

**“Dizayn və dekorativ tətbiqi sənət” kafedrasının professor-müəllim heyətinin
tədris etdiyi fənlər üzrə elektron nəşrlər**

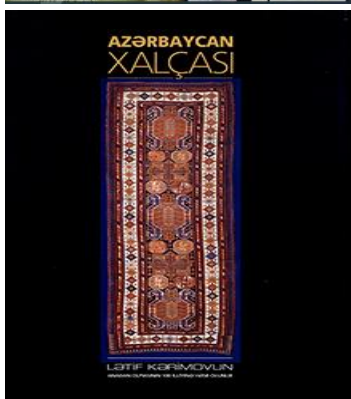
1.



Azərbaycan animasiyası / müəll kol. A.Kazımzadə [və b.] ; ideya müəll., tərt., məsul red. R.Ağamalıyev ; red. O.Ağamalıyeva, F.Həsənov ; tərc. ed. N.Məmmədov [və b.]. – Bakı: Peri film, 2018. – 400 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000641801>

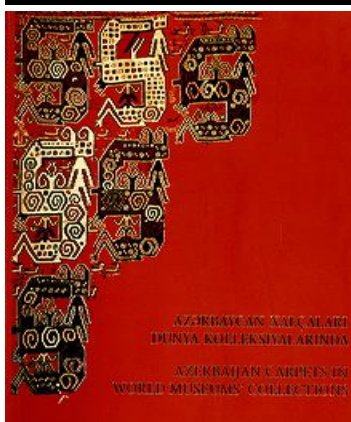
2.



Azərbaycan xalçası – “Azərbaycan Xalça Sənəti” mövzusunda IV beynəlxalq simpoziumun materialları. Fevral, 2007. Paris (L.Kərimovun 100 illiyinə həsr olunub) / Tərt. ed. R.Tağıyeva. – Bakı: Elm, 2007. – 77 s.

<https://www.ebooks.az/view/A0HhXqzk.pdf>

3.



Azərbaycan xalçaları dünya kolleksiyalarında / Mətnin müəll.: Rasim Əfəndi, Toğrul Əfəndiyev; lay. rəhb. Z.Sankina. – Bakı, 2010. – 176 s.

<https://www.ebooks.az/view/nvBMUTsC.pdf>

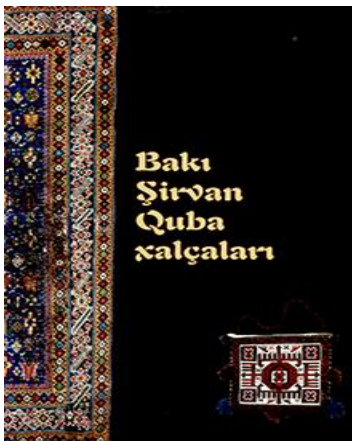
4.



Bakalavr pilləsi üçün “İnteryerin dizayn tərtibatı və avadanlığın təşkili” fənnindən metodik vəsait / AR Təhsil Nazirliyi, Təhsil Problemləri İn-tu, Az. Memarlıq və İnşaat Un-ti ; tərt. ed. N.Ağayeva ; elmi red. T.Bəkirova. – Bakı: Memar Nəşriyyat-Poliqrafia MMC, 2007. – 114 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000567833>

5.



Bakı, Şirvan, Quba xalçaları: Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyinin kolleksiyasından: kataloq / elmi red. N.Vəlixanlı; AMEA Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyi. – Bakı: Ziya, 2013. – 176 s.

<https://www.ebooks.az/view/gxETHOFn.pdf>

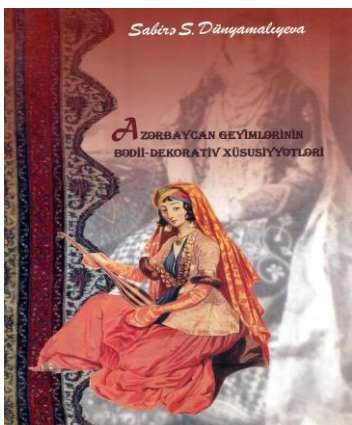
6.



Dünyamalıyeva, S. Azərbaycan geyim mədəniyyəti tarixi: bədii-etnoqrafik tədqiqat / Sabirə Dünyamalıyeva ; red. R.Əfəndi. – Bakı: Nağıl evi, 2003. – 213 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000002231>

7.



