

**“Kino-televiziya sənətləri” kafedrasının professor-müəllim heyətinin
tədris etdiyi fənlər üzrə elektron nəşrlər**

1.



Quliyev, R. Azərbaycan səssiz kinosunun təsvir irsi: dərs vəsaiti/ Rafiq Quliyev; elmi red. A.Dadaşov; rəy.: R.Bədəlov, R.Qəmbərov. – Bakı: Təhsil, 2009. – 183 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000097634>

2.



Quliyev, R. Kino-foto işi və materiallar: dərslik / Rafiq Quliyev; elmi red. Y.Əfəndiyev; rəy.: O.Əkbərov, R.Qəmbərov. – Bakı: Təhsil, 2010. – 121 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000148026>

3.



Quliyev, R. Kino-foto və televiziya işıqlandırma texnikası: dərslik / Rafiq Quliyev; elmi red. Y.Əfəndiyev; rəy.: T.Pənahov, R.Qəmbərov. – Bakı: Təhsil, 2018. – 144 s.

<https://en.calameo.com/read/00726211251c7da129546>

4.



Quliyev, R. Vizual informasiya daşıyıcıları və işğahəssas materiallar: dərslik / Rafiq Quliyev; elmi red. C.Quliyev; rəy.: R.Qəmbərov [və b.]. – Bakı: Zərdabi Nəşr, 2023. – 168 s.

<https://en.calameo.com/read/007262112f71bf55a65d6>

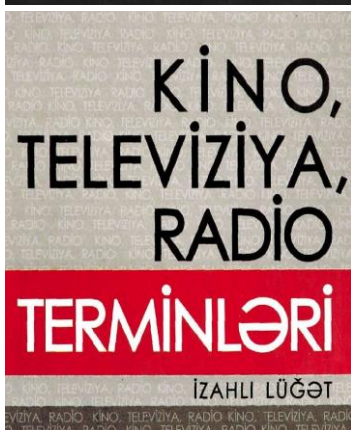
5.



Məhərrəmli, Q. Televiziya jurnalistikasının əsasları: metodik vəsait / Qulu Məhərrəmli ; elmi red. Y.Əlizadə ; rəy. A.Dadaşov. – Bakı: Bakı Universiteti, 2005. – 144 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000027065>

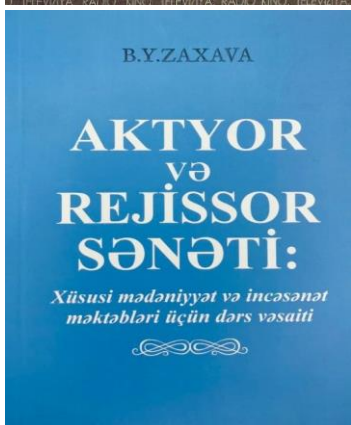
6.



Məhərrəmov, Q. Kino, televiziya, radio terminləri: izahlı lüğət / Qulu Məhərrəmli ; elmi red. İ.Kərimov. – Bakı: Azərbaycan Milli Ensiklopediyası, 2002. – 352 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000027465>

7.



Zaxava, B. Aktyor və rejissor sənəti: xüsusi mədəniyyət və incəsənət məktəbləri üçün dərs vəsaiti / Boris Zaxava ; tərc. ed.: Ə.Quliyev, N.Sadıqzadə ; elmi red. C.Səfərov. – Bakı: Qanun, 2019. – 407 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000697251>

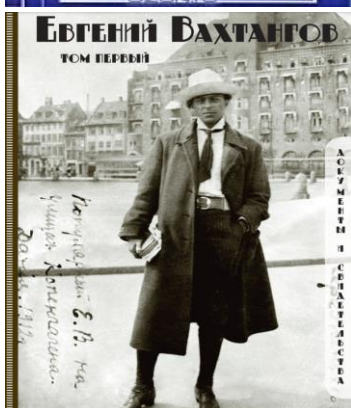
8.



Агафонова, Н. Общая теория кино и основы анализа фильма/ Наталья Агафонова. – Минск: Тесей, 2008. – 392 с.

<https://www.aup.com.ua/ml/conf/9.pdf>

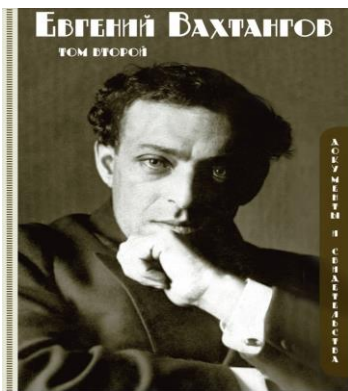
9.



