

**“Təsvisi sənət tarixi və nəzəriyyəsi” kafedrasının professor-müəllim heyətinin  
tədris etdiyi fənlər üzrə elektron nəşrlər**

1.

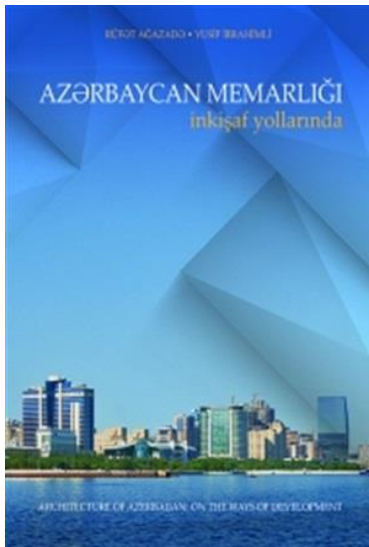
**İSLAM MEMARLIĞI  
VƏ İNŞAAT**



Abasov, A. İslam memarlığı və inşaat / Arif Abasov, Elxan Abasov, Elmira Hüseynova ; elmi red.: P.Qurbanov, T.Məmmədova. – Bakı, 2010. – 83 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000547750>

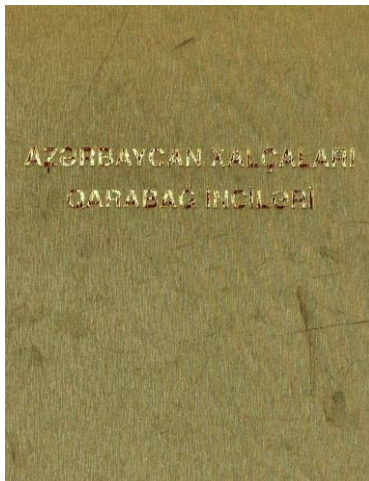
2.



Ağazadə, R. Azərbaycan memarlığı inkişaf yollarında / Rüşət Ağazadə, Yusif İbrahimli ; elmi red. E.Qasım-zadə. – Bakı: Şərq-Qərb, 2013. – 383 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000397370>

3.



Azərbaycan xalçaları. Qarabağ inciləri. – Bakı, 2016. – 155 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000509368>

4.

Azərbaycan xalçası: bibliografiya / Tərtibçi-müəllif Kərim Tahirov; red. G.Səfərəliyeva. – Bakı, 2012. – 469 s.

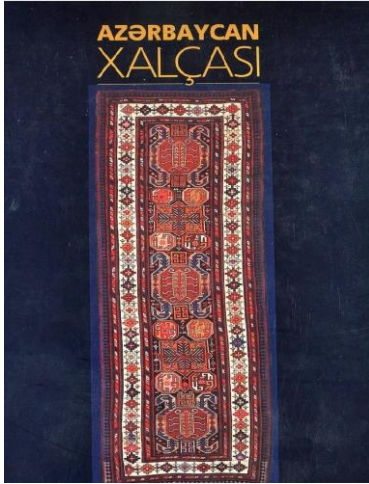
<http://anl.az/down/az.xalçasi.pdf>

**AZƏRBAYCAN XALÇASI**

*BİBLİOQRAFIYA*

BAKİ - 2012

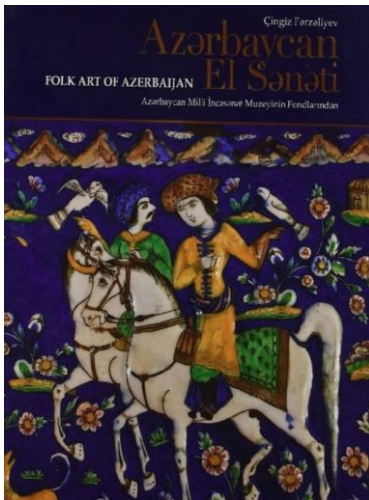
5.



Azərbaycan xalçası : görkəmli xalçaçı-rəssam, alim Lətif Kərimovun anadan olmasının 100 illiyinə həsr olunur / Tərt. ed. Röya Tağıyeva. – Bakı: Elm, 2007. – 150 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000146796>

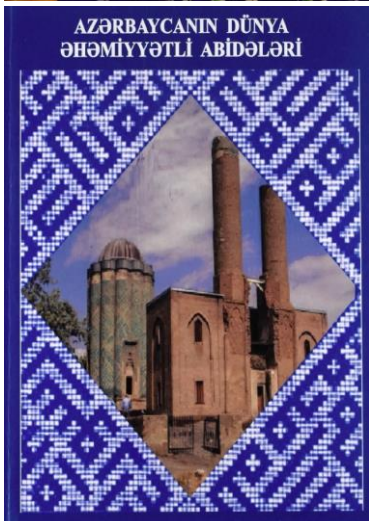
6.



Azərbaycan xalq sənəti [İzomaterial] : Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyinin Fondlarından / Çingiz Fərzəliyev ; foto M. Ə.Ağasiyev. – Bakı, 2013. – 410 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000640978>

7.



Azərbaycanın dünya əhəmiyyətli abidələri / Rəhibə Əliyeva [və b.] ; elmi red. S.Hacıyeva. – Bakı: Avropa, 2015. – 177 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000481248>

8.

Azərbaycanın tarixi abidələri və toponimləri: bibliografiya / Tərt. ed. Gülbəniz Səfərəliyeva; ixt. red. və burax. məsul K.Tahirov; red. L.Axundova. – Bakı, 2016. – 648 s.

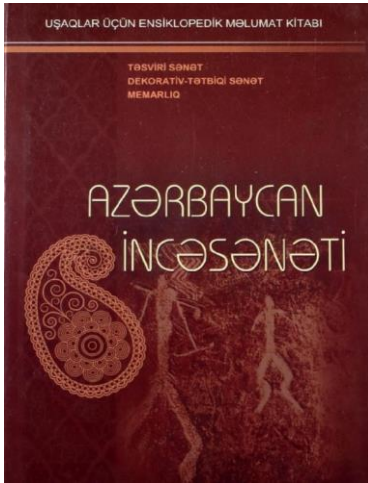
**AZƏRBAYCANIN  
TARİXİ ABİDƏLƏRİ  
VƏ TOPONİMLƏRİ**

*Bibliografiya*

BAKİ – 2016

<http://anl.az/download/azerbaycanin-tarixi-abideleri.pdf>

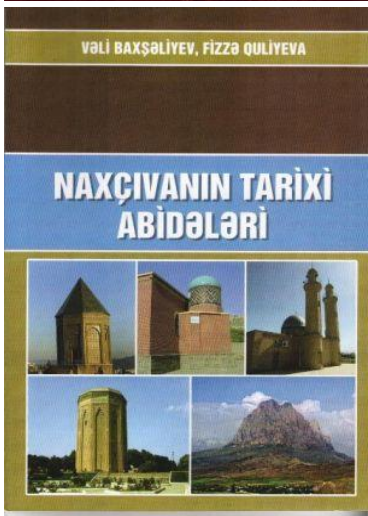
9.



Azərbaycan incəsənəti. Təsviri sənət, dekorativ-tətbiqi sənət, memarlıq. C. 26 (X-Ö), C.3: (P-Z) / Tərt. Z.Əliyev, A. Xəlilov ; red. Z. Əliyev [və b.]. – Bakı: Letterpress, 2011. – 142 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000194967>

10.



