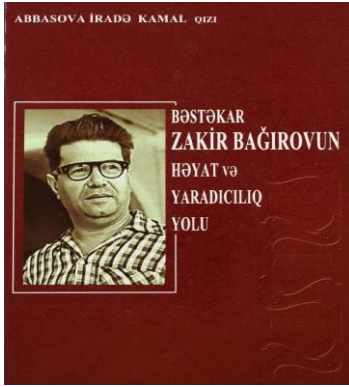


“Musiqili teatr aktyoru” kafedrasının professor-müəllim heyətinin tədris etdiyi fənlər üzrə elektron nəşrlər

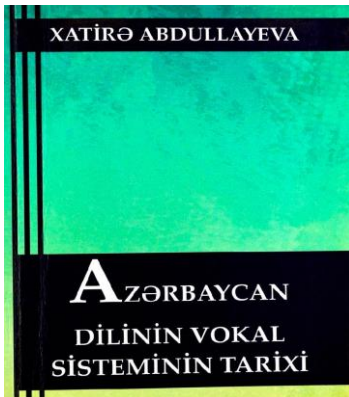
1.



Abbasova, İ. Bəstəkar Zakir Bağırovun həyat və yaradıcılıq yolu: monoqrafiya / İradə Abbasova; elmi red. G.Abdullazadə. – Bakı, 2009. – 291 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000088831>

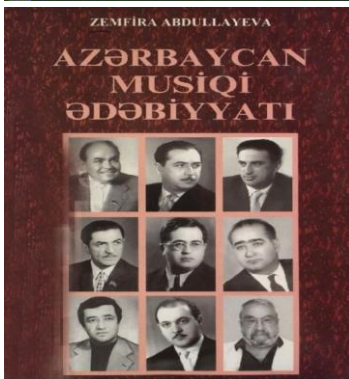
2.



Abdullayeva, X. Azərbaycan dilinin vokal sisteminin tarixi : dərs vəsaiti / Xatirə Abdullayeva ; elmi red. T.Hacıyev. – Bakı: Gənclik, 2016. – 111 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000523001>

3.



Abdullayeva, Z. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı. Hissə 2: dərslik / Zöhrə Abdullayeva.– Bakı: Adiloğlu, 2009. – 214 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000126144>

4.



Axundova, G. Azərbaycan bəstəkarlarının kantata və oratoriyalarından seçilmiş xorlar: dərs vəsaiti / Gülarə Axundova, M.Əliyeva ; elmi red. J.Qədimova ; AR Təhsil Nazirliyi, ADPU. – Bakı: ADPU, 2016. – 254 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000533644>

5.



Axundova, G. Azərbaycanda xanəndəlik ənənəsinin və vokal mədəniyyətinin yaranması və inkişafı: monoqrafiya / Gülarə Axundova; elmi red. J.Qədimova. – Bakı: ADPU, 2009. – 163 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000092646>

6.

AZƏRBAYCAN MİLLİ KONSERVATORİYASI

MƏRYƏM BABAYEVA

RƏŞİD BEHBUDOVUN SƏNƏTKARLIĞI

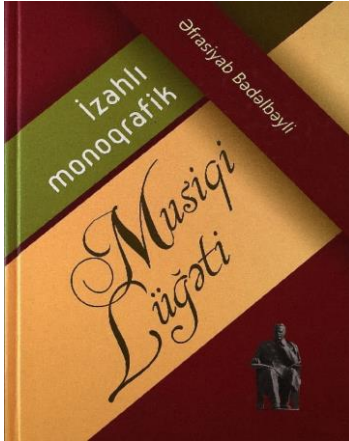
Ali musiqi məktəbləri üçün dərs vəsaiti

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin
31.01.2012-ci il tarixli 148 nömrəli əmri ilə
təsdiq olunmuşdur

Babayeva, M. Rəşid Behbudovun sənətkarlığı: ali musiqi məktəbləri üçün dərs vəsaiti / Məryəm Babayeva; elmi red. R. Zöhrabov; AR Təhsil Nazirliyi, Azərb. Milli Konservatoriyası. – Bakı: Xəzər Universiteti, 2012. – 169 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000300653>

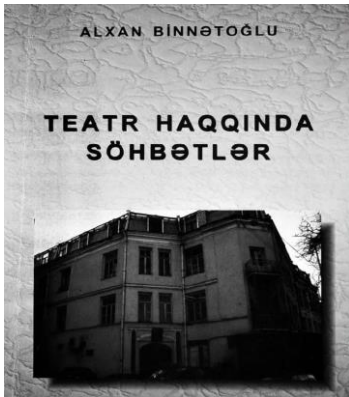
7.