Вахтангов, Е. Документы и свидетельства. Т. 1 / Евгений Вахтангов; ред.-сост. В.Иванов. – Москва: Индрик, 2011. – 520 с.

https://imwerden.de/pdf/vakhtangov_dokumenty_i_svidetelstva_tom1_2011_izd.pdf

10.



Вахтангов, Е. Документы и свидетельства. Т. 2 / Евгений Вахтангов; ред.-сост. В.Иванов. – Москва: Индрик, 2011. – 688 с.

https://imwerden.de/pdf/vakhtangov_dokumenty_i_svidetelstva_tom2_2011_izd.pdf

11.



Голубева, О. Основы композиции: учеб. пособие / Ольга Голубева. – Москва: Искусство, 2004. – 120 с.

http://soul-foto.ru/photo_books/%D0%9E.%20%D0%9B.%20%D0%93%D0%BE%D0%BB%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%B2%D0%B0.%20%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B8.%202004.pdf

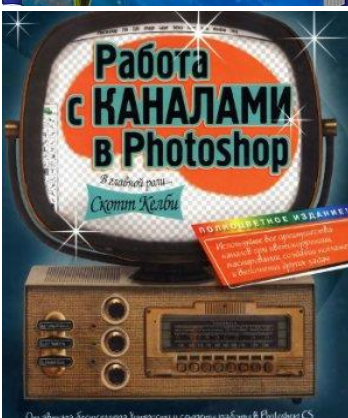
12.



Дегтярев, А. Фотокомпозиция: средства, формы, приемы / Александр Дегтярев. – Москва: Фаир, 2009. – 272 с.

http://soul-foto.ru/photo_books/%D0%90.%20%D0%A0.%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2.%20%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F.%20%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0.%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B.%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%BC%D1%8B.%202009.pdf

13.



Келби, С. Работа с каналами в Photoshop / Скотт Келби; пер. с англ. и ред. И.Тараброва. – Москва: Вильямс, 2006. – 276 с.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000038667>

14.



Келби, С. Цифровая фотография: секреты создания профессионально выглядящих снимков, шаг за шагом / Скотт Келби; Перевод: М.Б.Акименко. – 146 с.

<http://broadway.com.ua/wp-content/uploads/2018/08/%D0%A6%D0%B8%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F-%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F-%D0%A1%D0%BA%D0%BE%D1%82%D1%82-%D0%9A%D0%B5%D0%BB%D0%B1%D0%B8.pdf>

15.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КИНО И КАПИТАЛ

Материалы VI Международной научной конференции
Центра исследований экономической культуры СПбГУ



ИЗДАТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Кино и капитал. Материалы VI Международной научной конференции Центра исследований экономической культуры СПбГУ. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2017. – 136 с.

<https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/6380/1/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%20%D0%B8%20%D0%BA%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BB.pdf>

16.



Н. Б. КИРИЛЛОВА

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ ИСКУССТВА
И ЭКРАННЫЕ ФОРМЫ
ТВОРЧЕСТВА
Учебное пособие

Кириллова, Н. Аудиовизуальные искусства и экранные формы творчества : учебное пособие. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун.-та, 2013. – 154 с.

<https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/35268/1/978-5-7996-1046-3.pdf>

17.

Портретная
фотография



Ракурс, свет,
настроение,
атмосфера

Искусство
работы
с моделью

Марк Клейгорн

Клейгорн, М. Портретная фотография: ракурс, свет, настроение, атмосфера. Искусство работы с моделью / Марк Клейгорн ; под редакцией А.Лапина. – Москва: Эксмо, 2005. – 148 с.

http://soul-foto.ru/photo_books/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%20%D0%9A%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BD.%20%D0%9F%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F.%202005.pdf

18.



