlət Kukla Teatrının, Gəncə, Naxçıvan, Qax, Salyan dövlət kukla teatrlarının yaradıcılıq yolu təcəssüm tapıb.

188. **AzK 6476 6477 6512** **Rəhimli, İ.** Azərbaycan teatr tarixi. 5 cilddə. Cild 5 [Mətn] / İlham Rəhimli ; baş red. Ü.Məmmədova ; burax. məsul S.İsmayılova ; diz. Z.Abbasov. - Bakı : Şərq-Qərb, 2018. - 504 s.

Beşinci cild "Bərpa olunan teatrlar" bölümü ilə başlayır. Burada 1949-1950-ci illərdə bağlanmış Ağdam, Lənkəran, Şəki, Füzuli, Şuşa, Qazax dövlət teatrlarının bərpadan sonrakı yaradıcılıq yolu izlənib.

189. **AzK 3084 3278** **Rəhimli, İ.** Barat Şəkinskaya [Mətn] / İlham Rəhimli ; baş red. G. Cəfərova ; red. R. Həsənova ; burax. məsul S.İsmayılova ; dizayn. Z.Abbasov. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017.- 214 s.

Milli səhnə sənətimizin füsünkar Cülyettası kimi tarixləşən Xalq artisti B.Şəkinskayanın zəngin yaradıcılığı Cəfər Cabbarlı adına Gəncə Dövlət Dram Teatrı və Akademik Milli Dram Teatrı ilə bağlıdır.

190. **AzK 3318 4506 4926 5933 6515 6516** **Rəhimli, İ.** Cavabsız suallar [Mətn] /İlham Rəhimli; red. Ə.Orucəli.- Bakı, 2014. - 312 s.
Professor İlham Rəhimlinin "Cavabsız suallar" kitabı orijinal formalı nəzəri-publisitik və tədqiqat xarakterli əsərdir. Azərbaycanda bu janrda ilk olan kitabda müəllif milli teatr tariximizlə, görkəmli sənətkarlarla, ictimai xadimlərlə bağlı maraqlı məqamlara toxunub.

191. **AzK 3065 3275 6491** **Rəhimli, İ.** Fatma Qədri [Mətn] / İlham Rəhimli ; red. T.Rüstəmova ; burax. məsul S.İsmayılova ; dizayner Z.Abbasov. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 176 s.
Kitab ölkəmizin ilk professional teatr təhsili almış Azərbaycan Respublikasının Əməkdar və Xalq artisti fəxri adlarına layiq görülmüş, yüksək aktyorluq bacarığına malik peşəkar səhnə ustası F. Qədri yaradıcılığına həsr olunub.

192. **AzK 6585** **Rəhimli, İ.** Gəncə teatrı [Mətn] : **1-ci bölüm:** Bakı Azad Tənqid və Təbliğ teatrı (1921-1925, Bakı Türk İşçi və Kəndli Teatrı (1925-1927), Bakı Türk İşçi Teatrı (1927-1932), **2-ci**

bölüm: Gəncə Dövlət Dram Teatrı (1933-2014) İ. Ə. Rəhimli ; elmi red. Ə.Vəliyev, M.Əlizadə ; red. M.Nəzirova, R. Mustafayeva.- Bakı : Elm, 2017. - 656 s.
"Gəncə teatrı" kitabı müəllifin "Azərbaycan teatrı" silsiləsindən növbəti tədqiqat əsəridir. Kitab iki bölümdən ibarətdir: "Azad Tənqid və Təbliğ teatı" (Bakı Türk İşçi Teatrı) və "Gəncə Dövlət Dram Teatrı". 1921-ci ildə Bakıda yaranan teatr 1933-cü ildə Gəncə şəhərinə köçürülüb və indiyə qədər də burada fəaliyyət göstərir. Kitabda sənət ocağının yaradıcılıq salnaməsi və sənət ocağının inkişafında xidmətləri olan səhnə xadimlərinin portret-oçerkləri verilmişdir.

193. **AzK 3758 3759 6517** **Rəhimli, İ.** Hökümə Qurbanova [Mətn] / İlham Rəhimli, M.Məmmədov ; burax. məsul S.İsmayılova ; red. T.Rüstəmova ; baş red. G. Cəfərova ; dizayn Z. Abbasov. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 208 s.
Kitabda romantik aktyor məktəbinin poetika göstəricilərini lirik-psixoloji aktyor məktəbinin ifadə vasitələri ilə qovuşduran, onları harmonik vəhdətdə estetik prinsiplərdə təqdim edən ilk milli aktrisamız H. Qurbanovadan söhbət açılır.

194. **AzK 3061** **Rəhimli, İ.** Həsən Turabov [Mətn] / İlham Rəhimli ; red. T.Rüstəmova ; buraxıl. məs.

S.İsmayılova ; dizayner Z.Abbasov. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 184 s.
Milli səhnə sənətimizdə aktyor məktəbinin yaradıcılarından və onun cəsarətlə, coşqun sənət ehtirası ilə lirik-psixoloji üslublu inkişaf etdirənlərdən biri də Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti H. Turabov olmuşdur. Ecaskar istedad sahibi olan aktyorun Akademik Milli Dram Teatrındakı fəaliyyətinin özəl estetik səciyyələri, ifadə vasitələrinin poetik hüsnü kitabda elmi kontekstdə araşdırılmışdır.

195. **AzK 3069 3276 6497** **Rəhimli, İ.** İbrahim Həmzəyev [Mətn] / İlham Rəhimli ; burax. məsul. S.İsmayılova ; dizayn Z. Abbasov ; baş red. G.Cəfərova.- Bakı : Şərq-Qərb, 2017. -176 s.
Gəncədə peşəkar teatrın təşəkkülündə böyük xidmətlər göstərən Xalq artisti İbrahim Həmzəyevin (25.12.1908-4.2.1982) zəngin yaradıcılığının əsas dövrü Cəlil Məmmədquluzadə adına Naxçıvan Dövlət Musiqli Dram Teatrı ilə bağlıdır.

196. **AzK 4584** **Rəhimli, İ.** İrəvan Dövlət Azərbaycan Dram Teatrı [Mətn] : Cəfər Cabbarlı adına İrəvan Dövlət Azərbaycan Dram Teatrının yaradıcılıq yolu haqqında monoqrafiya : 1882-2006 / İlham Rəhimli ; red. H.Orucov; AR Mədəniyyət və Turizm Naz-yi. - Bakı : Elm və təhsil, 2007. - 328 s.- (Azərbaycan teatrı).

Kitabda Cəfər Cabbarlı adına İrəvan Dövlət Azərbaycan Dram Teatrının keçdiyi zəngin və əlvan yaradıcılıq yolu (1882-2006) geniş təhlil edilib. Teatr təşəkkülünə və müxtəlif inkişaf mərhələlərinə aid yeni dəyərli faktlar verilib. Ayrı-ayrı məşhur sənətkarların yaradıcılıqları məzmunlu tutumda təhlil edilib.

197. **AzK 3070 3280 6518** **Rəhimli, İ.** Kazım Ziya [Mətn] / İlham Rəhimli ; burax. məsul S.İsmayılova ; dizayn. Z.Abbasov ; baş red. Ü.Məmmədova. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 160 s.

Kitabda Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti K.Ziyanın zəngin yaradıcılığından söhbət açılır. Səlis səhnə danışığı, məftunedici diksiyası, yüksək səhnə mədəniyyəti, geniş dünyagörüşü, müəllimlik məharəti ilə böyük rəğbət qazanmış K.Ziyanın yaradıcılığı dəyər və mənasına görə milli teatr sənətimizin parlaq səhifələrini təşkil edir.

198. **AzK 685 686 747 748 1051** **Rəhimli, İ.** Kəsişən paralellər : Zəfər Nemətov, Azər Paşa Nemət / İlham Rəhimli ; red.: K.Cəfərzadə, V.İbrahimoğlu.- Bakı: Çaşıoğlu, 2004. - 513 s.

Kitab Zəfər Nemətov və Azər Paşa Nemətin rejissorluq izləri yaradıcılıqlarının estetik mahiyyəti, sənətlərinin fərdi gözəlliklərindən bəhs edir.

199. **AzK 3082 6486** **Rəhimli, İ.** Mehdi Məmmədov [Mətn]/ İlham Rəhimli ; burax. məsul S.İsmayılova ; dizayn. Z.Abbasov; baş red. G.Cəfərova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017. - 184 s.

Professor İlham Rəhimlinin təqdim etdiyi kitabda M.Məmmədovun yaradıcılığının Gəncə Dövlət Dram Teatrı, Akademik Milli Dram Teatrı, Opera və balet Teatrı ilə bağlı dövrləri zaman ardıcıllığı ilə araşdırılıb. Kitabda Cəfər Cabbarlı adına Azərbaycan Dövlət Teatr Muzeyinin foto-arxivindəki şəkillərdən istifadə olunub.

200. **AzK 3062 6499** **Rəhimli, İ.** Məmmədrza Şeyxzamanov [Mətn] / İlham Rəhimli ; baş red. G.Cəfərova; red. Q.Nuriyev ; burax. məsul S.İsmayılova ; dizayn. Z.Abbasov. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017. - 168 s.

Səhnədə psixoloji romantizmin və fəlsəfi realizmin bədii-estetik ifadə vasitələrinin zənginləşməsində fədakarlıqla çalışmış əzəmətli səhnə ustalarından biri də Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti M. Şeyxzamanovdur. Aktyorun sənət prinsiplərinin əsas göstəriciləri, ifadə vasitələrinin xarakterik cəhətlərinin hansı psixoloji xüsusiyyətlərdən ibarət olduğu kitabda elmi dəqiqliklə göstərilib.

201. **AzK 3068** **Rəhimli, İ.** Mustafa Mərdanov [Mətn] / İlham Rəhimli ; burax. məsul S.İsmayılova ; red.

6487 T.Rüstəmova ; dizayner Z.Abbasov ; baş red. G.Cəfərova. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 176 s.
Kitabda görkəmli teatr xadimi, gözəl tərcüməçi, xeyirxah insan M. Mərdanovun C. Cabbarlı adına Azərbaycan Dövlət Teatr Muzeyinin foto-arxivində saxlanılan şəkilləri və maraqlı məlumatlarla tanış olacaqsınız.

202. **AzK 833 6513** **Rəhimli, İ.** Mən və Özüm [Mətn] : söhbət-esse / İlham Rəhimli ; red. Ə.Orucoğlu. - Bakı : Çaşıoğlu, 2013. - 288 s.

203. **AzK 5438** **Rəhimli, İ.** Məram. Məbədə doğru gedən yol [Mətn] : Mir Cəlal yaradıcılığının səhnə həyatı / İlham Rəhimli; elmi red. N.Paşayeva; Regionların İnkişafı İctimai Birliyi. - Bakı : Çaşıoğlu, 2009.- 377 s.
Kitab Mir Cəlalın ayrı-ayrı teatrlarda oynanılan əsərlərinin səhnə hayatı barədə elmi-nəzəri məlumat verir, bu tamaşaların bədii-estetik məziyyətlərindən söhbət açır. Mir Cəlal və teatr estetik anlayışı haqqında söhbət gedən kitabda təhlilə çəkilən mövzu zəngin elmi faktlarla tədqiq edilib.

204. **AzK 3064 6493** **Rəhimli, İ.** Mərziyə Davudova [Mətn]/ İlham Rəhimli ; burax. məsul S.İsmayılova ; baş red. G.Cəfərova ; dizayn Z.Abbasov. - Bakı: Şərq-Qərb, 2017.-160s.
Kitabda Azərbaycan teatrının ilk peşəkar ak-

trisası, dram aktrisaları içərisində SSRİ Xalq artisti, faciə, qəhrəman və dramatik səpkili rolların mahir ifaçısı M.Davudovanın həyat və sənət yolundan söhbət açılır.

205. **AzK 3067 6495** **Rəhimli, İ.** Nəsibə Zeynalova [Mətn] / İlham Rəhimli ; burax. məsul S.İsmayılova ; red. R.Həsənova ; baş red. G.Cəfərova. -Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 192 s.

Azərbaycan Dövlət Musiqili Teatrı yarandığı gündən onun truppasına daxil olan səhnə ustalarından biri də qüdrətli aktrisa, Azərbaycan Respublikasının Xalq artist N.Zeynalova olub. Ecazkar yaradıcılıq palitrasına yiyələnmiş Nəsibə xanım milli operetta aktyorluğunun inkişafında misilsiz xidmətlər göstərib və ölməz sənət şəcərəsi yaradılıb.

206. **AzK 3756 3757 6519** **Rəhimli, İ.** Rza Təhmasib [Mətn]/ İlham Rəhimli, Cəlal Məmmədov; baş red. G.Cəfərova; burax. məsul S.İsmayılova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2017. - 152 s.

Kitabda Azərbaycan teatr və kino sənəti tarixində rolunu, xidmətlərini müəyyənləşdirməyə çalışır, həyat və yaradıcılığının çoxlarına məlum olmayan dramatik çağlarını açıb göstərir.

207. **AzK 687** **Rəhimli, İ.** Seçilmiş məqalələr [Mətn] / İlham Rəhimli. - Bakı : Çaşıoğlu, 2008. - 552 s.

722 6460 Kitabda İlham Rəhimlinin kino, teatr haqqında seçilmiş məqalələri, resenziyaları toplanmışdır.

208. AzK 6478 6479 **Rəhimli, İ.** Səhnə fədailəri. 3 cilddə. Cild 1 [Mətn] / İlham Rəhimli ; burax. məs. S.İsmayılova ; dizayner E.Xocazadə ; red. Q.Təbiətoğlu ; baş red. Ü. Məmmədova. - Bakı : Şərq-Qərb, 2018. - 616 s.

