

“Musiqi tarixi və nəzəriyyəsi” kafedrasının professor-müəllim heyətinin tədris etdiyi fənlər üzrə elektron nəşrlər

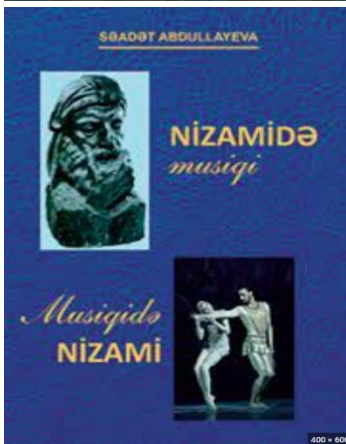
1.



Abbasov, A. Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişaf tarixi, "Orta Mahur", "Humayun" dəstgahları və "Arazbarı-Mani", "Kəsmə-Şikəstə" ritmik muğamları haqqında : dərs vəsaiti / Ağahüseyn Abbasov. – Bakı : Şirvanneşr, 2004. – 24 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000003926>

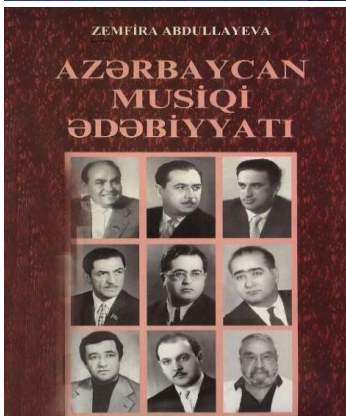
2.



Abdullayeva S. Nizamidə musiqi, musiqidə Nizami / Səadət Abdullayeva. – Bakı : Nurlar, 2018. - 359 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000654685>

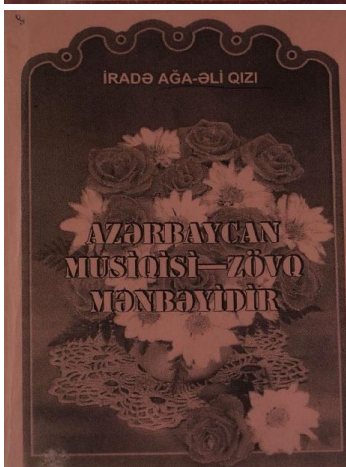
3.



Abdullayeva, Z. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı : dərslik. Hissə 2 / Zəmfira Abdullayeva. – Bakı : Adiloğlu, 2009. - 214 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000126144>

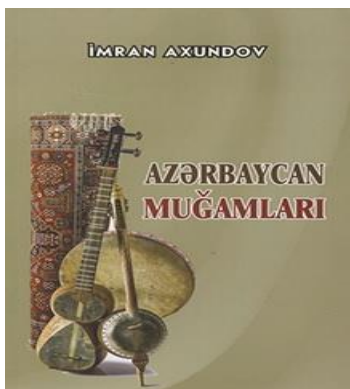
4.



Ağəli qızı (Məmmədova), İ. Azərbaycan musiqisi - zövq mənbəyidir : metodik göstərişlər / İradə Ağəli qızı. - Bakı : Təfəkkür, 2005. – 147 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000121889>

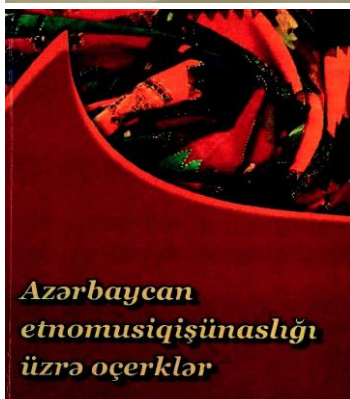
5.



Axundov, İ. Azərbaycan muğamları : monoqrafiya = Азербайджанские мугамы / İmran Axundov ; red. H. Nəbili. - Bakı : Mütərcim, 2015. - 93 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000454148>

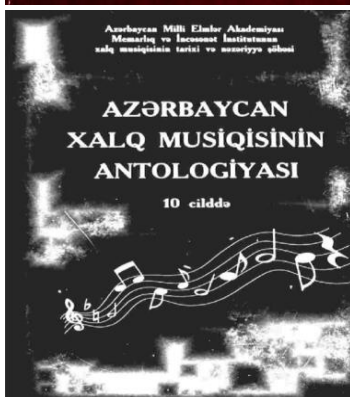
6.



Azərbaycan etnomusiqişünaslığı üzrə oçerklər / tərt. İ. Köçərli. - Bakı : Elm və təhsil, 2017. - 375 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000569633>

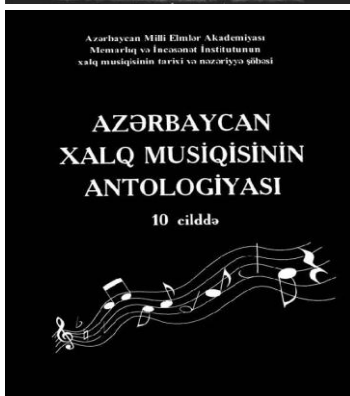
7.



Azərbaycan xalq musiqisinin antologiyası [Notlar] : 10 cildə. C. 1: Azərbaycan xalq mahnıları / Ə. İsayadə, Ə. Məmmədova, İ. Quliyev və b.. - Bakı, 2003. - 352 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000004128>

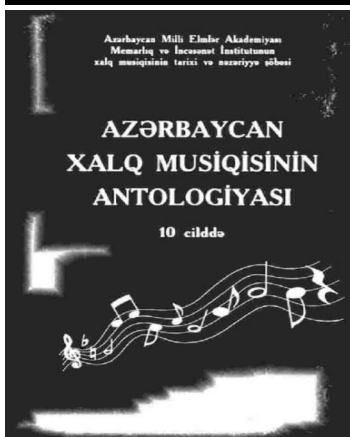
8.



Azərbaycan xalq musiqisinin antologiyası. 10 cildə. C. 2 : Azərbaycan xalq rəqs havaları / Ə. İsayadə [və b.]. - Bakı, 2003. - 205 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000004129>

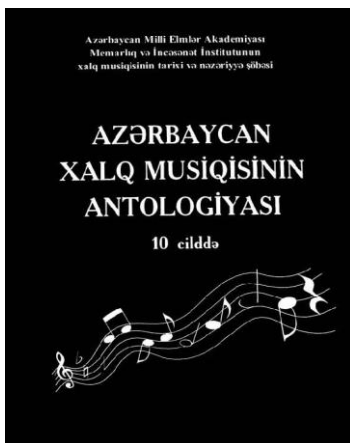
9.



Azərbaycan xalq musiqisinin antologiyası. 10 cildə. C. 4: Azərbaycan muğamları və rəngləri / not yazı: N. Məmmədov. - Bakı : "Azpetrol Neft Şirkəti", 2005. - 222 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000184831>

10.



Azərbaycan xalq musiqisinin antologiyası [Notlar] : 10 cilddə.
Cild 5 : Azərbaycan muğamları və rəngləri / not yazı:
N.Məmmədov. - Bakı: "Azpetrol Neft Şirkəti", 2005. - 308 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000233750>

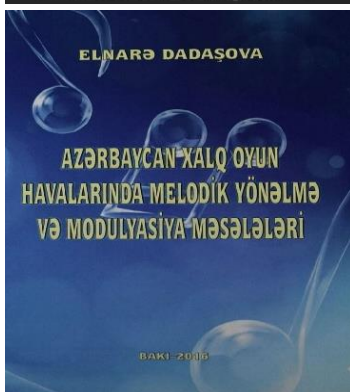
11.



Azərbaycan xalq musiqisinin antologiyası. 10 cilddə. C. 7 :
Azərbaycan aşıq musiqisi / tərt. ed.: Ə. İsadə, Ə.
Məmmədova, S. Bağırova və b.. – Bakı : Azpetrol Neft Şirkəti,
2007. - 236 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000242706>

12.



Azərbaycan xalq oyun havalarında melodik yönəlmə və
modulyasiya məsələləri : dərs vəsaiti / E. Dadaşova (tərt. ed.). -
Bakı, 2016. - 179 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000517149>

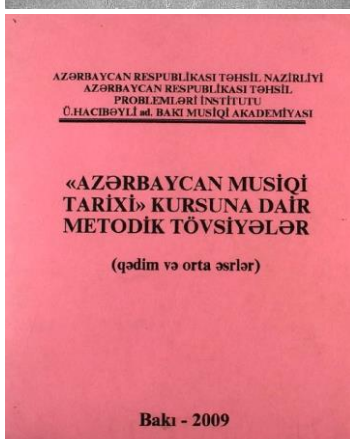
13.



Azərbaycan milli musiqisinin tədqiqi məsələləri : elmi
məqalələr toplusu. -Bakı : Adiloğlu, 2004. - 477 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000355898>

14.



Azərbaycan musiqi tarixi kursuna dair metodik tövsiyələr :
qədim və orta əsrlər / tərt. ed. F. Əliyeva. – Bakı : 2009. - 27 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000087962>

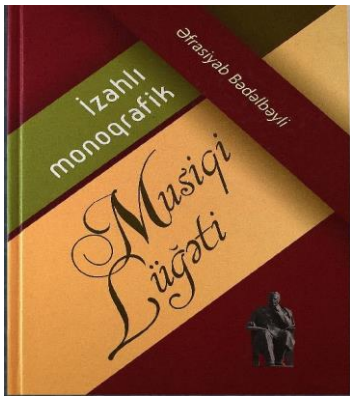
15.



Bağirov, N. 500 tek sesli müzik imlaları [Notlar] : (solfej) / Nazim Bağirov. – Trabzon : Türksesi, 2006. - 117 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000218196>

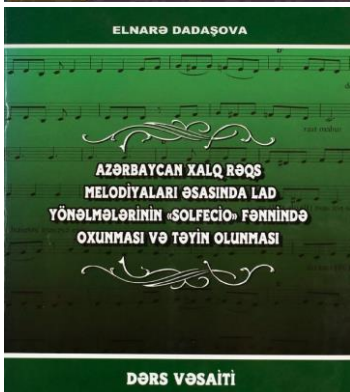
16.



Bədəlbəyli, Ə. İzahlı monoqrafik musiqi lüğəti / Əfrasiyab Bədəlbəyli. – Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 470 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000575786>

17.