Baxşəliyev, V. Naxçıvanın tarixi abidələri / Vəli Baxşəliyev, Fizzə Quliyeva. – Bakı: Nurlan, 2017. – 212 s.

<http://anl.az/el/emb/Naxchivan/Kitablar/az/Azf-296079.pdf>

11.

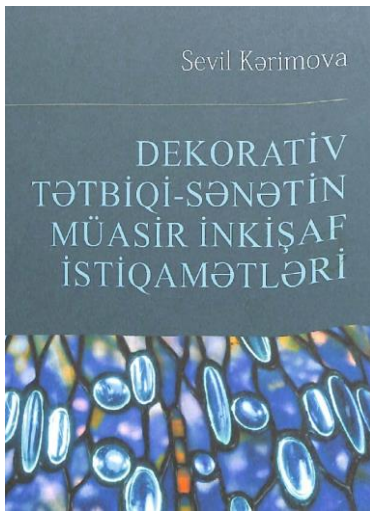
Rizvan Bayramov

Bayramov, R. XI-XVIII əsrlər Azərbaycan memarlıq abidələrinin tipoloji təsnifatı / Rizvan Bayramov ; lay. rəhb. E. Qasımzadə. – Bakı: Şərq-Qərb, 2013. – 134 s.

XI-XVIII ƏSRLƏR  
AZƏRBAYCAN MEMARLIQ ABİDƏLƏRİNİN  
TİPOLOJİ TƏSNİFATI

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000397801>

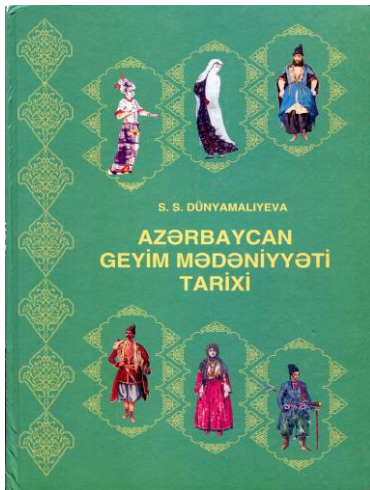
12.



Dekorativ tətbiqi sənətin müasir inkişaf istiqamətləri : magistr pilləsi üçün hazırlanmış dərs vəsaiti / Tərt. ed. S.Kərimova ; red. A.Əzizov. – Bakı, 2019. – 93 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000691183>

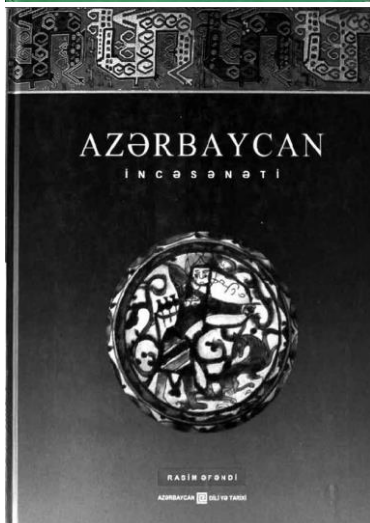
13.



Dünyamaliyeva, S. Azərbaycan geyim mədəniyyəti tarixi: illüstrasiyalı monoqrafiya. – Bakı: Nağıl evi, 2003. – 560 s.

<https://cloud.mail.ru/public/5Kaw/3Dxz7J2h3>

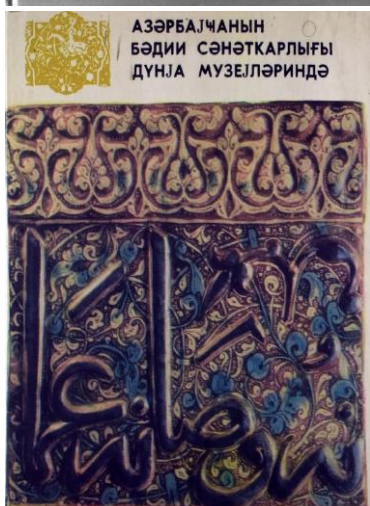
14.



Əfəndi, R. Azərbaycan incəsənəti / Rasim Əfəndi ; buraxıl. məsul Ə.Güləliyev. – Bakı: Şərq-Qərb, 2007. – 157 s.

[http://www.urmu.eu/Azerbaijan\\_inceseneti.pdf](http://www.urmu.eu/Azerbaijan_inceseneti.pdf)

15.



Əfəndiyev, R. Azərbaycanın bədii sənətkarlığı dünya muzeylərində / Rasim Əfəndiyev ; elmi red. Ə.Salamzadə. - Bakı: İşıq, 1980. – 165 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000192988>

16.



Əkbərova, M. Təsviri sənət və onun tədrisi metodikası: dərslik / Mehriban Əkbərova. – Bakı, 2012. – 240 s.

<https://tesviriincesenet.files.wordpress.com/2016/07/tc999sviri-sc999nc999t-vc999-onun-tc999drisi-metodikasc4b1.pdf>

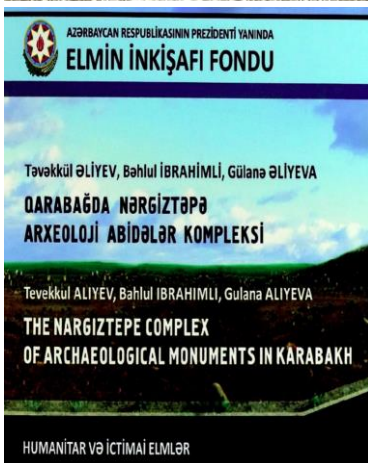
17.



Əliyev, N. Nizami Gəncəvinin memarlıq düşüncələri: (Nizami Gəncəvinin 870 illiyinə) / Nəriman Əliyev ; elmi red. C.Qiyasi ; red. H.Hüseynova, M.Nəcəfova, R.Qasımova. – Gəncə: Yek Production NE, 2012. – 75 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000256209>

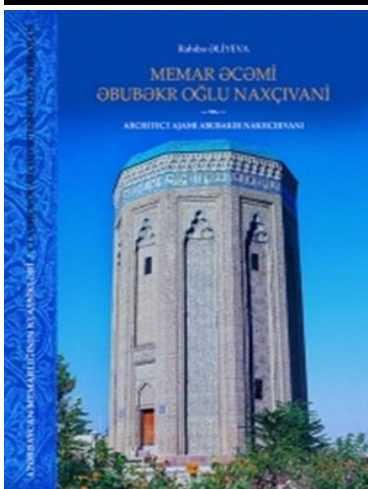
18.



Əliyev, T. Qarabağda Nərgiztəpə abidələr kompleksi / Təvəkkül Əliyev, Bəhlul İbrahimli, Gülanə Əliyeva. – Bakı: Elmin İnkişafı Fondu, 2017. – 96 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000563397>

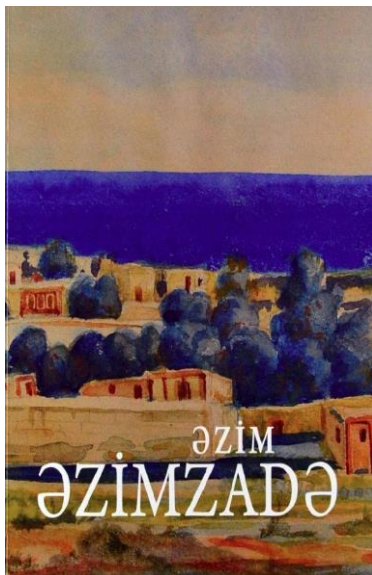
19.