ИСКУССТВО
ПОЗИРОВАНИЯ
для моделей и фотографов

Клиновский, В. Искусство позирования: для моделей и фотографов. – Москва: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005. – 124 с.

http://soul-foto.ru/photo_books/%D0%92.%20%D0%98.%20%D0%9A%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9.%20%D0%98%D1%81%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9%20%D0%B8%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%B2.%202005.pdf

19.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное агентство по образованию
Московский государственный университет
геодезии и картографии (МИИГАиК)

Б.В. Краснопевцев

ФОТОГРАММЕТРИЯ

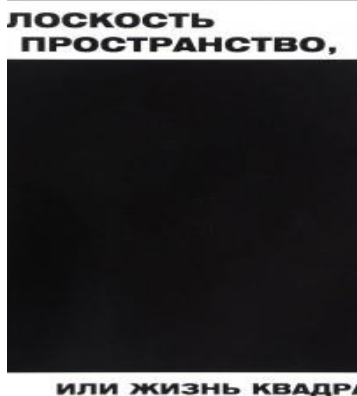
Рекомендовано УМО по образованию в области геодезии и
фотограмметрии в качестве учебного пособия для студентов
высшей учебной заведений, обучающихся по направлению подготовки
120200 "Фотограмметрия и дистанционное зондирование"
и соответствия с программой курса "Автоматические методы
и фотограмметрия" специальности "Картография"

Москва 2008

Краснопевцев, Б. Фотограмметрия / Борис Краснопевцев. – Москва: УПП "Репрография" МИИГАиК, 2008. – 160 с.

<https://www.miiigaik.ru/upload/iblock/eec/eec5799a3ead6011d48e5c3c2e4a7f2c.pdf>

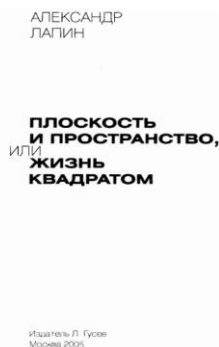
20.



Лапин, А. Фотография как... учебное пособие / Александр Лапин. – Москва: Изд-во Московского университета, 2003. – 296 с.

http://soul-foto.ru/photo_books/%D0%90.%20%D0%98.%20%D0%9B%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D0%BD.%20%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F%20%D0%BA%D0%B0%D0%BA.%20.%20.%202003.pdf

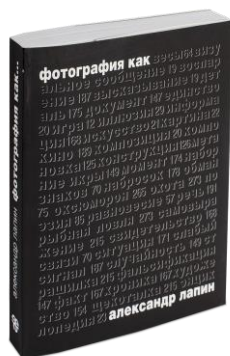
21.



Лапин, А. Плоскость и пространство, или Жизнь квадратом/ Александр Лапин. – Москва, 2005. – 138 с.

http://soul-foto.ru/photo_books/%D0%90.%20%D0%98.%20%D0%9B%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D0%BD.%20%D0%9F%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%B8%D0%BB%D0%B8%20%D0%96%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D1%8C%20%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BC.%202005.pdf

22.



Лапин, А. Фотография как... / Александр Лапин. – Москва, 2004. – 324 с.

<http://www.ktm-hdak.org.ua/doc/Lapin%20A.%20Photographiya%20kak.pdf>

23.



Лейви, А. Основы светотехники: учебное пособие / Артур Лейви, А.Шульгинов; под ред. А.Шульгинова. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2016. – 71 с.

<https://phys.susu.ru/lit/os2016.pdf>

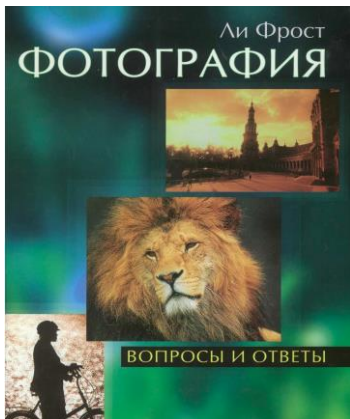
24.



Фрост, Л. Творческая фотография: идеи, сюжеты, техники съемки / Ли Фрост. – Москва: Арт-Родник, 2003. – 158 с.

http://soul-foto.ru/photo_books/%D0%9B%D0%B8%20%D0%A4%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82.%20%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F.%202003.pdf

25.



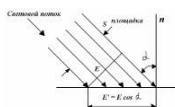
Фрост, Л. Фотография. Вопросы и ответы / Ли Фрост. – Москва: Арт-Родник, 2003. – 125 с.

http://soul-foto.ru/photo_books/%D0%9B%D0%B8%20%D0%A4%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82.%20%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F.%20%D0%92%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%8B%20%D0%B8%20%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%8B.%202003.pdf

26.

