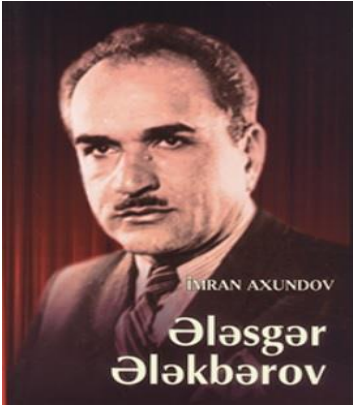


**“Dram teatri və kino aktyoru” kafedrasının professor-müəllim heyətinin  
tədris etdiyi fənlər üzrə elektron nəşrlər**

1.



Axundov, İ. Ələsgər Ələkbərov : monoqrafiya / İmran Axundov.  
– Bakı : Mütərcim, 2014. – 144 s.

<http://barda.cls.az/front/files/libraries/468/books/757492681.pdf>

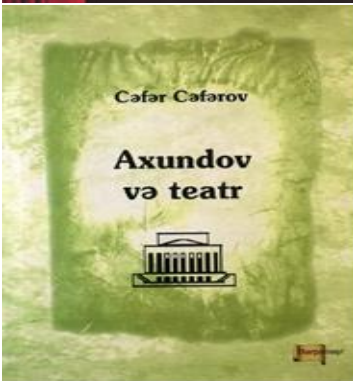
2.



Bakının teatr həyatı : kataloq / elmi red. N.Vəlixanlı; mətnin müəll. N.Vəlixanlı, Z.Dulayeva. – Bakı : Ziya, 2013. -212 s.

[https://www.academia.edu/42656646/Bak%C4%B1n%C4%B1n\\_Teatr\\_h%C9%99yat%C4%B1](https://www.academia.edu/42656646/Bak%C4%B1n%C4%B1n_Teatr_h%C9%99yat%C4%B1)

3.



Cəfərov, C. M. F. Axundov və teatr / Cəfər Cəfərov ; red. Ə. Əsədzadə. - Bakı: Renessans-A, 2016.- 128 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000508727>

4.



Cəfərov, C. Əsərləri : 2 cildə. Cild 1 / Cəfər Cəfərov.- Bakı: Renessans-A, 2016. -359 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000508835>

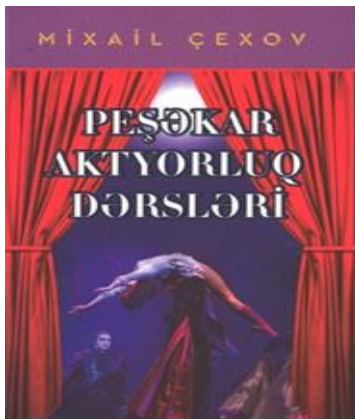
5.



Cəfərov, C. Əsərləri: 2 cildə. C. 2 / Cəfər Cəfərov ; burax. məs. A.Cəfərov. – Bakı : Renessans-A, 2016. - 455 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000508831>

6.



Çexov, M. Peşəkar aktyorluq dərsləri / Mixail Çexov ; red. Y. Əliyev ; tərc. F. Abdullayev. - Bakı: Azərbaycan Tərcümə Mərkəzi, 2018. – 205 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000591102>

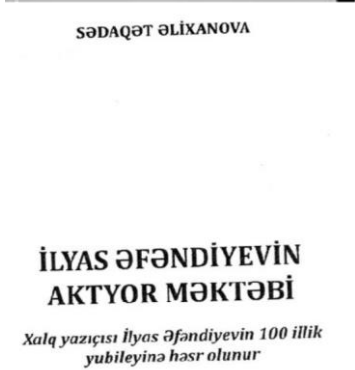
7.



Dadaşov, A. Teatr-kino problemləri / Aydın Dadaşov; elmi red. İ.Kərimov; rəy.: İ.Rəhimli, İ.Qazızadə. – Bakı: 2008. – 321 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000057805>

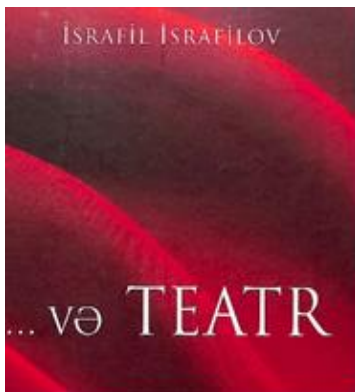
8.



Əlixanova, S.İlyas Əfəndiyevin aktyor məktəbi : xalq yazıçısı İ.Əfəndiyevin 100 illik yubileyinə həsr olunur / Sədaqət Əlixanova ; elmi red. M. Əlizadə. -Bakı: Gənclik, 2014.-167 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=402515&pno=2>

9.