Kitabda görkəmli, məşhur, unudulmaz, sıravi fədakar teatr xadimləri haqqında portret-oçerklər toplanıb. Uzun illərin yaradıcılıq axtarışları, geniş tədqiqatlar, ciddi araşdırmalar nəticəsində hasilə gələn və zəngin faktlar toplusundan ibarət olan kitablar 3 cilddən ibarətdir. Birinci cilddə 1873-1919-cu illərdə Bakıda fəaliyyət göstərmiş maarifçi dəstələrdə, "Müsəlman dram artistləri cəmiyyəti"ndə, "Nicat, "Səfa", "Müdiriyyət", "Azərbaycan artistləri ittifaqı" və digər truppalarda, eləcə də 1919-cu ildə dövlət təsisatına keçən Akademik Milli Dram Teatrında fəaliyyət göstərmiş və hazırda bu sənət ocağında çalışan aktyorlara aid portret-oçerklər toplanıb.

209. AzK 6480 6481 **Rəhimli, İ.** Səhnə fədailəri. 3 cilddə. Cild 2 [Mətn] / İlham Rəhimli ; burax. məs. S.İsmayılova ; baş red. Ü.Məmmədova ; red. Q.Təbiətoğlu ; dizayner E. Xocazadə. - Bakı : Şərq-Qərb, 2018. - 616 s.

İkinci cild 7 bölmədən ibarətdir. Bölmələrdə ardıcıllıqla musiqili teatrımızın yaradıcıları, müxtəlif illərdə Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrında, Azərbaycan Dövlət Musiqili Teatrında yaradıcılıq yolu keçmiş sənətkarlar, səhnə ilə bağlı dirijorlar, bəstəkarlar, Gəncə Tamaşaçılar, Dövlət Kukla, "Yuğ" Dövlət, Sumqayıt Dövlət, Bakı Bələdiyyə, Dövlət Gənclər, Naxçıvan teatrında fəaliyyət göstərmiş səhnə fədailəri barədə portret-oçerklər toplanıb.

210. **AzK 6482 6483** **Rəhimli, İ.** Səhnə fədailəri. 3 cilddə. Cild 3 [Mətn] / İlham Rəhimli ; burax. məs. S.İsmayılova ; baş red. Ü.Məmmədova ; red. Q.Təbiətoğlu; dizayner E. Xocazadə. - Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 616 s.

Üçüncü cild dörd bölmədən ibarətdir. Bölmələrdə ardıcıllıqla Gəncə, Şəki, Ağdam, Lənkəran, Mingəçevir, Tiflis və İrəvan teatrlarında çalışmış aktyorlar, ölkəmizin müxtəlif sənət ocaqlarında fəaliyyət göstərmiş rejissorlar, rəssamlar barədə portret-oçerklər verilib.

211. **AzK 3621 6521** **Rəhimli, İ.** Səhnənin hikməti [Mətn] / İlham Rəhimli; red. S.Hüseyn. - Bakı : Apostrof-A, 2014. - 192 s.

Kitabda müəllifin illər boyu teatr və tamaşaçı, teatr və aktyor, teatr və rejisor haqqında topladığı fikirlər verilmişdir.

212. AzK 698 5006 6458 **Rəhimli, İ.** Təbriz Azərbaycan teatrı/ İlham Rəhimli.- Bakı : Çaşıoğlu, 2005. - 156 s.
Kitabda Təbriz teatrının təşəkkülü, inkişafı və Təbriz teatrının görkəmli sənətkarlarından bəhs edilir.

213. AzK 699 3235 4415 6459 6484 **Rəhimli, İ.** Şəki teatrı [Mətn] : monoqrafiya : Teatrın təşəkkülü və inkişaf yolu (1879-1933); M.Ə.Sabir adına Nuxa Dövlət Dram Teatrı (1933-1949) ; Dram dərnəyi və xalq teatrı (1949-1975) ; S. Rəhman adına Şəki Dövlət Dram Teatrı (1975-2015) / İlham Rəhimli; elmi red. Ə.Vəliyev ; red. F. Mustafayev.- Bakı : Qanun, 2016.- 384 s. - (Azərbaycan teatrı).
Sənət ocağının yaradıcılıq salnaməsi "Teatrın təşəkkülü və inkişaf yolu (1879-1933", "Mirzə Ələkbər Sabir adına Nuxa Dövlət Dram Teatrı (1933-1949)", "Dram dərnəyi və xalq teatrı (1949-1975)", "Sabit Rəhman adına Şəki Dövlət Dram Teatrı (1975-2015)" bölmələri üzrə işlənib. Kitabda Şəki teatrının inkişafında xidmətləri olan aktyorlar, rejissorlar, rəssamlar haqqında portret-oçerklər verilib.

214. AzK 1243 **Sona Hacıyeva yubileyi 110** [Mətn] / tərt. ed. S. Əhmədova. - Bakı, 2018. - 174 s.
Kitab Xalq artisti, teatr və kino aktrisası Sona Hacıyevanın həyatı və yaradıcılığından bəhs edir.

215. **AzK 4478** **Talıbzadə, A.** Mehdi müəmması və ya sənətdə konseptual hamletizm [Mətn] : monoqrafiya / Aydın Talıbzadə, Zəfər Nemətov ; elmi red. Ə.Vəliyev ; AR Mədəniyyət və Turizm Naz-yi. - Bakı : Elm və Təhsil, 2009. - 384s.

Kitaba Azərbaycanın Xalq artisti, pedaqoq, rejissor və sənətşünaslıq doktoru M. Məmmədovun həyat və yaradıcılığı haqqında məlumatlar daxil edilmişdir.

216. **AzK 3071 3072 3073 3074 3079 3096** **Talıbzadə, A.** Teatr tənqidi üzrə seminar [Mətn] : dərs vəsaiti / ADMİU ; tərt.-müəl.: Aydın Talıbzadə, Məryəm Əlizadə ; elmi red. İ.İsrafilov. - Bakı : ADMİU, 2018. - 368 s.

Dərs vəsaitində dramın təhlili, tamaşanın rekonstruksiyası, aktyor və rol, tamaşanın rejissurası, tamaşa təhlili, aktyor portreti, rejissor portreti, teatrşünaslığın metodologiyası, teatr tənqidi və teatrın fəlsəfi-estetik problemlərinin araşdırılması üsullarını öyrənməyə istiqamətləndirir.

217. **AzK 733 3108 3118 3741 3742 3743** **Talıbzadə, A.** Şərq teatrı tarixi [Mətn] : ali məktəblər üçün dərslik /Aydın Talıbzadə ; elmi red. N. Mehdi ; AR Təhsil Naz-yi, Azərb. Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Un-ti.- Bakı : ADMİU, 2016. - 315 s.

Dərslik Şərq ölkələrinin ənənəvi teatr formaları tarixinin, poetika və estetikasının sistemli şəkildə araşdırılmış versiyasını təqdim edir.

218. **AzK 3350 3351 3352 3353 3354 3355** **Şükürov, A.** Səhnə danışığı fənninə dair müntəxəbat [Mətn] : dərs vəsaiti / Azad Şükürov, Kəmalə Mehdiyeva ; red. N.Şəmsizadə, rəy.: İ.Rəhimli, F.Sultanov. - ADMİU. - Bakı, 2018. - 368s.

Dərs vəsaitində yanıltmaclar, atalar sözləri, sanamalar və düzgülər, laylalar, əfsunlar, bəhri-təvil, mənsur şeirlər, kiçik həcmli şeirlər, təmsillər, kiçik hekayələr, hekayələr, şeirlər, monoloqlar, monoloqlar üzərində tədris yaradıcılıq işi və qəzəllər proqrama müvafiq olaraq sistemləşdirilmişdir.

219. **AzK 4994** **Vəliyev, Ə.** Əqidə, Ruh və Teatr : (XX əsrin II yarısında Azərbaycan mədəniyyətində milli teatr konsepsiyalarının sosial-fəlsəfi və siyasi-ideoloji paradiqması) / Ədalət Vəliyev ; elmi red. M. Əlizadə. - Bakı, 2009. - 238 s.

Əsasən XX əsrin II yarısında Azərbaycan mədəniyyəti hüdudlarında gerçəkləşmiş, öz mövcudluq parametrlərini qazanmış milli teatr konsepsiyasının mahiyyəti-nin açılmasına, onun ictimai-siyasi vəziyyətlə, mənəvi-əxlaqı mühitlə əlaqəsinin aşkarlanmasına həsr olunmuş, girişdən və üç fəsildən ibarət olan kitabda qarşıya qoyulan məqsədə nail olunub. Monoqrafiyanın yekun və nəticələrindən teatr tariximizin müasir mərhələsinin tədrisi, habelə teatr tənqidi üzrə seminar dərsliyi kimi istifadə edilə bilər.

220. **К 2520** **Исмайлова Н.** Как хорошо, что она есть [Текст]: документальная повесть / Надежда Исмайлова; дизайн и верстка С.Абдулвагидов. - Баку, 2015. - 246 с.

Книга "Как хорошо, что она есть" написана на основе бесед, которые мы ведем с Гюльджахан ханум с перерывами почти 50 лет. Она всегда волнуется, когда вспоминает о театре, жизни, друзьях. Но всегда открыта терпелива, терпима, не уходит от неудобных вопросов. Книга включает воспоминания Гюльджахан ханум о людях, с которыми столкнула ее судьба. Прекрасные портреты эпохи, по которым можно следить за судьбой отечественного искусства. Гейдар Алиев, Мехти Мамедов, Узеир Гаджибеков, Петр Юдин, Вели Ахундов, Эльмира Аббасова, Вагиф Мустафазаде, Азад Алиев, Юрий Торопов, Бахрам Багирзаде и т. д.

221. **К 2569** **Рагимли, И.** Ираванский государственный Азербайджанский драматический театр [Текст] : монография о творческом пути Ираванского Азербайджанского Драматического Театра имени Джафара Джаббарлы. 1882-2006 / Илгам Рагимли ; ред. И.Оруджов ; пер. Р.Ш. Мамедова. - Баку : Е.Л., 2007. - 112 с.: портр. - (Азербайджанский Театр).

В книге есть интересные и ценные факты, касающиеся различных периодов становления и развития театра. Всестороние анализируется богатый, разнообразный, творческий путь Ираванского Государственного Азербайджанского Драматического Театра имени Джафара Джаббарлы.

222. К 2633 **Театр и зрелищные** формы Востока : История исследований : сборник статей. Вып. 4 / Сост. и отв. ред. Д.А.Гусейнова и А.С.Ризаева. - М.: Российский институт театрального искусства-ГИТИС, 2019. - 230 с.

Данный сборник продолжает знакомить читателя с театром Востока. В него вошли переводы статей и глав монографий ведущих ученых Запада и Востока по древнему театральному искусству Дальнего Востока - Юго-Восточной Азии, Китая, Японии, Индии и Кореи.

Filologiya elmləri. Bədii ədəbiyyat

223. AzK 3702 **Abdullayev, Ç.** Eramızın əzəlində sui-qəsd / Çingiz Abdullayev. - Bakı : Zərdabi LTD, 2013. - 368 s.

Oxucuların görüşünə, adətən, detektiv əsərləri ilə gələn məhşur yazıçı Ç.Abdullayev ilk iri həcmli tarixi romanında qədim dünyanın bir

çox görkəmli şəxsiyyətlərini, bir sıra hadisələri canlandırmaqla bu suala cavab tapmağa çalışmışdır.

224. **Azf 48** **Adilov, V.** Ərəb mənşəli şəxs adlarının orfoepik xüsusiyyətləri [Mətn] : metodik vəsait / Vasif Adilov ; elmi red. Ə. Əliyev; Azərb. Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Un-ti. Bakı: ADMİU, 2018. - 40 s.

Vəsaitdə ərəb antroponimiyasından seçilmiş şəxs adlarının Azərbaycan antroponimiyası sistemində milliləşməsi problemləri, onların başlıca olaraq leksik-fonetik assimilyasiyası öyrənilir, müasir Azərbaycan dilində (onomastik qatda) ərəb mənşəli (köhnə) adların mövqeyi, daxili inkişaf yolu izlənilir.

225. **Azf 216 1218** **Adilov, V.** Orta əsrlərdə Azərbaycan linqvokulturoloji mühiti [Mətn] : dərs vəsaiti / Vasif Adilov ; elmi red. Ə. Əliyev; Azərb. Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Un-ti. - Bakı: ADMİU, 2018. - 95 s.

Mövcud dərs vəsaiti Azərbaycan xalqının tarixi və mədəni həyatının komponentlərindən biri olan antroponimik sistemin mənbələri haqqında geniş təsəvvür yaradır. Ərəb və türk dillərin qarşılıqlı münasibətləri, onların bir-birinə təsirinə əsaslanan inkişafları təbii və obyektiv qanunauyğun hal kimi təqdim edilir.

226. AzK 6999 **Axundzadə, M. F.** Əsərləri [Mətn] : 3 clddə. C.1: komediyalar / Mirzə Fətəli Axundzadə; rəss. A.Rəsul; burax. məs. S.İsmayılova ; diz. Z.Abbasov. - Bakı: Şərq-Qərb, 2013. - 240 s.

Kitabda müəllifin komediyaları, povest və şeirləri: “Hekayəti-molla İbrahimxəlil kimyagər”, “Hekayəti-müsyö Jordan həkimi-nəbatat və Dərviş Məsləti şah cadukünі-məşhur”, “Hekayəti-xırsi-quldurbasan”,“Sərgüzəşti-vəziri-xani-Lənkəran”,“Sərgüzəşti-mərdi-xəsis (Hacı Qara)”, “Mürafiə vəkillərinin hekayəti (Şəhri-Təbrizdə)” və “Aldanmış kəvakib” əsərləri verilmişdir.

227. AzK 7000 **Axundzadə, M. F.** Əsərləri [Mətn] : 3 cilddə. C.2 / Mirzə Fətəli Axundzadə ; rəssam A. Rəsul ; burax. məs. S.İsmayılova ; diz. Z.Abbasov. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 300 s.

Əsərlərinin yenidən işlənmiş ikinci cildinə Mirzə Fətəli Axundzadənin fəlsəfi irsi daxil edilmişdir. Cilddə məşhur "Kəmalüddövlə məktubları" traktatı, "Həkimi-ingilis Yu ma cavab", "Molla Ələkbərlə mübahisə", "Con Stüart Mill azadlıq haqqında", "Kritika", "Yek kəlmə" haqqında" və s. fəlsəfi, ədəbi-tənqidi və tarixi məqalələri toplanmışdır.