Bədəlbəyli, Ə. İzahlı monoqrafik musiqi lüğəti / Əfrasiyab Bədəlbəyli ; red. hey.: F.Bədəlbəyli [və b.] ; ideya müəl. və məsul red. T.Məmmədov. – Bakı: Şərq-Qərb, 2017. – 470 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000575786>

8.



Binnətoğlu, A. Teatr haqqında söhbətlər. C. 1 : Heydər Əliyev ad. Tbilisi Dövlət Azərbaycan Dram Teatrının (keçmiş M. F. Axundov ad. Tbilisi Dövlət Azərbaycan Musiqili Dram Teatrı) həyatından səhifələr / Alxan Binnətoğlu.; Azərb. Yazıçılar Birliyinin Gürcüstan bölməsi. – Bakı: Elm və təhsil, 2009. – 225 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000173408>

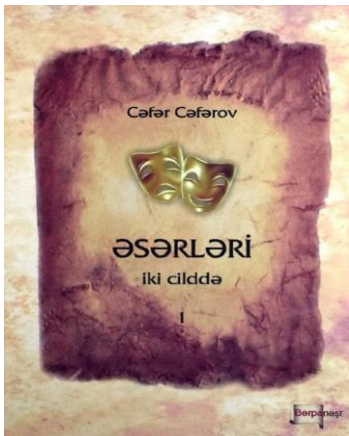
9.



Bülbül-vokal sənətinin zirvəsidir = Бюль-Бюль-вершина вокального искусства / Tərt. ed.: Bülbülün Memorial Muzeyinin Kollektivi. – Bakı: Çarşoğlu, 2006. – 724 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000018195>

10.



Cəfərov, C. Əsərləri: iki cildə. C.1 / Cəfər Cəfərov. – Bakı: Renessans-A, 2016. – 359 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000508835>

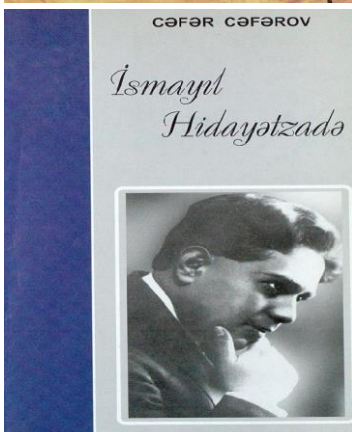
11.



Cəfərov, C. Əsərləri: iki cildə. C.2 / Cəfər Cəfərov. – Bakı: Renessans-A, 2016. – 455 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000508831>

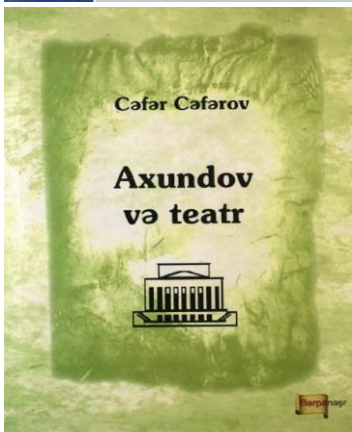
12.



Cəfərov, C. İsmayıl Hidayətzadə / Cəfər Cəfərov. – Bakı: Çarşıoğlu, 2005. – 132 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000010358>

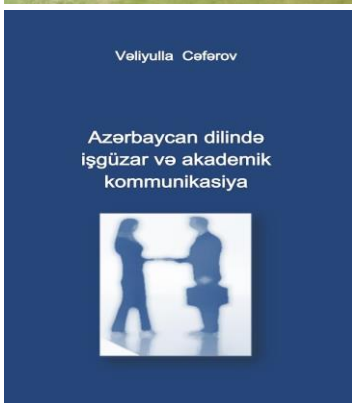
13.



Cəfərov, C. M.F.Axundov və teatr / Cəfər Cəfərov.– Bakı: Renessans-A, 2016. – 128 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000508727>

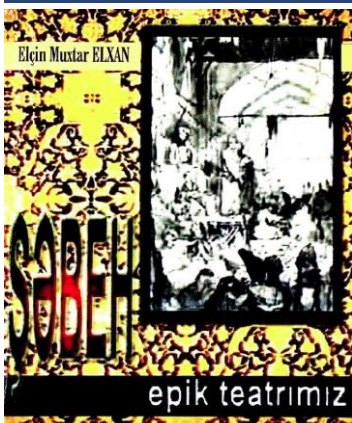
14.



Cəfərov, V. Azərbaycan dilində işgüzar və akademik kommunikasiya: dərs vəsaiti / Vəliyulla Cəfərov. – Bakı, 2021. – 172 s.