Dadaşova, E. Azərbaycan xalq rəqs melodiyları əsasında lad yönəlmələrinin "solfecio" fənnində oxunması və təyin olunması : dərs vəsaiti / Elnarə Dadaşova. – Bakı : Elm və təhsil, 2010. - 110 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000167328>

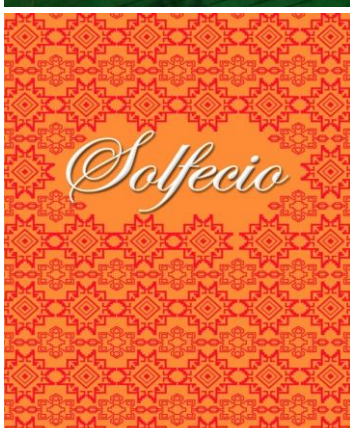
18.



Dadaşova, L. İki və üçsəsli musiqi imlaları [Notlar] : Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri: dərs vəsaiti / Lalə Dadaşova (tərt. ed.). – Bakı : Elm və təhsil, 2014. - 108 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000369223>

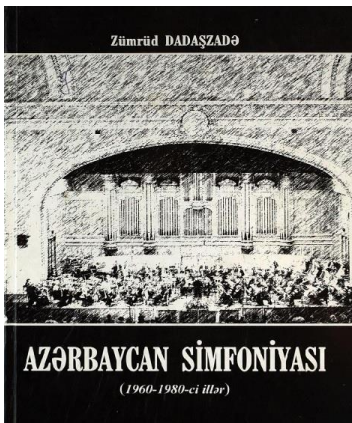
19.



Dadaşova, L. Solfecio (birsəslilik) : Musiqi və incəsənət məktəblərinin dərs vəsaiti / Lalə Dadaşova.-Bakı : 2020. - 102 s.

http://musakademiya.musigi-nya.az/elmi_neshrlər/solfecio_8_11_sinif.pdf

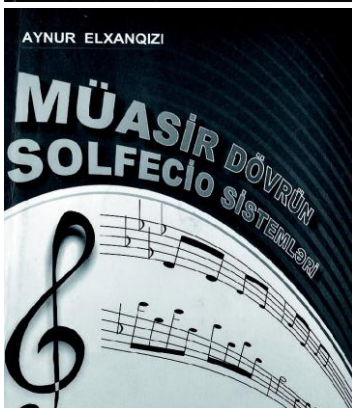
20.



Dadaşzadə, Z. Azərbaycan simfoniyası (1960-1980-ci illər: janrın əsas inkişaf təmayüllərinə dair) : dərs vəsaiti / Zümrüd Dadaşzadə. – Bakı : Ziya, 2012.-239 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000297280>

21.



Elxanqızı, A. Müasir dövrün solfecio sistemləri : dərslik / Aynur Elxanqızı. – Bakı : Adiloğlu, 2006. - 160 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000015952>

22.



Əfəndiyeva, İ. Musiqi mədəniyyətimiz və müasirlik : seçilmiş məqalələr / İmruz Əfəndiyeva ; elmi red. G. A. Abdullazadə. – Bakı : Renessans-A, 2016. - 212 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000522524>

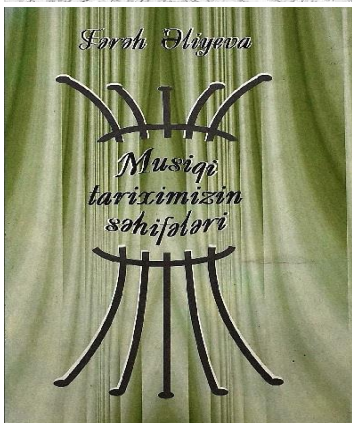
23.



Əliyeva, F. XX əsr Azərbaycan musiqisi: tarix və zamanla üz-üzə : monoqrafiya / Fərəh Əliyeva. - Bakı, 2014. - 311 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000355887>

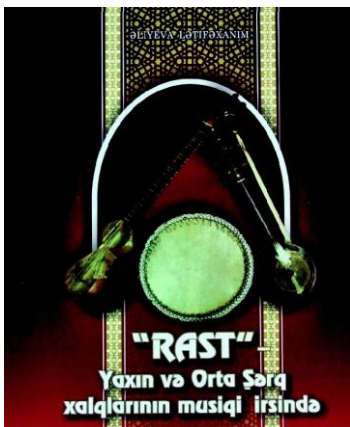
24.



Əliyeva, F. Musiqi tariximizin səhifələri / Fərəh Əliyeva. – Bakı: Adiloğlu, 2003. - 282 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000001518>

25.



Əliyeva, L. “Rast”- Yaxın və Orta Şərq xalqlarının musiqi irsində : dərs vəsaiti : / Lətifəxanım Əliyeva ; elmi red. R.Zöhrabov ; AR Təhsil Naz., Ü. Hacıbəyli ad. Bakı Musiqi Akad. – Bakı : Səda, 2012. - 123 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000576280>

26.

Ülkər Əliyeva

MUSİQİ TƏNQİDİ
Ali məktəblər üçün dərslik



Əliyeva, Ü. Musiqi tənqidi : dərslik / Ülkər Əliyeva. - Bakı, 2019. - 285 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000720563>

27.



Fərəcov, S. Üzeyir işığında (Ü.Hacıbəylinin xatirəsinə ithaf olunur) / Sərdar Fərəcov. – Bakı : Xatun Plyus, 2010. - 170 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000161940>

28.



Sevil Fərhadova

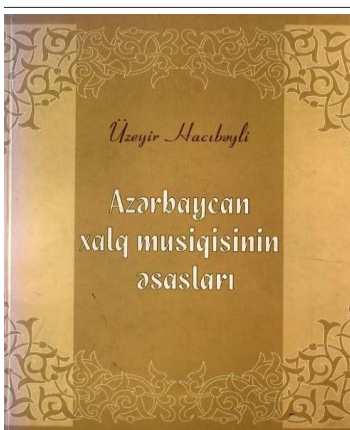
**AZƏRBAYCAN
MUĞAM-DƏSTGAHININ
TARİXİ KÖKLƏRİ**

BAKİ – ELMİN İNKİŞAFI FONDU – 2018

Fərhadova, S. Azərbaycan muğam–dəstgahının tarixi kökləri / Sevil Fərhadova. – Bakı : Elmin İnkişafı Fondu, 2018. — 200 s.

https://www.aef.gov.az/development/uploads/qrantlar_uzre_nes_hrler/eif_kitabrlar/2_mugam-destgah_az_sevil_ferhadova.pdf

29.



Hacıbəyli, Ü. Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları / Üzeyir Hacıbəyli ; layih. rəhb. F. Bədəlbəyli. – Bakı : Apostrof, 2010. - 170 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000186260>

30.



Hacıbəyli, Ü. Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları / Üzeyir Hacıbəyli ; ideya müəll., tərt. və məs. red. T. Məmmədov ; red. Hey. F. Bədəlbəyli (sədr) və b.. -Bakı: Şərq-Qərb, 2019. - 355 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000664466>

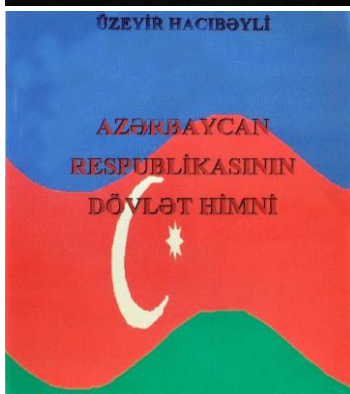
31.



Hacıbəyli, Ü. Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları : dərs vəsaiti / Üzeyir Hacıbəyli ; adapt.tərt.-red. T. Seyidov. – Bakı : Təhsil, 2014. - 47 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000442412>

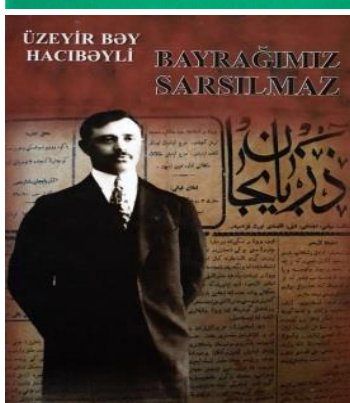
32.



Hacıbəyli, Ü. Azərbaycan Respublikasının Dövlət himni : orqan üçün / Üzeyir Hacıbəyli ; tərt. ed. və orqan üçün işl.: T. Yaqubova.- Bakı, 2011. - 6 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000226741>

33.



Hacıbəyli, Ü. Bayrağımız sarsılmaz / Üzeyir Hacıbəyli. – Bakı : Avrasiya Press, 2011. - 426 s.

<http://anl.az/el/Kitab/2019/06/Azf-265937.pdf>

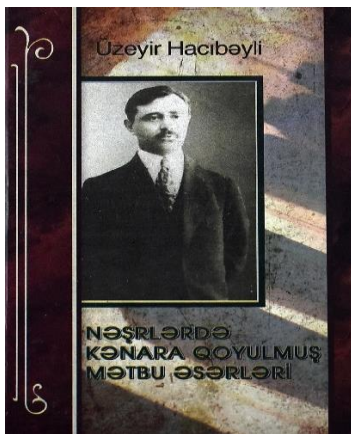
34.



Hacıbəyli, Ü. Bədii və publisistik əsərlər / Üzeyir Hacıbəyli. - Bakı : Şərq-Qərb, 2008. - 543 s. - (Üzeyir dünyası).

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000068984>

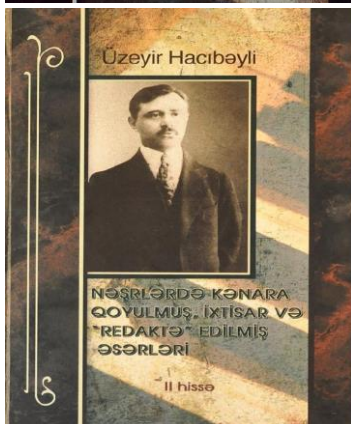
35.



Hacıbəyli, Ü. Nəşrlərdə kənara qoyulmuş mətbu əsərləri. Hissə : (1904-1912) / Üzeyir Hacıbəyli ; topl., latın qraf. çev., Ş. Hüseyinov. - Bakı : Elm, 2009. - 298 s. - (Ü. Hacıbəylinin anadan olmasının 125 illiyinə həsr edilir).

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000103233>

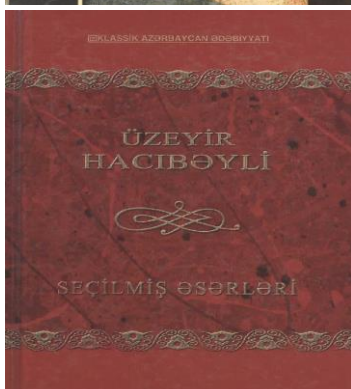
36.