О.В. Майорова, Е.Е. Майоров, Б.А. Туркбоев

СВЕТОТЕХНИКА



Санкт-Петербург
2005

Майорова, О. Светотехника: учебное пособие / Олег Майорова, Е.Майоров, Б.Туркбоев. – СПб.: ГУИТМО, 2005 – 83 с.

<https://books.ifmo.ru/file/pdf/26.pdf>

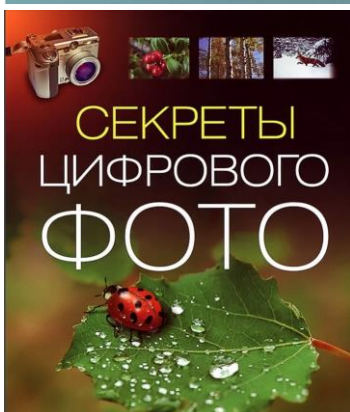
27.



Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... / Александр Митта ; оформ. обл. А. Рыбакова. – Москва: АСТ, Зебра Е, 2008. – 505 с.

http://teatrsemya.ru/lib/teatr/dramaturgija/mitta_aleksandr-kino_mezhdu_adom_i_raem.pdf

28.



Мураховский, В. Секреты цифрового фото / Виктор Мураховский, С.Симонович. – СПб.: Питер, 2005. – 144 с.

http://soul-foto.ru/photo_books/%D0%92.%20%D0%98.%20%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%B0%D1%85%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9.%20%D0%A1.%20%D0%92.%20%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.%20%D0%A1%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8B%20%D1%86%D0%B8%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE.%202005.pdf

29.



Найт, К. Драматический портрет: искусство света и тени / Крис Найт ; пер. с англ. Ю.Змеевой ; науч. ред. А.Исаенков, Л.Туманова. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 240 с.

https://balka-book.com/files/2020/09_29/11_19/u_files_store_22_626170.pdf

30.



Роднянский, А. Выходит продюсер / Александр Роднянский. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 288 с.

<http://www.ktm-hdak.org.ua/doc/Rodnyanskiy%20A.%20Vyehodit%20producer.pdf>

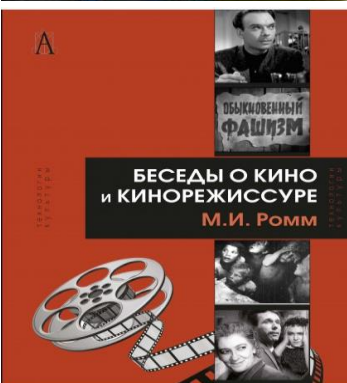
31.



Розенталь, А. Создание кино и видеофильмов как увлекательный бизнес / Алан Розенталь; пер. с англ.: Ю.Шпакова. – Москва: Триумф; Жуковский: ЭРА, 2000. – 352 с.

<http://xn----8sb7afcgyb8a1e.xn--p1ai/upload/iblock/7cc/7cc56a23704cf688a83912796052ac6a.pdf>

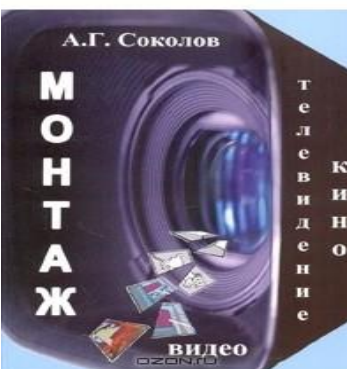
32.



Ромм, М. Беседы о кинорежиссуре: учебное пособие / Михаил Ромм. – Москва: Академический проект, 2022. – 133 с.

http://teatrsemya.ru/lib/rejissura/romm_m-besedy_o_kinorezhissure.pdf

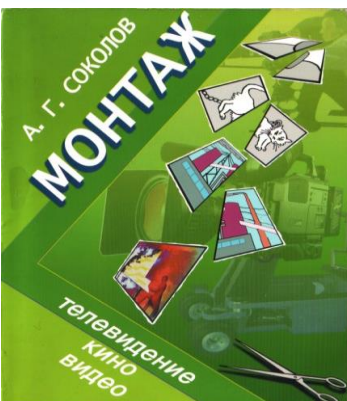
33.