<http://static.bsu.az/w23/kafedralar/Dip/1122.pdf>

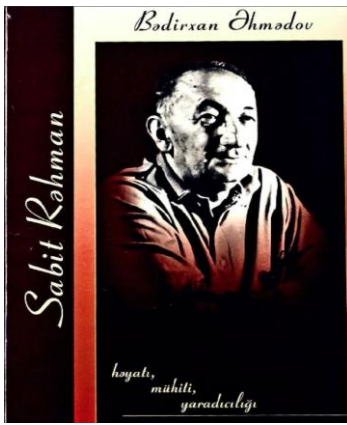
15.



Elxan, Elçin Muxtar. Şəbeh epik teatrimız / Elçin Muxtar Elxan.-Bakı: Nurlan, 2008. – 83 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000060326>

16.



Əhmədov, B. Sabit Rəhman: həyatı, mühiti, yaradıcılığı: monoqrafiya / Bədirxan Əhmədov.– Bakı: Elm və təhsil, 2010. – 292 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000144964>

17.



Əlibəyli, Ə. Nəğmələr / Ənvər Əlibəyli. – Bakı: NAT firması, 2016. – 70 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000541829>

18.



Əliyeva, F. Musiqi tariximizin səhifələri / Fərah Əliyeva; red.: L.Hüseynova. – Bakı: Adiloğlu, 2003. – 282 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000001518>

19.



Hacıbəyli, Ü. Seçilmiş əsərləri. 2 cildə. C.1 / Üzeyir Hacıbəyli ; tərt. ed. və ön söz. A.Abasov. – Bakı: Şərq-Qərb, 2005. – 408 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=8469&pno=2>

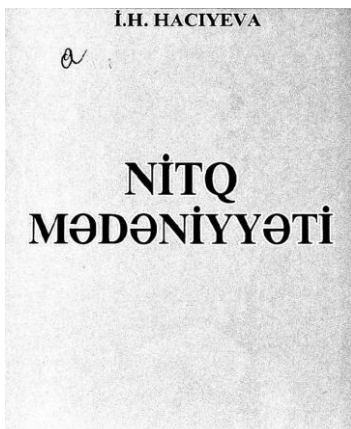
20.



Hacıbəyli, Ü. Seçilmiş əsərləri. 2 cildə. C.2 / Üzeyir Hacıbəyli ; tərt. ed. və ön söz. müə. A.Abasov.– Bakı: Şərq-Qərb, 2005. – 456 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000008488>

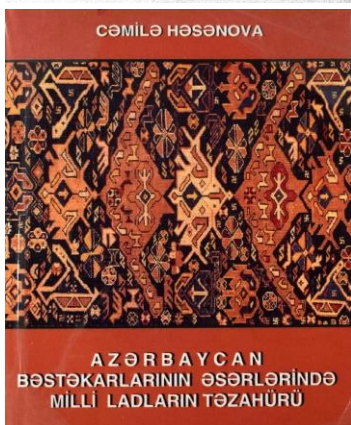
21.



Hacıyeva, İ. Nitq mədəniyyəti: qeyri-filoloji fakültələr üçün dərs vəsaiti / İlhamə Hacıyeva ; elmi red. Ə. Ə. Rəcəbli. – Bakı, 2011. – 242 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000269390>

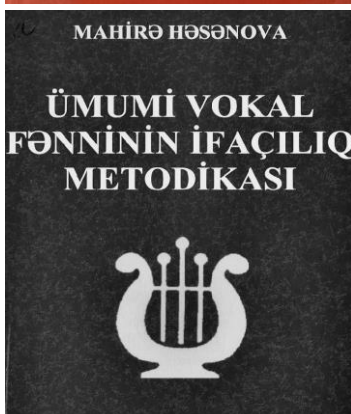
22.



Həsənova, C. Azərbaycan bəstəkarlarının əsərlərində milli ladların təzahürü: ali musiqi məktəbləri üçün dərs vəsaiti / Cəmilə Həsənova; elmi red. R.Zöhrabov ; rəy.: S.Abdullayeva, C.Mahmudova. – Bakı: Mars Print, 2004. – 136 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000364112>

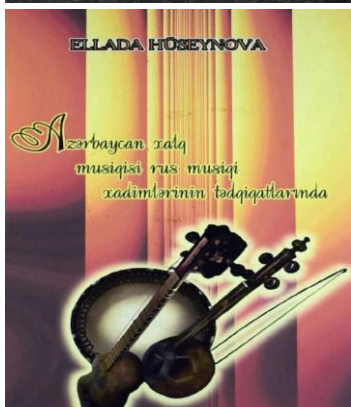
23.