Dünyamalıyeva, S. Azərbaycan geyimlərinin bədii-dekorativ xüsusiyyətləri / Sabirə Dünyamalıyeva ; elmi red. C.Həsənzadə. – Bakı: Elm, 2013. – 181 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000382826>

8.



Əhlimanova, N. Eskizin modelləşdirilməsi və konstruksiya edilməsi / Nahidə Əhlimanova; AT Təhsil Naz.-yi, Peşə Təhsili üzrə Dövlət Agentliyi. – Bakı, 2019. – 140 s.

<https://www.trims.edu.az/noduploads/book/eskizin-modellasdirilmasi-va-konstruksiya-edilmasi.pdf>

9.



Əhlimanova, N. Geyimin bədii layihələndirilməsi / Nahidə Əhlimanova. – Bakı, 2019. – 47 s.

https://www.e-derslik.edu.az/noduploads/vet_pdf/geyimin-badii-layihalandirilmasi.pdf

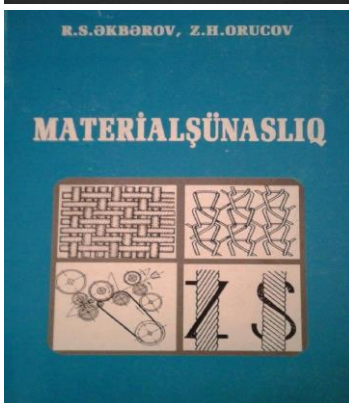
10.



Əhmədova, D. Tikiş sənayesi avadanlıqları: dərslik / Dilbər Əhmədova, O.Şamxalov ; rəy.: F.Rəhimov, S.Məmmədov ; red. M.Fərzəliyev. – Bakı: Təhsil, 2007. – 249 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000364280>

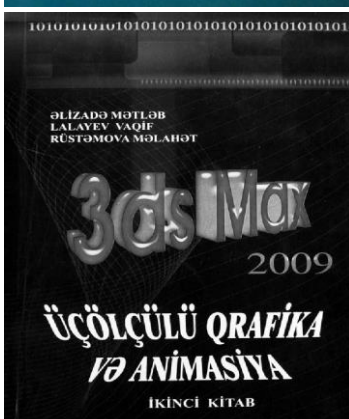
11.



Əkbərov, R. Materialşünaslıq: dərslik / Rafiq Əkbərov, Z.H.Orucov ; red. O. Ş. Şamxalov. – Bakı: 2003. – 231 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000001834>

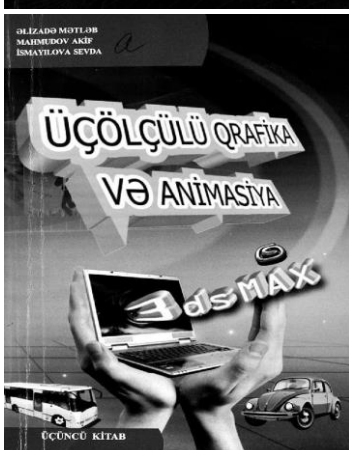
12.



Əlizadə, M. 3ds Max 2009. Üçölçülü qrafika və animasiya: dərs vəsaiti. Kitab 2 / Mətləb Əlizadə, V.Lalayev, M.Rüstəmova ; elmi red. R.Balayev ; rəy.: E.Əliyev, K.Məmtiyev; Azərb. Resp. Təhsil Nazirliyi, Azərb. Dövlət İqtisad Un-ti. – Bakı: Adiloğlu, 2009. – 226 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000097217>

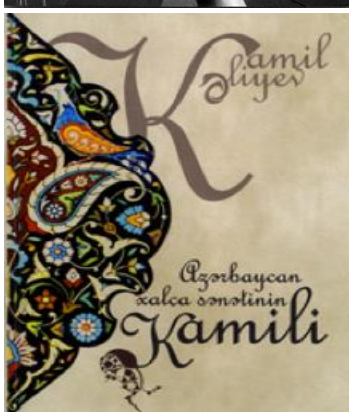
13.



