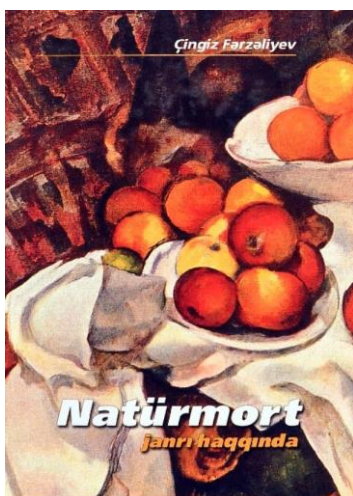


## “Təsviri sənət” kafedrasının professor-müəllim heyətinin

### tədris etdiyi fənlər üzrə elektron nəşrlər

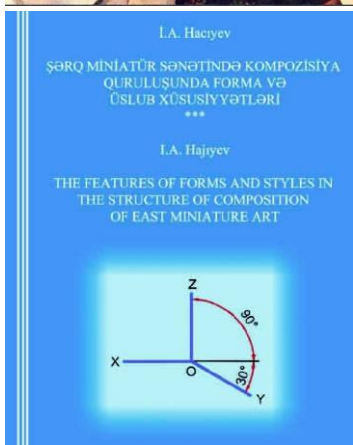
1.



Fərzəliyev, Ç. Natürmort janrı haqqında: metodik vəsait / Çingiz Fərzəliyev; red. N.Həbibov; Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyası. – Bakı, 2003. – 118 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000007183>

2.



Hacıyev, İ. Şərq miniatür sənətində kompozisiya quruluşunda forma və üslub xüsusiyyətləri = The features of forms and styles in the structure of composition of East miniature art / İmaş Hacıyev ; elmi red. K.Akilova ; AMEA, Memarlıq və İncəsənət İn-tu. – Bakı: Təknur, 2012. – 87 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000273666>

3.

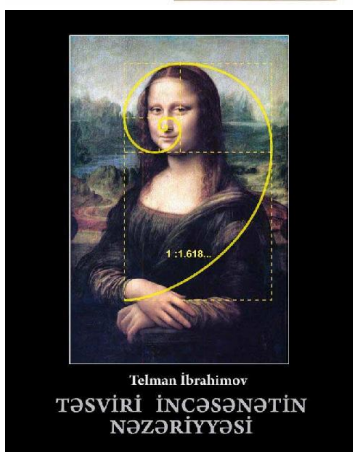
TELMAN İBRAHİMOV  
QACARLAR DÖVRÜNÜN  
RƏNGKARLIĞI



İbrahimov, T. Qacarlar dövrünün rəngkarlığı / Telman İbrahimov. – Bakı: Şərq-Qərb, 2013. – 120 s.

[https://www.academia.edu/36291290/QACARLAR DOVRUNUN RENGKARLIGI Az%C9%99rbaycan dilind%C9%99 Painting of the Qajar era Azerbaijan i language](https://www.academia.edu/36291290/QACARLAR_DOVRUNUN_RENGKARLIGI_Az%C9%99rbaycan_dilind%C9%99_Painting_of_the_Qajar_era_Azerbaijan_i_language)

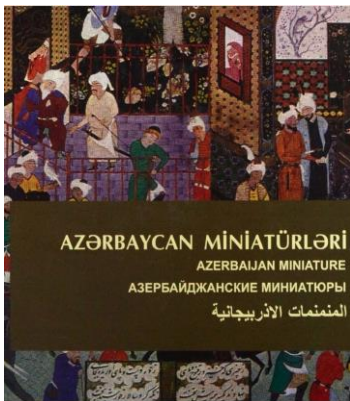
4.



İbrahimov, T. Təsviri incəsənətin nəzəriyyəsi: rəssamlıq təmayüllü ali məktəb tələbələri üçün dərslik / Telman İbrahimov. – Bakı: Ecoprint, 2017. – 104 s.