Həsənova, M. Ümumi vokal fənninin ifaçılıq metodikası: dərs vəsaiti / Mahirə Həsənova ; elmi red. E.Quliyeva. – Bakı: Adiloğlu, 2011. – 84 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000288768>

24.



Hüseynova, E. Azərbaycan xalq musiqisi rus musiqi xadimlərinin tədqiqatlarında: monoqrafiya / Ellada Hüseynova; elmi red. R. Zöhradov. – Bakı: Elm, 2009. – 132 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000085911>

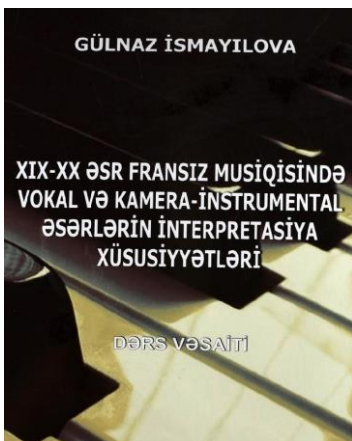
25.



İbrahimov, V. Amma və lakin... / Vaqif İbrahimov ; tərt. ed. K.Əliyev. – Bakı: Qanun, 2009. – 359 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000121189>

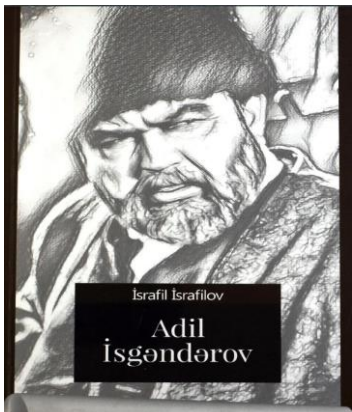
26.



İsmayılova, G. XIX-XX əsr fransız musiqisində vokal və kamera-instrumental əsərlərin interpretasiya xüsusiyyətləri: dərs vəsaiti / Gülnaz İsmayılova; elmi red. G.Abdullazadə; AR Təhsil Naz., Ü.Hacıbəyli ad. Bakı Musiqi Akad. – Bakı, 2017. – 87 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000584470>

27.



İsrailov, İ. Adil İsgəndərov: monoqrafiya / İsrail İsrailov ; burax. məsul S.İsmayılova. – Bakı: Şərq-Qərb, 2017. – 158 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000575738>

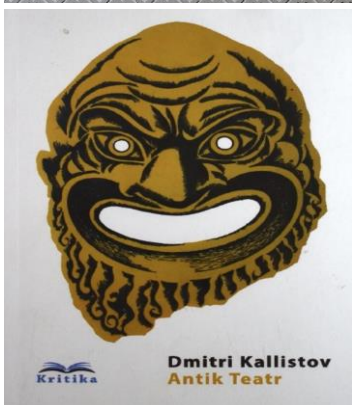
28.



İzahlı muğam lüğəti / Ü.Hacıbəyli ad. Bakı Musiqi Akad. ; layihənin rəhb. F.Bədəlbəyli (ön söz) ; ideyanın müəl., tərt. və elmi red. T.Məmmədov ; [məsul red. və tərt. S.Təhmirqızı ; musiqi red. və tərt. C.Quliyev. – Bakı: Apostrof, Ü.Hacıbəyli ad. Bakı Musiqi Akad., 2013. – 116 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000338163>

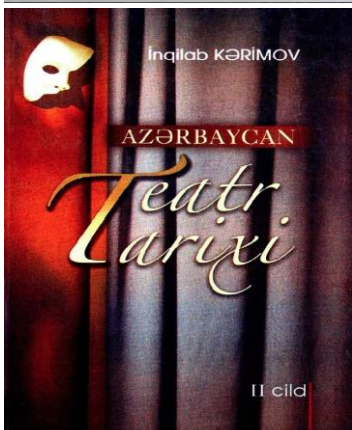
29.



Kallistov, D. Antik teatr: dərs vəsaiti / Dmitri Kallistov ; elmi red. F.Cəlilova ; nəşir Z.Həsənzadə ; dizayn C.Eminov ; ön söz A.Talıbzadə. – Bakı: Kritika, 2018. – 244 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000647183>

30.



Kərimov, İ. Azərbaycan teatr tarixi: 3 cildə. C.2 / İnqilab Kərimov. – Bakı: Qoliq Qrup, 2010. – 645 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000509496>

31.



Qəhrəmanov, Ə. Naxçıvan teatrının salnaməsi= Cəlil Məmmədquluzadə adına Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrı 1883-2008= The annals of nakhchivan theater= Летопись Нахчыванского театра / Əli Qəhrəmanov, S. İbrahimov, F. Cəfərov; elmi red. İ. Hacıyev.- Naxçıvan: Əcəmi, 2010.- 734 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000131017>

32.