228. AzK 7001 **Axundzadə, M. F.** Əsərləri [Mətn] : 3 cilddə. C.3 : məktublar / Mirzə Fətəli Axundzadə; rəssam A.Rəsul; burax. məs.S. İsmayılova;

diz. Z.Abbasov.- Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 272 s.

M.F.Axundzadənin əsərlərinin yenidən işlənmiş 3-cü cildinə ölməz ədibin yeni əlifba layihəsi və "Kəmalüddövlə məktubları"nın nəşri ilə əlaqədar bir sıra məktubu daxil edilmişdir. Bu cilddə habelə tanınmış fikir adamının dövlət xadimlərinə, İranın maarifçi yazıçılarına, din xadimlərinə, naşirlərə yazdığı bir sıra məktublar da toplanmışdır.

229. **AzK 6603** **Allan Po, E.** Seçilmiş əsərləri [Mətn] / Edqar Allan Po; tərc. ed. İ.Əlfi və b.; burax. məsul S.İsmayılova ; dizayn A.Abdulzadə. - Bakı: Şərq-Qərb, 2011. - 496 s. - (Dünya Ədəbiyyatı Klassiləri).

Kitaba müəllifin Nantuketli Artur, Qordon Pimin sərgüzəştləri, Hans Pfaalın qeyri-adi macəraları, Morq küçəsində qətl, Uzunsov qutu, Qüllədə şeytan, Aşerlər evinin çöküşü, Görüş, "Qırmızı ölüm" ün maskası, Sfinks, Diri-diri basdırılma, Arneqeym malikanəsi, Malştrem burulğanı, Dağlarda hadisə, Xanım Ligeya, Quyu və saat kəfkiri, Qeyri-adi mələk, Qara pişik, Mumiya ilə söhbət, Şüşədən tapılmış əlyazma, Təlxək qurbağa, Saqın ürək, Sükut, Kölgə, Məşhurluq, Berenisa və Amontilyado çəlləyi adlı hekayələri daxil edilmişdir.

230. AzK 1513 1514 1515 **Aytmatov, Ç.** Seçilmiş əsərləri / Çingiz Aytmatov ; tərt. ed. A. Hacıyev ; ön söz müəl. B.Vahabzadə ; red. F.Quliyev ; bədi tərt. və dizayn müəl. T.Qorçu.- Bakı : Şərq-Qərb, 2009. - 760 s. - (Müasir dünya ədəbiyyatı).

Kitabda Gün var əsrə bərabər, Əlvida, Gülsarı!, Dəniz kənarıyla qaçan Alabaş, Ağ gəmi və Cəmilə adlı əsərləri verilmişdir.

231. AzK 6194 **Azərbaycan dilçiliyi müntəxəbatı.** 3 cilddə. Cild 1: Azərbaycan dilçiliyi tarixi: Mahmud Kaşğarlıdan 1 Türkoloji Qurultaya qədər [Mətn] /AMEA Nəsimi ad. Dilçilik İn-tu ; tərt., izah və şərhlərin müəl. T.A. Quliyev ; ön söz müəl. F.Y.Veysəlli ümumi red. K.M. Abdullayev ; red. E.S.İnanc.- Bakı : Abis Alarco, 2013. - 309 s.

Birinci cild Azərbaycan dili haqqında söylənmiş fikir və mülahizələri özündə əks etdirəcəkdir. Bu cild "Azərbaycan dilçiliyi tarixi: Mahmud Kaşğarlıdan 1 Türkoloji Qurultaya qədər" adlanır. Bu cilddə M.Kaşğarlı, M.Kazım bəy, B.Çobanzadə, Ə. Cəfəroğlu kimi məşhur alimlərimizin yaradıcılığından parçalar və ya fraqmentlər verilir.

232. AzK 6195 **Azərbaycan dilçiliyi müntəxəbatı.** 3 cilddə. Cild 2: I Türkoloji Qurultaydan XX əsrin 60-cı illərinə qədər [Mətn] / AMEA Nəsimi ad. Dilçilik İn-tu ; tərt. ed.: S.H.Mehdiyeva,

S.A.Sadıqov, İ.M.Tahirov. - Bakı : Abis Alarco, 2013. - 438 s.
Müntəxəbatın 2-ci cildində N.Ağazadə, Q.Bağırov, C.Cəfərov, Ə.Dəmirçizadə, Ə.Orucov, Ə.Şükürlü və digər dilçi alimlərimizin elmi əsərləri verilmişdir.

233. **AzK 6196** **Azərbaycan dilçiliyi müntəxəbatı.** 3 cilddə. Cild 3: Azərbaycan dilçiliyi tarixi: XX əsrin 60-cı illərindən günümüzə qədər [Mətn] / AMEA Nəsimi ad. Dilçilik İn-tu ; tərt., izah və şərhlərin müəl. İ.B. Kazımov; ön söz müəl. F.Y.Veysəlli ümumi red. K.M.Abdullayev ; red. M.Ə.Mahmudov. - Bakı: Abis Alarco, 2013.- 521 s.
Üçüncü cild "Azərbaycan dilçiliyi tarixi: XX əsrin 60-cı illərindən günümüzə qədər" adlanır və bu cilddə müasir dilçilərimizin elmi əsərlərindən seçmələr toplanmışdır. Burada A.Axundov, H.Bayramov, T.Hacıyev, V.Məmmədəliyev, Y.Seyidov, A. Ələkbərli və hazırda dünyasını dəyişmiş Ə.Abdullayev, M.Adilov, Ə.Cavadov, və b. görkəmli dilçilərimizin əsərlərindən seçmələr verilir.

234. **AzK 7002** **Azərbaycanca-ingiliscə lüğət** [Mətn] : A-Z : lüğətə təxminən 55000 söz, söz birləşməsi və cümlə daxil edilmişdir / tərt. ed. O.İ.Türksevər (Musayev) və b.; red. E.İ.Hacıyev ; burax. məsul S.İsmayılova. - Bakı, 2013.- 896 s.

235. **AzK 7003** **Babayev, A.** Dünyanın axırı [Mətn] : roman (Şəhidlərimizə ithaf olunur) /Aqşin Babayev ; red. M. Ələkbərli.-Bakı: Elm və təhsil, 2019. - 368 s.

Roman müstəqillik dövrü ədəbiyyatımızın ilk irihəcmli əsərlərindən biridir və əsərin birinci nəşri 1992-ci ildə "Gənclik" nəşriyyatında işıq üzü görüb.

236. **AzK 6168** **Benvenist, E.** Ümumi dilçilik problemləri [Mətn] / Emil Benvenist ; tərc.: Q.Cəfərov, H.Rəhimov, R.Cabbarov ; red. B.B. İsmayılov; red. heyyəti: K.M.Abdullayev və b. ; ön söz F. Y. Veysəlli. - Bakı: Prestige, 2014.- 191 s.

Bu kitabda toplanmış tədqiqatlar müəllifin son bir neçə ildə nəşr etdirdiyi, daha çox xüsusi xarakter daşıyan bir çox başqa əsərlərinin içərsindən seçilmişdir.

237. **AzK 7009** **Bir könüldən min** könülə [Mətn] / tərc.ed. Xəlil Rza Ulutürk ; tərt. ed. F. Ulutürk ; red. Z. Şahsevənli. -Bakı : Elm və təhsil, 2019. - 488 s.

Bu kitaba xalq şairi Xəlil Rzanın müxtəlif illərdə dünya ədəbiyyatından etdiyi tərcümələrdən seçmə nümunələr daxil edilmişdir. Bu unikal poeziya toplusu Türk dünyasını, Yaxın Şərqi, Avropanı, Cənubi Amerikanı, Afrikanı və başqa fərqli coğrafiyanı əhatə edir.

238. **AzK 6178** **Blumfild, L.** Dil [Mətn] / Leonard Blumfild ; red. F. Y. Veysəlli ; red. şurası K.M.Abdullayev (sədr). - Bakı : Prestij, 2014.- 520 s.
Məşhur amerikan dilçisi Leonard Blumfildin "Dil" əsərində müəllifin dilə yeni baxışları əks olunub. Eyni zamanda kitabda dilin gənc qrammatiklərdən fərqli təhlil metodu və prinsipləri şərh olunur.

239. **AzK 6169** **Boduen de Kurtene, İ. A.** Ümumi dilçilik üzrə əsərləri [Mətn] / İvan Aleksandroviç Boduen de Kurtene ; tərc.: F.Veysəlli, C.Babayev, N.Abdullayeva; red. F.Veysəlli. - Bakı: Prestige, 2014. - 336 s.
Dilçilik elminin klassiklərindən sayılan İ.Boduen de Kurtenenin bu kitabında müəllifin dil, onun genezisi, ontologiyası haqqında fikirləri öz əksini tapıb.

240. **AzK 7003** **Cabbarlı, C.** Əsərləri. 5 clddə. Cild 1 / Cəfər Cabbarlı ; rəs. A.Rəsul ; burax. məs. S.İsmayılova ; dizayn. Z.Abbasov.- Bakı: Şərq-Qərb, 2013.-272 s.
Kitabda lirik şeirlər; satirik şeirlər; poema : Qız qalası; hekayələr : Aslan və Fərhad; Mənsur və Sitarə; Əhməd və Qumru; Parapetdən Şamaxı yoluna qədər ; Müfəttiş ; "Çocuq" ; Altun heykəl ; Qara qənbər ; Gülzar ; Dilarə ; Dilbər ; Papaq ; Gülər ; Firuzə ; Qeydlər və s. şərhlər verilmişdir.

241. **AzK 7004** **Cabbarlı, C.** Əsərləri. 5 cilddə. Cild 2 / C. Cabbarlı; rəs. A.Rəsul ; burax. məs. S.İsmayılova ; dizayn Z.Abbasov. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 308 s.
Kitabda C.Cabbarlının pyesləri : "Vəfalı Səriyyə", "Solğun çiçəklər", "Nəsrəddin şah", "Ulduz", "Ədirnə fəthi", "Aydın", "Oqtay Eloğlu" və "Od gəlini" əks olunmuşdur.

242. **AzK 7005** **Cabbarlı, C.** Əsərləri. 5 cilddə. Cild 3 : pyeslər/ Cəfər Cabbarlı ; rəs. A. Rəsul ; burax. məsul S. İsmayılova ; dizayn Z. Abbasov. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 308 s.
Kitabda görkəmli dramaturqun pyesləri: Sevil, Almaz, 1905-ci ildə, Yaşar və Dönüş nəşr olunmuşdur.

243. **AzK 2148** **Cabbarlı, C.** Mən bir susmaz duyğuyam ki… [Mətn] / Cəfər Cabbarlı ; tərt. A. Rüstəmli.- Bakı : Kitab klubu, 2017.- 471 s.
Kitabda ölməz dramaturqun dram əsərləri və hekayələri, teatr və ədəbi tənqid məqalələri və şeirləri nəşr olunmuşdur.

244. **AzK 6607 6608** **Dünya dramaturgiyası antologiyası**. 2 cilddə. Cild 2 [Mətn] / tərc. ed. D. Mustafayev ; red. N. Cabbarlı ; bur. məsul S.İsmayılova ; dizayner A. Abdulzadə. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 600 s.

245. **AzK 6606** **Dürrenmatt, F.** Seçilmiş əsərləri / F.Dürrenmatt; tərc.ed. D.Mustafayev; burax. məsul S.İsmayılova ; dizayn A.Abdulzadə.- Bakı : Şərq-Qərb, 2013.- 288 s.- (Müasir dünya ədəbiyyatı).

F.Dürrenmatt ədəbiyyat tarixində özünün dəstxəti ilə seçilən, səhnədə real həyat motivlərini əks etdirən, üslub və janr cəhətdən realizmlə abstarkt təfəkkürün sintezini yaradan bir dramturq kimi yadda qalmışdır. Onun qələmə aldığı "Böyük Romil", "Yaşlı xanımın təşrifi", "Fiziklər" kimi pyesləri dünyanın seçilən teatrlarının səhnələrini fəth etmişdir.

246. **AzK 6599** **Eko, U.** Qızılgülün adı [Mətn] : roman / Umberto Eko; tərc. ed. S.Bulut. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 680 s. - (Müasir dünya ədəbiyyatı).

Ekonun "Qızılgülün adı" - postmodernist romandır. Əsər orta əsrlər və xristianlıq dünyasından bəhs edir. Bu o romanlardandır ki, ədəbiyyatı sevməyənlər belə, ümumi dünyagörüşün inkişafı naminə onu oxumalıdırlar. Çağdaşımız olan böyük Qərb mütəfəkkirinin qələmindən çıxmış böyük Qərb mədəniyyətinin bəhrəsi olan bu roman ünlü nəzəriyyəçilərin və dünya oxucularının alqışını qazanıb, yazılmasından 30 ildən artıq vaxt keçir, hələ də fəlsəfi ədəbiyyatı sevənlərin diqqət mərkəzindədir.

247. **Əliyeva-Kəngərli, G.** “Hüsnü-cəmal, əqli kamal” [Mətn] : Nəsimi poetikasından incilər / Gülşən Əliyeva-Kəngərli; elmi red. T.Kərimli. - Bakı : Qanun, 2019. - 96 s.

Akademik Teymur Kərimlinin elmi redaktorluğu ilə 2019-cu ildə işıq üzü görən kitaba tanınmış füzulişünas-alim Gülşən Əliyeva-Kəngərlinin dahi Azərbaycan şairi İmadəddin Nəsimi haqqında mülahizələri daxil edilib. Kitabda Nəsiminin şəxsiyyətinə və yaradıcılığına həsr olunmuş "Türk ruhunun poetik vüsəti", "Şeirimizin "quş dili", yaxud Nəsimi poeziyasında rəmz", "Nəsimi poeziyasında "hüsnü-cəmal", "Nəsimi poeziyasında Can, Cahan, Canan (kosmik aləmin dərki)", "Nəsimi şeirində vəhdət: mürşid və mürid", "İki dahi: Nəsimi və Füzuli şeirində ədəbi paralelizm" və "Bütün zamanların dahisi (nəticə əvəzinə)" sərlövhəli məqalələr toplanıb.