[https://www.academia.edu/32906124/I\\_brahimov\\_T\\_I\\_T%C9%99sviri\\_in\\_c%C9%99s%C9%99n%C9%99tin\\_n%C9%99z%C9%99riyy%C9%99si\\_p\\_df](https://www.academia.edu/32906124/I_brahimov_T_I_T%C9%99sviri_in_c%C9%99s%C9%99n%C9%99tin_n%C9%99z%C9%99riyy%C9%99si_p_df)

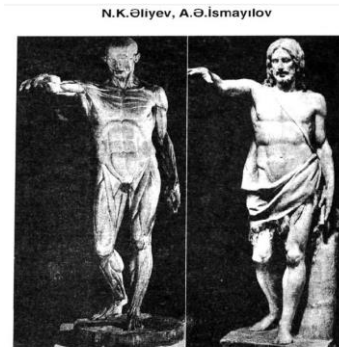
5.



Kərimov, K. Azərbaycan miniatürləri: kitab-albom / Kərim Kərimov ; tərc.: G.Babayev. S.İsmayılova, C.Ələkbərov ; layih. rəhb. A.Çingizoğlu ; dizayn və tərtibat E. Qurbanov. – Bakı: Şərq-Qərb, 2013. – 245 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000399347>

6.

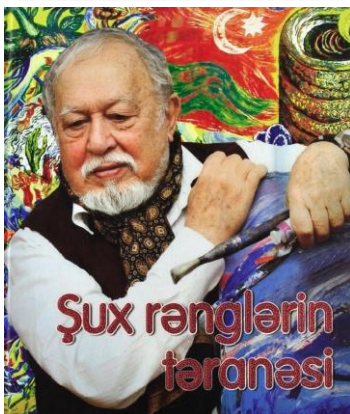


Rəssamlar üçün anatomiya

Rəssamlar üçün anatomiya: dərslik / Tərt. ed.: N.Əliyev, A.İsmayılov; Azərbaycan Dövlət Rəssamlar Akademiyası; rəy.: Ö.Eldarov, N.Əbdürrəhmanov; elmi red. T.Məmmədov. – Bakı: Səda, 2005. – 200 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000005944>

7.



Səməd, M. Şux rənglərin təranəsi: [İzomaterial]/ Möhbəddin Səməd ; Azərb. Resp. Mədəniyyət Nazirliyi. – Bakı: Çağdaş, 2011. – 239 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000260943>

8.



Баммес Г. Изображение человека. Основы рисунка с натуры/ Готтфрид Баммес. – СПб.: 2012. – 311 с.

<https://libraryiksu.kg/public/assets/upload/books/%D0%91%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B5%D1%81%20%D0%93.%20%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0.pdf5ef06a8ca420e.pdf>

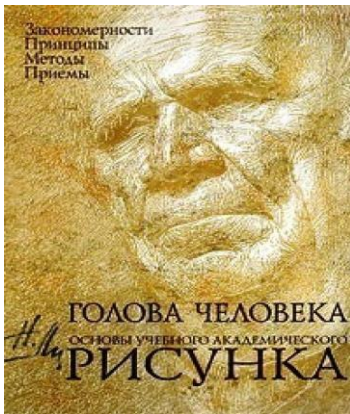
9.



Барчаи, Е. Анатомия для художников: [Электронный ресурс] / Енё Барчаи ; отв. ред. Л. Кондрашова. – Москва: Эксмо, 2002. – 320 с.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000777071>

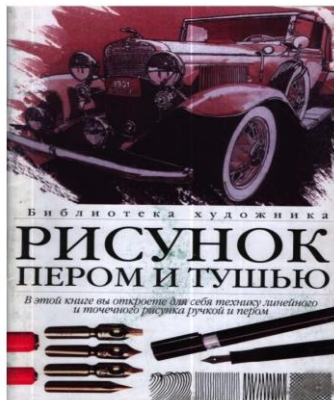
10.



Геннадьевич, Л. Голова человека. Основы учебного академического рисунка / Ле Николай Геннадьевич. – Москва: Эксмо, 2009. – 264 с.