JALƏ QULAMOVA

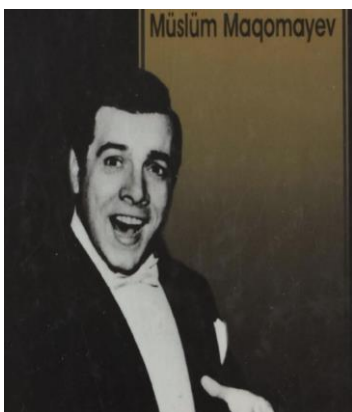
Qulamova, J. Cəlil Məmmədquluzadə adına Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrı tamaşalarında musiqinin rolu və əhəmiyyəti: monoqrafiya / Jalə Qulamova ; elmi red. İ.Kərimov. – Bakı: Mars-Print, 2011. – 198 s.

CƏLİL MƏMMƏDQULUZADƏ ADINA
NAXÇIVAN DÖVLƏT MUSIQILI DRAM TEATRİ
TAMAŞALIRINDA MUSIQİNİN
ROLU VƏ ƏHƏMIYYƏTİ.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000202820>

Bakı - 2011

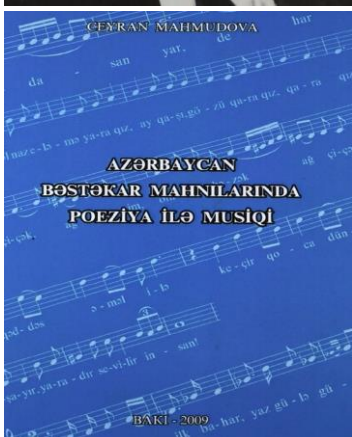
33.



Maqomayev, M. Dahi Lanza /Müslim Maqomayev ; rus dil. tərc. ed. N. Məmmədli. -Bakı: İrfan, 2012.-388 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000352186>

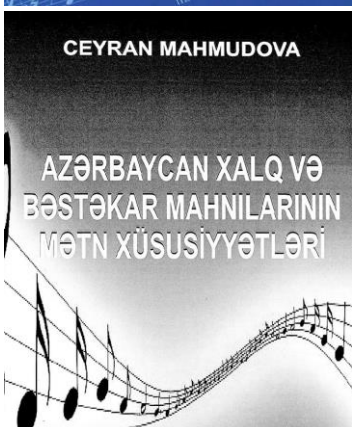
34.



Mahmudova, C. Azərbaycan bəstəkar mahnılarında poeziya ilə musiqi: monoqrafiya / Ceyran Mahmudova ; elmi red. R.Zöhrabov, F. Xalıq-zadə. – Bakı: Mars Print, 2009. – 253 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000318224>

35.



Mahmudova, C. Azərbaycan xalq və bəstəkar mahnılarının mətn xüsusiyyətləri: "Azərbaycan xalq musiqi yaradıcılığı" fənni üzrə ali musiqi məktəbləri üçün dərs vəsaiti / Ceyran Mahmudova ; elmi red. R.Zöhrabov, S.Abdullayeva, J.Qədimova [və b.]. – Bakı, 2014. – 112 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000373789>

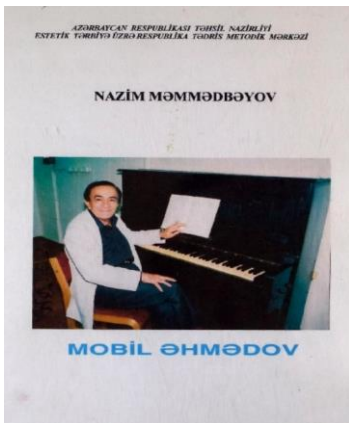
36.



Mahmudova, C. Elza İbrahimova / Ceyran Mahmudova ; red. H.Babayeva; baş red. S.Bektaşlı.-Bakı: Şərq-Qərb, 2015.-31 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000476889>

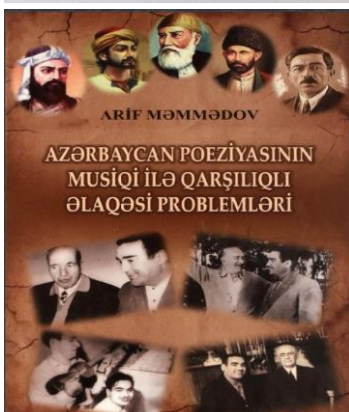
37.