248. **AzK 6602** **Faulz, C.** Seçilmiş əsərləri / Con Faulz ; tərc. ed. İ. Əlfi; baş red. S. Bektaşi ; burax. məsul S. İsmayılova ; dizayner A. Abdulzadə. - Bakı: Şərq-Qərb, 2013. - 520 s. - (Müasir dünya ədəbiyyatı).

Con Faulz ədəbiyyatda postmodernizm cərəyanının görkəmli nümayəndələrindən biri hesab olunur. Kitabda onun “Mantissa”, “Ebonit qüllə”, “Eniqma”, “Elidyuk” və “Aristos” adlı esseləri verilmişdir.

249. **AzK 6604** **Flober, Q.** Madam Bovari [Mətn] : roman / Qustav Flober; tərc. ed. İ.Əlfioğlu ; baş red. S.Bektaşi ; burax. məs. S.İsmayılova; dizayner A.Abdulzadə.- Bakı: Şərq-Qərb, 2013.- 390s. - (Dünya ədəbiyyatı klassikləri).

"Madam Bovari" əsəri, fransız yazıçı Qustav Floberin (Gustave Flaubert) şah əsərlərindən biridir. Əsər romantik, xəyalpərəst, məntiqdən çox hissləri ilə hərəkət edən bir qadının həyat hekayəsini özündə əks etdirir. Psixoloji dərinlik, təsvir və realist yanaşmaları və süjet xətti ilə əsər diqqətləri öz üzərinə çəkir.

250. **AzK 3515** **Füyuzat (1906-1907)** / Transliterasiya edəni, çapa hazır. və ön sözün müəl.: O. Bayramlı; red.: B.Nəbiyev, T.Kərimli; AMEA Nizami ad. Ədəbiyyat İns-tu. - Bakı : Çaşıoğlu, 2007.- 672 s.

Ə.Hüseynzadənin baş mühərrirliyi və H.Z.Tağıyevin maddi vəsaiti ilə 1906-1907-ci illərdə nəşr olunan "Füyuzat" məcmuəsinin 32 sayı bu kitabda toplanmış, çağdaş latın qrafikasında, yenidən nəşr olunmuşdur. Bu məcmuə, XX əsrin əvvəllərində Azəri və türk xalqlarının siyasi və ədəbi fikrinin ən möhtəşəm abidəsidir.

251. **AzK 7010** **Füzuli, M.** Seçilmiş əsərləri. 3 cilddə. Cild 1/ Məhəmməd Füzuli.- Bakı : Şərq-Qərb, 2013.- 712 s.

Azərbaycan-türk şeirinin tacidarı Məhəmməd Füzuli Şərq xalqlarının ədəbiyyatına qüvvətli təsir göstərən dahi bir sənətkardır. Xaqani, Nizami, Nəsimi, Yunus Əmrə, Nəvai kimi ölməz şairlər sırasında əzəmətlə dayanan Füzulinin ədəbiyyatımızda yeri ucalardan ucadır. Yaxın və Orta Şərq ölkələrinin heç birində ondan sonra onun səviyyəsində şair yetişməmişdir. Eşq beşiyində paklıqla tərbiyələnən, sözün fəlsəfi mənasında məhəbbət və dinin, dünya miqyasında bənzərsiz bir eşq təliminin banisi-filosofu və şairi olan Füzuli bütün dövrlərin ən böyük "aşiq"idir.

252. **AzK 7011** **Füzuli, M.** Seçilmiş əsərləri. 3 cilddə. Cild 2 / Məhəmməd Füzuli. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013.- 808 s.

Azərbaycan şeirinin ölməz nümunələrini yaradaraq türk dilinin nəyə qadir olduğunu göstərən, beləcə tarix içində mənəvi mənliyimizə - dilimizin, mənəviyyatımızın əbədi canlı heykəlinə çevrilən Füzuli eyni zamanda, ərəb və fars dillərinə biganə qalmamış, bu dillərdə də ərəb, fars şairlərinin yaratdığı nümunələr səviyyəsində dayanan müxtəlif janrlı əsərlər yaratmışdır.

253. **AzK 7012** **Füzuli, M.** Seçilmiş əsərləri. 3 cilddə. Cild 3 / Məhəmməd Füzuli. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013.- 492 s.

“Seçilmiş əsərləri”nin yenidən işlənmiş bu cildi dahi şairin ərəb və fars dillərində yazdığı nəsr əsərləri ilə bərabər, farsca “Yeddi cam” poemasının tərcüməsini, farsca qəzəl və qəsidələrinin sətri tərcümələrini, “Rindü Zahid”, “Səhhət və Mərəz”, “Mətlə ül-etiqad”, “Hədiqətüs-süəda” əsərini, eləcə də Füzuli adına yazılmış şeirləri əhatə edir.

254. **AzK 579** **Gəncəvi, N.** Əsərləri [Mətn]. 2 cilddə. Cild 1/ Nizami Gənvəvi; H.Əliyev Fondu, Gəncə şəh. İcra Hakimiyyəti, AR Mədəniyyət və Turizm Naz-yi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2013.- 780 s.- (Nizami Gəncəvinin 870 illik yubileyi münasibəti ilə Gəncə Şəhər İcra Hakimiyyətinin tövsiyəsi ilə çap olunmuşdur).

Dahi Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Nizami Gəncəvinin təqdim olunan 2 cildliyinə 5 poemadan “Xəmsə”si və lirik şeirləri daxil edilmişdir 1-ci cild “Sirlər xəzinəsi”, “Xosrov və Şirin”, “Leyli və Məcnun” poemalarından və şairin lirik şeirlərindən bəhs edir.

255. **AzK 580** **Gəncəvi, N.** Əsərləri [Mətn]. 2 cilddə. Cild 2/ Nizami Gəncəvi ; H.Əliyev Fondu, Gəncə şəh. İcra Hakimiyyəti, AR Mədəniyyət və Turizm Naz-yi - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 764 s.
2-ci cild “Yeddi gözəl” və “İskəndərnamə” poemalarından ibarətdir.

256. **AzK 7013** **Heyət, C.** Dilimiz, ədəbiyyatımız və kimliyimiz uğrunda. 5 clddə. Cild 1: məqalələr toplusu / Cavad Heyət ; red. Şəlalə Ana ; farsca mətn. tərc. ed. Ş. Abdullayeva ; transliterasiya edən A.Acalova. C. Heyət.- Bakı : Elm və təhsil, 2011.- 701 s.

C.Heyət Azərbaycan və Türkiyə ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələrindən bir çoxu haqqında məqalələr yazarkən onların hər birinin həyat yolunu, yaradıcılığını, şəxsiyyətin xarakterini, əsərlərinin ideya-nəzəri görüşlərini, fərqli, səciyyəvi xüsusiyyətlərini yetərincə dolğun şəkildə təqdim edib.

257. **AzK 7014** **Hidayət.** Burdan min atlı keçdi / Hidayət, red. S. Nəzərli. - Bakı: "Apostrof" MMC, 2016. - 744 s.

Əsərdə tarixən əzəli türk torpaqları olmuş Qərbi Azərbaycanda azərbaycanlı türklərin yaşadığı ictimai-siyasi şərait, ədəbi-mədəni mühit, C.Cabbarlı adına İrəvan Dövlət Azərbaycan Dram Teatrının sənət yolu, görkəmli azərbaycanlı ictimai və dövlət xadimlərinin fəaliyyəti, bütövlükdə soydaşlarımızın on illər boyu məkrli erməni siyasətinə qarşı apardıqları mərd və mətin mübarizə qələmə alınmışdır.

258. **AzK 6180** **Humboldt Fon V.** Dillərin milli xarakteri haqqında [Mətn]; Yazının tarixi / V. Fon

Humboldt, H. Haar-man ; tərc. ed.: İ. Q. Kərimov, F. Y. Veysəlli, red. şurası K. M. Abdullayev və b.-Bakı: Prestij, 2014.-138s.
Kitabda dünya dilçilik elminin yaradıcılarından biri olan V. fon Humboldtun dilçilik görüşləri haqqında F. Y. Veysəllinin məqaləsi, sonra isə V.fon Humboldtun "Dillərin milli xarakteri" haqqında əsəri çap olunur.

259. **AzK 7015** **Hümmətova, X.** Klassik Azərbaycan şeirində təsəvvüf (XII-XVI əsrlər) / Xuraman Hümmətova.- Bakı, 2018.
Müəllifin qənaətinə görə, təsəvvüf və irfan özünün təkamül və yüksəliş tarixində bu nəzəriyyə ilə zirvəyə və kamala çatır, bütöv yetkin və sistemli təlim halına gəlir.

260. **AzK 6616 6617 6618** **Hüseynoğlu, G.** Mücrü [Mətn] / Gülhüseyn Hüseynoğlu. - Bakı : CBS-PP, 2019. - 296 s.
Kitaba müəllifin hekayələri: Ana, Ağ kələyağı, İtmiş keçi; Mənsur şeirləri: Gül, oçerk və povestləri: Yaşıl təpə döşündə daxil edilmişdir.

261. **Azf 958** **Hüseynzadə, T.** Miskin Abdal-Qeyb Ərəni, təsəvvüf Piri [Mətn] : elmi-tədqiqat əsəri / Tofiq Hüseynzadə.- Bakı, 2018.- 360 s.
Kitabda tarixi şəxsiyyət, 1430-1535-ci illərdə yaşamış Miskin Abdalın nəslinin davamçısı, tədqiqatçı-folklorşünas Tofiq Hüseynzadənin

yüksək ilahi-ruhani təsəvvüf məqam və dərəcələrini simvolizə edən "Miskin" və "Abdal" anlayışlarının ədəbiyyatımızda ilk dəfə əsaslandırılmış elmi izahı verilmişdir.

262. **AzK 1907 3605 4160 4161** **Xətai, S. İ.** Əsərləri [Mətn] : qəzəllər, qəsidələr, mürəbbelər, tərcibəndlər, qoşmalar, "Nəsihətnamə" və "Dəhnamə" poemaları və s. / Şah İsmayıl Xətai ; rəss. A.Rəsul ; burax. məsul S. İsmayılova ; dizayn Z. Abbasov. - Bakı: Şərq-Qərb, 2013. - 372 s.

Klassik şairimiz və böyük dövlət xadimi Şah İsmayıl Xətai vaxtının çoxunu dövlət işlərinə sərf etməsinə baxmayaraq, zəngin və çoxcəhətli bir irs qoyub getmişdi. O həm əruz, həm də heca vəznində yaddaqalan əsərlər yazmaqla ədəbiyyatımızı zənginləşdirilmişdi. Sənətkarın oxuculara təqdim olunan əsərlərinin bu yeni nəşrində onun qəzəlləri, qəsidələri və s. daxil edilmişdir.

263. **AzK 6413** **Kafka, F.** Hekayələr [Mətn] / Frans Kafka ; tərc edən.: V.Hacıyev, M.Qarayev, C.Bağır və b. ; red. Ş. Quliyeva, F.Şıxlinski ; rəss. E.Cabarov.-Bakı : Altun kitab, 2015. - 224 s.

Kitabda F.Kafkanın seçmə hekayələri: Çevrilmə, Hökm, Atama məktub, Yuva, Ölülərin qonağı, Akademiya üçün hesabat, Körpü, Qanun qarşısında, Çalağan, İmtahan, Qonşu, İmperatorun sifarişi nəşr olunmuşdur.

264. AzK 6594 **Kanetti, E.** Korlaşma [Mətn] : roman / Elias Kanetti ; tərc. R. Nazimqızı ; burax. məs. S.İsmayılova ; dizayn A.Abdulzadə.- Bakı : Şərq-Qərb, 2011. - 760 s.- (Nobel Mükafatı Laureatları).

Yəhudi əsilli Avstriya, Bolqarıstan, Böyük Britaniya yazıçısı, dramaturqu, kulturoloqu, sosial mütəffəkiri, Ədəbiyyat üzrə Nobel mükafatı laureatı E.Kanettinin bu romanı dünyanın ən məhşur əsərlərlərinə bərabər tutulur.

265. Azf 1430 **Klassik Azərbaycan ədəbiyyatında** işlənən ərəb və fars sözləri lüğəti. 2 cilddə. Cild 1 : A-L /AMEA Dilçilik İn-tu; tərt. ed.: B. Abdullayev, M.Əsgərli, H.Zərinəzadə, İ.Məmmədli (ön söz müəl.) ; elmi red. M.Adilov ; red.: Ə. Mürsəlov, K.Məhdəvi. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013.-408 s.

Lüğətdə klassik bədii nümunələrdə işlənən söz və ifadələrin, izafət tərkiblərinin izahı verilmişdir.

266. Azf 1432 **Klassik Azərbaycan ədəbiyyatında** işlənən ərəb və fars sözləri lüğəti [Mətn]. 2 cilddə. Cild 2 : M-Z / AMEA, Dilçilik İn-tu; tərt.ed. B. Abdullayev, M.Əsgərli, H.Zərinəzadə, İ.Məmmədli (ön söz müəl.); elmi red. M.Adilov; red.: Ə. Mürsəlov, K.Məhdəvi.- Bakı : Şərq-Qərb, 2013.- 472 s.

Oxuculara təqdim olunan iki cildlik bu kitab

"Klassik Azərbaycan ədəbiyyatında işlənən ərəb və fars sözləri lüğəti"nin 5-ci nəşridir.

267. **AzK 6596** **Qordimer, N.** Seçilmiş əsərləri [Mətn] / Nadin Qordimer. - Bakı : Şərq-Qərb, 2011. - 528 s.

Nobel mükafatı laureatı-Nadin Qordimerin bütün əsərlərinin mərkəzində doğma vətəni-CAR-dakı həyatın problemləri dayanıb. Nadin Qordimerin ən maraqlı hekayələri : Acı təsadüf, Ailənin sevimlisi, Altı fit torpaq, Bolluq, Düşmənlər, Əsl kişi sənəti, Fəzada görüş, Həyat planları, İnkalamunun evi, İqlim yumşaq, Sakinlər gülərüz və istiqanlı, Orada nə isə var, Qapısı açıq ev, Qənimət, Şəhər məşuqları, Yaqut qaşlı sırğa, Köhnə-kürüş, Oyanmış Afrika, Son dayanacaq, Afrikalı sehirbaz, Ağızdan ağıza gəzən əhvalat, Çapıq, Rodeziyadan gələn qatar, Vicdan cinayəti və Yazışma bu kitaba daxil edilmişdir.