Əliyeva, R. Memar Əcəmi Əbubəkr oğlu Naxçıvani / Rəhibə Əliyeva ; layihə rəhbəri E. Qasım-zadə ; Azərb. Resp.-nın Memarlar İttifaqı. – Bakı: Şərq-Qərb, 2013. – 74 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=397878&pno=2>

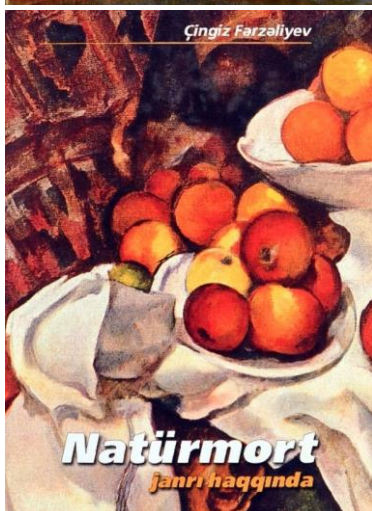
20.



Əzim Əzimzadə (1880-1943) : rəngkarlıq, qrafika / Lay. rəhb. Ç.Fərzəliyev ; mətnin müəll. S.Həbibova ; ing. dilinə tərc.: İ.Peart, S.İbrahimova, Ə.Məlikova. – Bakı: Şərq-Qərb, 2013. – 104 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000398382>

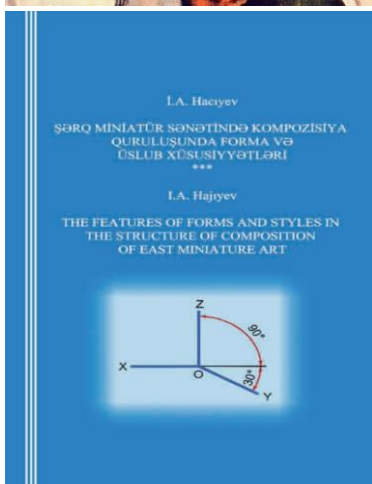
21.



Fərzəliyev, Ç. Natürmort janrı haqqında : metodik vəsait / Çingiz Fərzəliyev ; red. N.Həbibov. – Bakı, 2003. – 118 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000007183>

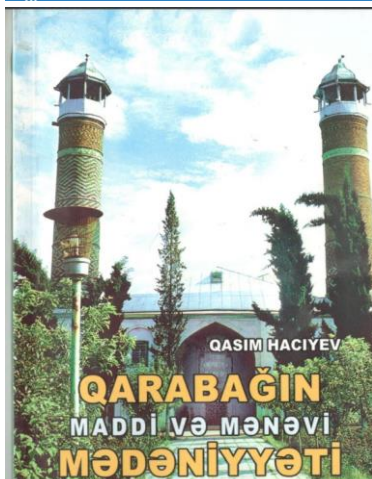
22.



Hacıyev, İ. Şərqi miniatur sənətində kompozisiya quruluşunda forma və üslub xüsusiyyətləri / İmaş Hacıyev ; elmi red. K. B. Akilova. – Bakı: Təknur, 2012. – 87 s.

<http://anl.az/el/Kitab/Azf-268738.pdf>

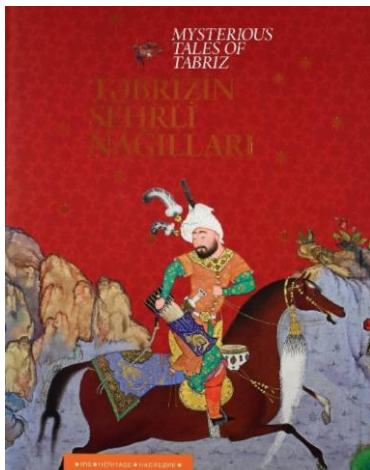
23.



Hacıyev, Q. Qarabağın maddi və mənəvi mədəniyyəti / Qasım Hacıyev; elmi red. Y.Mahmudlu. – Bakı: Təhsil, 2010. – 152 s.

<http://anl.az/el/emb/D.QARABAQ/pdf/Ar2010-2230.pdf>

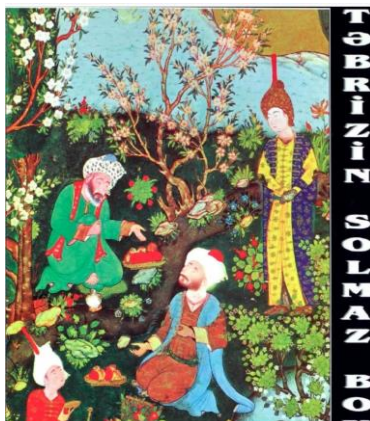
24.



Həsənzadə, C. Təbrizin sehrli nağılları / Cəmilə Həsənzadə ; layihənin rəhb., baş red. M.Mərcanlı ; tərc. və korrektura E. Bağırov [və b.] ; baş rəssam S.Dyakov ; dizayn Y.Çirikova. – Bakı: IRS Publishing House, 2014. – 175 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000632368>

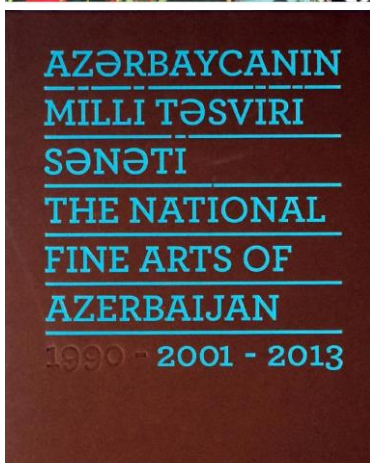
25.



Həsənzadə, C. Təbrizin solmaz boyaları: XIV-XVI əsr Azərbaycan miniatür boyakarlıq / Cəmilə Həsənzadə ; elmi red.: K.Kərimov. – Bakı: Nafta-Press, 2001. – 195 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000011744>

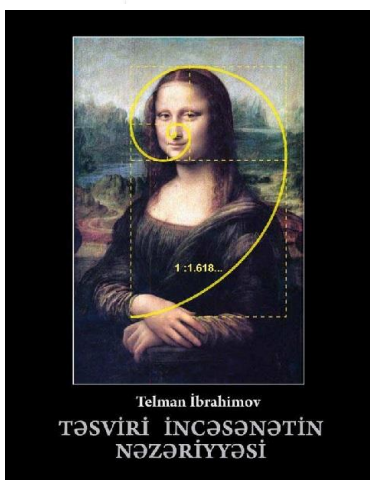
26.



İbrahimov, E. Azərbaycanın milli təsviri sənəti / Eldəniz İbrahimov ; ön söz.: Shahram Eromi, F. Xəlilov ; foto.: Z. Məmmədli, R.İsmayılov ; tərc. S.Əlizadə. – İstanbul: NAB-Holding, 2013. – 432 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000364202>

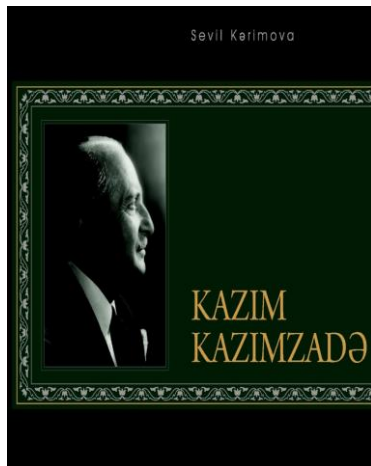
27.