[https://vk.com/doc-19022834\\_334906425?hash=hErDiqHqJCGfClfQmFZpDjpW9aIMdC1JDYlmQ5VWags](https://vk.com/doc-19022834_334906425?hash=hErDiqHqJCGfClfQmFZpDjpW9aIMdC1JDYlmQ5VWags)

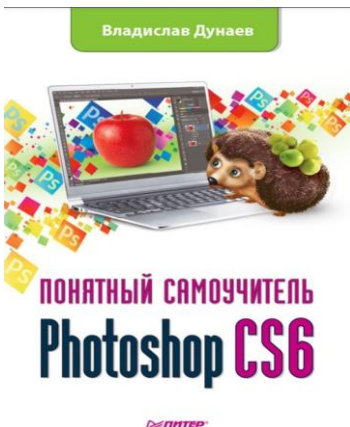
11.



Глассфорд, К. Рисунок пером и тушью: линия, фактура, цвет / К.Глассфорд; пер. с англ. О.Герасиной. – М.: Издательство Астрель, 2004. – 63 с.

[https://vk.com/doc49458481\\_397581930?hash=sRI7vsOnYnP8XwHvNs0yVqCKw9MzRL0Wcct4DVEtGC8](https://vk.com/doc49458481_397581930?hash=sRI7vsOnYnP8XwHvNs0yVqCKw9MzRL0Wcct4DVEtGC8)

12.



Дунаев, В. Photoshop CS6: Понятный самоучитель / Владислав Дунаев. – СПб.: Питер, 2013. – 208 с.

[https://vk.com/doc49458481\\_380571590?hash=Ynv3ljdBP5XkRNGgveCpZJVJZrOs2mIQnRVg69mg5NL](https://vk.com/doc49458481_380571590?hash=Ynv3ljdBP5XkRNGgveCpZJVJZrOs2mIQnRVg69mg5NL)

13.



Ковалько, Д. Натюрморт в живописи : учебно-методическое пособие / Д.Ковалько. – Минск : БНТУ, 2020. – 58 с.

<https://core.ac.uk/reader/323160210>

14.

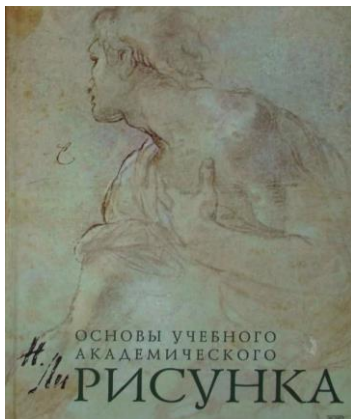


Кузин, В. Рисунок. наброски и зарисовки: учебное пособие / Владимир Кузин. – М.: Академия, 2004. – 232 с.

[https://vk.com/doc589344\\_470776423?hash=rusL53BFZcGiWcDASCdBzLuPMTz9DmtzWQPFUGcEpEP](https://vk.com/doc589344_470776423?hash=rusL53BFZcGiWcDASCdBzLuPMTz9DmtzWQPFUGcEpEP)



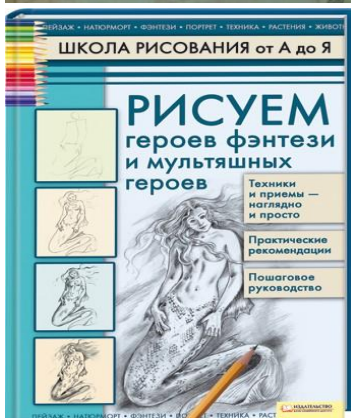
15.



Ли, Н. Основы учебного академического рисунка: учебник. – М.: Эксмо, 2005. – 480 с.

<http://www.xn--80aeawicenl1agbaom6e.xn--p1ai/upload/1623406328.pdf>

16.



Марковская, А. Рисуем героев фэнтези и мультяшных героев / Алла Марковская. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2012. – 96 с.