Məmmədov, N. Mobil Əhmədov: unudulmaz müğənni, aktyor, pedaqoq, rəssam / Nazim Məmmədov ; baş red. T.Quliyev.– Bakı: Səda, 2009. – 32 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000513025>

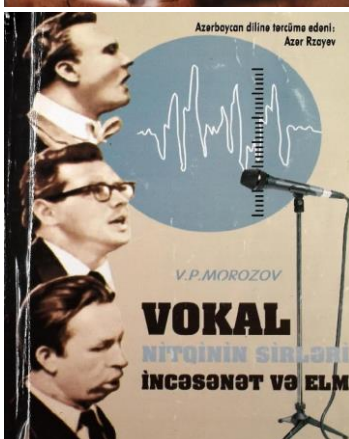
38.



Məmmədov, A. Azərbaycan poeziyasının musiqi ilə qarşılıqlı əlaqəsi problemləri / Arif Məmmədov. – Bakı: Zərdabi Nəşr, 2019. – 508 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000667335>

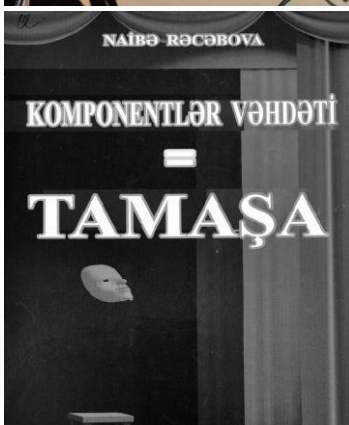
39.



Morozov, V. Vokal nitqinin sirləri incəsənət və elm / Vladimir Morozov; tərc. ed. A.Rzayev. – Bakı: EL, 2011. – 183 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000240629>

40.



Rəcəbova, N. Komponentlər vəhdəti = tamaşa: dərslik / Naibə Rəcəbova. – Bakı, 2011. – 359 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000299508>

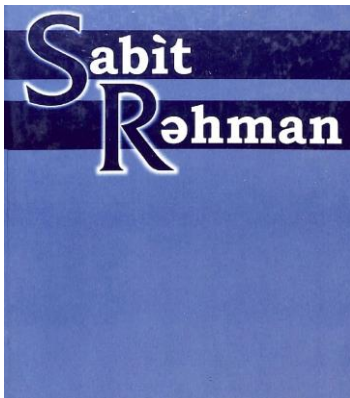
41.



Rəhimli, İ. Azərbaycan Dövlət Musiqili Teatrı : Sənət ocağının keçdiyi zəngin yaradıcılıq yolunun elmi-tarixi tədqiqi (1910-2012) /İlham Rəhimli ; AR Mədəniyyət və Turizm Naz.-yi.- Bakı: Aspoliqraf, 2013. – 495 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000316849>

42.



Rəhman, S. Seçilmiş əsərləri: 2 cildə. C.1. Komediya / Sabit Rəhman ; tərt. ed. E.Sabitoğlu. – Bakı: Qapp-Poliqraf, 2002. – 488 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000004416>

43.



Rəhman, S. Seçilmiş əsərləri: 2 cildə. C.2. Teatr haqqında kiçik pyeslər, teatr hekayələri / Sabit Rəhman ; tərt. ed. Emin Sabitoğlu. – Bakı: Qapp-Poliqraf, 2002. – 376 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000004420>

44.



Rzayev, Ə. Müasir musiqili teatrın inkişaf təmayülləri: dərs vəsaiti / Əsəd Rzayev ; elmi red. İ. İsrəfilov. – Bakı: Zərdabi Nəşr, 2021. –150 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000746977>

45.

K.S.STANİSLAVSKI

Stanislavski, K. Seçilmiş əsərləri: iki cildə. Cild 1: “Yaşantı” yaradıcılıq prosesində öz üzərində iş / Konstantin Stanislavski ; tərc. ed. və ön sözün müəll. Z.Abbas. – Bakı: Avrasiya Press, 2011. – 469 s.

SEÇİLMİŞ ƏSƏRLƏRİ

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000240541>

I cild

“Yaşantı”
yaradıcılıq prosesində öz üzərində iş

46.

K.S.STANISLAVSKI

SEÇİLMİŞ ƏSƏRLƏRİ

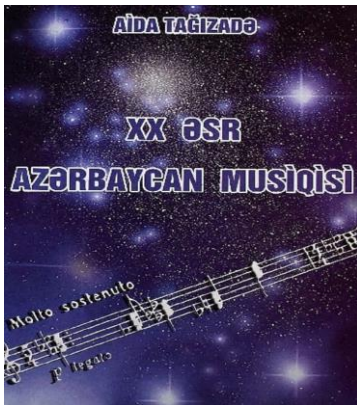
II cild

“Təcəssüm”
yaradıcılıq prosesində öz üzərində iş

Stanislavski, K. Seçilmiş əsərləri: iki cildə. Cild 2: “Təcəssüm” yaradıcılıq prosesində öz üzərində iş / Konstantin Stanislavski ; tərc. ed. Z.Abbas. – Bakı: Avrasiya Press, 2011. – 382 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000240534>

47.