İbrahimov, T. Təsviri incəsənətin nəzəriyyəsi: rəssamlıq təmayüllü ali məktəb tələbələri üçün dərslik / Telman İbrahimov. – Bakı: Ecoprint, 2017. – 104 s.

[https://www.academia.edu/32906124/Ibrahimov\\_T\\_I\\_T%C9%99sviri\\_inc%C9%99s%C9%99n%C9%99tin\\_n%C9%99z%C9%99riyy%C9%99si\\_pdf](https://www.academia.edu/32906124/Ibrahimov_T_I_T%C9%99sviri_inc%C9%99s%C9%99n%C9%99tin_n%C9%99z%C9%99riyy%C9%99si_pdf)

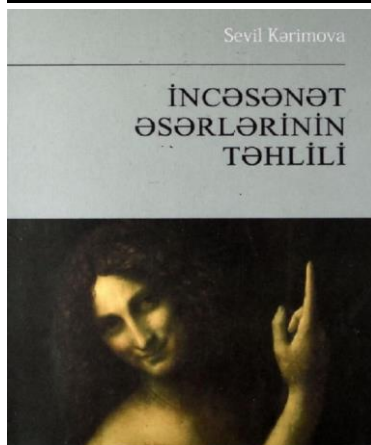
28.



Kərimova S. Kazım Kazımzadə / Sevil Kərimova ; ön söz Ç. Fərzəliyev. – Bakı: Time print, 2014. – 303 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000467500>

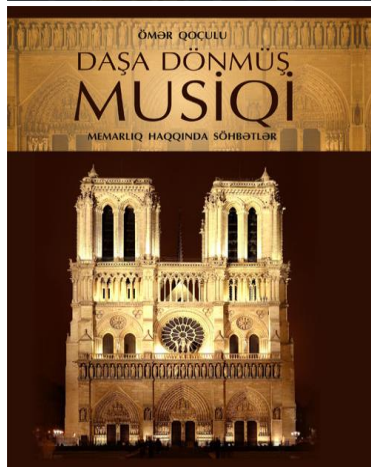
29.



Kərimova S. İncəsənət əsərlərinin təhlili : dərs vəsaiti / Sevil Kərimova ; elmi red. C.Həsənzadə. – Bakı, 2018. – 283 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000691189>

30.



Qoçulu, Ö. Daşa dönmüş musiqi: memarlıq haqqında söhbətlər / Ömər Qoçulu ; red.: N.Rzayev, C.Qiyasi ; rəy.: C.Mustafayev, N.Əliyev. – Bakı: Şərq-Qərb, 2012. – 359 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000257356>

31.

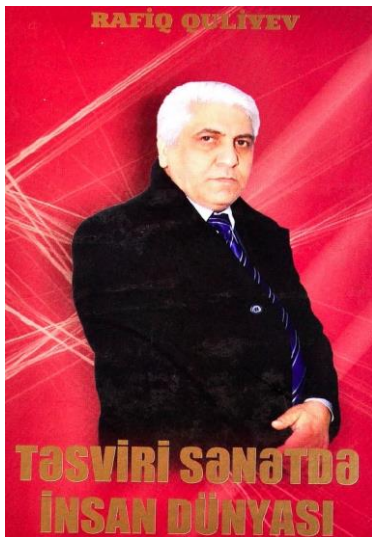


Quliyev, R. Azərbaycan təsviri sənətində tarix və şəxsiyyət/ Rafiq Quliyev ; elmi red. Z.Əliyev.- Bakı: Letterpress, 2013. – 218 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000421804>



32.



Quliyev, R. Təsviri sənətdə insan dünyası / Rafiq Quliyev ; elmi red. R.Nəbioğlu ; ixtisas red. Ə.Qarayev ; ön söz T.Abbaslı. – Bakı: Təknur, 2009. – 130 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000174252>

33.

Nahid Məmmədov

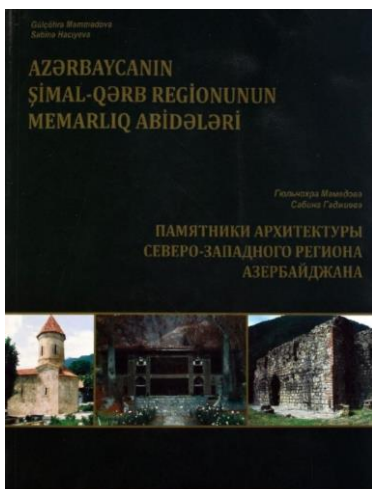
### İŞĞAL ALTINDAKI TARİXİ-DİNİ ABİDƏLƏRİMİZ

BAKİ – 2015

Məmmədov, N. İşğal altındakı tarixi-dini abidələrimiz / Nahid Məmmədov. – Bakı: Nurlar, 2015. – 96 s.

<https://www.qafqazislam.com/userfiles/Abideler.pdf>

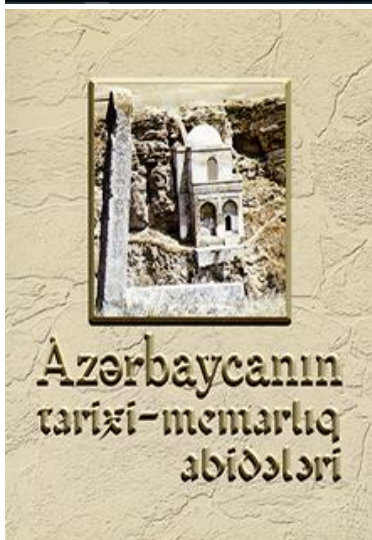
34.



Məmmədova, G. Azərbaycanın Şimal-Qərb regionunun memarlıq abidələri : Qəbələ, Oğuz, Şəki, Qax, Zaqatala, Balakən / Gülçöhrə Məmmədova, Sevinc Hacıyeva ; tərc. E.Muradov. – Bakı: Şərq-Qərb, 2014. – 270 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000694384>

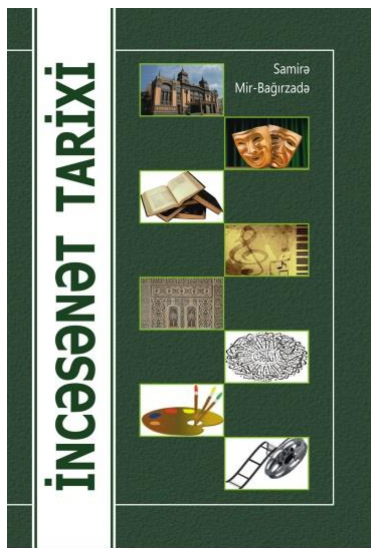
35.



Məmmədova, Ş. Azərbaycanın tarixi-memarlıq abidələri: məlumat kitabçası / Şərqiyyə Məmmədova; elmi red. F.Əliyev.– Bakı, 2008. – 136 s.

<http://shirvan.cls.az/front/files/libraries/2474/books/418524401.pdf>

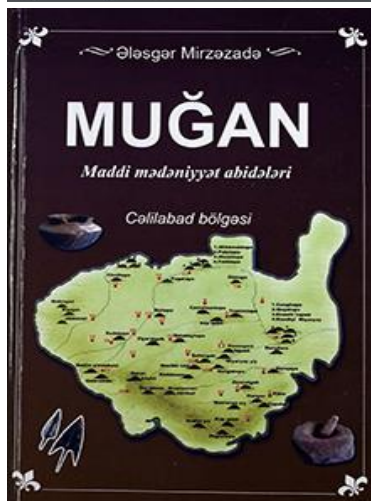
36.