[https://vk.com/doc49458481\\_437260264?hash=d16PJOTxSIOiukHEYz2EBYuNxjIUZx0zlbY7LKNPCXD](https://vk.com/doc49458481_437260264?hash=d16PJOTxSIOiukHEYz2EBYuNxjIUZx0zlbY7LKNPCXD)

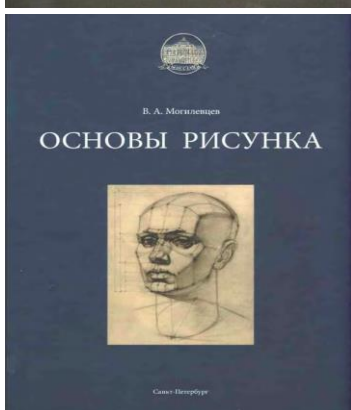
17.



Материалы и техники рисунка: учебное пособие / под ред. В.Королева. – М.: Искусство, 1984. – 96 с.

[https://vk.com/doc-61723526\\_243315153?hash=OTnGMT5KKZb4dhETzElheSSyw7kIz2s7W9h2QTeom7o](https://vk.com/doc-61723526_243315153?hash=OTnGMT5KKZb4dhETzElheSSyw7kIz2s7W9h2QTeom7o)

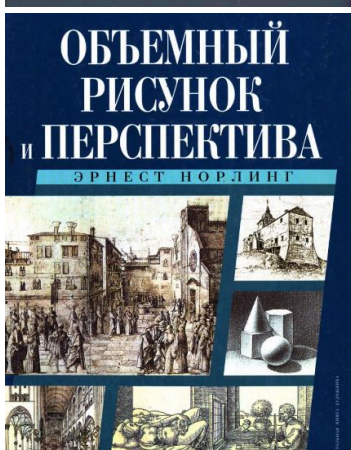
18.



Могилевцев, В. Основы рисунка: учеб. пособие / В.Могилевцев. – СПб.: Артиндекс, 2007. – 72 с.

[https://dshs1-ufa.bash.muzkult.ru/media/2019/10/22/1265917244/Osnovy\\_risunka\\_Mogilevcev.pdf](https://dshs1-ufa.bash.muzkult.ru/media/2019/10/22/1265917244/Osnovy_risunka_Mogilevcev.pdf)

19.



Норлинг, Э. Объемный рисунок и перспектива / Э.Норлинг; перев. М.Авдониной. – М.: Эксмо, 2004. – 160 с.

[https://vk.com/doc237517537\\_445672076?hash=iXrI1D3jkRzeRvzTCMmm56szZzPzhS6flzAMnj4MNSH](https://vk.com/doc237517537_445672076?hash=iXrI1D3jkRzeRvzTCMmm56szZzPzhS6flzAMnj4MNSH)

20.

# ОСНОВЫ АКАДЕМИЧЕСКОГО РИСУНКА

100 САМЫХ ВАЖНЫХ  
ПРАВИЛ И СЕКРЕТОВ



Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов / авт. сост. М.Адамчик. – Минск: Харвест, 2010. – 128 с.

[https://vk.com/doc589344\\_467991486?hash=y6BuELQBTMMkea9soyzJymh9jcQfjToz8nFUaC7FJFz](https://vk.com/doc589344_467991486?hash=y6BuELQBTMMkea9soyzJymh9jcQfjToz8nFUaC7FJFz)

21.

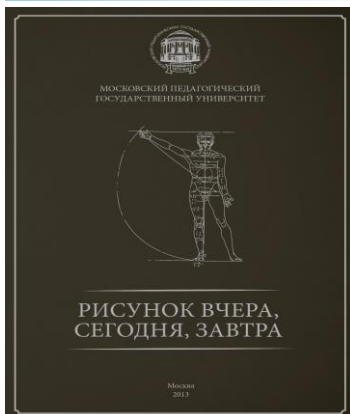


Рисунок вчера, сегодня, завтра (Посвящается 95-летию со дня рождения Н. Н. Ростовцева). – М.: «Прометей», 2013. – 240 с.