268. **AzK 6597** **Qrass, G.** Mənim yüzilliyim [Mətn] / Günter Qrass ; red. D.Mustafayev ; tərc. ed. N. Cabbarlı ; baş red. S. Bektaşi ; burax. məsul S.İsmayılova ; dizayner A.Abdulzadə. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 456 s. - (Nobel mükafatı laureatları).

269. **AzK 2977** **Qurbansoy, H. F.** Mirzə Əbdülqadir Visaqi (özü və sözü) [Mətn] : monoqrafiya /Hacı

Firudin Qurbansoy ; elmi red. F.Əzizova; AMEA Nizami ad. Ədəbiyyat İn-tu.- Bakı : CBS, 2018. - 144 s.
Azərbaycan ədəbiyyatında opera librettosu janrının banisi Mirzə Əbdülqadir Molla İsmayıl oğlu Visaqi İsmayılzadə haqqında yazılan ilk monoqrafiyadır. ”Şah İsmayıl”, “Seyfəlmülk” opera librettolarının, “Yusif və Züleyxa”, “Əli xan” və “Şahzadə İsmayıl” adlı dram əsərlərinin müəllifidir.

270. **AzK 6192** **Layons, C.** Linqvistik semantika: giriş [Mətn]/ Con Layons (ön söz.); red. F.Veysəlli, İ.Tahirov; tərc.: E.Hacıyev, S.Mustafayeva.- Bakı : Prestige, 2014. - 375 s.
"Linqvistik semantika : giriş" Con Layonsun 1981-ci ildə nəşr edilmiş "Dil, Məna və Kontekst" kitabının davamıdır. Əvvəlki kitabın ümumi strukturunu saxlamaqla, müəllif orada toxunmadığı bir sıra mövzuları təqdim etmək üçün əsərin həcmini xeyli dərəcədə genişləndirmiş və son onillikdə linqvistik semantika sahəsində yeni istiqamətləri nəzərə almışdır.

271. **AzK 7024** **Nəsimi, İ.** Qəzəllər [Mətn] / İmaməddin Nəsimi; AMEA, lay. rəhb. A.Əlizadə, ön sözün müəl. İ.Həbibbəyli, red. T. Kərimli, tərt.- rəss. F.Əli. - Bakı: “Şərq-Qərb”, 2019.- 180 s.
Ədəbi dilimizin formalaşmasında mühüm rol oynamış bu nümunələrdə insan gözəlliyinin

tərənnümü, aşiqin qəlb çırpıntıları, humanist ideyalar, xeyirə, ədalətə və kamilliyə çağırış motivləri aparıcı yer tutur.

272. **AzK 7022** **Nəsimi, İ.** Seçilmiş əsərləri [Mətn]: 2 cilddə. Cild 1: Qəzəllər / İmaməddin Nəsimi; rəss. A.Rəsul ; bur. məsul S.İsmayılova ; dizayn Z.Abbasov.- Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 320 s.

İ.Nəsiminin "Seçilmiş əsərləri"nin bu cildinə sənətkarın, əsasən, doğma dilimizdə yazdığı lirik qəzəlləri daxil edilmişdir. Ədəbi dilimizin formalaşmasında mühüm rol oynamış bu şeirlərdə insan gözəlliyinin tərənnümü, aşiqin qəlb çırpıntıları aparıcı yer tutur.

273. **AzK 7023** **Nəsimi, İ.** Seçilmiş əsərləri [Mətn]: 2 cilddə. Cild 2 : İctimai-fəlsəfi şeirlər / İmaməddin Nəsimi; rəss. A.Rəsul ; bur. məsul S.İsmayılova ; dizayn Z.Abbasov. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 320 s.

2-cildə ictimai-fəlsəfi məzmunun üstünlük təşkil etdiyi müxtəlif janrlı poetik əsərləri daxil edilmişdir. Bu şeirlərdə humanist ideyalar, xeyirə, ədalətə və kamilliyə çağırış motivləri aparıcı yer tutur.

274. **AzK 6574 6575** **Mirzəzadə, R.** Bəşəri zəkanın rus dahiləri [Mətn] / Reyhan Mirzəzadə. - Bakı : 3 saylı Bakı Mətbəəsi, 2018. - 586 s.

Kitbda müəllifin "Azərbaycan-rus ədəbi əla-

qələrinə dəyərli töhfə", "Zəka məşəli", "Millətin zəkası ilə düşünən şair-diplomat", "Uşinskinin, Çernyayevskinin, Suxomlinkinin əziz xatirəsinə", A.Çexov: "Xalqın gücü və nicatı namusla fikirləşən, duymağı və işləməyi bacaran ziyalılardandır", "Maksim Qorki-150", "Pedaqogikada misli görünməmiş təcrübə" və "Qafqaz oğlu, rus övladı-qüdrətli Mayakovski" adlı maraqlı mövzuları işıqlandırılmışdır.

275. **AzK 6576 6577** **Mirzəzadə, R.** Rus ədəbiyyatı qəlbimin işığında [Mətn] / Reyhan Mirzazadə. - Bakı : 3 saylı Bakı Mətbəəsi, 2019. - 752 s.
Mütərəqqi rus ədəbyyatı dünya mədəniyyəti xəzinəsinə böyük dühalar, klassiklər, zəngin və nadir sənət nümunələri bəxş edib.

276. **AzK 1396** **Miskin Abdal - Səfəvilərin** böyük ideoloq, sufi şeyxi: şeirləri və dastanları [Mətn]/ AMEA-nın Folklor İnstitutu.- Bakı : ADMİU, 2018. - 496 s.
Kitabda I Şah İsmayıl Xətainin mürşidi, Səfəvilər dövlətinin görkəmli ideoloqu və dövlət xadimi, tanınmış diplomat, hərbi sərkərdə, təsəvvüf mütəfəkkiri, filosof, sufi şair, ozandan aşığa, qopuzdan saza keçidin banisi, Haqq aşiqliyi sənətinin əsasını qoymuş, çoxsaylı sufi-təsəvvüf musiqiləri-aşıq havalarının müəllifi, tarixi Oğuz yurdu - Göyçə mahalının

Zərgərli kəndindən olan Miskin Abdalın - Seyyid Hüseyn Məhəmməd oğlunun həyatı haqqında məlumat və şeirləri toplanmışdır.

277. **AzK 6221** **Musayev, M.M.** Azərbaycan dilinin funksional qrammatikası: morfologiyaya yeni baxışlar və leksematika : 4 cilldə. Cild 2 [Mətn]: monoqrafiya / M.M.Musayev, Q.H.Cəfərov; red. heyəti K.M. Abdullayev və b..- Bakı: Prestige, 2014. - 326 s.

Monoqrafiyada Azərbaycan dilinin morfologiyasının bir sıra aktual məsələləri funksional-morfematik təhlilə cəlb olunur. Söz qavramı, əsası və forması, morfem, morf və allomorf anlayışları açıqlanır, sözün mənası və anlamı bir-birindən konseptual-semiotik özəlliklərinə görə fərqləndirilir.

278. **AzK 6593** **Pasternak, B.** Doktor Jivaqo [Mətn] : roman / Boris Pasternak ; tərc.ed. Ə.Qiyas ; burax. məsul S.İsma-yılova ; red. T.Rüstəmova ; dizayn A. Abdulzadə.- Bakı : Şərq-Qərb, 2011.- 848 s.

“Doktor Jivaqo“ əsəri rus yazıçı Boris Pasternakın Rusiya İnqilabı dövründə nəşr olunan əsəridir. SSRİ-də qadağan olunan bu əsər, yalnız ölkədə demokratiya yarandıqdan sonra 1985-ci ildə qadağan olunmuş əsərlər siyahısından çıxarıldı. Boris Paternakın bu əsəri, NATO və SSRİ dövlətlərində olduqca səsli

mübarizələrə səbəb oldu. Qeyd edim ki, əsərin motivləri əsasında eyni adlı film də çəkilmişdir. Əsərin bütün dünyada yaratdığı təsir bir il sonra (1958) Pasternaka Nobel Mükafatını qazandıracaqdı.

279. **AzK 6179** **Potter, S.** Dilimiz [Mətn] / Saimon Potter; tərc. F.Veysəlli (red.), S.Mustafayeva; elmi red. A.Məmmədov, E.Əbdülrəhimov ; red. şurası K.M.Abdullayev və b. - Bakı: Prestige, 2014. -168s.

Kitab tanınmış İngilis dilçisi S.Potterin ingilis xalqının əsrlər boyu danışdığı dil, onun keçdiyi çətin və şərəfli yol haqqında düşüncələrini əks etdirir.

280. **AzK 6600** **Prust, M.** Svana doğru [Mətn] : roman / Marsel Prust ; tərc. ed. N.Cabbarlı ; baş red. S.Bektaşi ; burax. məs. S.İsmayılova ; dizayner A.İbrahim. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 512 s. - (Müasir dünya ədəbiyyatı).

Fransız yazıçısı, novellaçısı və tənqidçisi Marsel Prust 20-ci əsrin ən yaxşı romançısı adlandırılmışdır.

281. **AzK 6433** **Rumi, M.C.** Məsnəvi [Mətn]: seçmələr / Mövlanə Cəlalədddin Rumi ; tərc.ed. A.Yaşar.- Bakı: Nurlar, 2014. - 288 s. - (Dünya ədəbiyyatının incisi).

Azərbaycanda M.C.Ruminin bu şah əsərinin

altı cildində seçilən hekayətləri, onun kəlamlarını və şeirlərini özündə toplayan ilk kitabdır.

282. **AzK 2716 2729 2730** **Rustaveli, Ş.** Pələng dərisi geymiş pəhləvan [Mətn] : poema / Şota Rustaveli ; red. M.İbrahim ; tərc. ed. S.Vurğun, M.Rahim, S.Rüstəm; rəss. S. Kobuladze, M.Ziçi; baş red. S.Bektaşi; burax. məsul S.İsmayılova; baş diz. E.Qurbanov. - Bakı : Şərq-Qərb, 2014. - 436 s.
XII əsrdə gürcü yazıçısı Şota Rustaveli tərəfindən yazılmış epik əsər. Poemanın əsasını IX əsrdə yazılmış qədim bulqar, türk şairi Mikayıl Şəmsi Baştu tərəfindən yazılmış "Şah qızı dastanı" təşkil edir.

283. **AzK 2649 3600** **Rza, R.** Seçilmiş əsərləri [Mətn]: 5 clddə. Cild 1 / Rəsul Rza. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 295 s.
Azərbaycanda sərbəst şeirin yaradıcılarından biri və ən böyük nümayəndəsi hesab olunan R.Rza milli şeiri məzmun və forma, biçim, dil baxımın-dan təzə obrazlar, ifadələr, deyim tərzi, neologizm-lərlə zənginləşdirilmişdir.

284. **AzK 2653** **Rza, R.** Seçilmiş əsərləri [Mətn]: 5 cilddə. Cild 2 / Rəsul Rza; baş. red. S.Bektaşi; burax. məsul S.İsmayılova ; dizayner Z.Abbasov; rəssam A.Rəsul. - Bakı: Şərq-Qərb, 2013. - 352 s.

Rəsul Rzanın yenidən işlənmiş "Seçilmiş əsərləri"nin ikinci cildinə şairin müxtəlif illərdə yazdığı silsilə şeirlər daxil edilmişdir. Kitabda şairin, sözlərinə mahnı bəstələnmiş poetik parçaları ilə yanaşı, satirik-yumoristik ruhda yazdığı şeirlərinə də yer verilmişdir.

285. **AzK 3230 2627 2779 2821** **Rza, R.** Seçilmiş əsərləri [Mətn]: 5 cilddə. Cild 3 / Rəsul Rza. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 252 s.

Sənətkarın yenidən işlənmiş "Seçilmiş əsərləri"nin bu cildində şairin gərgin axatrışlarının nəticəsi olan poetik-fəlsəfi düşnücələri-lirik silsilələr verilmişdir.

286. **AzK 2450 2446 3908** **Rza, R.** Seçilmiş əsərləri [Mətn]: 5 cilddə. Cild 4 / Rəsul Rza. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 308 s.

Bu cilddə "Babək" və cənub mövzulu "Hilal" əsərləri ilə yanaşı, M.Füzuliyə, İ.Nəsimiyə, M.Ə.Sabirə, N.Nərimanova, M.Müşfiqə həsr olunmuş poemaları, eləcə də müharibənin əxlaq və məişətindən bəhs edən "Vəfa" pyesi daxil edilmişdir.

287. **AzK 2322 2445** **Rza, R.** Seçilmiş əsərləri [Mətn]: 5 cilddə. Cild 5 / Rəsul Rza. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 208 s.

Milli mədəniyyətimizin, klassik və müasir dünya mədəniyyətinin inkişaf qanunauyğun-

luqlarını sənətkarcasına duyan şair bu məqalələri ilə incəsənət aləminə də daim öz fəal münasibətini bildirmişdir.

288. **AzK 3589** **Salihov, D.** Qəribə adam [Mətn] : pyeslər / Danil Salihov; rus dilindən tərc. ed. X.Aydın ; dizayner M. Əliqızı. - Bakı, 2018. - 123 s.
Kitabda müəllifin pyesləri təqdim olunmuşdur.

289. **AzK 6259** **Seçkinoğlu, S.** Məsnəvidən hekayələr [Mətn]: [Mövlanə] / Süheyl Seçkinoğlu ; türk. tərc. Z. Əmirova ; red. X.Kazımlı. - Bakı : Qanun, 2014. - 340 s.

290. **AzK 6223** **Seyidov Y.M.** Azərbaycan dilinin funksional qrammatikası : söz birləşmələri, tabeli mürəkkəb cümlələr, frazeologiya. 4 cilddə. Cild 4 [Mətn] / Y.Seyidov, Ə.Abdullayev, A.Məmmədli; red. heyəti. K.Abdullayev və b.; ön söz müəl. F.Y.Veysəlli.- Bakı: Prestige, 2014.- 607 s.
Kitabda Azərbaycan dilində söz birləşmələri, müasir Azərbaycan dilində tabeli mürəkkəb cümlələr, Azərbaycan frazeologiyası haqqında oçerkləri və s. mövzular verilmişdir.