Mir-Bağırzadə, S. İncəsənət tarixi: dərslik / Samirə Mir-Bağırzadə ; elmi red. F. Qurbansoy. – Bakı, 2012. – 114 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000294345>

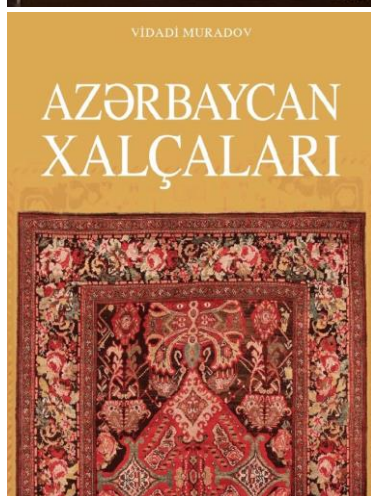
37.



Mirzəzadə, Ə. Muğan : maddi-mədəniyyət abidələri : elmi araşdırma / Ələsgər Mirzəzadə ; elmi red. T. Axundov. – Bakı: Nərgiz, 2016. – 159 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000585395>

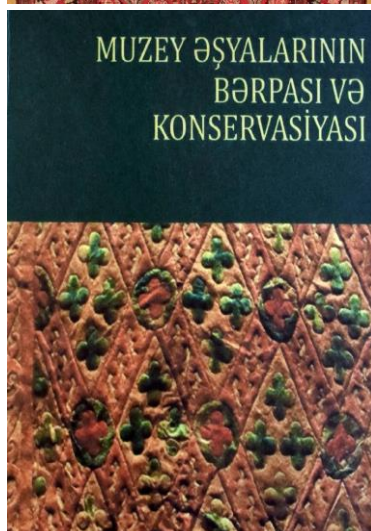
38.



Muradov, V. Azərbaycan xalçaları / Vidadi Muradov; elmi red. K.Əliyeva; mətnin tərt. X.Əsədova. – Bakı: Elm, 2008. – 436 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000064903>

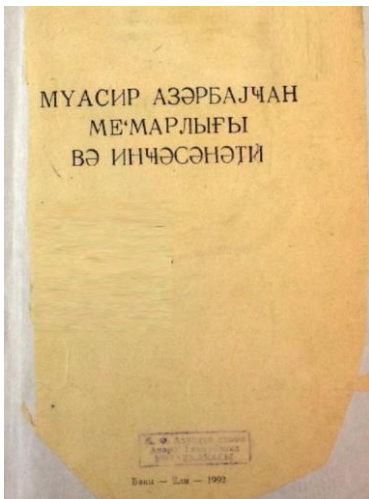
39.



Muzey əşyalarının bərpası və konservasiyası : dərs vəsaiti / Tərt. ed. Sevil Kərimova ; elmi red. A.Əzizov. – Bakı, 2018. – 165 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000691199>

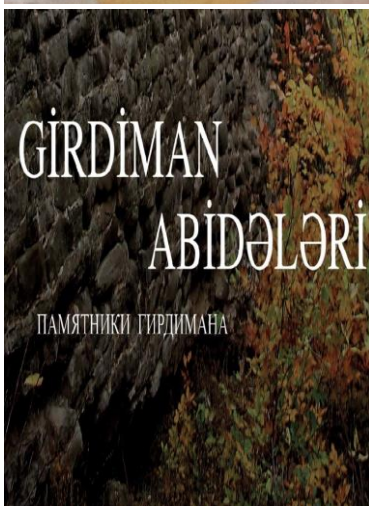
40.



Müasir Azərbaycan memarlığı və incəsənəti / İlqar Əliyev [və b.] ; red.: K.Kərimov, Ş.Fətullayev. – Bakı: Elm, 1992. – 223 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000008081>

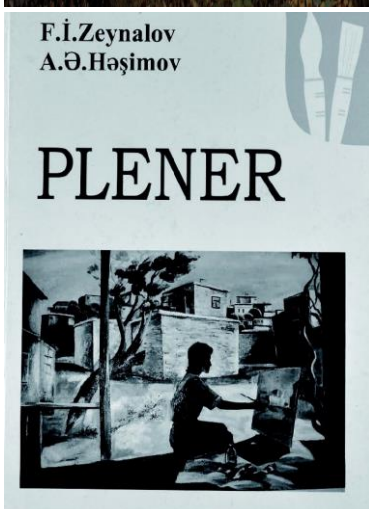
41.



Nurməmmədov, M. Girdiman abidələri / Məhəmməd Nurməmmədov ; red.: Q.Cəbiyev, R.Bayramov. – Bakı, 2014. – 114 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000382845>

42.



Plener: dərs vəsaiti / Tərt.: Fərahim Zeynalov, Aslan Həşimov; elmi red. C.Həsənzadə. – Bakı: Adiloğlu, 2008. – 96 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000045466>

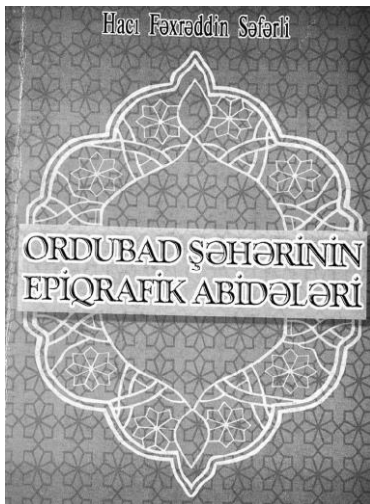
43.



Səfərli, F. Culfa bölgəsinin epigrafiq abidələri / Fəxrəddin Səfərli; elmi red.: M.Nemətova; elmi məsl. İ.Həbibbəyli. – Bakı: Elm, 2002. – 62 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000004593>

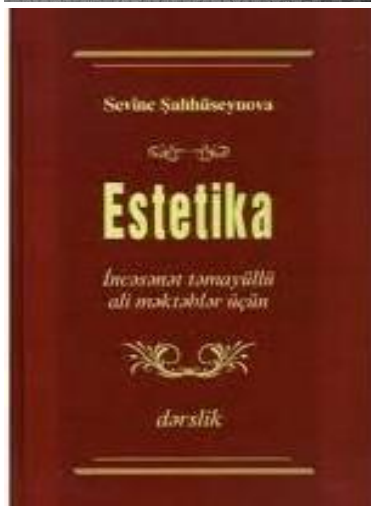
44.



Səfərli, F. Ordubad şəhərinin epiqrafik abidələri: xatirə kitabələri / Fəxrəddin Səfərli; elmi red. M.Nemətova. – Bakı: Elm, 2001. – 80 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000012086>

45.



Şahhüseynova, S. Estetika : incəsənət təmayüllü ali məktəblər üçün dərslük / Sevinc Şahhüseynova ; elmi red. Ə.Tağıyev ; red. H.Rzaquliyeva. – Bakı: Zərdabi, 2015. – 342 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=439273&pno=1>

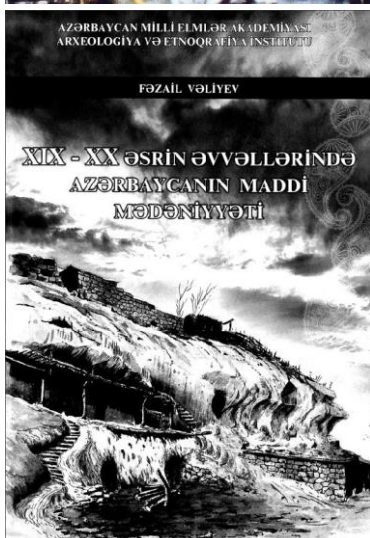
46.