Hacıbəyli, Ü. Nəşrlərdə kənara qoyulmuş, ixtisar və "redaktə" edilmiş əsərləri / Üzeyir Hacıbəyli ; topl. və çev.: Ş. Hüseyinov. - Bakı : Elm, 2010. - 233 s. - Ü. Hacıbəylinin anadan olmasının 125 illiyinə həsr edilir.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000125595>

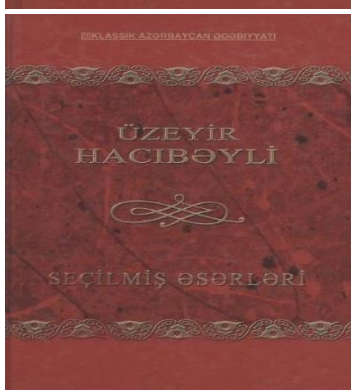
37.



Hacıbəyli, Ü. Seçilmiş əsərləri. 2 cildə. Cild 1 / Üzeyir Hacıbəyli. - Bakı : Şərq-Qərb, 2005. - 408 s. - (Klassik Azərbaycan ədəbiyyatı).

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000008469>

38.



Hacıbəyli, Ü. Seçilmiş əsərləri. 2 cildə. Cild 2 / Üzeyir Hacıbəyli. - Bakı : Şərq-Qərb, 2005.-456 s. - (Klassik Azərbaycan ədəbiyyatı).

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000008488>

39.



Hacıbəyova, Ü. Sənət fədailəri...Hacıbəyovların musiqi dünyası : dərs vəsaiti / Ülvyyə Hacıbəyova. - Bakı : 2006. - s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000014005>

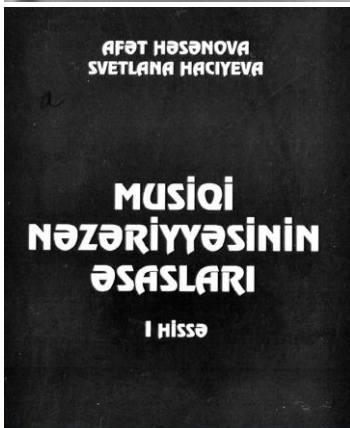
40.



Heyət, C. Türklərin tarix və mədəniyyətinə bir baxış : islamdan əvvəl və islam dövrü: başlanğıcdan XVI əsrə qədər / Cavad Heyət. – Bakı : Aspoliqraf, 2009. - 181 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000093970>

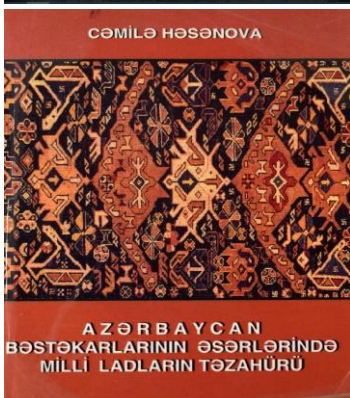
41.



Həsənova, A. Musiqi nəzəriyyəsinin əsasları : dərs vəsaiti. Hissə 1 / Afət Həsənova, S. Hacıyeva. – Bakı : ADPU, 2012. - 215 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000280570>

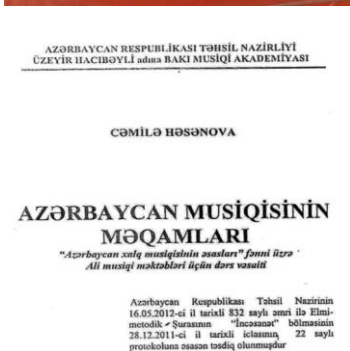
42.



Həsənova, C Azərbaycan bəstəkarlarının əsərlərində milli ladların təzahürü : dərs vəsaiti / Cəmilə Həsənova. – Bakı : Mars Print, 2004. - 136 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000364112>

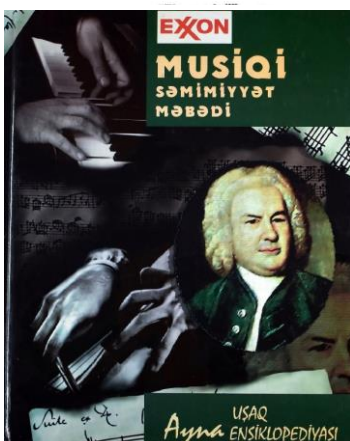
43.



Həsənova, C. Azərbaycan musiqisinin məqamları : dərs vəsaiti / Cəmilə Həsənova. – Bakı : Elm və təhsil, 2012. – 231 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=364102&pno=2>

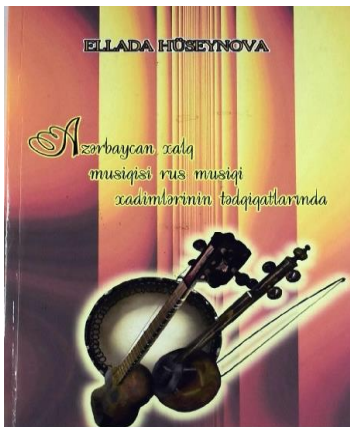
44.



Hüseynova, A. Musiqi səmimiyyət məbədi /Aidə Hüseynova. – Bakı : Ayna Mətbu evi, 2001. - 94 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000788157>

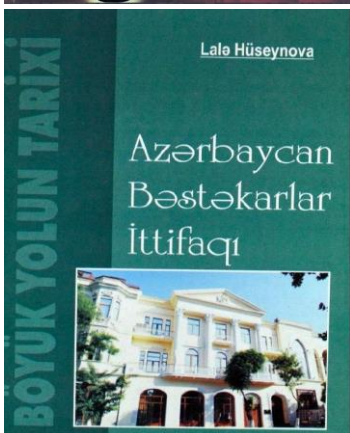
45.



Hüseynova, E. Azərbaycan xalq musiqisi rus musiqi xadimlərinin tədqiqatlarında : monoqrafiya / Ellada Hüseynova. – Bakı : Elm, 2009. - 132 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000085911>

46.



Hüseynova, L. Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı : Böyük yolun tarixi : 1934-2009 (Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının 75 illiyinə həsr olunur) / Lalə Hüseynova. – Bakı : E.L, 2010. - s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000260997>

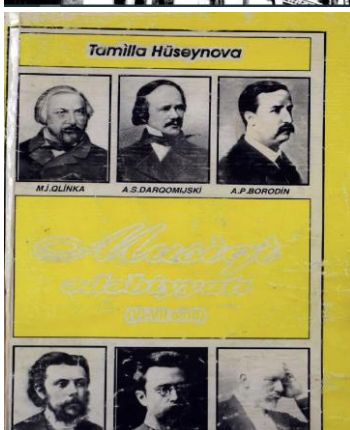
47.



Hüseynova, N. Azərbaycanda opera ifaçılığının sənətinin inkişaf mərhələləri : dərs vəsaiti / Nərgiz Hüseynova. - Bakı : Mütərcim, 2014. - 164 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000431222>

48.



Hüseynova, T. Musiqi ədəbiyyatı: dərslik / Tamilla Hüseynova. - Bakı : Şirvanəşr, 2005. - 118 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000008265>

49.



XX əsr Azərbaycan musiqi mədəniyyəti tarixinin qaynaqları (1901-1911). Kitab 1 / Topl. və tərt. edən. F. Əliyeva. – Bakı : Nurlan, 2005. - 362 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000007511>

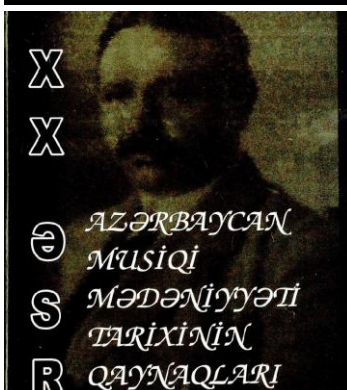
50.



XX əsr Azərbaycan musiqi mədəniyyəti tarixinin qaynaqları (1918-1920). Kitab 3 / topl. və tər. ed. F. Əliyeva. – Bakı : Nurlan, 2006. - 451 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000199135>

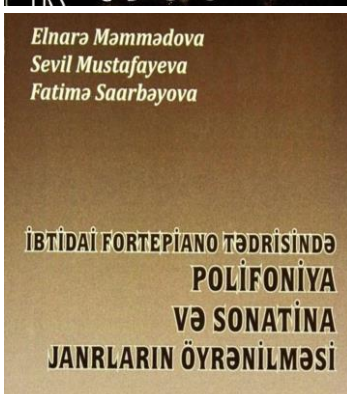
51.



XX əsr Azərbaycan musiqi mədəniyyəti tarixinin qaynaqları : 1912-1917 Kitab 2 /topl. və tərt ed.: F. Əliyeva. – Bakı : Nurlan, 2005. - 419 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=527155&pno=1>

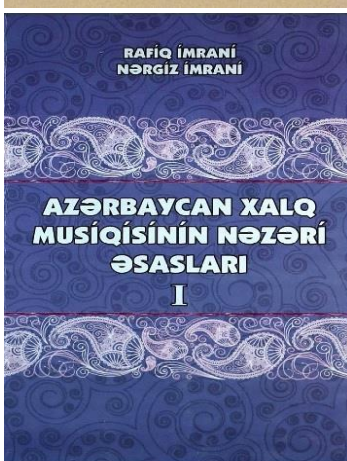
52.



İbtidai fortepiano tədrisində polifoniya və sonatina janrlarının öyrənilməsi : dərs vəsaiti / tərt.: E. L. Məmmədova, S. İ. Mustafayeva, F. H. Saarbəyova.-Bakı : Mütərcim, 2017. - 87 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000550140>

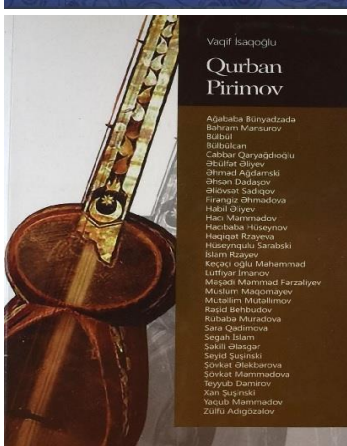
53.



İmrani, R. Azərbaycan xalq musiqisinin nəzəri əsasları. 2 cildə. C. 1 / Rafiq İmrani, N. R. İmrani. – Bakı : Nurlan, 2013. - 213 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000356871>

54.



