

# AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI

*Əlyazması hüququnda*

## MƏDƏNİYYƏTDƏ QADIN PROBLEMİ: TƏDQIQATLARIN İSTİQAMƏTİ VƏ PROBLEMATİKASI

İxtisas: 6219.01 Kulturologiya və onun ümumi  
məsələləri  
Elm sahəsi: Sənətşünaslıq

İddiaçı: **Sədaqət Ağa Səfər qızı Əliyeva**

Elmlər doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün  
təqdim edilmiş dissertasiyanın

### AVTOREFERATI

**Bakı – 2024**

Dissertasiya işi Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin Sosial-mədəni fəaliyyət kafedrasında yerinə yetirilmişdir.

Elmi məsləhətçi

Filologiya elmləri doktoru, professor  
**Timuçin İlyas oğlu Əfəndiyev**

Rəsmi opponentlər

Kulturologiya elmləri doktoru,  
professor

**Çingiz Əli oğlu Abdullayev**

Tarix elmləri doktoru, professor  
**Fuad Teyyub oğlu Məmmədov**

Sənətsünaslıq elmləri doktoru, dosent  
**Vəfa Xanoğlu Əliyev**

Kulturologiya elmləri doktoru, dosent  
**Natalya Vladimirovna Sinyavina**

Azərbaycan Respublikası Prezidenti yanında Ali Attestasiya Komissiyasının Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti nəzdində fəaliyyət göstərən FD 2.35 Dissertasiya şurasının bazasında qeydiyyat nömrəsi BED 2.35 Birdəfəlik dissertasiya şurası

Dissertasiya şurasının sədri:

sənətsünaslıq doktoru, professor  
**Məryam Əli qızı Əli-zadə**

Dissertasiya şurasının elmi katibi:

sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru  
**Gülnarə Kərim qızı Hüseynova**

Elmi seminarın sədri:

Kulturologiya elmləri doktoru,  
dosent  
**İlqar Həsərət oğlu Hüseynov**





36. Культурный феминизм и материальной право. Казахский Национальный Университет имени Аль-Фараби Вестник. серия философии, серия культурологии, серия политологии. – 2019, № 4(70). – Pp.28-35.

37. Роль женщины в современной культуре Азербайджана. Молодой вчени. – 2020, № 3(79). – Pp.79-84.

38. Гендерные отношение социокультурном плане в Азербайджане. Вопросы истории. – 2020. – 5 (2). – Pp.170-177.

39. Nizami Gəncəvi yaradıcılığında gender münasibətləri// N.Gəncəvinin anadan olmasının 880 illiyinə həsr olunmuş beynəlxalq elmi konfransın materialları, – Bakı. – 2021, 25-27 noyabr. – Pp.225-226

40. Культурологический аспект женского мира в семиотике. Вестник АГУ. – 2021. – 4 (289). – Pp.205-213.

41. Концепт «женщина» в мировой культуре. Traektoriâ Nauki = Path of Science. – Vol. 8, No 1. – 2022. – Pp.6001-6005

42. The embodiment of the feminine issue in cultural models. Ad Alta Journal of interdisciplinary research. – 2022. – 12/01-xxv. – Pp.298-302.

43. Воплощение женского вопроса в культурных моделях. Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. –2022, № 4. – Pp. 6-11.

44. Scientometrics analysis of the academic activities of the Azerbaijan State University of Culture and Arts in 2021-2023 (Some specific features of the activity). Журнал социальных наук Technium (ISSN: 2668-7798). –2022. – Vol.35. – pp.224-231.



Dissertasiyanın müdafiəsi 24 yanvar 2025-ci il tarixində saat 11 Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti nəzdində fəaliyyət göstərən FD 2.35 Dissertasiya şurasının bazasında qeydiyyat nömrəsi BED 2.35 Birdəfəlik dissertasiya şurasının iclasında keçiriləcək.

Ünvan: Az-1065, Bakı şəhəri, Yasamal r/nu, İnşaatçılar prospekti, 39.

Dissertasiya işi ilə Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin Elmi kitabxanasında tanış olmaq mümkündür.

Dissertasiya və avtoreferatın elektron versiyaları Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin rəsmi internet saytında yerləşdirilmişdir.

Avtoreferat 20 dekabr 2024-cü il tarixində zəruri ünvanlara göndərilmişdir.