Tahir Salahov həyat və yaradıcılığı / Mətnin müəll. V.Manin; tərc. ed. S.Məmmədzadə. – Bakı: 2008. – 469 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000074297>

47.



Vəliyev, F. XIX-XX əsrin əvvəllərində Azərbaycanın maddi mədəniyyəti: tarixi-etnoqrafik tədqiqat / Fəzail Vəliyev ; elmi red. T. Bünyadov. – Bakı: Şərq-Qərb, 2010. – 307 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000175215>

48.



Zabitqızı, N. Funksional-semantik baxımdan ocaqlar və pirlər: monoqrafiya / Nuridə Zabitqızı ; elmi red. F.Bayat. – Bakı: Elm və təhsil, 2016. – 167 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000547499>

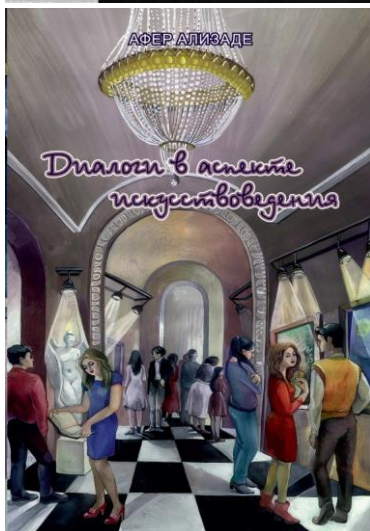
49.



Zeynalov, F. Rəsm : dərslik / Fərahim Zeynalov, İlqar Məmmədov ; elmi red. C.Həsənzadə, İ.Cəbrayilov ; rəy. A. İbrahimov [və b.]. – Bakı, 2012. – 217 s.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000280719>

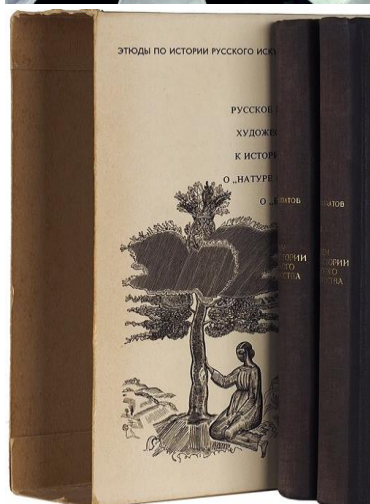
50.



Ализаде, А. Диалоги в аспекте искусствоведения: методическое пособие / Афэр Ализаде. – Баку: Мутарджим, 2019. – 184 с.

<http://www.anl.az/el/Kitab/2020/03/cd/2-846554.pdf>

51.



Алпатов, М. Этюды по истории русского искусства. Том 1, 2 / М.Алпатов. – Москва: Искусство, 1967 – 328 с.

[http://library.lgaki.info:404/2017/%D0%90%D0%BB%D0%BF%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2\\_%D0%AD%D1%82%D1%8E%D0%B4%D1%8B%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8\\_1-2.pdf](http://library.lgaki.info:404/2017/%D0%90%D0%BB%D0%BF%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2_%D0%AD%D1%82%D1%8E%D0%B4%D1%8B%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8_1-2.pdf)

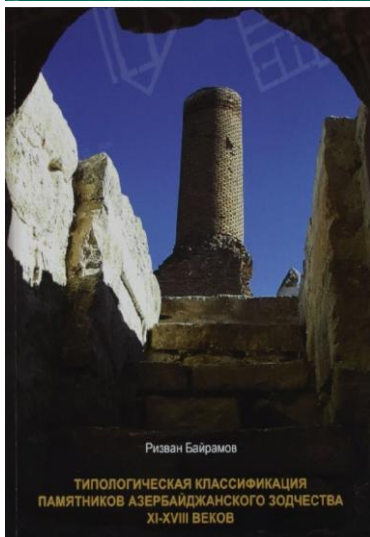
52.



Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие / Рудольф Арнхейм. – Москва: Архитектура-С, 2012. – 392 с.

<https://www.labirint.ru/books/372715/>

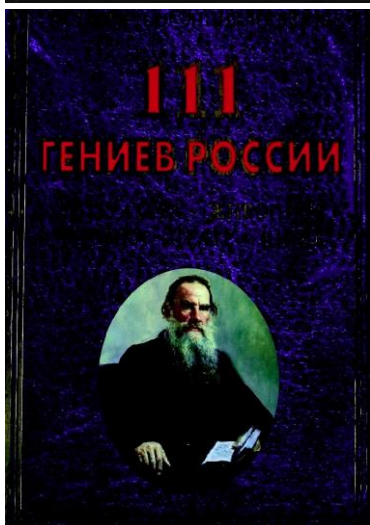
53.



Байрамов, Р. Типологическая классификация памятников Азербайджанского зодчества XI - XVIII веков / Ризван Байрамов ; рук. проекта Э.Касым-заде ; Союз Архитекторов Азерб. Респ. – Баку: Шарг-Гарб, 2013. – 145 с.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000399005>

54.



Бушуева, Л. 111 гениев России. Литература, живопись, музыка, театр, кино / Л.Будушева ; ред.: С.Рублёв, Ю.Феданова. – Ростов-на-Дону: Владис, 2011 – 478 с.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000418856>

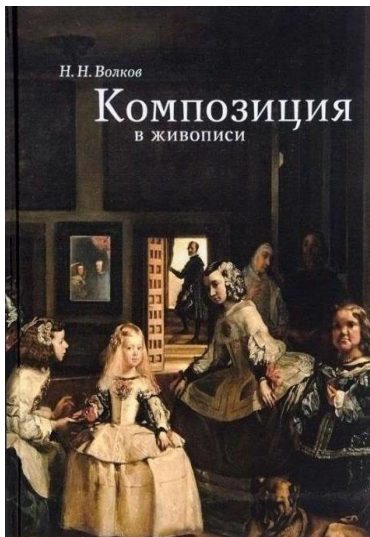
55.



Вёльфлин, Г. Классическое искусство. Введение в изучение итальянского Возрождения / Генрих Вёльфлин; перевод с немецкого А.Константиновой и В.Невежиной. – Санкт-Петербург: Алетейя, 1999. – 328 с.

[http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Klassicheskoe\\_iskusstvo\\_Vyolfilin.pdf](http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Klassicheskoe_iskusstvo_Vyolfilin.pdf)

56.



Волков, Н. Композиция в живописи / Н.Волков. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 408 с.

<https://szr-coll-isk.ru/Shkola%20Iskustv/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D0%9D.%D0%9D.%20%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B8.pdf>

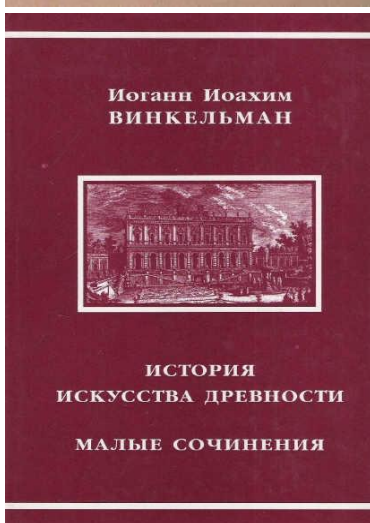
57.