İsaqoğlu, V. Qurban Pirimov / Vaqif İsaqoğlu. – Bakı : Şərq-Qərb, 2017. - 199 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000580832>

55.



İsmayılova, K. Solfecio fənninin tədrisi metodikası : dərslik / Kəmalə İsmayılova. - Bakı. - 2009. - 189 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000325559>

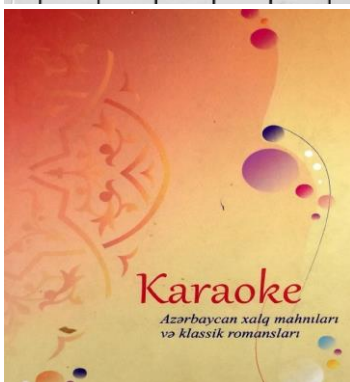
56.



İsmayılzadə, N. Rus musiqi tarixi : dərs vəsaiti / Nuridə İsmayılzadə. – Bakı : Mütərcim, 2015. - 175 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000454142>

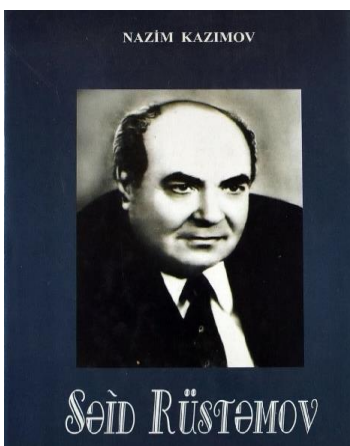
57.



Karaoke : Azərbaycan xalq mahnıları və klassik romansları : dərs vəsaiti / lay. rəhb. F. Bədəlbəyli ; elmi red. və tərt. T. Məmmədov. – Bakı : Apostrof, 2011. - 147 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000394082>

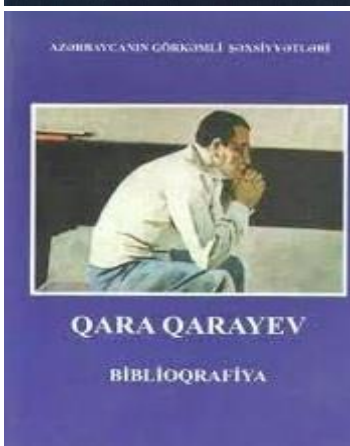
58.



Kazımov, N. Səid Rüstəmov : dərs vəsaiti / Nazim Kazımov. – Bakı : Çaşıoğlu, 2007. - 92 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000036630>

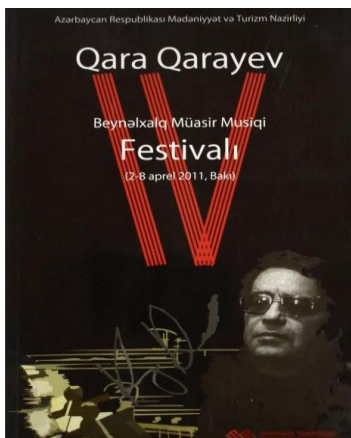
59.



Qara Qarayev : bibliografiya / ixt. red. və burax. məs. K. Tahirov.; tərt. ed. R. Orucəliyeva, H. Haşımova, Y. Sadiqova, P. Qurbanova. - Bakı, 2008. - 332 s. – (Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri).

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000063312>

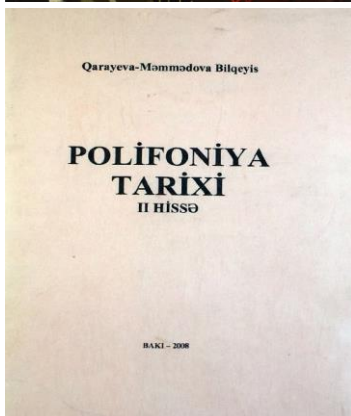
60.



Qara Qarayev. Beynəlxalq müasir musiqi festivalı, 2-8 aprel 2011, Bakı / AR Mədəniyyət və Turizm Naz.-yi. - Bakı, 2011. - 27 s.

<http://anl.az/el/Kitab/2018/01/Azf-261628.pdf>

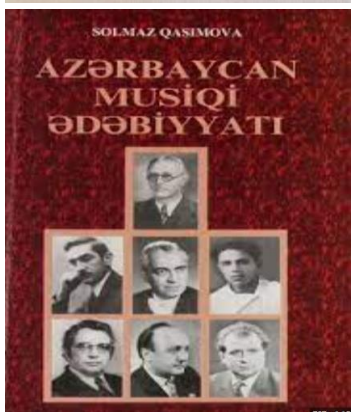
61.



Qarayeva-Məmmədova, B. Polifoniya tarixi: dərslər vəsaiti. Hissə 2 / tərt. ed. B.Qarayeva-Məmmədova. – Bakı : 2008. - 58 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000063325>

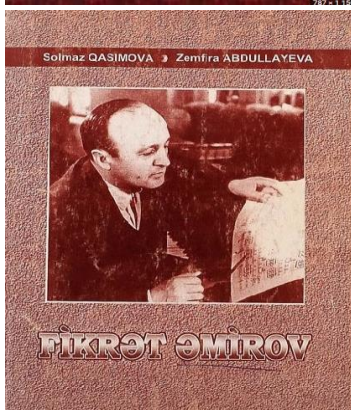
62.



Qasımova, S. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı : dərslərlik. Hissə 1 / Solmaz Qasımova ; red. G. Abdullazadə. - Bakı : Adiloğlu, 2009. - 245 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000121016>

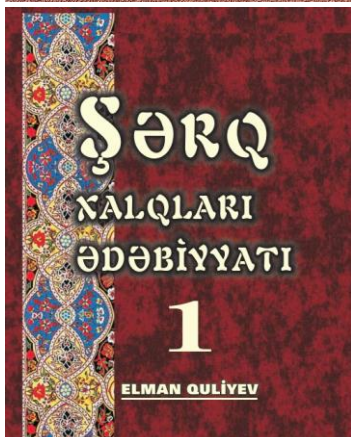
63.



Qasımova, S. Fikrət Əmirov / Solmaz Qasımova, Z. Abdullayeva. – Bakı : Nağıl evi, 2004. - 210 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000002354>

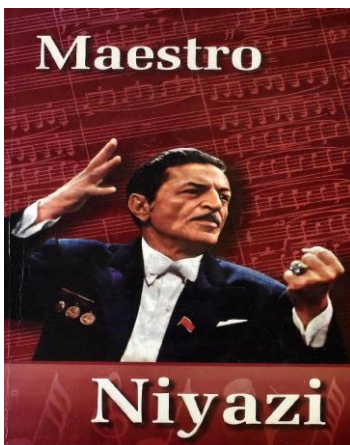
64.



Quliyev, E. Şərqlə xalqları ədəbiyyatı (müntəxəbat). 2 cildə. Cild 1 / Elman Quliyev. – Bakı : Constant empire”, 2011. - 760 s.

<https://kitabxana.net/files/books/file/1413309452.pdf>

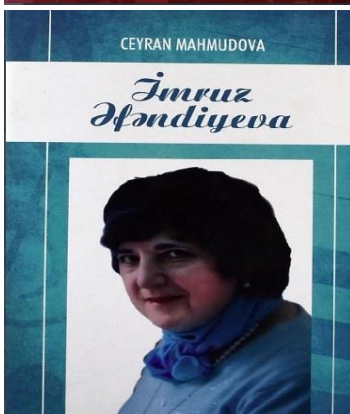
65.



Maestro Niyazi : Kataloq = Маэстро Ниязи / elmi red.: N.Vəlixanlı ; tərt.: Z.Dulayeva, R.Səfərova, F.Əhmədova və b.; AMEA Azərbaycan Tarixi Muzeyi. – Bakı : Elm, 2002. - 126 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000004500>

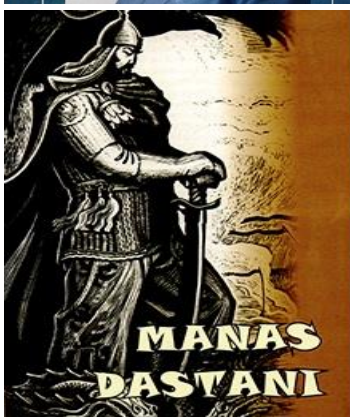
66.



Mahmudova, C. İmruz Əfəndiyeva / Ceyran Mahmudova. – Bakı : Şərq-Qərb, 2014. - 31 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000456612>

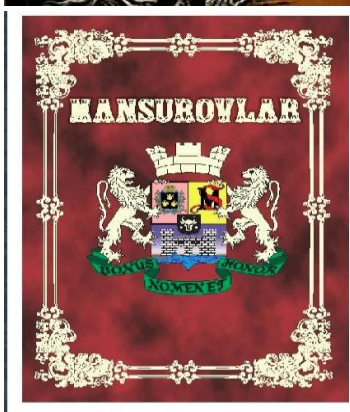
67.



Manas dastanı / AMEA Folklor İn-tu; tərc.: A. Cəmil. – Bakı : Nurlan, 2009. - 287 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000115175>

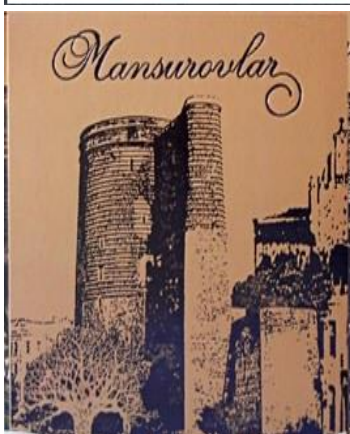
68.



Mansurov, E. Mansurovlar / Eldar Mansurov, M. Mansurova. - Bakı, 2016. - 271 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000515603>

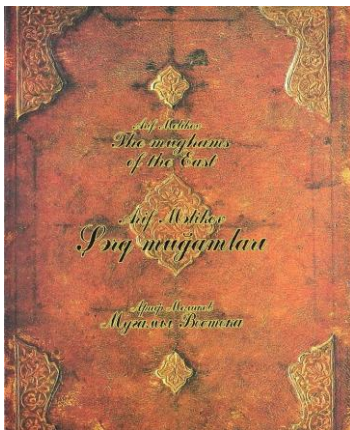
69.