[https://vk.com/doc114556091\\_464036881?hash=JsZdR8ea9UhzYHEHcPwEjdc4B8UXarkmu5a4z9ko5A0](https://vk.com/doc114556091_464036881?hash=JsZdR8ea9UhzYHEHcPwEjdc4B8UXarkmu5a4z9ko5A0)

22.



Рисунок: натюрморт, голова: технологические приемы выполнения / авт.-сост. А.Лагутин. – Волгоград: Учитель, 2012. – 204 с.

[https://vk.com/doc114556091\\_461255591?hash=8jKxJ8ZaXDyTgi2r7b68ZZb4UBzG8vipmn2y1bVEeZX](https://vk.com/doc114556091_461255591?hash=8jKxJ8ZaXDyTgi2r7b68ZZb4UBzG8vipmn2y1bVEeZX)

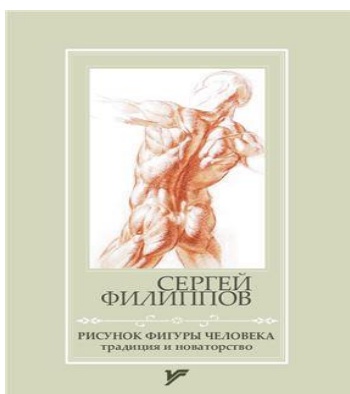
23.



Учебный рисунок. Теория практикум: учебно-методическое пособие / сост. Н.Аверченко. – Минск, 2004. – 40 с.

[https://vk.com/doc114556091\\_454975203?hash=uWjoYFNiF0K2kEEEgM12z26E8Vhi5iQm3GgLXzb5pUH](https://vk.com/doc114556091_454975203?hash=uWjoYFNiF0K2kEEEgM12z26E8Vhi5iQm3GgLXzb5pUH)

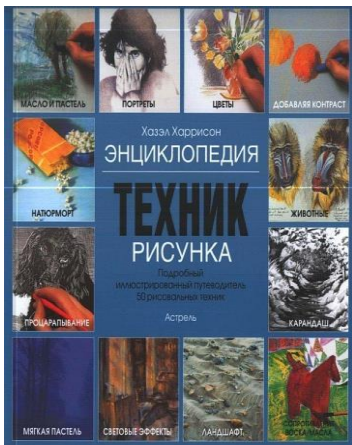
24.



Филиппов, С. Рисунок фигуры человека: традиция и новаторство: учебное пособие / Сергей Филиппов. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. – 50 с.

[https://vk.com/doc-74240169\\_345351295?hash=hcIda7z3U4SBJRcrgCQ2Af1uUTAPyyDq3JvrJZtgSi8](https://vk.com/doc-74240169_345351295?hash=hcIda7z3U4SBJRcrgCQ2Af1uUTAPyyDq3JvrJZtgSi8)

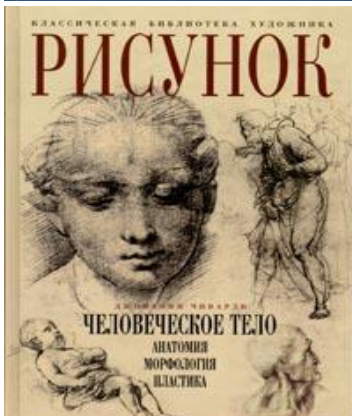
25.



Харрисон, Х. Энциклопедия. Техник рисунка / Хазэл Харрисон. – Москва: Астрель, 2005. – 164 с.

[https://vk.com/doc49458481\\_371227837?hash=CIENfEn0OIG7Ic03mgN9HCerbewZ7sBox2tzJIOVvkSc](https://vk.com/doc49458481_371227837?hash=CIENfEn0OIG7Ic03mgN9HCerbewZ7sBox2tzJIOVvkSc)

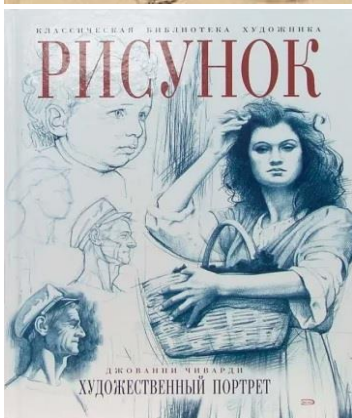
26.