291. **AzK 3940 4069** **Səhhət, A.** Seçilmiş əsərləri [Mətn] / Abbas Səhhət ; baş red. S.Bektaşi ; burax. məsul S.İsmayılova ; dizayner Z.Abbasov; rəss.

4101 A.Rəsul.- Bakı: Şərq-Qərb, 2013.-375 s.
4125 Oxuculara təqdim olunan bu yeni nəşrdə milliyyətçi və hürriyyətçi şairin şeirləri, taziyanələri, satiraları, mənzum məktubları, hekayələri, pyesləri, məqalələri, eləcə də uşaq şeirləri toplanmışdır.

292. **AzK 7024** **Sən gəlsən, bahar** gələr [Mətn] : tərcümələr / tərc. ed. Xəlil Rza Ulutürk ; tərt. ed. F.Ulutürk; red. Z. Şahsevənli; naşir V.Qurbanzadə.- Bakı: MHS-poliqraf, 2019. - 487 s.
Bu kitabda Azərbaycanın xalq şairi, istiqlal nəğməkarı Xəlil Rza Ulutürkün müxtəlif illərdə rus ədəbiyyatından etdiyi tərcümələrdən seçmələr toplanmışdır.

293. **AzK 6601** **Stendal.** Parma monastırı [Mətn]: roman / Stendal ; tərc. ed. G. Nəsibova ; bur. məsul S. İsmayılova ; red. T. Rüstəmova ; dizayn A. İbrahim. - Bakı : Şərq-Qərb, 2014. - 568 s. - (Dünya ədəbiyyatı klassiləri).
Stendal adı Mari-Henri Beyle olan fransız yazıçıdır. O, romanlar, novellalar müəllifidir. “Parma monastrı” romanının əsas qəhrəmanı qızğın bir həyat yaşadıqdan sonra monastra qapılan keçmiş hərbiçi, əsilzadədir.

294. **AzK 7023** **Süleymanov, N.** Ana quşun yuxusu [Mətn] : hekayələr / Nəriman Süleymanov ; tərt. ed., ön sözün müəl. və red. M.Çəmənli. - Bakı :

Təhsil, 2017. - 238 s.
Kitabda "Bir yay günündə", "Sınıq kirəmit", "Yarpaq", "Maral və naxış", "Cinli qaya", "Qaranquş", "Satılmış yerlər", "Görmədi", "Kirpi necə xilas edildi", "Müqəvva", "Adam", "Tüfəng və it", "Çöldə bir at otlayırdı", "Nəfs", "At və sərçə", "Su", "Quşlar yuvalarını unutmurlar" və digər hekayələri verilmişdir.

295. **AzK 7035** **Süleymanov, N.** Dünyanın çəkisi [Mətn] : povest və hekayələr / Nəriman Süleymanov ; tərt.ed. və red. Ç. Mustafa ; rəss. H.Ədalətoğlu.- Bakı: Təhsil, 2017. - 463 s.
Kitabda "İnsan yaşayır" adlı povest, "Hamımız qonşuluqda yaşayırıq", "Dağ havası", "Sağlıq", "Lal", "Asfalt yoldan kənarda", "Kişinin oğlu", "Biz erkən oyanırıq", "Təndirlər qalandı", "Yetər nənə", "Qovaq ağacı və yolabaxan" və "Tamah" hekayələri verilmişdir.

296. **AzK 4044 4292 4293** **Şaiq, A.** Seçilmiş əsərləri [Mətn]: 3 cilddə. Cild 1: hekayələr / Abdulla Şaiq. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 428 s.
Ədibin "Seçilmiş əsərləri"nin yenidən işlənmiş üçcildliyinin I cildinə lirik hekayəçiliyimizin və iri formalı milli nəsrin klassik örnəkləri sayılan hekayələri, povesti və romanları daxil edilmişdir.

297. **AzK 3892 5915** **Şaiq, A.** Seçilmiş əsərləri [Mətn]: 3 cilddə. Cild 2: şeirlər / Abdulla Şaiq.- Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 544 s.

"Seçilmiş əsərləri"nin bu cildinə onun müxtəlif illərdə yüksək sənətkarlıqla qələmə aldığı şeirləri, qəzəlləri, poemaları, eləcə də pyesləri daxil edilmişdir.

298. **AzK 4066 4294** **Şaiq, A.** Seçilmiş əsərləri [Mətn]: 3 cilddə. Cild 3: şeirlər / Abdulla Şaiq.-Bakı : Şərq-Qərb, 2013.- 528 s.

Kitaba A. Şaiqin uşaqlar və gənclər üçün yazdığı əsərləri-şeirləri, poemaları, hekayələri, təmsil və pyesləri daxil edilmişdir.

299. **AzK 2641 2513** **Şirvani, S. Ə.** Seçilmiş əsərləri [Mətn] : 2 cilddə. Cild 1: Qəzəllər ; Satiralar ; Müxtəlif şeirlər / Seyid Əzim Şirvani ; burax. məsul S. İsmayılova ; dizayn Z.Abbasov. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013.- 492 s.

S.Ə.Şirvaninin "Seçilmiş əsərləri"nin bu yeni nəşrində şairin klassik şeirin bütün janrlarında yazdığı əsərlər yer almışdır.

300. **AzK 2443 2516** **Şirvani, S. Ə.** Seçilmiş əsərləri [Mətn] : 2 cilddə. Cild 2 : məktublar / Seyid Əzim Şirvani ; rəssam A.Rəsul ; burax. məs. S.İsmayılova ; dizayn Z.Abbasov. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 480 s.

S.Ə.Şirvaninin "Seçilmiş əsərləri"nin bu yeni

nəşrində şairin görkəmli şəxslərə ünvanladığı məktubları və "Rəbiül-Ətfal" ("Uşaqların fəsli") adlı dərsliyi yer almışdır.

301. Azf 125 **Tahir, S.** Ata [Mətn] : 2 cilddə. Cild 1: poema-epos/ Söhrab Tahir. - Bakı : Zərdabi, 2015. - 1080 s.

O taylı bu taylı Azərbaycanımızın bütövlükdə nəğməkarı, sevimli xalq şairimiz Söhrab Tahirin "Ata" poema-eposu həm həcminə, həm də poetik dəyərinə görə çağdaş poeziyamızda xüsusi çəkisi olan, alternativsiz bir əsərdir. Xalqımızın ən qədim dövrlərinə baş vuran tədqiqatçı şair bu xalqın təşəkkül tarixinin poeziyamızda uğurlu, orijinal ifadəsinə nail olmuş, çoxillik ağır zəhməti hesabına müqəddəs Ata adına ədəbi bir abidə yaratmışdır.

302. Azf 124 **Tahir, S.** Ata [Mətn] : 2 cilddə. Cild 2: poema-epos / Söhrab Tahir. - Bakı : Zərdabi, 2015.- 1016 s.

O taylı bu taylı Azərbaycanımızın bütövlükdə nəğməkarı, sevimli xalq şairimiz Söhrab Tahirin "Ata" poema-eposu həm həcminə, həm də poetik dəyərinə görə çağdaş poeziyamızda xüsusi çəkisi olan, alternativsiz bir əsərdir.

303. AzK 6605 **Uells, H.** Seçilmiş əsərləri [Mətn] / Herbert Uells ; tərc. ed. Ə.Şükürlü ; baş red. S.Bektaşi; burax. məsul S.İsmayılova ; dizayner

A.Abdulzadə. - Bakı : Şərq-Qərb, 2014. - 317 s. - (Müasir dünya ədəbiyyatı).
Kitabda müəllifin "Dəniz quldurları", "Mərhum mister", "Elveşemin əhvalatı", "Epiornis adası", "Qəribə səhləb", "Mister Brişerin xəzinəsi", "Sehrli dükan", "Xam kabus", "Meşədə xəzinə", "Qırmızı göbələk", "Ən yeni sürətləndirici", "Büllur yumurta", "Oğurlanmış basil" və "Zaman maşını" adlı hekayələri dərc edilmişdir.

304. **AzK 7024** **Ulutürk, X. R.** Ədəbi-tənqidi məqalələr [Mətn] / Xəlil Rza Ulutürk ; tərt. ed. F. Ulutürk ; red. və ön sözün müəl. Ş.Nasir.- Bakı : Elm və təhsil, 2019.- 536 s.
Kitabda Xalq şairi Xəlil Rza Ulutürkün müxtəlif illərdə yazdığı məqalələri, publisistik düşüncələri daxil edilmişdir. Şair ədəbi taleyində yaradıcılığının bir qanadı olan ədəbiyyatşünaslıq, ədəbi tənqid sahəsində də eyni maraq və coşqu ilə yazıb-yaratmışdır.

305. **AzK 3807 3808** **Vaqif, M. P.** Əsərləri [Mətn]: qoşmalar / Molla Pənah Vaqif ; rəss. A.Rəsul ; buax. məsul S. İsmayılova; dizayn Z.Abbasov. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 272 s.
Vaqif poeziyası əsrin ziddiyyətlərini, sevinc və kədərini daha parlaq ifadə etdiyi üçün bütünlükdə Azərbaycan milli ədəbiyyatının bu dövrünü Vaqif əsri adlandırmaq olar.

306. **AzK 6523** **Vazeh, M. Ş.** Bütün əsərləri [Mətn] : 4 kitabda / Mirzə Şəfi Vazeh ; ideya Xalq Bank; layihənin rəhb. R.Həşimov ; layihənin red., nəşrin tərt. və ön sözün müəl. S.Babullaoğlu ; tərc. X.Rza [və b.] (Azərb. dili), F.Bodenştedt, Karl H. Kiel (alman dili), N.Qrebnev və b. (rus dili) ; red.-korrektorlar : Ş.Tahirqızı (Azərb. dili), A.Talıbova (rus dili), Y. Savalan (alman dili) ; ill. N.Süleymanoğlu ; bədii tərtibat və dizayn T.Qorçu.-Bakı : Xalq Bank, 2019. - 464 s.- (Xalq Bank).

Böyük Azərbaycan şairi, mütəfəkkiri, pedaqoqu və maarifçi Mirzə Şəfi Vazehin anadan olmasının 225-ci ildönümü ərəfəsində hazırlanmış bu nəşr şairin qəzəl, rübai, müxəmməs və məsnəvilərinin dörd kitabda toplanmış ilk "Bütün əsərlər"idir. Azərbaycan ədəbiyyatı və ədəbiyyat tarixi üçün çox mühüm hadisə sayıla biləcək, "Xalq Əmanəti" layihəsi çərçivəsində üç cilddə işıq üzü görən bu nəşr, eyni zamanda M.Ş.Vazeh yaradıcılığının Azərbaycan, alman və rus dillərindəki ən bitkin nüsxəsi olmaqla da xüsusi əhəmiyyətə malikdir.

307. **AzK 6220** **Veysəlli F.** Azərbaycan dilinin funksional qrammatikası: fonemika və morfemika [Mətn] : 4 cilddə. Cild 1 / Fəxrəddin Veysəlli.- Bakı : Prestige, 2014.- 530 s.

Kitabda yazının yaranması tarixindən, funksional qrammatikanın yaranması tarixindən, di-

lin üzvlənməsi prinsipləri, qrammatikanın növləri və s. mövzular verilmişdir.

308. **AzK 6222** **Veysəlli F.** Azərbaycan dilinin funksional qrammatikası : sintaqmatika, söz birləşməsi və sadə cümlə sintaksisi [Mətn] : 4 cilddə. Cild 3 / F.Y. Veysəlli (ön söz müəl.), Q.Ş.Kazımov, İ.B. Kazımov, A.Y.Məmmədov ; ön söz müəl. C.M. Babayev ; red. heyəti K. M. Abdullayev və b.- Bakı, 2014.- 505 s.

Kitabda sintaqmatika, Azərbaycan dilinin funksional sintaksisi: söyləm (söz birləşməsi), cümlə, müasir diskurs nəzəriyyələri və s. mövzular verilmişdir.

309. **AzK 7025** **Vurğun, S.** Seçilmiş əsərləri [Mətn]: 5 cilddə. Cild 1: şeirlər / Səməd Vurğun; rəss. A.Rəsul; burax. məsul S. İsmayılova; dizayn Z.Abbasov. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 220 s.

"Seçilmiş əsərləri"nin bu yeni nəşrində qüdrətli şairin 1924-1937-ci illərdə yazdığı şeirlər toplanmışdır.

310. **AzK 7026** **Vurğun, S.** Seçilmiş əsərləri [Mətn]: 5 cilddə. Cild 2: şeirlər/ Səməd Vurğun; rəss. A.Rəsul; burax. məsul S. İsmayılova; dizayn Z.Abbasov. - Bakı: Şərq-Qərb, 2013. - 236 s.

"Seçilmiş əsərləri"nin 2-ci cildində 1938-1955-ci illərdə yazdığı şeirlər toplanmışdır.

311. AzK 7027 **Vurğun, S.** Seçilmiş əsərləri [Mətn]: 5 cilddə. Cild 3: poemalar / Səməd Vurğun ; rəss. A.Rəsul ; burax. məsul S.İsmayılova ; dizayn Z.Abbasov. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 388 s.

Kitabda "Komsomol" poeması, "Macəra", "Acı xatirələr","Qız qayası", "Aslan qayası", "Bulaq əfsanəsi", "Talıstan", "Bəsti", "Yazla qışın deyişməsi", "Ayın əfsanəsi" (Aybəniz), "Hürmüz və Əhrimən", "Bakının dastanı", "Zəncinin arzuları", "Muğan" və "Aygün" adlı poemaları nəşr olunmuşdur.

312. AzK 7028 **Vurğun, S.** Seçilmiş əsərləri [Mətn]: 5 cilddə. Cild 4: dram əsərləri / Səməd Vurğun ; rəss. A.Rəsul ; burax. məsul S.İsmayılova ; dizayn Z.Abbasov.- Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 360 s.

Kitabda "Vaqif", "Fərhad və Şirin" və "İnsan" adlı dram əsərləri verilmişdir.

