

**“Səhnə danışığı” kafedrasının professor-müəllim heyətinin
tədris etdiyi fənlər üzrə elektron nəşrlər**

1.  Dəmirçizadə, Ə. Müasir Azərbaycan dili. Hissə 1: fonetika, orfoepiya, orfoqrafiya: dərslik / Əbdülzəl Dəmirçizadə.- Bakı: Şərq-Qərb, 2007. – 253 s.
<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000082075>
2.  Əlimirzəyev, X. Dramaturgiya, teatr və səhnə sənəti / Xalid Əlimirzəyev; elmi red.: N. Şəmsizadə.- Bakı: Nurlan, 2004.- 186 s.
<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000027039>
4.  Hacıyev, A. Müasir Azərbaycan dili: mühazirə mətnləri: dərs vəsaiti / Allahverdi Hacıyev; Tamam Mehrabova. – Bakı, 2014. – 367 s.
<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000385550>
5.  Hacıyeva, N. Nitq mədəniyyəti : bibliografiya / Nərgiz Hacıyeva. – Bakı : Elm və təhsil, 2015. -434 s.
<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000447518>

6.  Hacıyeva, İ. Nitq mədəniyyəti məsələləri / İlhamə Hacıyeva ; elmi red. İ. Məmmədov. - Bakı: İqtisad Universiteti, 2004.- 152 s.
<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000000871>
7.  Həsənova, S. Nitq mədəniyyəti və üslubiyyat : dərslik / Sədaqət Həsənova ; elmi red. Y. Seyidov. – 194 s.
<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000007832>
8.  İsmayılova, M. Azərbaycan dili və nitq mədəniyyəti fənni üzrə : ali məktəblər üçün dərslik : bütün ixtisas fakültələri üçün. Cild 1 /Mirvari İsmayılova ; elmi red. Q. Ş. Kazımov Bakı : ADPU, 2016. – 308 s.
<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000512401>
9.  İsmayılova, M. Azərbaycan dili və nitq mədəniyyəti: aktual problemlər : dərslik /Mirvari İsmayılova. -Bakı: ADPU, 2017. – 198 s.
<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000539851>
- 10..  Quliyev, Ə. Səhnə danışığı: dərslik / Əzizağa Quliyev ; elmi red. N.Şəmsizadə. – Bakı: Ziya, 2011. – 279 s.
<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000264299>

11.



Qurbanova, G. Azərbaycan dili və nitq mədəniyyəti fənni üzrə praktikum : dərs vəsaiti /Gülnarə Qurbanova ; elmi red. Q. Ş. Kazımov. - Bakı: Kooperasiya, 2017. - 323 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000587702>

12.



Səhnə danışığı fənninə dair müntəxəbat : dərs vəsaiti /AR Təhsil Nazirliyi, ADMİU ; tərt. ed. A. H. Şükürov, K. T. Mehdiyeva ; red., N. Ş. Şəmsizadə. -Bakı: ADMİU, 2018.-367 s.

<https://www.calameo.com/read/007262112b8b7c3ef8e9e>

13.



Yusifov, M. Nitq mədəniyyəti / Mübariz Yusifov.- Bakı: Elm və təhsil, 2019.-429 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000695253>

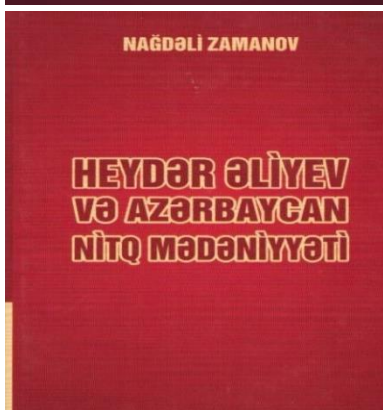
14.



Zamanov, N. Heydər Əliyev və Azərbaycan nitq mədəniyyəti : monoqrafiya. K. 1 / Nağdəli Zamanov ; elmi red. M. Mahmudov.- Bakı: Elm və təhsil, 2013.-477 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000412959>

15.



Zamanov, N. Heydər Əliyev və Azərbaycan nitq mədəniyyəti : monoqrafiya. K. 2 / Nağdəli Zamanov ; elmi red. M. Mahmudov.- Bakı: Elm və təhsil, 2014.-495 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000412961>

16.

А. М. Бруссер
М. П. Оссовская

Бруссер, А. «104 упражнения по дикции и орфоэпии» для самостоятельной работы / Артур Бруссер, Михаил Оссовская. – Москва, 2004. – 91 с.

104 УПРАЖНЕНИЯ
ПО ДИКЦИИ И ОРФОЭПИИ
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

http://library.lgaki.info:404/2019/%D0%91%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%B5%D1%80_104%20%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F.pdf

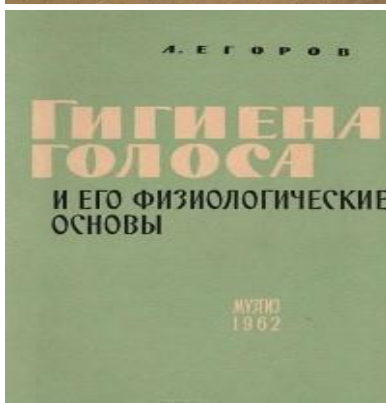
17.