Əlizadə, M. 3ds Max 2009. Üçölçülü qrafika və animasiya: dərs vəsaiti. Kitab 3 / Mətləb Əlizadə, A.Mahmudov, S.İsmayılova ; elmi red. R.Balayev ; rəy.: E.Əliyev, K.Məmtiyev ; dizayn. Z.Əliyev ; nəşir H. Əsgərov. – Bakı: Adiloğlu, 2009. – 271 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=248511&pno=2>

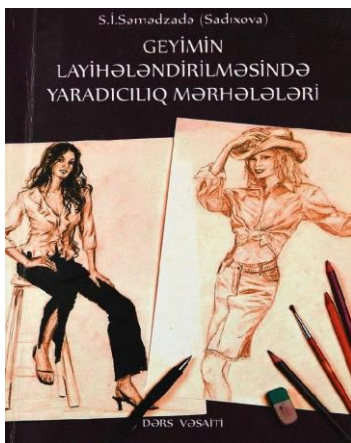
14.



Fuad (Şükürova), E. Azərbaycan xalça sənətinin Kamili / Esmira Fuad (Şükürova); elmi red. A.Dadaşov, T.Əhmədov. – Bakı: Altun kitab, 2006. – 128 s.

<https://www.ebooks.az/view/X62TaKvj.pdf>

15.



Geyimin layihələndirilməsində yaradıcılıq mərhələləri: dərs vəsaiti / Tərt. ed. S.Səmədzadə; red. F.Salayev. – Bakı, 2016. – 151 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000500512>

16.



Geyimlərin konstruksiyası və modelləşdirilməsi (mühazirələr) / Sumqayıt Dövlət Universitetinin nəzdində Sumqayıt Texniki Kolleci. – Sumqayıt, 2020. – 46 s.

<http://sdu-sdtk.edu.az/wp-content/uploads/2020/11/Geyimlerin-konstruksiyasi-ve-modellesdirilmesi.pdf>

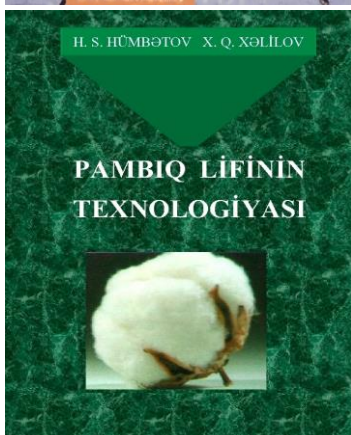
17.



Həsənzadə, C. Təbrizin solmaz boyaları: XIV-XVI əsr Azərbaycan miniatur boyakarlığı / Cəmilə Həsənzadə; elmi red.: K.Kərimov. – Bakı: Nafta-Press, 2001. – 195 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000011744>

18.



Hübətov, H. Pambıq lifinin texnologiyası: dərs vəsaiti / Hübət Hübətov, X.Xəlilov ; elmi red. N.Seyidəliyev. – Bakı: Nurlan, 2012. – 228 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000499456>

19.



Hüseynova, S. Tikiş məmulatlarının materialşünaslığı / Sima Hüseynova ; Azərbaycan Peşə Təhsili və Təliminin (PTT) inkişafına Avropa İttifaqının dəstəyi. – Bakı, 2019. – 101 s.

https://www.e-derslik.edu.az/noduploads/vet_pdf/tikis-mamulatlarinin-materialsunasligi.pdf

20.



İncəsənət və sənətkarlıqda stilizasiya. “Çiçəklər” bədii panelinin icrası zamanı bitki motivlərinin üslubu Təsviri sənətdə bitki motivləri: [Elektron resurs] / Thestrip saytı.

<https://thestrip.ru/az/for-blue-eyes/stilizaciya-v-dekorativno-prikladnom-iskusstve-stilizaciya-rastitelnyh/>

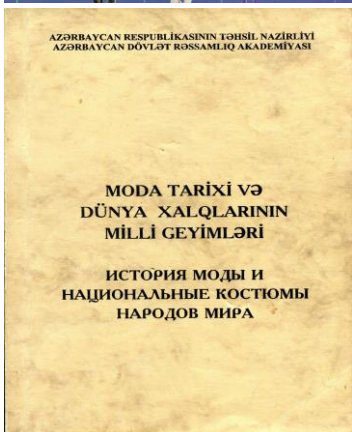
21.



Qasımova, E. Kostyumun kompozisiyası: ali məktəblər üçün dərslik / Elfanə Qasımova, L.Məmmədova ; elmi red. Q.Şamxalov. – Bakı: Təbib, 2013. – 179 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000395189>

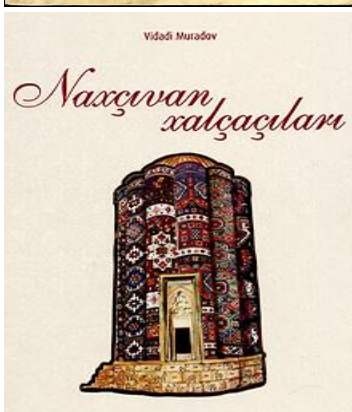
22.