Соколов, А. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video : учебник. Ч. 1 / Александр Соколов. – Москва: Дворник, 2005. – 242 с.

https://vk.com/doc13291416_437721940?hash=HnOSYICNd1SkHfWU4SaNNQ4PE9vjhNO0ksr0oe8dlZL

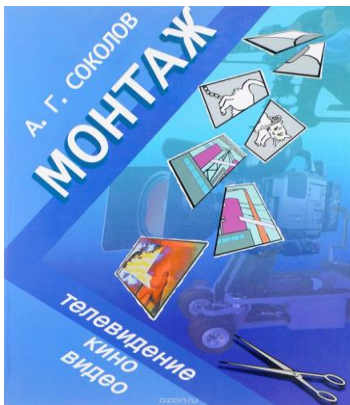
34.



Соколов, А. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video : учебник. Ч. 2 / Александр Соколов. – Москва: Дворник, 2005. – 207 с.

<http://www.ktm-hdak.org.ua/doc/Sokolov%20A.%20Montazh%20televidenie%20okino%20video.pdf>

35.



Соколов, А. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video : учебник. Ч. 3 / Александр Соколов. – Москва: Дворник, 2003. – 206 с.

<http://media-shoot.ru/books/Sokolov3.pdf>

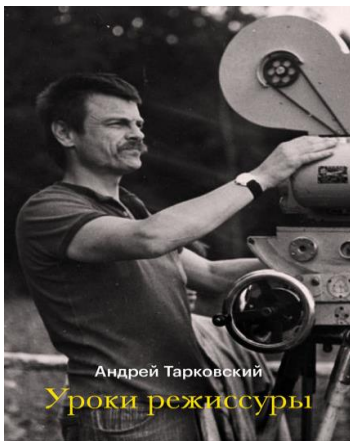
36.



Стори, Д. Цифровая фотография. Трюки. 100 советов и рекомендаций профессионала / Деррик Стори. – СПб.: Питер, 2005. – 284 с.

<http://library.lgaki.info:404/37.9.%2085.16%20%20%20%20%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F/%D0%A1%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%20%D0%94%20%D0%A6%D0%B8%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%20%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F%20%D0%A2%D1%80%D1%8E%D0%BA%D0%B8%20100%20%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B2%20%D0%98%20%D0%A0%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B9%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B0.pdf>

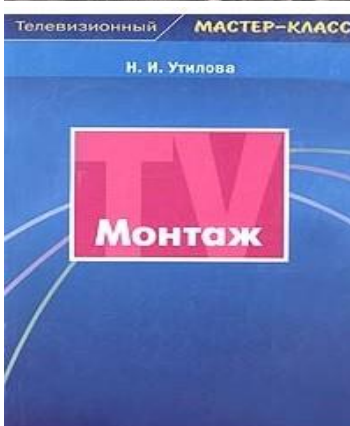
37.



Тарковский, А. Уроки режиссуры: учебное пособие / Андрей Тарковский. – Москва, 1992. – 92 с.

http://www.tarkovsky.net.ru/stalker/archive/tarkovsky_uroki.pdf

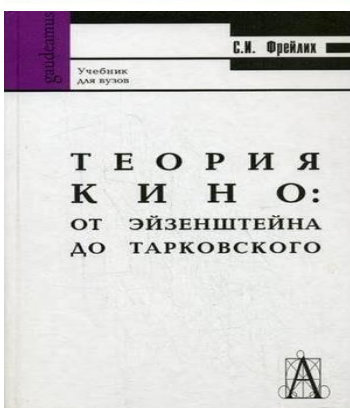
38.



Утилова, Н. Монтаж: учеб. пособие для студентов вузов / Наталья Утилова. – Москва: Аспект Пресс, 2004. – 171 с.

http://jurfa.narod.ru/arxiv/4/rostova/Utilova_montag.pdf

39.



Фрейлих, С. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского: учебник для вузов / С.Фрейлих. – Москва: Академический Проект. – 2015. – 256 с.

http://library.lgaki.info:404/2019/%D0%A4%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B8%D1%85_%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE.pdf

40.



Элкинс, Д. Почему нельзя научить искусству: пособие для студентов художественных вузов / Джеймс Элкинс. – «Ад Маргинем Пресс», 200. – 179 с.

https://vk.com/doc27861972_453307551?hash=a42oNgRVZ9bhlPlhMqeUWyhoOFOuLEmhdGSXFKFsrQw

41.



Эфрос, А. Профессия: режиссер / Анатолий Эфрос. – Москва: Вагриус, 2000. – 181 с.

http://teatrsemya.ru/lib/rejissura/ehfros_a-professija-rezhisser.pdf