Mansurov, E. Mansurovlar : Azərbaycan Respublikasının Xalq artisti, görkəmli tarzən Bəhram Mansurovun anadan olmasının 100 illiyinə ithaf edilir / Eldar Mansurov. - Bakı : Çaşıoğlu, 2011. - 285 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000201994>

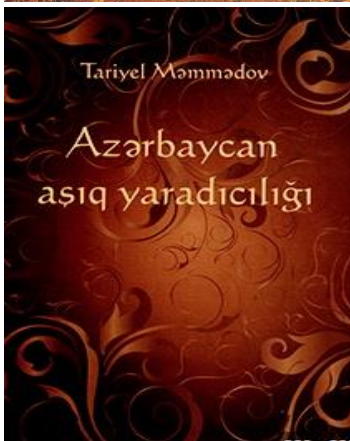
70.



Məlikov, A. Şərq muğamları = The mughams of the East = Мугамы Востока / Arif Məlikov. - Bakı : Şərq - Qərb, 2008. - 192 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000101124>

71.



Məmmədov, T. Azərbaycan aşıq yaradıcılığı : ali musiqi məktəbləri üçün dərslik / Tariyel Məmmədov. - Bakı, Apostrof çap evi, 2011. - 648 s.

<http://sumgait.cls.az/front/files/libraries/2469/books/946371200.pdf>

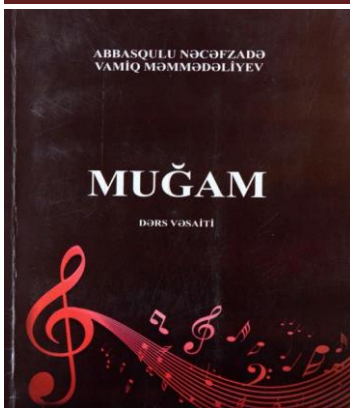
72.



Musiqi ədəbiyyatı : proqram-konspekt / üm. red. T. Seyidov. - Bakı, – 2020. - 64 s.

http://musicacademy.edu.az/images/elmi_neshrlər/5_sinif_az.pdf

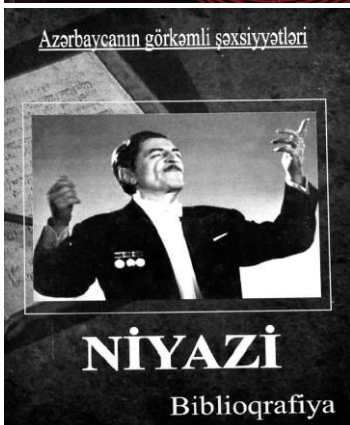
73.



Nəcəfzadə, A. Muğam : dərslər vəsaiti / Abbasqulu Nəcəfzadə, V.M. Məmmədəliyev.- Bakı, 2017.- 160 s.

<http://www.anl.az/el/Kitab/2017/07/2017-570.pdf>

74.



Niyazi (Niyazi Zülfüqar oğlu Hacıbəyov-Tağızadə) : bibliografiya / tərt. P. Qurbanova, H. Həşimova, Ş. Məmmədli ; ixt. red. və burax. məs. K. M. Tahirov.– Bakı : Azərbaycan Milli Kitabxanası, 2012. - 198 s. - (Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri).

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000287737>

75.



Paşayev, Q. Kərkük folklorunun janrları / Qəzənfər Paşayev. – Bakı : Elm, - 2003. - 320 s.

http://www.anl.az/el/p/pq_kfj.pdf

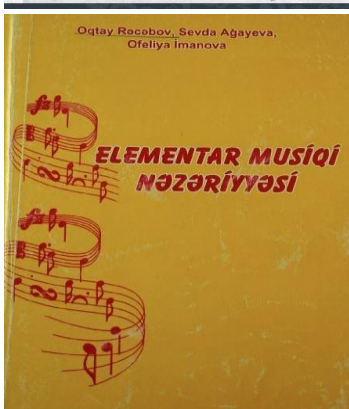
76.



Pirsultanlı, S. P. Ozan-aşıq sənətinin nəzəri məsələləri [saz havaları] / Sədnuq Paşa Pirsultanlı ; elmi red. S. Əliyev. - Bakı: Ozan, 2002.-208 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000340923>

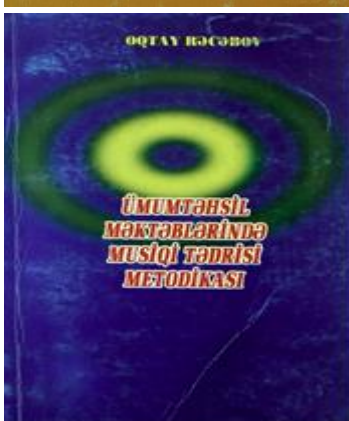
77.



Rəcəbov, O. Elementar musiqi nəzəriyyəsi : dərslik / Oqtay Rəcəbov, S. Ağayeva, O. İmanova.– Bakı : Çıraq, 2007. - 159 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000069692>

78.



Rəcəbov, O. Ümumtəhsil məktəblərində musiqi tədrisi metodikası : metodik tövsiyələr / Oqtay Rəcəbov. – Bakı : Şirvanəşr, 2005. - 160 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000005071>

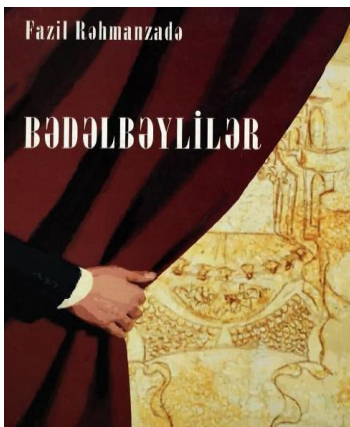
79.



Rəcəbov, O. Ümumtəhsil məktəblərində musiqi tədrisi və tərbiyəsi metodikası : metodik vəsait / Oqtay Rəcəbov, F. Hidayətova. – Bakı : Mütərcim, 2013. - 258 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000379199>

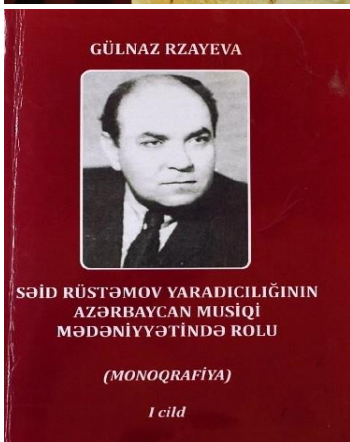
80.



Rəhmanzadə, F. Bədəlbəylilər / Fazil Rəhmanzadə. – Bakı : Nurlan, 2006.-244 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000006420>

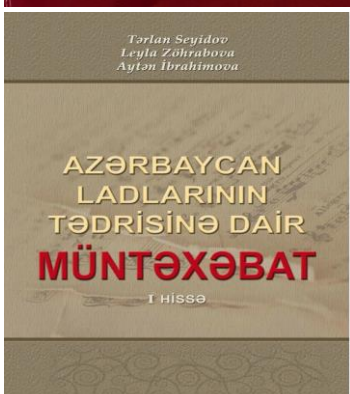
81.



Rəzayeva, G. Səid Rüstəmov yaradıcılığının Azərbaycan musiqi mədəniyyətində rolu : monoqrafiya. C.1 / G. Rəzayeva.– Bakı : Gənclik, 2015. – 119 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000426969>

82.



Seyidov, T. Azərbaycan ladlarının tədrisinə dair müntəxəbat. Hissə 1: Azərbaycan xalq mahnı və rəqsləri: dərs vəsaiti / Tər lan Seyidov, L.Zöhrabova, A.İbrahimova. - Bakı, “Təhsil”, 2014, - 88 s.

http://musakademiya.musigi-dunya.az/elmi_neshrlər/muntexabat-1.pdf

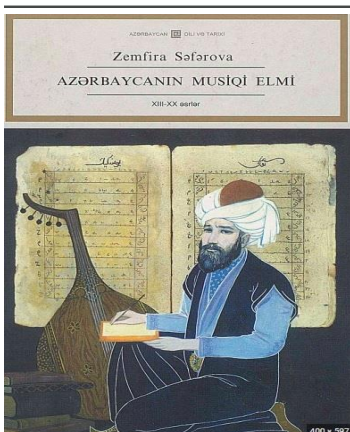
83.



Seyidova, S. Seçilmiş məqalələr / Səadət Seyidova. – Bakı : Mars Print, 2016. - 143 s.

http://musakademiya.musigi-dunya.az/elmi_neshrlər/s_seyidova_secilmish_meqaleler.pdf

84.



Səfərova, Z. Azərbaycanın musiqi elmi : XIII-XX əsrlər / Zəmfira Səfərova ; red. S. Aslanova. – Bakı : Azər nəşr, 2006. - 544 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000029329>

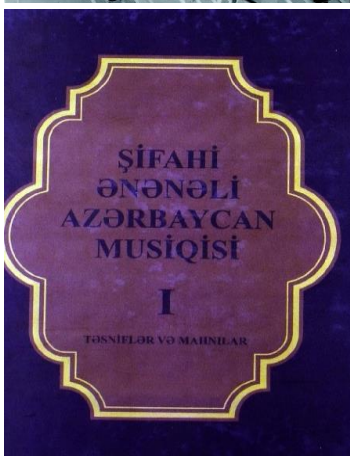
85.



Şıxəliyev, İ. Azərbaycan musiqisinin lad nəzəriyyəsi : dərs vəsaiti / İmran Şıxəliyev. - Bakı : Zərdabı nəşriyyat-poliqrafiya, 2015. - 168 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000433516>

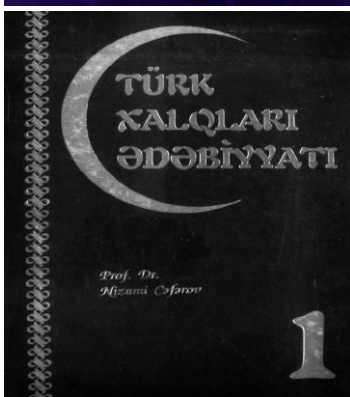
86.



Şifahi ənənəli Azərbaycan musiqisi = Azerbaijani music of oral tradition : məcmuə. Cild 1: Təsniflər və mahnılar / layihə. rəhb. M. Kazımoğlu-İmanov ; topl.və nota köç. M. Mikayılov ; tərc. ed.: A. Abdullayeva. – Bakı : Elm və təhsil, 2016. - 169 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000547516>

87.