Moda tarixi və dünya xalqlarının milli geyimləri: dərs vəsaiti / Tərt. ed. S.Dünyamalyeva ; red. R.Əfəndi. – Bakı: Təfəkkür, 2003. – 304 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000002156>

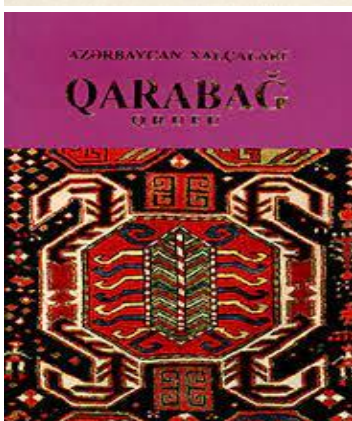
23.



Muradov, V. Naxçıvan xalçaçıları / Vidadi Muradov; elmi red. İ.Hacıyev. – Bakı: Elm, 2013. – 156 s.

<https://www.ebooks.az/view/u4f8Xcyi.pdf>

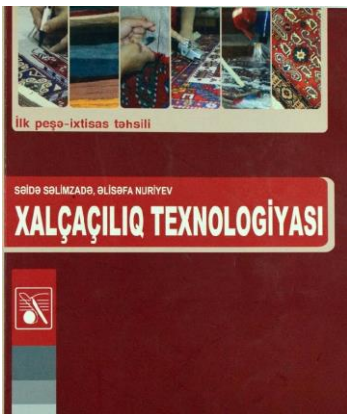
24.



Muradov, V. Azərbaycan xalçaları: Qarabağ qrupu=Azerbajjani carpets: GARABAGH GROUP / Vidadi Muradov; H.Əliyev Fondu. – Bakı: Elm, 2010. – 272 s.

<https://www.ebooks.az/view/IeH27Go4.pdf>

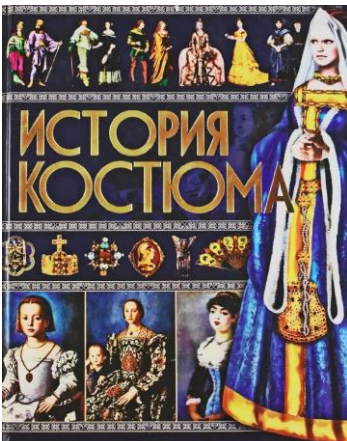
25.



Səlimzadə, S. Xalçaçılıq texnologiyası: ilk peşə-ixtisas müəssisələri üçün dərslik / Səidə Səlimzadə, Ə.Nuriyev ; red. S.Nemətzadə. – Bakı: Şərq-Qərb, 2011. – 111 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000539979>

26.



Блохина, И. История костюма / Ирина Блохина. – Минск: Харвест, 2009. – 190 с.

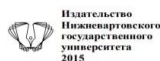
<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000145345>

27.

ГОБЕЛЕН
(художественное ткачество)
Учебно-методическое пособие

Гобелен (художественное ткачество): учебно-методическое пособие / Сост. С.Кравченко. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2015. – 123 с.

<https://nvsu.ru/ru/Intellekt/1267/Gobelen%20-%20Uch-met%20posobie%20-%202015.pdf>



Издательство
Нижневартовского
государственного
университета
2015

28.



Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии / авт.-сост. М.Адамчик. – Минск: Харвест, сор. 2010. – 191 с.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000141468>

29.



Кирюхин, С. Текстильное материаловедение: учебное издание / Сергей Кирюхин, Ю.Шустов. – Москва: КолосС, 2011. – 360 с.

<https://library.atu.kz/files/9191.pdf>

30.



Куманин, В. Материалы для ювелирных изделий / Владимир Куманин, В.Лившиц. – Москва: Астрель, 2012. – 240 с.

<https://www.geokniga.org/bookfiles/geokniga-materialy-dlya-yuvelirnyh-izdeliy.pdf>

31.



Марта, Г. Гармония цвета. Естественные цвета. Руководство для создания наилучших цветовых сочетаний / Гилл Марта. – Москва: АСТ, 2006. – 144 с.