İsrailov, İ. ... və teatr / İsrafil İsrailov.- Bakı: Şərq-Qərb, 2016. – 261 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000535444>

10.



Kazımov, A. Rejissor sənətinin əsasları : dərs vəsaiti / Ağakışi Kazımov ; elmi red. İ.Rəhimli.- Bakı: Azərbaycan, 2013.- 247 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000335928>

11.



Kazımzadə, A. Azərbaycan kinematoqrafçıları : portretlər. Bur. 3 /Aydın Kazımzadə ; burax. məs. C. Quliyev.- Bakı: Təhsil, 2012.-221 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=277979&pno=3>

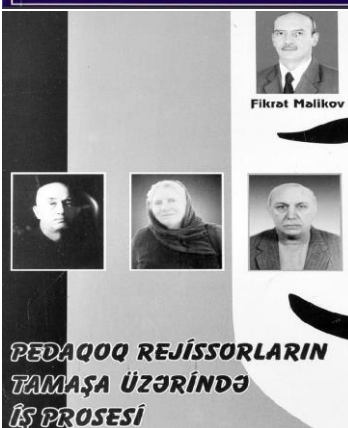
12.



Kazımzadə, A. Ü.Hacıbəyov və kino / Aydın Kazımzadə. – Bakı: Nağıl evi, 2005.- 77 s.

<http://anl.az/el/Kitab/2013/234757.pdf>

13.



Məlikov, F. Pedaqoq rejissorların tamaşa üzərində iş prosesi: dərs vəsaiti / F. Məlikov ; red. S.Şahhüseynova.- Bakı: Orxan, 2006. - 136 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000098735>

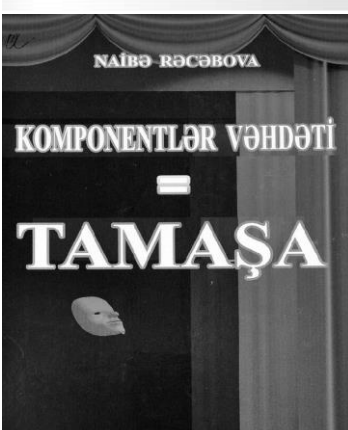
14.



Məmmədov, M. Rejissor sənəti : dərs vəsaiti / Mehdi Məmmədov ; elmi red. M. Cəfər ; translit. ed. S. N. Teymurova. Bakı, 2021. -231 s.

<https://www.calameo.com/read/00726211217fe54863a43>

15.



Rəcəbova, N. Komponentlər vəhdəti=tamaşa : dərslik / N.Rəcəbova ; red. M.Qubadova. - Bakı, 2011. - 359 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000299508>

16. Talıbzadə, A. Mehdi müəmması və ya sənətdə konseptual hamletizm / Aydın Talıbzadə; elmi red. Ə.Vəliyev. – Bakı: Elm və təhsil, 2009. – 382 s.



<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000091852>

17. Teatr tənqidi üzrə seminar: dərs vəsaiti / Tərt.-müə.: A.Talıbzadə, M.Əlizadə ; elmi red. İ.İsrafilov. - Bakı: ADMİU, 2018. - 364 s.



<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000760125>

18. Stanislavski, K. Seçilmiş əsərləri: 2 cildə. C. 1: "Yaşantı" yaradıcılıq prosesində öz üzərində iş / Konstantin Stanislavski ; tərc. ed. və ön sözün müə. Z.Abbas. - Bakı: Avrasiya Press, 2011. - 469 s.



<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000240541>

19. Stanislavski, K. Seçilmiş əsərləri: 2 cildə. C. 2: "Təcəssüm" yaradıcılıq prosesində öz üzərində iş / Konstantin Stanislavski ; tərc. ed. və ön sözün müə. Z.Abbas.- Bakı: Avrasiya Press, 2011. - 384 s.



<https://www.ebooks.az/view/NMrhx2Kq.pdf>

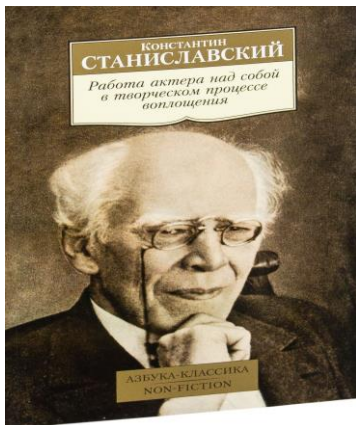
20. Zaxava, B. Aktyor və rejissor sənəti: dərs vəsaiti / Boris Zaxava ; tərc. ed.: Ə.Quliyev, N.Sadıqzadə.–Bakı: Qanun, 2019.– 407 s.