313. AzK 7030 **Vurğun, S.** Seçilmiş əsərləri [Mətn]: 5 cilddə. Cild 5/ Səməd Vurğun ; tərt. ed.: S.Quliyeva, A.Salmansoy ; red. A.Vurğunqızı. - Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 324 s.

Bu cilddə görkəmli sənətkarın 1930-1955-ci illərə təsadüf edən məqalələri, məruzələri, nitqləri və oçerkləri toplanmışdır.

314. AzK 6595 **Yelinek, E.** Seçilmiş əsərləri [Mətn] : roman / Elfrida Yelinek ; tərc. ed. B.Sayadlı ; burax. məs. S.İsmayılova ; dizayn A.Abdulzadə. -

Bakı : Şərq-Qərb, 2013. - 568 s. - (Nobel Mükafatı Laureatları).
Avstriya ədəbiyyatının ən parlaq nümayəndələrindən biri də E.Yelinekdir. Kitabda onun "Pianoçu" romanı və "Ölümə göndərilənlər, yaxud idman dramı" pyesi verilmişdir.

315. **AzK 6598** **Yonson, E.** Seçilmiş əsərləri [Mətn] / Eyvind Yonson ; tərc. ed. Q.Hüseynov; burax. məs. S.İsmayılova ; dizayn A.Abdulzadə.- Bakı: Şərq-Qərb, 2014. - 384 s. - (Nobel Mükafatı Laureatları).
Kitabda müəllifin "Milad ərəfəsi", "Otuzuncu illər", "Qış oyunu (radiopyes), maqnus və Ule", "Çətin anda", "Yanıçdan düz keçdi", "Yeni yolda", "Onun həyəcan günləri", "Bataqlıqlar diyarında dayanacaq", "Burelin gücü tükənib", "Yenə də yay", "Xagellərin sirkində", "Mizrabın nəğməsi", "Etoliya", "Arkadiyalı Fateh", "Tərəddüd içində", "Pan" və "Spartaya qarşı" adlı hekayələr nəşr olunmuşdur.

316. **AzK 3588** **Yusifli, X.** Orta əsrlər Azərbaycan şeirində janrlar və bədii ifadə vasitələri [Mətn] / Xəlil Yusifli ; red. A. Yusifli ; dizayner Z.Məmmədov. - Bakı, Elm və təhsil, 2017.-143 s.
Ali məktəblərdə orta əsrlər Azərbaycan şeirində janrlar və bədii vasitələr mövzusunda xüsusi kurslar keçirilir. Ancaq bu mövzularla

bağlı kitablar azdır. Kitab orta əsrlər Azərbaycan ədəbi materialları və ortra əsrlərdə yazılmış nəzəri kitablar əsasında yazılmışdır. Bu kitabın tələbələr, müəllim, alimlər üçün maraqlı olacağını düşünürük.

317. AzK 6930 **Imangulieva, A.** Gibran, Rihani & Naimy [Text]: East-West interactions in early twentieth-century Arab literature / Aida Imangulieva ; Design Anneke Germers ; Transl. Robin Thomson. - Oxford: Inner Farne Press, 2009. - 239 p.

This important book by professor Aida Imangulieva, an azeri specialist on Arabic literature, was originally published in Russian during the final years of the Soviet Union. The three Lebanise writers discussed in this volume Kahlil Gibran, Ameen Rihani and Mikhail Naimy-all emigrated to the USA eraly in life.

318. К 2587 **Абдулла, К.** Все мои печали... [Текст] : пьесы / Камал Абдулла ; пер. А. Мустафа-заде, Г. Шыхаликызы, В. Ибрагимоглу.- Баку: Мутарджим, 2009.- 402 с.

Ангел Дух Раз, два-слышу едва... Ночи, полные дождя Ты плохой малчик! Кто вам сказал, что птица Симург бывает на самом деле?! Словно бы с опаской...Шах Исмаил, или все, возлюбишие тебя давно уж здесь... Шпион.

319. **К 2588** **Абдуллаев, Ч.** Город заблудших душ / Чингиз Абдуллаев.- Баку, 2010.- 384 с.

Мирная жизнь маленького кавказского городка оборвалась внезапно: с гор спустилась банда головорезов. Жители оказались беззащитны перед жесточайшим беспределом: убийства, грабежи, насилие.

320. **К 2581** **Асад-бек, М.** Ленин [Текст] / Мухаммед Асад-бек; пер. с итальян. Е. Литвин ; отв. за вып. М. Садыхов ; диз. А.Самуйлова, А.Фролова, А.Бабаева; Ин-т Стратегических Исследований Кавказа. - Баку: Кавказ, 2014.- 360 с. - (Серия "Классика Кавказа”).

Это произведение М.Асад-бека повествует о жизни и революционной деятельности Владимира Ульянова-Ленина. В книге описываются политические события и процессы 1917 года, а также полные драматизма и социальных потрясений начальные этапы строительства первого в мире социалистического государства.

Tarix

321. **AzK 3046** **Azərbaycan tarixi: uzaq** keçmişdən 1870-ci ilə qədər [Mətn] / S. Əliyarlı [və b.]; red. S.Əliyarlı.- Bakı: Çıraq, 2009.- 872 s.

Kitabda Azərbaycan tarixinin konseptual məsələləri önə çəkilmiş, qaynaqların və bugünkü

araşdırmaların imkan verdiyi ölçüdə xalqımızın yaranışı və etnoqrafiyası ilə bağlı problemlərə geniş yer verilmişdir. Siyasi tarixə ayrılan bölmələrin çoxu yeni elmi qavrayış biçimindədir və konyuktur ehkamçı təhriflər tilsiminin qırılmasına yönəlmişdir.

322. **AzK 6438** **Hacıyeva, Z.** İrəvan xanlığının tarixi [Mətn] / Zemfira Hacıyeva. - Bakı, 2013. - 105 s.

"İrəvan xanlığının tarixi" adlı albom tərtib edilərkən Azərbaycan, Gürcüstan və Ermənistanın Milli tarix muzeylərində saxlanılan orijinal materiallardan, eləcə də tarixi mənbələrdən, rus və xarici müəlliflərin arxiv materiallarından istifadə edilib.

323. **AzK 1244** **İsayev, Ə.** Qalalar və tarixi abidələr haqqında publisistik qeydlər [Mətn] : məqalələr-oçerklər/ Əhməd İsayev; red. T.Həmid ; tərt. Y.Qədirova. - Bakı, 2013. - 332 s.

Kitabda müəllifin müxtəlif illərdə yazdığı oçerk və məqalələr toplanmışdır. Xalqımızın ulu keçmişindən, onun keşməkeşli taleyindən xəbər verən abidə və qalalarımız, istehkamlarımız və insanlar haqqında söhbət açılır.

324. **AzK 6796** **Mehdiyev, R.** Ermənistan-Azərbaycan Dağlıq Qarabağ münaqişəsi [Mətn] : problemin mənbələri və nizamlanma perspektivləri / Ramiz Mehdiyev. - Bakı: Şərq-Qərb, 2019. - 112 s.

325. К 2518 **Каджар, Ч.** Каджары [Текст] / Чингиз Каджар. - Баку : XXI YNE, 2001.- 159 с.

Тюрки-каджары на протяжении многих веков принимали участие в исторических событиях на территории современных Ирана, Азербайджана и Туркмении. «Их принято считать одним из огузских племен, пришедших в Иран вместе с другими племенами в XI в., однако ни в одном из сохранившихся списков огузских племен, Махмуда Кашгарского или Рашид ад-Дина, о них не упоминается. Не исключено, что они принадлежали к какому-либо большему племени (вероятнее всего, к баятам), от которого впоследствии откололись».

326. К 2509 **Каджар, Ч.** Старая Шуша [Текст] / Чингиз Каджар; ред.: Ф.Мамедова, В.Кулиев; Фонд Друзей Культуры Азербайджана.- Баку: Şərq-Qərb, 2014. - 344 с.: ил., фотогр., портр.

В представляемой книге приводятся сведения об этом чудесном городе - Шуша и его окрестностях, о людях, его заселяющих, и их жизни и творчестве. Основные этапы истории Шуши помещаются в книге в виде изолированных вставок. По ходу текста приводятся краткие комментарии отдельных важнейших периодов истории Шуши.

MAGİSTRLİK DİSSERTASİYASI

1. 24 **Abdıyeva, Türkan.** “Hekayəti Müsyö Jordan Həkimi-Nəbatat və Dərviş Məstəli Şah Cadükuni Məşhur": magistrlik dissertasiyası / T. R. Abdıyeva; elmi rəh. S. Teymurova. - Bakı : ADMİU, 2019. - 73 s.

2. 14 **Babayeva, Nərgiz.** İncəsənət əsərlərinin tədqiqində muzey ekspertizasının rolu (rəngkarlıq, keramika, bədii metal) : magistrlik dissertasiyası/ N. E. Babayeva; elmi rəh. M. Süleymanlı. - Bakı: ADMİU, 2019. - 72 s.

3. 23 **Balağayeva, Şəhranə.** "İşığa doğru" ("Ümidlə yaşayan"): magistrlik dissertasiyası / Ş. E. Balağayeva; elmi rəh. C. Quliyev. - Bakı : ADMİU, 2019. - 75 s.

4. 01 **Cabbarlı, Şəhla.** Azərbaycan kinosunda komediya janrı (1960-2000-cı illər): magistrlik dissertasiyası/ Ş. M. Cabbarlı; elmi rəh. N. Bədəlov. - Bakı : ADMİU, 2019. - 76 s.

5. 11 **Cəlilzadə, Təranə.** Muzeylərin fəaliyyətində turizm-idman kompleksləri ilə əməkdaşlığın elmi və praktiki aspektləri: magistrlik dissertasiyası/ T. N. Cəlilzadə; elmi rəh. M. Süleymanlı. - Bakı: ADMİU, 2019. - 101 s.

6. 09 **Əbilova, Alleytar.** Azərbaycan Milli İncəsənət muzeyinin beynəlxalq əlaqələr üzrə əsas fəaliyyət istiqamətləri : magistrlik dissertasiyası / A. A. Əbilova ; elmi rəh. İ. Hüseynov. - Bakı: ADMİU, 2019. - 74 s.

7. 22 **Əhmədov, Fariz.** "Ömrün rəngləri" ("Arif Əziz") : magistrlik dissertasiyası / F. A. Əhmədov ; elmi rəh. C. Quliyev.- Bakı: ADMİU, 2019. - 68 s.

8. 08 **Əhmədova, Jalə.** Azərbaycanda mülk-sarayların muzeyləşdirilməsi : magistrlik dissertasiyası / J. A. Əhmədova; elmi rəh. M. Süleymanlı. - Bakı: ADMİU, 2019. - 75 s.

9. 03 **Əlibəyli, Könül.** Müasir türk xalqları filmlərində janr təyinatı: magistrlik dissertasiyası / K. S. Əlibəyli; elmi rəhbər K. Bünyadova. - Bakı : ADMİU, 2019. - 75 s.

10. 31 **Əliyeva, Səbinə.** Bayram Hüseynlinin Azərbaycan etnomusiqişünaslığının inkişafındakı rolu: magistr dissertasiyası/ S.B.Əliyeva; elmi rəh. C.Mahmudova. - Bakı : ADMİU, 2019. - 74 s.

11. 02 **Əlizadə, Abbasağa.** Ermənistan kinosunda Qarabağ müharibəsi mövzusu (1990-2017): magistlik dissertasiyası / A.F.Əlizadə; elmi

rəh. A.Salayev.- Bakı : ADMİU, 2019. - 75 s.

12. **25** **Əmirova, Ülkər.** Sənətşünas Cəmilə Novruzovanın yaradıcılığı: magistrlik dissertasiyası/ Ü.R.Əmirova; elmi rəh. A. Aslanova. - Bakı : ADMİU, 2019. - 79 s.

13. **07** **Hacıyeva, Aynurə.** Milli Azərbaycan Tarix Muzeyində arxeoloji artefaktların elmi komplektləşdirilməsi və tədqiqi: magistrlik dissertasiyası / A.A.Hacıyeva ; elmi rəh. E. Məlikova. - Bakı : ADMİU, 2019. - 78 s.

14. **32** **Hacızadə, Aygün.** Azərbaycan Xalq Musiqisinin bəstəkar yaradıcılığında fortepiano işləmələrinin təhlili: magistr dissertasiyası / A.R.Hacızadə; elmi rəh. C. Mahmudova. - Bakı : ADMİU, 2019. - 64 s.

15. **26** **Həmzəyev, Elşən.** Memar İ.V.Qoslavskinin yaradıcılığı: magistr dissertasiyası / E.R.Həmzəyev; elmi rəh. S Kərimova. - Bakı: ADMİU, 2019. - 74 s.

16. **21** **Kərimova, Vəfa.** Yaponiya xarici siyasətinin XX əsrin sonunda-XXI əvvəlində xüsusiyyətləri: iqtisadi aspektləri: magistrlik dissertasiyası / V.Ş.Kərimova; elmi rəh. E. Mehdi. - Bakı : ADMİU, 2019. - 88 s.

17. 06 **Məcidzadə, Ülkər.** Müasir İran kinodramaturgiyasında insan və cəmiyyət problemlərinin bədii həll xüsusiyyətləri (Məcid Məcidinin filmləri əsasında): magistrlik dissertasiyası / Ü.Y.Məcidzadə; elmi rəh. K.Yusifova. - Bakı: ADMİU, 2019. - 76 s.

18. 28 **Məmmədov, Həmid.** Lahıc misgərliyinin bədii xüsusiyyətləri (ənənə və müasirlik): magistrlik dissertasiyası/ H.T.Məmmədov; elmi rəh. A.Aslanova.-Bakı : ADMİU, 2019. - 73 s.

19. 13 **Məmmədov, Orxan.** Gədəbəy mədəni irsi tarixi araşdırma obyektləri: magistrlik dissertasiyası / O. B. Məmmədov ; elmi rəh. İ. Hüseynov. - Bakı : ADMİU, 2019. - 83 s.