<https://klex.ru/ml7>

32.



Особенности конструирования изделий лёгкой промышленности: учеб.-метод. пособие / сост. : С.Колесник, С.Куренова. – Шахты : ИСОиП (филиал) ДГТУ в г. Шахты, 2018. – 121 с.

https://www.sssu.ru/sveden/files/Konstruirovanie_izdeliy_industrii_mody.pdf

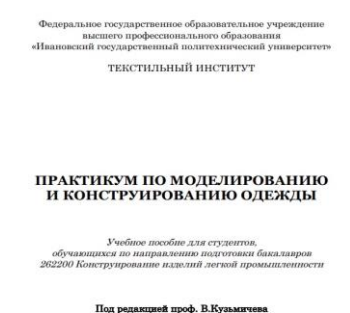
33.



Петушкова, Г. Проектирование костюма: учебник для вузов/ Г.Петушкова. – Москва: Издательский центр Академия, 2004. – 416 с.

https://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_21910.pdf

34.



Практикум по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие / под ред. В.Кузьмичева. – Иваново: ИВГПУ, 2014. – 576 с.

<https://ivgpu.ru/images/docs/ob-universitete/instituty-fakultety-kafedry/ti/fakultety-kafedry/ftiim/kshi/publikatsii/66.pdf>

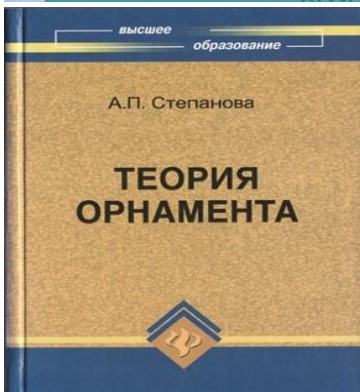
35.



Савостицкий, Н. *Материаловедение швейного производства: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. Образования* / Николай Савостицкий, Э.Амирова. – Москва: Изд. центр «Академия», 2001. – 240 с.

<https://lib.intuit.kg/wp-content/uploads/2020/04/%D0%A1%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D1%88%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0.pdf>

36.



Степанова, А. *Теория орнамента: учебное пособие* / Анна Степанова; рец. М.Марченка, О.Зубенко, А.Фурсов. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 149 с.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=166472&pno=90>

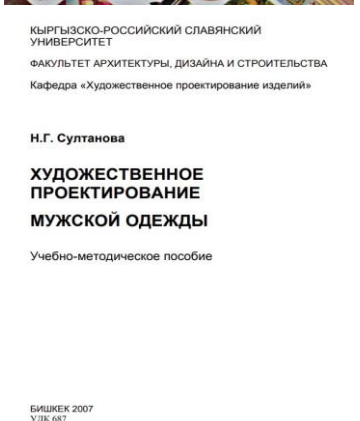
37.



Стили и орнаменты в искусстве: каталог / отв. ред. А. Чудова. – Москва: Астрель, 2010. – 367 с.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000166285>

38.



Султанова, Н. *Художественное проектирование мужской одежды: учебно-методическое пособие* / Нара Султанова. – Бишкек: Изд-во КРСУ, 2007. – 123 с.

<http://lib.krsu.edu.kg/uploads/files/public/604.pdf>

39.



Цвет в костюме: метод. указания / сост. М.Похлебаева, Ф.Обари – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2017. – с.

<https://docspace.kubsu.ru/docspace/bitstream/handle/1/1076/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5%20%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BC%D0%B5.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

40.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет»
Институт новых информационных технологий
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет»

Т.А. Чабанюк

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РЕКЛАМЫ

Учебное пособие

Чабанюк, Т. Теория и практика рекламы: учеб. пособие / Т.Чабанюк. – Комсомольск-на Амуре: ФГБОУ ВПО «КНАГТУ», 2013. – 62 с.

https://knastu.ru/media/files/posobiya_files/i_praktika_reklamy_UJoyGv.pdf

41.



Эхо советского Азербайджана. Ковер. Вышивка. Плакат: каталог выставки: выставка в Государственном музее Востока, 4 февраля – 1 марта 2020 / авт. текстов, кураторы выставки: Ш.Меликова, М.Филатова ; куратор выставки В.Мясина ; ред. Е.Борисова. – Москва: ГМВ, 2020. – 91 с.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000709791>