Всеобщая история искусств. В шести томах. Т.1 / Академия художеств СССР институт теории и истории изобразительных искусств; Ред. Р.Климов. – Москва: Искусство, 1956. – 1080 с.

<https://lib.agu.site/upload/iblock/e99/General%20History%20of%20Art.%20Volume%201.pdf>

58.



Винкельман, И. История искусства древности. Малые сочинения / Иоганн Винкельман. – СПб: Алетейя, 2000. – 800 с.

[https://vk.com/wall-75704553\\_4231](https://vk.com/wall-75704553_4231)

59.



Витрувий. Десять книг об архитектуре / Витрувий. – Москва: Архитектура. – 2006. – 328 с.

[https://vk.com/doc35528094\\_439558765?hash=z6oR7ni99nz81jIQf6UZJFcHli6evhXXETFrao5ZQf4](https://vk.com/doc35528094_439558765?hash=z6oR7ni99nz81jIQf6UZJFcHli6evhXXETFrao5ZQf4)

60.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

в двух томах

ТОМ 1

Под общей редакцией Б.В. Воробьева,  
кандидата исторических наук, профессора

Допущено Учебно-методическим объединением высших военно-учебных заведений  
по образованию в области военного управления Вооруженных Сил Российской Федерации  
по гуманитарно-социальным специальностям в качестве учебника  
для курсантов Военного университета

МОСКВА - 2015

Воробьева, Б. Культурология. в двух томах. Том 1 / Б.Воробьева. – Москва: Военный университет, 2015. – 414 с.

[https://yunarmy.ru/upload/iblock/59c/2.Uchebnik\\_Kulturologiya\\_Tom\\_1.pdf](https://yunarmy.ru/upload/iblock/59c/2.Uchebnik_Kulturologiya_Tom_1.pdf)

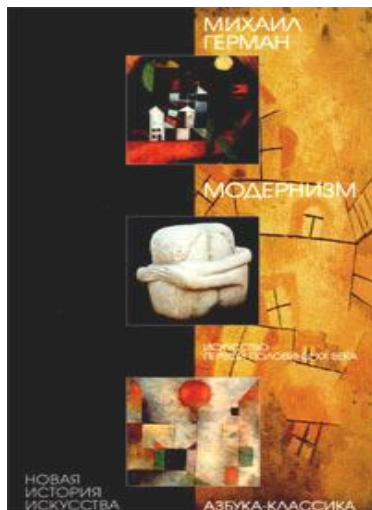
61.



Гасанзаде, Дж. Тебризская школа в контексте мусульманской миниатюрной живописи : (XIV-I половина XVI вв.) / Джамила Гасанзаде ; науч. ред. К.Керимов. – Баку: Oscar, 2000. – 446 с.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000386548>

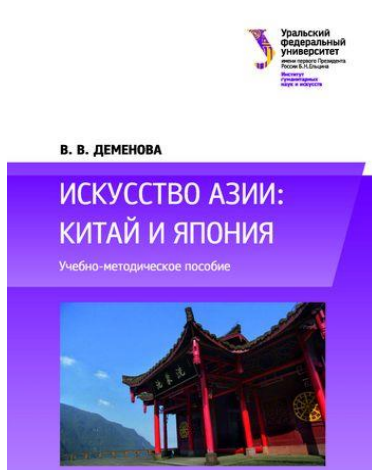
62.



Герман, М. Модернизм: искусство первой половины XX в. / Михаил Герман; Автор проекта: С.Даниэль. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2005. – 480 с.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000031706>

63.



Деменова, В. Искусство Азии: Китай и Япония : учеб.-метод. пособие / Виктория Деменова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. – 60 с.

[https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/52399/1/978-5-7996-2100-1\\_2017.pdf](https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/52399/1/978-5-7996-2100-1_2017.pdf)



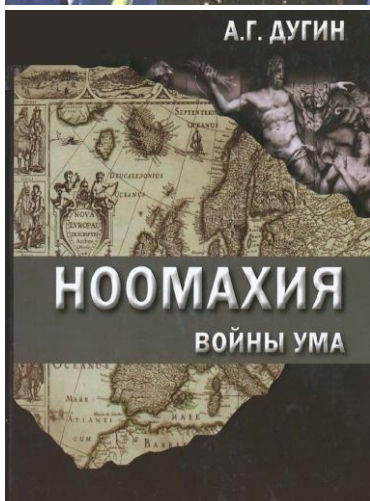
64.



Добрицына, И. От постмодернизма-к нелинейной архитектуре : архитектура в контексте современной философии / И.Добрицына. – Москва : Прогресс-Традиция, 2004. – 416 с.

<https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-disk-public%3A%2F%2FfxRm1JGKxUjA6PTjoGOI3qCsRH%2Baz1U3BmJoV2IJc04%3D&name=dobritcyna-ot-postmodernizma-k-nelineinoi-arhitecture-2006.pdf>

65.



Дугин, А. Ноомахия: войны ума: средиземноморская цивилизация во времени и пространстве / Александр Дугин; науч. Ред. Н.Мелентьева. – Москва: Академический проект, 2014. – 530 с.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000413829>

66.



История мировой культуры (мировых цивилизаций) / Научный ред. Г.Драч. – 2-е доп. и перер. изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 544 с.

[http://yanko.lib.ru/books/cultur/drach-hist\\_w\\_cult.pdf](http://yanko.lib.ru/books/cultur/drach-hist_w_cult.pdf)

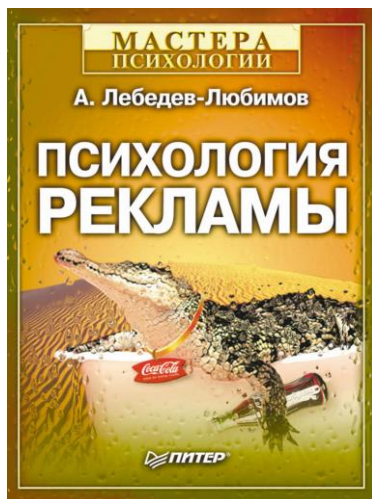
67.



Культурология: учебное пособие / Составитель и ответств. редактор А.Радугин. – Москва: Центр, 2001. – 304 с.

<http://yanko.lib.ru/books/cultur/radugin-culturology-2001-1.pdf>

68.



Лебедев-Любимов, А. Психология рекламы / Александр Лебедев-Любимов. – Питер, 2002. – 318 с.

[http://designcollege.narod.ru/materials/psihologija\\_reklamy.pdf](http://designcollege.narod.ru/materials/psihologija_reklamy.pdf)

69.



Маль, Э. Религиозное искусство XIII века во Франции / Эмиль Маль. - Москва: Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2008. – 552 с.

[https://vk.com/doc7293550\\_468349734?hash=qHSVlk84Rj5XVXKzNdSH1nl9yvtPU9ozqcmmlZcEpxH](https://vk.com/doc7293550_468349734?hash=qHSVlk84Rj5XVXKzNdSH1nl9yvtPU9ozqcmmlZcEpxH)

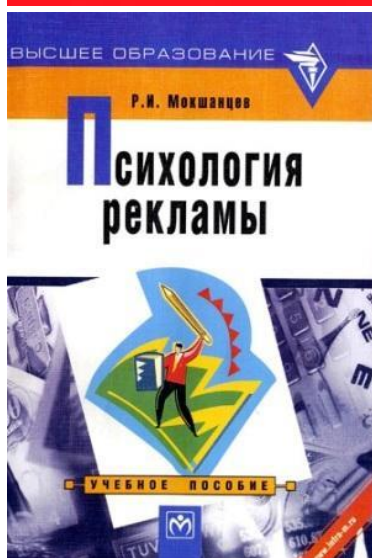
70.