Tağızadə, A. XX əsr Azərbaycan musiqisi: məqalə, oçerk, esse toplusu / Aida Tağızadə ; red. K. Nəsirova, İ. Pazıçeva ; ön söz. F. Əliyeva ; AR Mədəniyyət və Turizm Naz.-yi ; Üzeyir Hacıbəyli ad. Bakı Musiqi Aka.-sı ; Azərb. Bəstəkarlar İttif.- Bakı: Elm və təhsil, 2011.-369 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000277983>

48.

AZƏRBAYCAN DÖVLƏT MƏDƏNİYYƏT VƏ
İNCƏSƏNƏT UNIVERSİTETİ

Cəfər Cəfərovun və Mahmud Allahverdiyevin əziz xatirəsinə

TEATR TƏNQİDİ ÜZRƏ SEMİNAR
(dərs vəsaiti)

ADMİU-nun Elmi Şurasının 30 aprel 2018-ci il tarixli
07 nömrəli sərəncamı əsasında nəşr edilir.

Teatr tənqidi üzrə seminar: dərs vəsaiti / Tərt.-müəll.: A.Talıbzadə, M.Əlizadə ; elmi red. İ.İsrafilov. – Bakı: ADMİU, 2018. – 364 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000760125>

49.

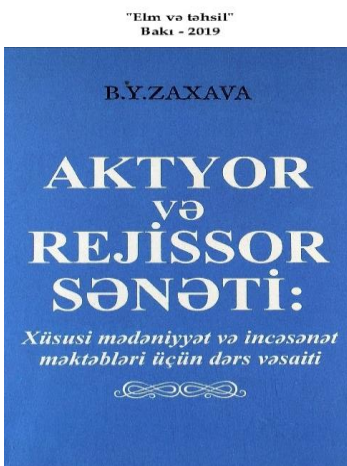
MÜBARİZ YUSİFOV

NİTQ
MƏDƏNİYYƏTİ

Yusifov, M. Nitq mədəniyyəti / Mübariz Yusifov ; red. T.Quliyev. – Bakı: Elm və təhsil, 2019. – 4129 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000695253>

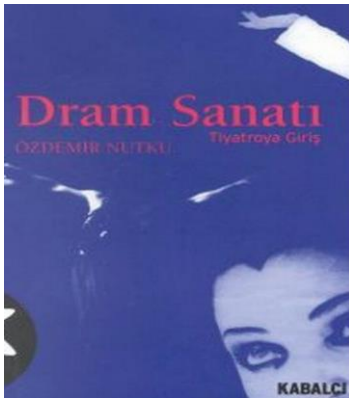
50.



Zaxava, B. Aktyor və rejissor sənəti: xüsusi mədəniyyət və incəsənət məktəbləri üçün dərs vəsaiti / Boris Zaxava ; tərc. ed. : Ə.Quliyev, N.Sadıqzadə.– Bakı: Qanun, 2019. – 407 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000697251>

51.



Nutku, Ö. Dram sanatı: tiyatroya giriş / Özdemir Nutku. – İstanbul: Kabalçı yayınevi, 2001.- 287 s.

http://www.esgici.net/022_005/Ozdemir%20Nutku%20%20Dram%20Sana ti%20Tiyatroya%20Giris.pdf

52.

Yüksek Lisans Tezi
MÜZİK TİYATROSUNDA MÜZİĞİN KULLANIMI

Gökçe Hilal SİNCER
2501040430

Tez Danışmanı:
Yrd. Doç. Dr. Hasibe Kalkan Kocabay

Tezi, Y. L. Müzik tiyatrosunda müzigin kullanımı / Yüksek Lisans Tezi; T. C. İstanbul üniversitesi sosyal bilimler enstitüsü tiyatro eleştirmenliği ve dramatürü bölümü.- İstanbul, 2009. -122 s.

<http://nek.istanbul.edu.tr:4444/ekos/TEZ/44479.pdf>

53.

YÜKSEK LİSANS TEZİ
MÜZİKAL TİYATRODA OYUNCULUĞUN DİĞER
TEMEL DİSİPLİNLERLE ETKİLEŞİMİ VE
METODOLOJİK UYGULAMALARI

SİTARE BİLGE
2501060263

TEZ DANIŞMANI
PROF. DR. A. MÜFİT BAYRAŞA

İSTANBUL 2011

Tezi, Y. L. Müzikal tiyatrodaki oyunculuğun diğer temel disiplinlerle etkileşimi ve metodolojik uygulamaları / Yüksek Lisans Tezi.- İstanbul. 2011.- 79 s.