20. 15 **Məmmədova, Məltəm.** Azərbaycanda arxeoloji irs obyektlərinin bərpa və konservasiya problemləri: magistrlik dissertasiyası / M.B.Məmmədova; elmi rəh. O.Sultanov. - Bakı : ADMİU, 2019. - 82 s.

21. 30 **Nağıyeva, Samirə.** Azərbaycan xalça sənətində rəngin bədii-estetik xüsusiyyətləri: magistrlik dissertasiyası / S. Ş.Nağıyeva; elmi rəh. A.Aslanova. - Bakı : ADMİU, 2019. - 70 s.

22. 29 **Qardaşova, Gülşən.** Azərbaycan miniatür sənətinin tədqiqat tarixi: magistrlik dissertasiya-

sı / G.E.Qardaşova; elmi rəh. A. Aslanova. - Bakı: ADMİU, 2019. - 89 s.

23. **04** **Qasımova, Şahnun.** Azərbaycan kinosunda klassik ədəbi nümunələrin ekran təcəssümü: magistrlik dissertasiyası / Ş,İ.Qasımova ; elmi rəhbər N.Bədəlov. - Bakı : ADMİU, 2019. - 75 s.

24. **10** **Rüstəmova, Nurşən.** Salman Mümtaz adına Azərbaycan Dövlət Ədəbiyyat və İncəsənət Arxivinin yaranması və inkişaf mərhələsi: magistrlik dissertasiyası/ N.A. Rüstəmova ; elmi rəh. İ.Səfərova. - Bakı: ADMİU, 2019. - 81 s.

25. **18** **Salamova, Ləman.** Postsənaye dövründə nəsillərarası münasibətlər: magistrlik dissertasiyası / L.N.Salamova; elmi rəh. T. Əhmədova. - Bakı : ADMİU, 2019. - 89 s.

26. **05** **Salmanov, Razim.** Müstəqillik illəri Azərbaycan kinosunda obrazların qəhrəmanlıq motivləri (müharibə mövzusunda çəkilən filmlərin təhlili əsasında): magistrlik dissertasiyası / R.Salmanov; elmi rəhbər K. Yusifova. - Bakı: ADMİU, 2019. - 82 s.

27. **27** **Süleymanova, Fatma.** Azərbaycan rəngkarlığında Xəzər mövzusu: magistrlik dissertasi-

yası/ F.Q.Süleymanova; elmi rəh. A.Aslanova. - Bakı: ADMİU, 2019. - 58 s.

28. **20** **Səmədov, Səbuhi**. Xəzər dənizinin beynəlxalq hüquqi delimitasiya problemi: magistrlik dissertasiyası/ S. M. Səmədov; elmi rəh. İ. Hüseynov. - Bakı: ADMİU, 2019. - 75 s.

29. **19** **Xəlilova, Şəlalə.** Azərbaycanın enerji siyasətinin xarici siyasətinə təsiri: magistrlik dissertasiyası / Ş.E.Xəlilova; elmi rəh. E.Mehdi. - Bakı: ADMİU, 2019. - 75 s.

30. **16** **İbrahimova, G.** Azərbaycan folkloru mədəni irsin semiotikası kimi : magistrlik dissertasiyası/ G.B.İbrahimova; elmi rəh. S.Əliyeva. - Bakı: ADMİU, 2019. - 75 s.

31. **12** **İmamverdiyev, S.** Qarabağın işğal altındakı arxeoloji və tarixi memarlıq abidələrinin qorunması problemləri: magistrlik dissertasiyası / S.A.İmamverdiyev; elmi rəh. Y.Eyvazova.- Bakı: ADMİU, 2019. - 79 s.

32. **17** **Şükürlü, Ü.** Azərbaycan multikulturalizmi: tarixi və perspektivləri: magistrlik dissertasiyası/ Ü. M. Şükürlü; elmi rəh. A. Eyvazlı.- Bakı: ADMİU, 2019. - 79 s.

JURNAL

1. Mədəniyyət dünyası [Mətn] : elmi-nəzəri məcmuə, 37-ci buraxılış / Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti, 2019. - 136 s.

Fəlsəfə

Nəzərov, Müslüm. Təhsilin modernləşdirilməsinin sosiomədəni problemləri.- S.117-122

Sadıxov, Adil. Sivilizasiya və mədəniyyət. - S.123-127

Kulturologiya

Əliyeva, Yeganə. Hindistan qurularının təlimlərində bəşəriyyətin alternativ qlobalist inkişaf modelləri. - S.20-28

Əlizadə, Məryəm. Ruh aləminin səyyahı. - S.6-13

Əsgərova, Tamilla. Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində rəssamlığa dair kitabxana-informasiya resursları fondunun komplektləşdirilməsi və elmi sistemləşdirilməsi.- S.14-19.

Sadıqova, İlahə. Cümhuriyyət dövründə qaçqınlar məsələsi. - S.29-34

Tağısoy Kılavuz, Gözəl. Heydər Əliyev və Azərbaycan-Türkiyə əlaqələrinin mədəni-siyasi aspektləri. - S.35-41

Musiqi sənəti

Nəzərov, İlham. Müslüm Maqomayevin aktyorluq fəaliyyəti və rol üzərində yaradıcılıq prosesinin strukturu. - S.88-94

Şıxəliyev, İmran. Azərbaycan məqamlar arasında qohumluq münasibətləri silsiləsindən Çahargah məqamı. - S.81-87

Muzeyşünaslıq

Qafarov, Zamin. Arxiv sənədlərində rast gəlinən filoloji qüsurlar. - S.42-46

Teatr sənəti

Ağayeva, Məlahət. Azərbaycan Demokratik Xalq Cümhuriyyəti dövründə teatrlarımızda tamaşaya qoyulan pyeslərin səhnə təcəssümü. - S.72-76

Ağayeva, Nərminə. Teatrşünaslıqda metod problemi: qavrayış və anlama. - S-51-56

Cəlilova, Fəridə. Mehdi Məmmədov. - S.57-62

Əmiraslanov, Murad. Akademik Milli Dram Teatrın tamaşalarında milli xarakterin inkişafı. - S.77-79

Əsədova, Elnurə. Ədil İsgəndərov və ya Kərbaləyi İsmayıl "Axırıncı aşırım" filmi. - S.47-50

Təsviri sənət

Əliyev, Əli. Xalq rəssamı Fərhad Xəlilovun yaradıcılığının müasir-novatorçu mərhələsi. - S.100-105

Qurbanova, Sevinc. XX əsr sənət nümunələrinin dekorunda bədii ifadə axtarışları. - S.106-112

Şahbazova, Fatma. Bəhruz Kəngərli ənənələrinin davamçısı. - S.113-116

Şamdanskaya, Mehriban. XIX-XX əsr Azərbaycan zərgərliyində ornamental ənənələr. - S.95-99

2. Elmi əsərlər: №27 [Mətn] = Ученые записки = Scientific news / Baş red. M.Əlizadə; red. G.Əliyeva-Kəngərli

Kulturologiya

Məryəm Əlizadə. XX əsrin 90-cı illərində Azərbaycan dramaturgiyası: retrospektiv baxış. - S. 6-14

Yeganə Əliyeva. Neoinduizm: New Age mədəniyyəti qlobal ideyalar kontekstində. - S. 15-22

Günel İbrahimova. Azərbaycan folklorunun adət-ənənəsində semiotika. - S. 23-26

Ülkər Şükürlü. Azərbaycanda mədəni müxtəliflilik və özü-

nəməxsusluq. - S. 35-39

Ləman Salamova. S.Hantinqtonun konsepsiyasında siviliza-siyaların toqquşması ideyası. - S. 40-44

Muzeyşünaslıq

Zamin Qafarov. Arxiv sənədlərində rast gəlinən fiziki və kimyəvi qüsurlar. - S. 45-49

Teatr sənəti

Şəhla Heydərli. Rejissuranın poetika konturları. - S. 50-56

Kino, tele və digər ekran sənətləri

Şəhla Cabbarlı. 1960-2000-ci illər Azərbaycan kinosunda komediya janrının təhlilinə dair. - S. 57-61

Abbasağa Əlizadə. Kompüter effektlərinin müasir kinoya təsiri. - S. 62-65

Ülkər Məcidzadə. Yoxsulluq epidemiyasına tutulan ailənin qaranlıq dünyası. - S. 66-70

Musiqi sənəti

İmran Şıxəliyev. "Azərbaycan məqamları arasında qohumluq münasibətləri" silsiləsindən. Şüştər məqamı. - S. 77-82

Leyla Cumayeva. Məmməd Quliyevin "Aldanmış ulduzlar" operasının əsas kompozisiya xüsusiyyətləri. - S. 83-87

Рена Иманова. Вокальные миниатюры Адили Гусейн-заде на слова А.С.Пушкина. - S. 88-93

Təsviri sənət

Fatma Şahbazova. Şamil Qazıyevin yaradıcılığında məişət janrı. - S. 94-99

Mehriban Şamsadinskaya. XX əsr Azərbaycan bədii parçalarında ornamental ənənələr. - S. 100-104

Ercüment Arslan Murat. Türkiyə qrafik rəssamlarının yaradıcılığında çap texnikasının bədii xüsusiyyətləri. - S. 105-109

Emil Ağayev. Asif Azərelli yaradıcılığında Qarabağ mövzusu. - S. 110-113.

Sevinc Qurbanova. XIX əsr dekorativ-tətbiqi sənət nümunələrinin dekorunda yeni bədii meyllərin təzahürü. - S. 114-121.

Sevinc İslamova. Rəssam Nazim Bəykişiyevin yaradıcılığının formalaşması Azərbaycan səhnəqrafiyası kontekstində. - S. 122-128

Gülər Məmmədova. Heykəltaraşlıq abidələri - şəhərlərin

görkəminin bədii formalaşdırma vasitəsi kimi. - S. 129-134

Rəfiqə Quliyeva. Heykəltaraş Münəvvər Rzayevanın yaratdığı portret əsərlərinin bədii ifadə vasitəsi. - S. 135-139

3. **Xəzər. 1/2019** [Mətn]: dünya ədəbiyyatı dərgisi/ baş red. A. Məsud ; Azərbaycan Dövlət Tərcümə Mərkəzi. - Bakı: Təhsil Nəşriyyat-Poliqrafiya, 2019. - 280 s.

Uilyam Batler Yeyts. Şeirlər. - S.6-11

İsa İsmayılzadə. Şeirlər. - S.12-18

Lao Tszı. Dao de Dzin. **-** S.19-43

Lidia Devis. Gələcəkdə yazıçılar redaktəyə ciddi yanaşmayacaqlar (müsahibə) **-** S.44-46

Lidia Devis. Hekayələr. **-** S.47-58

Tövrat. - S.59-68

Konn İqqulden. Qara su. **-** S.69-87

Orxan Pamuk. “Orxan bəy, bunları həqiqətən yaşamısınız?”. **-** S.88-96

Marqaret Selincer. Xəyallarda uçurumdan qoruyan: atam C.D.Selincer. - S.97-115

Paul Selan. Şeirlər. - S.116-119

Kazım Yaşar Kopraman. Misir məmlükləri. - S.120-139

Alber Kamyu. Xoşbəxt ölüm : roman, II hissə. - S.140-187

Federiko Fellini. Fellini Fellini haqqında. - S.188-219

Treysi Letts. Avqust. Osaj qraflığı: pyesi. - S.220-276

Vsevolod Qarşin. Səyyah qurbağa: nağıl**.** - S.277-279

4. Xəzər. 2/2019 [Mətn]: dünya ədəbiyyatı dərgisi/ baş red. A. Məsud ; Azərbaycan Dövlət Tərcümə Mərkəzi. - Bakı: Təhsil Nəşriyyat-Poliqrafiya, 2019. - 272 s.

Mario Varqas Lyosa. Qiraət və ədəbiyyata mədhiyyə: Nobel nitqi.- S.6-15

Mario Varqas Lyosa. Palomino Moleronu kimi öldürüb: roman. - S.16-45

İsi Məlikzadə. Talisman: hekayə. - S.46-61

Aleksandr Puşkin. Qraf Nulin: poema. - S. 62-67

Anton Çexov. Çöl: uzun hekayə. - S. 68-89

Tövrat. - S.90-108

Tadeuş Rujeviç. Şeirlər. - S. 109-112

Corc Oruel. Mən niyə yazıram: esse. - S. 113-117

İsmail Kadare. Şərin son bəxşişi: hekayə. - S. 118-137

Mario Benedetti. Elisanın portreti: hekayə. - S. 138-160

Roald Dahl. Səs maşını. - S. 161-174

Marqaret Selincer. Xəyallarda uçurumdan qoruyanatam C.D.Selincer. - S.175-190

Covanni Karpini. Moğolustan səyahətnamə. - S.191-208

Federiko Fellini. Fellini Fellini haqqında. - S.209-242

Georgi Tovstonoqov. “Səhnə güzgüsü” kitabından parçalar: rejissor peşəsi haqqında. - S.243-266

Canni Rodari. Yatmaq istəyən robot: nağıl. - S.267-271

MÜNDƏRİCAT

Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində kitabxana-biblioqrafiya və elmi informasiya fəaliyyətinin təşkili............................... 3

Kitab.. 11

İnformasiya (kompüter) texnologiyaları sistemləri...... 11

Mədəniyyət. Kulturologiya.. 11

Kitabxana-informasiya təminatı................................. 17

Muzey işi və abidələrin mühafizəsi............................. 18

Fəlsəfə. Psixologiya... 22

İctimai və humanitar elmlər....................................... 25

Arxitektura... 31

Rəssamlıq.. 33

Musiqi.. 40

Kino... 74

Teatr.. 80

Filologiya elmləri. Bədii ədəbiyyat............................ 103

Tarix.. 140

Magistr dissertasiyası... 143

Jurnal.. 149

Mədəniyyət dünyası.. 149

Elmi əsərlər.. 151

Xəzər... 151

QEYD

Çapa imzalanıb: 20.02.2020
Format: 60x84 1/16. Qarnitur: Times.
Həcmi: 10 ç.v. Tiraj: 100. Sifariş № 82.

ADMİU-nun mətbəəsində çap edilmişdir.

Ünvan: Bakı şəhəri, H.Zərdabi küç., 39a
Telefon: (+994 12) 434-50-04