Türk xalqları ədəbiyyatı. 4 cildə. C. 1: Qədim dövr / tərt. ed.: N. Cəfərov.-Bakı : Çarşıoğlu, 2006. - 320 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000017998>

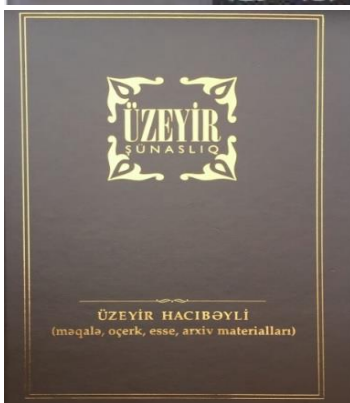
88.



Əliyeva, F. Üzeyir Hacıbəyli - şəxsiyyət və cəmiyyət / Fərəh Əliyeva. – Bakı : Şərq-Qərb, 2014. - (Üzeyirşünaslıq / Heydər Əliyev Fondu). – Bakı : Şərq-Qərb, 2014. - 365 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000578833>

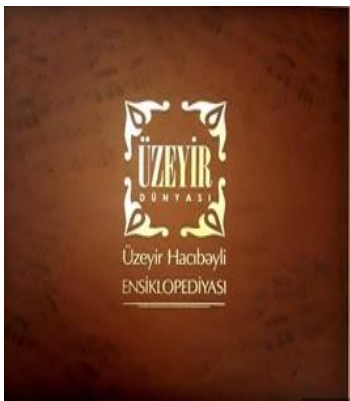
89.



Üzeyir Hacıbəyli : məqalə, oçerk, esse, arxiv materialları / elmi red. və tərt. A. Tağızadə . – Bakı : Şərq-Qərb, 2014. - 277 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000558294>

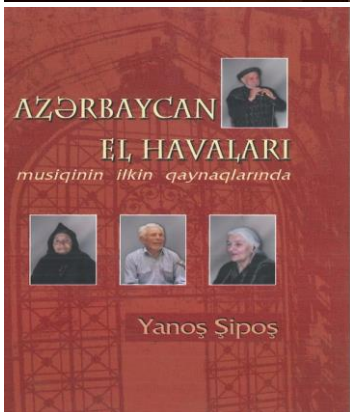
90.



Üzeyir Hacıbəyli ensiklopediyası / E. Abbasova və b.; Heydər Əliyev Fondu, Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu. – Bakı : Şərq-Qərb, 2008. - 239 s. -(Üzeyir dünyası).

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000068986>

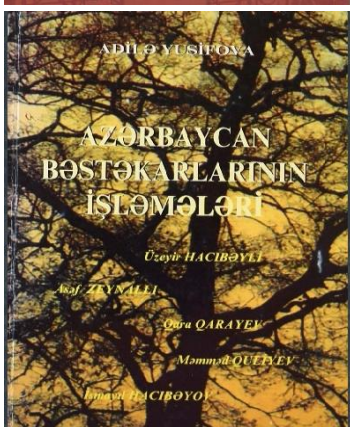
91.



Yanoş Ş. Azərbaycan el havaları (Musiqinin ilkin qaynaqlarında) / Şipoş Yanoş. – Bakı : “Əbilov, Zeynalov və oğulları”, 2006. - 604 s.

http://real.mtak.hu/33913/1/079_2006_Azeri_el_havalari_Kitap_small_u.pdf

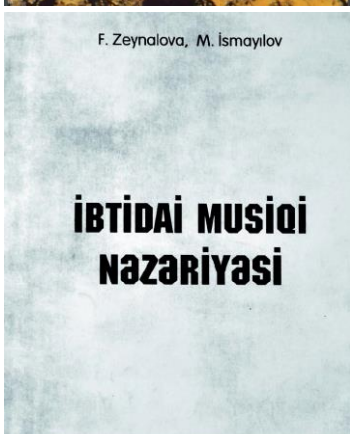
92.



Yusifova, A. Azərbaycan bəstəkarlarının işləmələri : dərs vəsaiti / Adilə Yusifova. – Bakı : Adiloğlu, 2009. - 154 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000118892>

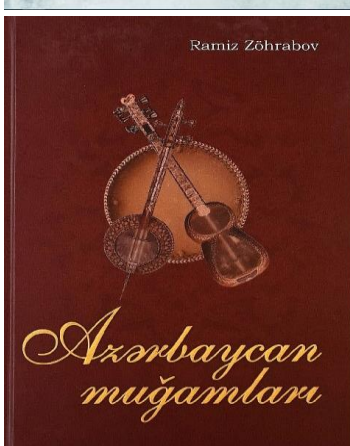
93.



Zeynalov, F. İbtidai musiqi nəzəriyyəsi : dərslik / F. Zeynalov, M. İsmayılov. – Bakı : El, 2007. - 144 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000033183>

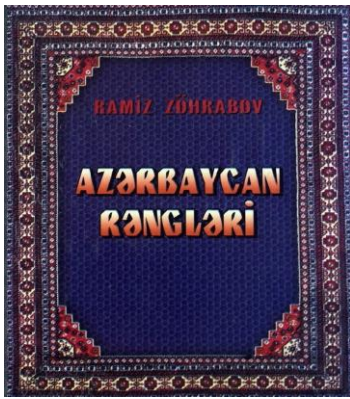
94.



Zöhrabov, R. Azərbaycan muğamları : monoqrafiya / Ramiz Zöhrabov. – Bakı : Təhsil, 2013. - 336 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000373458>

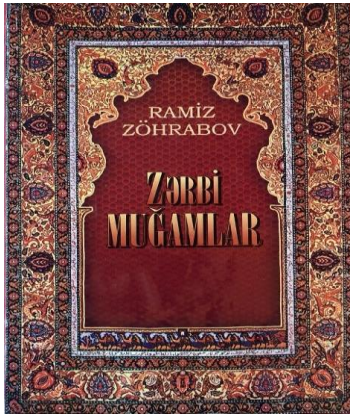
95.



Zöhrabov, R. Azərbaycan rəngləri : Janr, lad-məqam və melodik xüsusiyyətlərin tədqiqi / Ramiz Zöhrabov. – Bakı : Mars-Print, 2006. - 249 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000034291>

96.



Zöhrabov, R. Zərbi - Muğamlar : musiqi - nəzəri tədqiqat / Ramiz Zöhrabov. - Bakı : Mars - Print, 2004. - 405 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000000171>

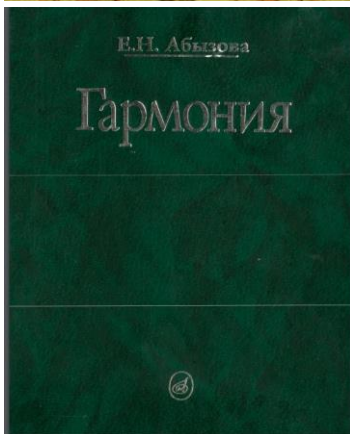
97.



Zöhrabova, L. Azərbaycan xalq rəqslərinin lad-məqam xüsusiyyətləri : dərs vəsaiti / Leyla Zöhrabova. - Mars-Print, 2013. - 124 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000601175>

98.



Абызова, Е. Гармония : учебник / Е. Абызова. - Москва : Музыка, - 2008. - 383 с.

<https://ukiik.ru/wp-content/uploads/2020/03/abyzova-e.n.-garmoniya.pdf>

99.



Адорно, Т. Философия новой музыки / перев. Б. Скуратова.- М.: 2001. - 352 с.

<http://library.lgaki.info:404/87%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F/%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%80%20%D0%92%20%D0%90%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%BE%20-%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9%20%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20-%20%D0%9C%20.%202001.pdf>

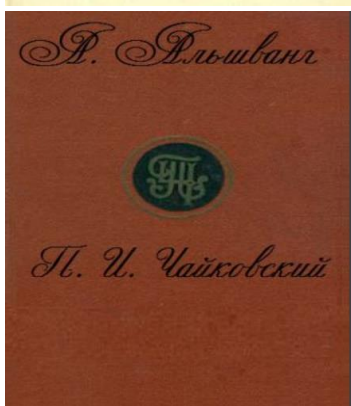
100.



Альшванг, А. Людвиг ван Бетховен : очерк жизни и творчества / Арнольд Альшванг.-М.: Музыка» 1977. - 448 с.

https://vk.com/doc886922_256607034?hash=PCNqJHpzYO9XisD0peQhnoQ2ROFWpXT3z7OigYZkG2g

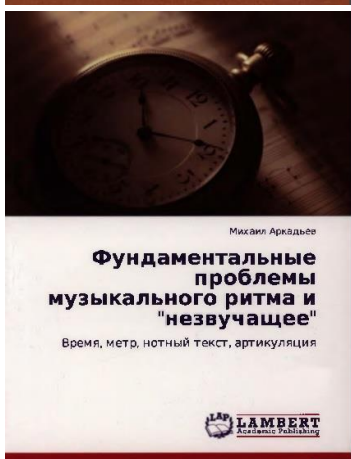
101.



Альшванг, А. П. Чайковского / Арнольд Альшванг. – Москва : Музыка. - 1970. - 815 с.

https://vk.com/doc51329153_437880835?hash=IKHGNZrzan7WnLZklqDxz1jMpVddIpVdn2IJWtPJMgT

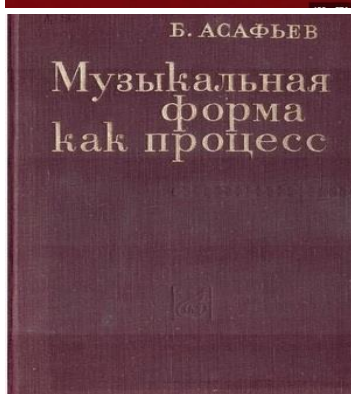
102.



Аркадьев, М. Фундаментальные проблемы музыкального ритма и «незвучащее». Время. Метр. Нотный текст. Артикуляция / Михаил Аркадьев. - 2012. - 398 с.

https://www.academia.edu/31939277/%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%90%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B5%D0%B2_%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D1%8B_%D1%82%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8_%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B0_%D0%B8_%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D0%B2%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%B5_%D0%92%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F_%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80_%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8F%D1%86%D0%B8%D1%8F

103.



Асафьев, Б.В. Музыкальная форма как процесс / Б. Асафьев. – М.: Книга по Требованию, 2013. – 376 с.