<http://nek.istanbul.edu.tr:4444/ekos/TEZ/51493.pdf>

54.

T.C.
ANKARA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TİYATRO ANA BİLİM DALI

MÜZİKAL TİYATRO EĞİTİMİ VE ABD-TÜRKİYE
KARŞILAŞTIRMASI

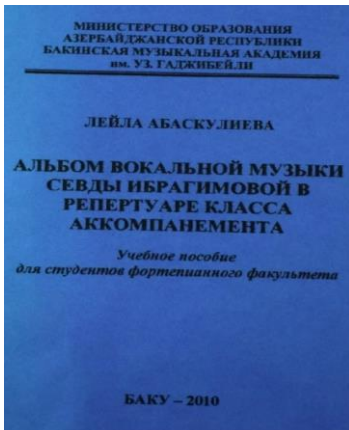
Yüksek Lisans Tezi

BEGÜM GÜNCELER

Tezi, Y. L. Müzikal tiyatro eğitimi ve ABD-Türkiye karşılaştırması / Yüksek Lisans Tezi; T. C. Ankara üniversitesi sosyal bilimler enstitüsü tiyatro ana bilim dalı.- Ankara, 2021. -140 s.

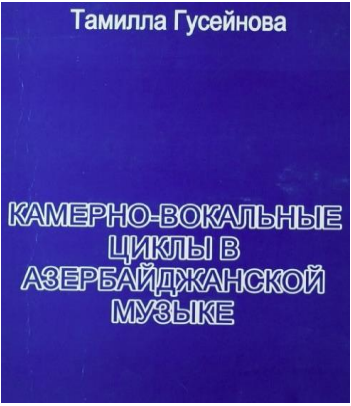
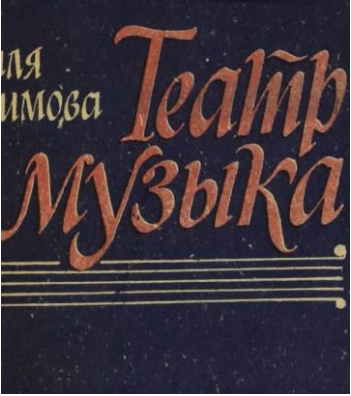
<https://dspace.ankara.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/20.500.12575/75601/6/77293.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

55.

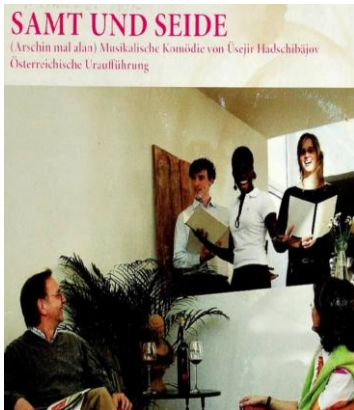


Абаскулиева, Л. Альбом вокальной музыки Севды Ибрагимовой в репертуаре класса аккомпанемента: учебное пособие для студентов фортепианного факультета / Лейла Абаскулиева (сост.); науч. ред. Г. А.Абдулла-заде. – Баку, 2010. – 64 с.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000125477>

56.  Тамилла Гусейнова
Гусейнова, Т. Камерно-вокальные циклы в азербайджанской музыке / Тамилла Гусейнова.– Баку: Ширваннешр, 2005. – 192 с.
<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000012296>
57.  ТАМИЛЛА ГУСЕЙНОВА
Гусейнова, Т. Азербайджанская камерно-вокальная музыка / Тамилла Гусейнова.–Баку: Орхан, 2005. – 137 с.
<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000012295>
58.  Наиля Керимова
Керимова, Н. Театр музыка : очерки истории театральной музыки Азербайджана 1920-1945 /Наиля Керимова. - Баку: Марс Принт, 2008. – 101 с.
<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000703892>
59.  НАИЛЯ КЕРИМОВА
Керимова, Н. История театральной музыки Азербайджана в XX веке : монография /Наиля Керимова; науч. ред. Р. Мамедова.- Баку: Марс Принт, 2008.-466 с.
<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000066459>
60.  Р.А. Мамедова
Мамедова, Р. Из истории Азербайджанского музыкального театра /Рена Мамедова. - Баку: Элм, 2006.-223 с.
<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000013175>

61.



Samt und seide : (Arschin mal alan) muzikalische Komödie von U. Hadschibajov.- Wien: Hear it Here, 2007.-31 p.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000475781>