<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000697251>

21.  Демидов, Н.В. Творческое наследие. Искусство актера. К.1: Искусство актера в настоящем и будущем, К. 2: Типы актера / Н.В.Демидов. – 2007. -311 с.  
[https://vk.com/doc137355028\\_590235459?hash=6jJLsgyJszkVSdCoy2vduQ7Phb0Zj8PIMoYx3bbu0KP](https://vk.com/doc137355028_590235459?hash=6jJLsgyJszkVSdCoy2vduQ7Phb0Zj8PIMoYx3bbu0KP)
22.  Демидов Н. В. Творческое наследие. Т. 3. Кн. 4: Творческий художественный процесс на сцене / Под ред. М. Н. Ласкиной. - СПб.: Нестор-История, 2007. - 480с, [16] с. ил.  
[https://vk.com/doc137355028\\_590234316?hash=oCzExyHm6ES4PI6UrZOzLhyxOEPzEz7QF4u3Kwml0zD](https://vk.com/doc137355028_590234316?hash=oCzExyHm6ES4PI6UrZOzLhyxOEPzEz7QF4u3Kwml0zD)
23.  Демидов Н. В. Творческое наследие: В 4 т. Т. 4. Кн. 5: Теория и психология творчества актера аффективного типа / Под ред., послесл. И примеч. М. Н. Ласкиной. -СПб.: Балтийские сезоны, 2009. -650 с.  
[https://vk.com/doc137355028\\_590234347?hash=u6cFjl9znZyN PcwgXD44J6HC5IRj6SiQ4w0iHQUmWpg](https://vk.com/doc137355028_590234347?hash=u6cFjl9znZyN PcwgXD44J6HC5IRj6SiQ4w0iHQUmWpg)
24.  Кнебель, М. “О действенном анализе пьесы и роли” / М.Кнебель. - 2014. - 218 с.  
[http://on4a.narod.ru/Knebel\\_analiz.pdf](http://on4a.narod.ru/Knebel_analiz.pdf)
25.  Латынникова, И.Н. Актерское мастерство: учебное пособие / Ирина Николаевна Латынникова, В.Л.Прокопов, Н.Л.Прокопова.- КеМГИК, 2017.- 171 с.  
<https://znanium.com/read?id=344181>

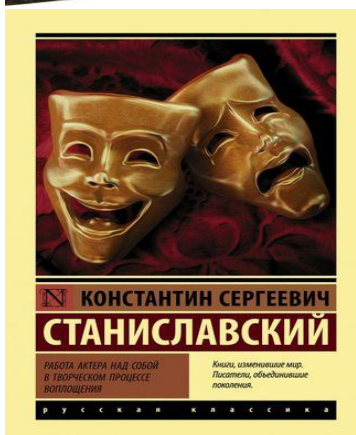
26.



Станиславский, К. Работа актера над собой. Том. 2 : Работа над собой в творческом процессе воплощения. Дневник ученика / К.Станиславский ; подгот. текста, вступ. ст. и примеч. Г. В. Кристи ; ред. кол.: М. Н. Кедров (гл. ред.) [и др.]. - Москва: Искусство, 1955. - 501 с.

<https://www.etnolog.org.ua/pdf/e-biblioteka/mystectv/teatr/stanislavskiy/tom3.pdf>

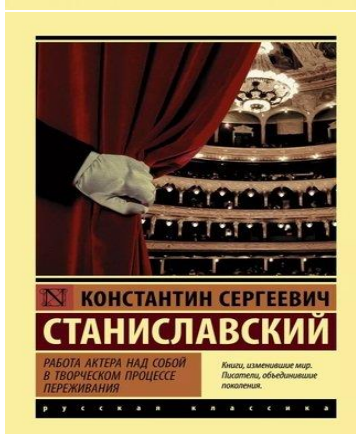
27.



Станиславский, К. Собрание сочинений: в 9-ти томах. Том 3: Работа актера над собой. Часть 2: Работа над собой в творческом процессе воплощения / К.Станиславский. - Москва: Искусство, 1990. - 505 с.

<http://teatr-lib.ru/Library/Stanislavsky/selfwork/>

28.



Станиславский, К. Собрание сочинений: в 9-ти томах Работа актера над ролью. Материалы к книге. Т. 4 / К.Станиславский ; сост. И. Н. Виноградской. - Москва: Искусство, 1991. - 398 с.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000322205>