<https://www.bookvoed.ru/files/3515/10/42/16.pdf>

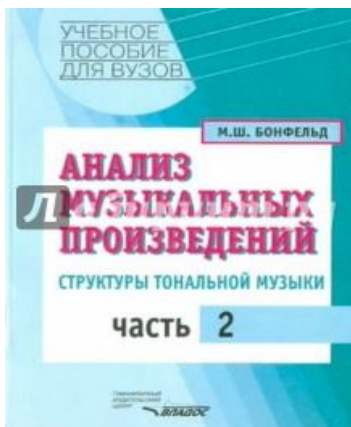
104.



Березовчук, Л. Н. Самоучитель элементарной теории музыки / Лариса Березовчук. - Санкт-Петербург : Композитор. - 2008. - 397 с.

<https://soundmain.ru/resources/berezovchuk-l-n-samouchitel-ehlementarnoj-teorii-muzyki.610/download>

105.



Бонфельд, М. Анализ музыкальных произведений : Структуры тональной музыки.. В 2 ч. Ч. 2: учеб. пособие / Морис Бонфельд. - М.: ВЛАДОС. - 2003. - 208 с.

<https://www.booksite.ru/fulltext/analiz1/text.pdf>

106.



Бонфельд, М. История музыкознания : учеб. пособие / М. Бонфельд. — М. : ВЛАДОС, 2011. - 320 с.

http://library.lgaki.info:404/2020/%D0%91%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B4%20%D0%9C.%20%D0%A8_%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%BC%D1%83%D0%B7.pdf

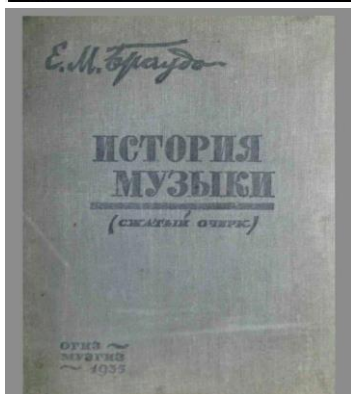
107.



Бонфельд, М. Ш. Введение в музыкознание : учеб. пособ. — М.: ВЛАДОС, 2001. — 224 с.

<https://www.booksite.ru/fulltext/vveden1/text.pdf>

108.



Браудо Е. М. Всеобщая история музыки. В 3-х томах. В одной книге. Репринтное издание 1927 год / М.Е. Браудо. – Москва: Издательство В. Секачев.-2019.-461 с.

https://www.etnolog.org.ua/pdf/e-biblioteka/mystectv/muz/braudo_e_m_istoriya_muzyki.pdf

109.



Вахромеев, В, Элементарная теория музыки / В. Вахромеев. - М.: Музыка, 1961. - 248 с.

https://vk.com/doc14860323_494596354?hash=TBoVv2ZvMz8cOyu4oa6xfjxzMHRx6t7BoIivFgtAlo

110.



Вахромеева, Т. А. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио / Т. А. Вахромеева. – Москва : Музыка. - 2014. - 87 с.

https://dshi.tmb.muzkult.ru/media/2020/04/06/1252011229/Vakhromeeva_T.A._Spravochnik_po_muzykalnoj_gramote_i_solfedzhio_2004.pdf

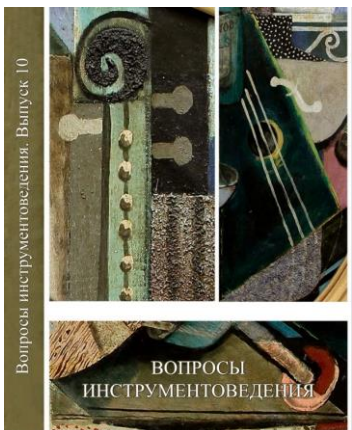
111.



Высоцкая, М. С. Музыка XX века : от авангарда к постмодерну : учебное пособие / М.С.Высоцкая, Г. В. Григорьева. - М. : Московская консерватория, 2011. - 440 с.

https://vk.com/doc370716055_467167974?hash=kptB3NHdmJR7SeGsYigvSFrZiao88t3xiQDCchFaPkk

112.



Вопросы инструментovedения. Вып. 10: Сборник статей и материалов IX и X Межд.инструментovedческих конгрес. «Благодатовские чтения» / РИИИ. – СПб., 2017 – 360 с.

<https://artcenter.ru/wp-content/uploads/2013/10/%D0%91%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%D1%87%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-10L.pdf>

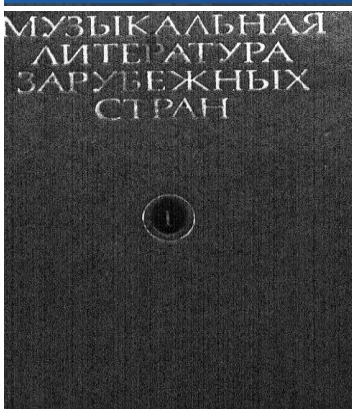
113.



Вопросы музыкального исполнительства и теории : сборник научно-методических работ преподавателей школы-студии / сост. и общ. ред. Т. Сеидов. – Баки : Adiloğlu, 2009. – 99 с.

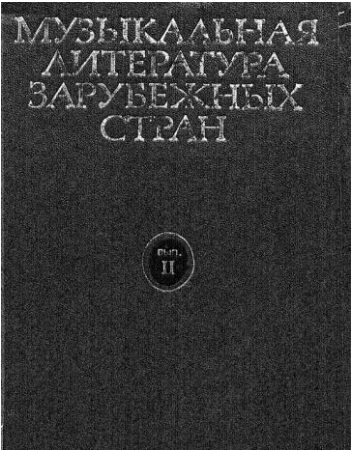
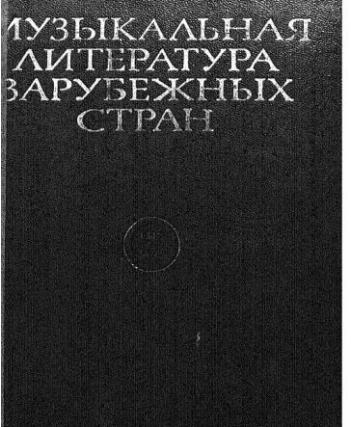
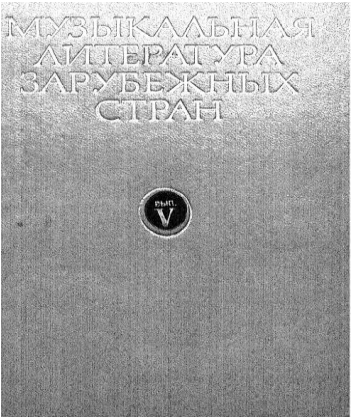
<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000212071>

114.

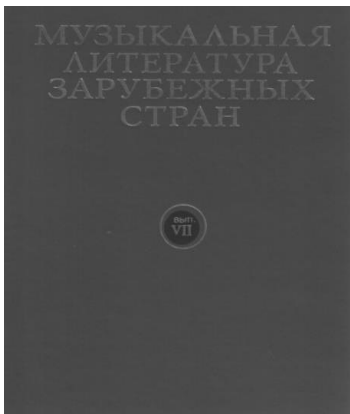


Галацкая, В. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 1. / Вера Галацкая. – Москва : Музыка. - 1978. - 353 с.

https://vk.com/doc138967919_438237130?hash=poS79Os8iMaTA7AVEninQpYropZnBQd4ChJPxz3zR7P

115.  Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 2 / Борис Левик. – Москва : Музыка. - 1975. - 304 с.
https://vk.com/doc65833299_438018746?hash=tbrWHCWmzs2Z012vs84AXjCtwp72mZGNJwakqPCmHDL
116.  Галацкая, В. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 3 / Вера Галацкая. – Москва : Музыка. - 1974. - 561 с.
https://vk.com/doc65833299_438019074?hash=OSqWGQzyUoQWR7MD8HCXnDzHXpb12d1j96R9PWRI2Ok
117.  Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 4 / Борис Левик. – Москва : Музыка. - 1975. - 496 с.
https://vk.com/doc65833299_438019482?hash=XHQDMHLidfVk2YROuYfnGbedaceITdqj2qjvmT6LYLD
118.  Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 5 / Борис Левик. – Москва : Музыка. - 1972. - 388 с.
https://vk.com/doc65833299_438019793?hash=zqLWl5nBfuQ9UzuQQwSY3uDOHG4kIpJP2HvCzU72Mzz
119.  Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 6 / Сост.: И. Гивенталь, Л. Шукина, Б. Ионин. – Москва : Музыка. - 1994. - 478 с.
https://vk.com/doc65833299_438020140?hash=1CS7G1aLgv2eSOYdqregU7Q7ZzwJMkrmM15wHlkXidT

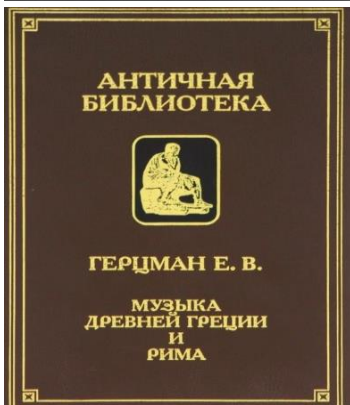
120.



Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие. Вып. 7 / Сост.: И. Гивенталь, Л. Шукина, Б. Ионин. – Москва : Музыка. - 2000. - 448 с.

https://vk.com/doc51329153_437871949?hash=TBvTxlllS7VwJF5KXTsZ7Uezd7CvZbORQHnKrG7lBnc

121.



Герцман, Е. В. Музыка Древней Греции и Рима (из серии «Античная библиотека»). - Санкт-Петербург : Алетейя, - 1995. - 177 с.

<http://www.sno.pro1.ru/lib/gerzman/gerz.pdf>

122.



Гнесин, М.Ф. Начальный курс практической композиции : учебник / М. Ф. Гнесин. - Санкт-Петербург : Лань. - 2020. - 224 с.

<https://litportal.ru/avtory/m-f-gnesin/kniga-nachalnyy-kurs-prakticheskoy-kompozicii-1226089.html>

123.



Григорьева, Г. Музыкальные формы XX века : учеб. пособие / Г. Григорьева. - М.: 2004. - 175 с.

<http://library.lgaki.info:404/2017/%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%93.%20%D0%92.pdf>

124.

Гумбатов Гахраман. Этногенез древних и современных тюркских народов. Древние тюрки. Том 6.