Мамедов, Ф. Культурология, культура, цивилизация / Фуад Мамедов; науч. ред. Т. Нагиев. – Баку, 2015. – 300 с.

<http://aghdash.cls.az/front/files/libraries/207/books/665452116.pdf>

71.



Мокшанцев, Р. Психология рекламы: учеб. пособие / Науч. ред. М.Удальцова. – Москва: ИНФРА, 2009. – 230 с.

<http://portal.iapm.edu.ua/portal/media/books/a76c3cb061944ee2aea6b10461229c4c.pdf>

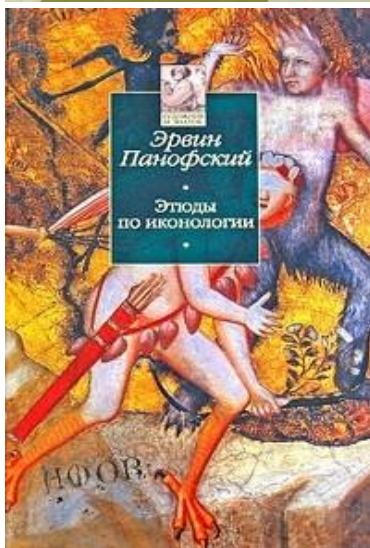
72.



Олимах, И. Живописные истории: о великих полотнах, их создателях и героях / И.Олимах ; ил. И.Тибилевой ; ред. В.Поляков. – Москва: Ломоносовъ, 2014. – 247 с.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000412428>

73.



Панофский, Э. Этюды по иконологии. Гуманистические темы в искусстве Возрождения / Эрвин Панофский. – Санкт-Петербург, 2018. – 529 с.

<https://www.labirint.ru/books/184718/>

74.

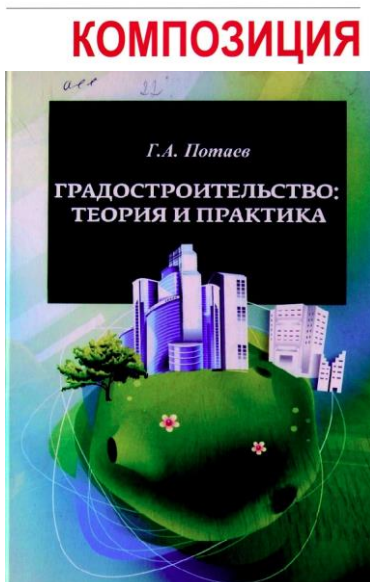
Паранюшкин Р.В.



Паранюшкин, Р. Композиция: теория и практика изобразительного искусства / Р. Паранюшкин. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 82 с.

[https://creativshik.com/materials/Kompoziciya.Teoriya\\_i\\_praktika\\_izobrazitelnogo\\_iskusstva.2005.pdf](https://creativshik.com/materials/Kompoziciya.Teoriya_i_praktika_izobrazitelnogo_iskusstva.2005.pdf)

75.



Потаев, Г. Градостроительство. Теория и практика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Георгий Потаев ; рец.: А.Локотко, Р.Аст ; ред. Л.Шитова. – Москва: Форум, 2014. – 431 с.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000363009>

76.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

В.П. Притыкин, Г.Р. Файзрахманова

ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Учебно-методическое пособие  
для самостоятельной работы студента

Притыкин, В. История изобразительного искусства: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студента / В.Притыкин, Г.Файзрахманова. – Казань: Изд-во Казанск. гос. архитект.-строит. ун-та, 2016. – 60 с.

<https://www.kgasu.ru/upload/iblock/837/Istoriya-izobrazitelnogo-iskusstva.pdf>

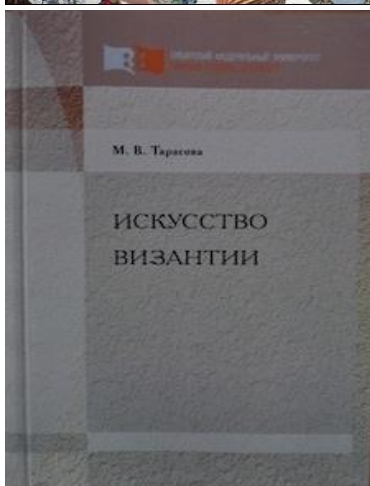
77.



Стили и орнаменты в искусстве: каталог / Отв. ред. А. Чудова. – Москва: Астрель, 2010. – 367 с.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000166285>

78.



Тарасова, М. Искусство Византии: учебное пособие / М.Тарасова. – Красноярск : Сибирский федеральный ун-т, 2010. – 256 с.

<http://arteducation.sfu-kras.ru/files/documents/visantiya.pdf>

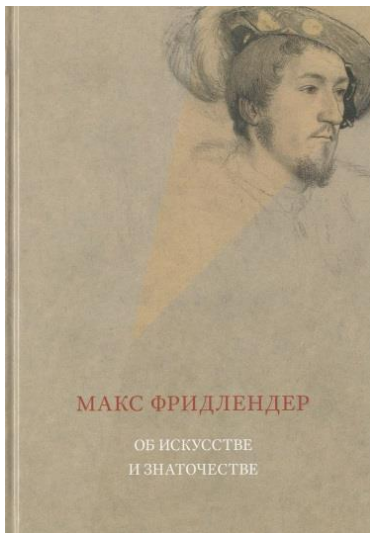
79.



Фатуллаев-Фигаров, Ш. Градостроительство и архитектура Азербайджана XIX-начала XX века: монография / Ш. Фатуллаев-Фигаров ; рук. проекта Э. Касым-заде. – Баку: Шарг-Гарб, 2013. – 488 с.

<http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000399081>

80.



Фридендер, М. Об искусстве и знаточестве / Макс Фридендер; Пер. с нем. М.Кореновой, под ред А. Наследникова. – СПб., 2013. – 248 с.

<https://ru.scribd.com/document/466411410/%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D1%80-%D0%9C-%D0%9E%D0%B1-%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5-%D0%B8-%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5-%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F-2013-pdf>

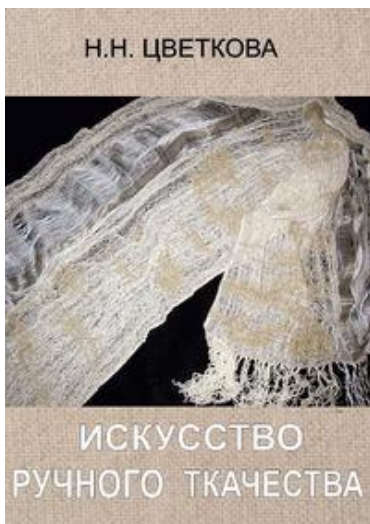
81.



Фостер, Х. Искусство с 1900 года. Модернизм, антимодернизм, постмодернизм / Хэл Фостер, Розалинд Краусс, и др.. – 2015. – 821 с.

<https://ru.scribd.com/document/459774432/%D0%A5%D1%8D%D0%BB-%D0%A4%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80-%D0%B8-%D0%B4%D1%80-%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D1%81-1900-%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BС-%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BC-%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BC-2015-pdf>

82.



Цветкова, Н. Ручное ткачество. Традиции и современность / Н.Цветкова. – СПб., 2016. – 164 с.

<http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/images/Tsvetkova%20Rychnoe.pdf>