Винокур, Г. Русское сценическое произношение / Гунри Винокур; ответ. ред. Н.Розанова. – Москва: Рус. словари, 1997. – 174 с.

https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_005769882?page=15&rotate=0&theme=white

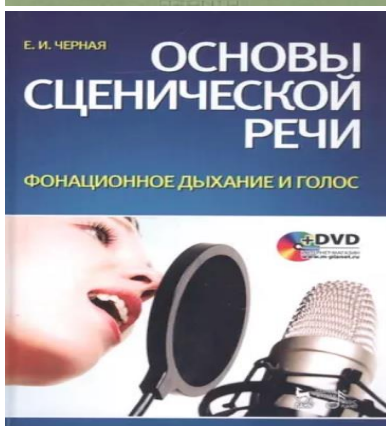
18.



Егоров, А. Гигиена голоса и его физиологические основы / Анатолий Егоров. – Москва: Музгиз, 1962. – 170 с.

https://archive.org/details/egorov_gigiena_golosa

19.



Черная Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос: Учебное пособие / Елена Черная. — СПб.: Лань, Планета музыки.- 2016. — 176 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература).

http://krispen.ru/knigi/chernaya_ei_01.pdf

20.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

В. В. КОЛЕНОВА

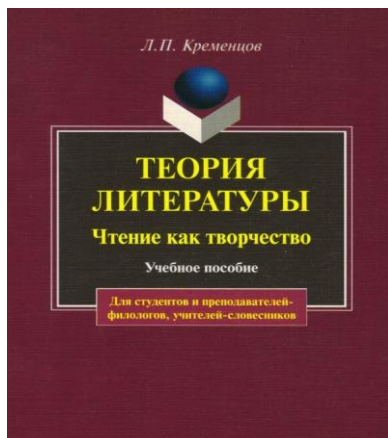
СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ:
ЗВУК, ДИКЦИЯ, ЛОГИКА

Учебно-практическое пособие

Коленова, В. В. Сценическая речь: звук, дикция, логика : учеб.-практ. пособие / Валерия Коленова ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2019. – 83 с.

<https://dspace.www1.vlsu.ru/bitstream/123456789/8028/1/01864.pdf>

21..



Кременцов, Л. Теория литературы. Чтение как творчество: учебное пособие / Леонид Кременцов. – Москва: Флинта, 2022. – 169 с.

<https://avidreaders.ru/read-book/teoriya-literatury-chtenie-kak-tvorchestvo-uchebnoe.html>

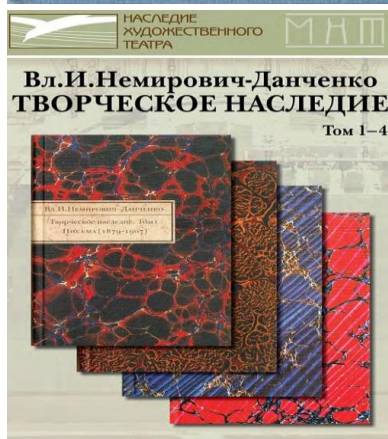
22.



Кристи, Г. Воспитание актера школы Станиславского / Григорий Кристи. – Москва: Искусство, 1968. – 456 с.

<http://library.lgaki.info:404/2017/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D0%93.%20%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0.pdf>

23.



Немирович-Данченко, В. Творческое наследие. В четырех томах. Из прошлого / Владимир Немирович-Данченко. – Москва: Издательство «Московский Художественный театр», 2003. – 2773 с.

https://library.mxat.ru/epub_epdf/9781620569542.pdf

24.



Рудин, Л. Основы голосоведения / Лев Рудин. – М.: Граница, 2009. – 104 с.: ил.

https://voiceacademy.ru/images/files/nauch_trudi/osnovy-golosovedeniya-2009.pdf

25.



Руднев, В. Русский язык и культура речи: учебное пособие/ Владимир Руднев. – Москва: Кинорус, 2012. – 260 с.

https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661233/bmu.vrn_V.N._Rudnev_Russkij_yazyk_i_kultura_rechi.pdf

26.



Станиславский, К. Работа актера над собой / Константин Станиславский. – СПб: Прайм-ЕВРОЗНАК; ВладимирБВКТ, 2010. – 214 с.

<https://www.etnolog.org.ua/pdf/e-biblioteka/mystectv/teatr/stanislavskiy/tom2.pdf>

27.



Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. – Москва: Изя-во «ГИТИС», 2002. – 511 с.

http://teatrsemya.ru/lib/mast_akt/scen_rech/kozlyaninova_stsenicheskaya_rech.pdf

28.



Теория и практика сценической речи. Коллективная монография / Отв. ред. В.Н. Галендеев. - СПб.: СПбГАТИ, 2005. – 135 с.

<https://upload2.schoolrm.ru/iblock/622/6220a25c47b3bb40b56f83857cc6cedc/52f12a2e54d98254cd5b09a98748ea71.pdf>

29.



Щетинин, М. Полный курс дыхательной гимнастики Стрельниковой / Михаил Щетинин. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 352 с.

<https://www.bookvoed.ru/files/3515/19/82/90.pdf>