Гумбатов, Г. Этногенез древних и современных тюркских народов. Древние тюрки. Том 6 / Гахраман Гумбатов.

https://www.academia.edu/53284581/%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%B1%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD_%D0%AD%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B7_%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%B8_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BA%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%82%D1%8E%D1%80%D0%BA%D0%B8_%D0%A2%D0%BE%D0%BC_6

130.  История русской музыки. В десяти томах. Т. 1: Древняя русь XI-XVII века / Авт. тома. Ю. Келдыш. – Москва : Музыка. - 1983. - 393 с.
https://vk.com/doc44596290_391488320?hash=EGUPcY TZOUuWYERvwszyzMUUFyRlBodbl93WgNhrudX
131.  История русской музыки. В десяти томах. Т. 2 : XVIII век (часть I) / автор тома Ю.Келдыш и О.Е.Левашева. – Москва : Музыка. 1984. - 384 с.
https://vk.com/doc51329153_443866394?hash=d3Rl gw2njsI4wu5WJjnXpFvWfobZUZu04SCvqALX37P
132.  История русской музыки. В десяти томах. Т. 3: XVIII век (часть 2) / автор тома Доброхотов, Ю.Келдыш, О.Е. Левашева и др.. – Москва : Музыка. 1985. - 434 с.
https://vk.com/doc51329153_443866395?hash=fLfn3JvBUcUFD5oQPB4yry7KkzFqcKqYDFEtskN4LMT
133.  История русской музыки. В десяти томах. Т. 4: 1800-1825 / автор тома Л.М.Бутир, Ю.Келдыш и О.Е.Левашева и др.. – Москва : Музыка. 1986. - 425 с.
https://vk.com/doc51329153_443866396?hash=kCszsvOFrdcMaYiBgU2zDvnfksoIoTFsqxSbrj7TNxs
134.  История русской музыки. В десяти томах. Т. 5: 1826--1850 / автор тома Ю.Келдыш, Т.В.Керженьянец, О.Е.Левашева и др.. – Москва : Музыка. 1988. - 533 с.
https://vk.com/doc51329153_443866398?hash=ICJKXvIjn9VjjoQodHCwvrPnf3ymGifH2C86CLqVYkP

135.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ МУЗЫКИ

ТОМ ШЕСТОЙ

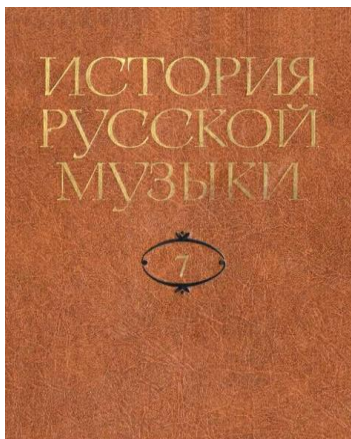
50-60-е годы
XIX века

Москва «Музыка» 1989

История русской музыки. В десяти томах. Т. 6: 50-60-е годы XIX века / автор тома Ю.Келдыш, Л.З.Корабелникова, О.Е.Левашева и др.. – Москва : Музыка. 1989. - 392 с.

https://vk.com/doc51329153_443866401?hash=3H2SFsSTnNWFcZ6taIvEKg7Hu5LasnwMrcuvfFnoujL

136.



История русской музыки. В десяти томах. Т. 7: 70-80-е годы XIX века. Часть 1 / автор тома Ю.Келдыш, Л.З.Корабелникова, Т.В.Керженьянц и др.. – Москва : Музыка. 1994. - 481 с.

https://vk.com/doc51329153_443866402?hash=PPqUhXOi1KiE7XVD44lBe9vqd7jWn021ZRzm367UXFg

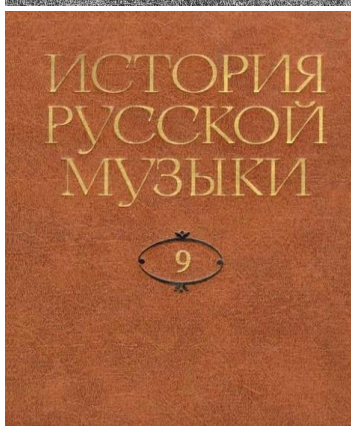
137.



История русской музыки. В десяти томах. Т. 8: 70-80-е годы XIX века. Часть 2 / автор тома Ю.Келдыш, Л.З.Корабелникова, О.Е.Левашева и др.. – Москва : Музыка. 1994. - 537 с.

https://vk.com/doc51329153_443866403?hash=UQsXNGtVtUzweLyDAjZFZBr7eNcsf6VN5xdCxSt3yYX

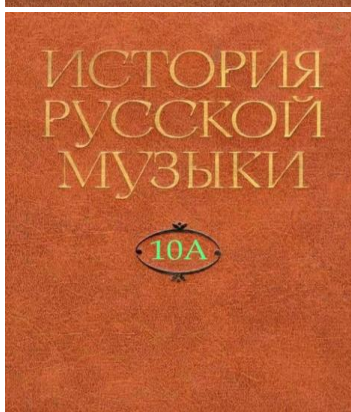
138.



История русской музыки. В десяти томах. Т. 9 : Конец XIX - начало XX века / автор тома Ю.Келдыш, Л.З.Корабелникова, О.Е.Левашева и др.. – Москва : Музыка. 1994. - 456 с.

https://vk.com/doc51329153_443866407?hash=jfVa8Ngq4UuUytVI9tkziftsLVPQWDSZWZeVCwzmjAg

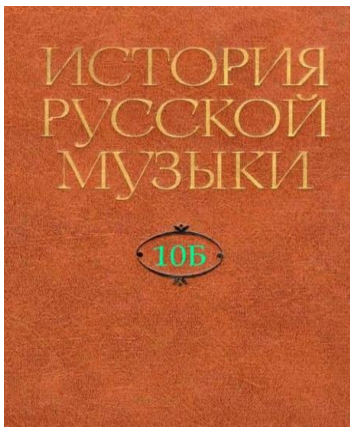
139.



История русской музыки. В десяти томах. Т. 10 А : 1890-1917-е годы / автор тома Ю.Келдыш, Т.Н.Левая, М.П.Рахманова и др.. – Москва : Музыка. 1997. - 545 с.

https://vk.com/doc-84510995_438569615?hash=eocjSMg4VKxeBqjAej8PIZLp4aZzZeeSjxw52L0oqz4

140.



История русской музыки. В десяти томах. Т. 10 Б : 1890-1917-е годы / автор тома Ю.Келдыш, Т.Н.Левая, М.П.Рахманова и др.. – Москва : Музыка. 2004. - 1073 с.

https://vk.com/doc-84510995_438569947?hash=keOdGUgYz9NIU5n2jwNAuWRvkZSziJnm5esxn9dIHV4

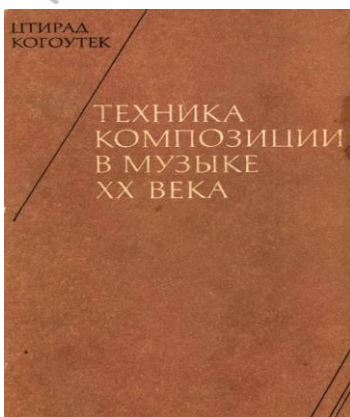
141.



Каранькова, Ю. Н. История зарубежной музыки до начала XIX века: учебное пособие. - ВГУ. - 2006. - 90 с.

<https://rep.vsu.by/bitstream/123456789/1831/5/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%B7%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8.pdf>

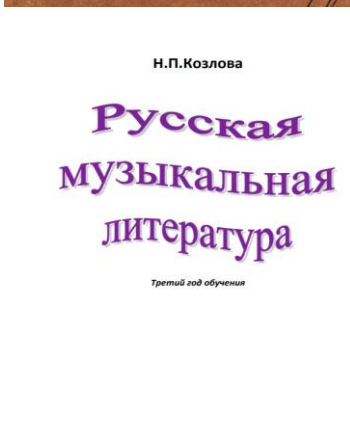
142.



Когоутек, Ц. Техника композиции в музыке XX века / Цтирад Когоутек. – Москва : Музыка. - 1976. - 265 с.

https://vk.com/doc8157_415354950?hash=kjdukQwuq5hHqXekunkUtcHmnL4B3wfgGAf5yMXAjkH

143.



Козлова, Н.П. Русская музыкальная литература : учебник / Н.П.Козлова. – М.: Музыка. – 2003. - 99 с.

https://vk.com/doc97465110_55082898?hash=ifXPHumDoOBuVFyXiJR1Wgu7iZ2z1pSmcwx46s4Jo2k

144.



Конен, В. Дж. Третий пласт : Новые массовые жанры в музыке XX века ~М.: Музыка, 1994. - 160 с.

https://vk.com/doc40394043_465236723?hash=g2ZTA61G2pOMONzZZQgPtSDBjExk6CnStxZcmPjasqs

145.



Мамедова, Д. Особенности ладогармонического языка Азербайджанских композиторов : учебное пособие / Дильбер Мамедова. – Баку : Мутарджим, 2018. - 148 с.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000622101>

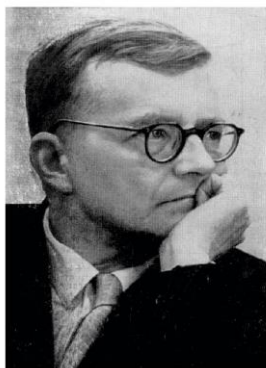
146.



Манулкина, О. От Айвза до Адамса : Американская музыка XX века / Ольга Манулкина. - СПб. - 2010. - 827 с.

https://vk.com/doc210870058_470300538?hash=Vxck9tfhLCDxzJnpif1G1ZTbZiyQUMXcuwcpRWABML

147.



ПОСВЯЩАЕТСЯ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ДМИТРИЯ ДМИТРИЕВИЧА ШОСТАКОВИЧА

Таирова, Ф. Дмитрий Шостакович и Азербайджанская музыкальная культура / Фарах Таирова. – Баку : Нурлан, 2006. - 304 с.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000011363>

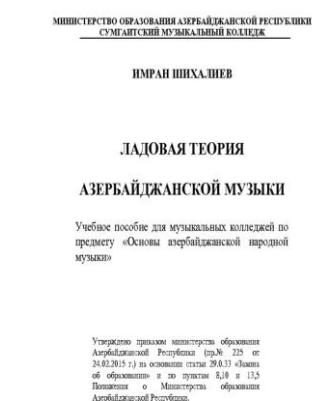
148.



Теория современной композиции / от. ред. В.Ценова. – Москва : Музыка. - 2007. - 132 с.

<http://www.kholopov.ru/hol-tsk.pdf>

149.



Шихалиев И. Ладовая теория Азербайджанской музыки : учебное пособие / Имран Шихалиев.- Сумгаит : Зардаби. - 2015. - 183 с.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000465570>