Чиварди, Дж. Рисунок. Человеческое тело. Анатомия, морфология, пластика / Джованни Чиварди; перев. Г. Семеновой. – М.: Изд. Эксмо, 2005. – 112 с.

[https://vk.com/doc170802423\\_405574180?hash=hqPqhexrgCYXgLCbCz5QXEklEoZ01HjEOlul0ovXgsH](https://vk.com/doc170802423_405574180?hash=hqPqhexrgCYXgLCbCz5QXEklEoZ01HjEOlul0ovXgsH)

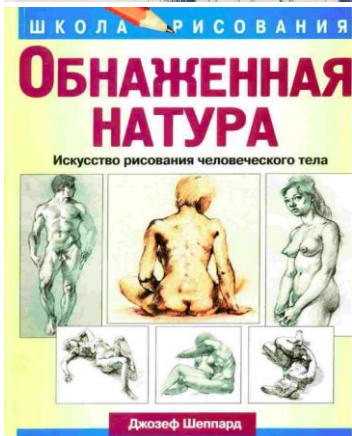
27.



Чиварди, Дж. Рисунок. Художественный портрет / Джованни. Перев. О.Семенова. – М.: Эксмо, 2006. – 64 с. – (Классическая библиотека художника).

[https://vk.com/doc170802423\\_405573833?hash=2Ynr8rktpjD2crDzjoUwW4slGAlzAcXge41FB5lMfuc](https://vk.com/doc170802423_405573833?hash=2Ynr8rktpjD2crDzjoUwW4slGAlzAcXge41FB5lMfuc)

28.



Шеппард, Дж. Обнаженная натура: искусство рисования человеческого тела / Джозеф Шеппард.-Мн.: Попурри.-2000.- 145 с.

[http://www.graf74.ru/lit/2\\_%D0%A7%D0%B5%D0%BB/%D0%9E%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D1%87%D0%B5%D0%B%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B0%20\(%D0%A8%D0%B5%D0%BF%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B4\).pdf](http://www.graf74.ru/lit/2_%D0%A7%D0%B5%D0%BB/%D0%9E%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D1%87%D0%B5%D0%B%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B0%20(%D0%A8%D0%B5%D0%BF%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B4).pdf)

29.



Шоуэлл, Б. Портреты цветов в акварели. Основные приемы, техника, стежки, проекты / Билли Шоуэлл; перевод с английского К.Молькова. – Москва: Кристина, 2008. – 129 с.

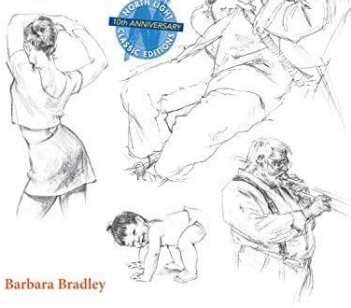
[https://vk.com/doc4043932\\_159474414?hash=OyswTfErJEVIV0PQqR5HIpWrZ2qXQvEDZz6sz4QjZ3s](https://vk.com/doc4043932_159474414?hash=OyswTfErJEVIV0PQqR5HIpWrZ2qXQvEDZz6sz4QjZ3s)



30.

# DRAWING People

How to portray  
the clothed figure



Bradley, B. Drawing people. How to Portray the Clothed Figure/ Barbara Bradley. – 2003. – 309 p.

[https://vk.com/doc49458481\\_374039005?hash=BWAOpmgzufiqK6JwAWc9p4yLmT0m3TcWOwYKVOqyTJ4](https://vk.com/doc49458481_374039005?hash=BWAOpmgzufiqK6JwAWc9p4yLmT0m3TcWOwYKVOqyTJ4)