

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI ELM VƏ TƏHSİL NAZİRLİYİ

Azərbaycan Respublikasının

Elm və Təhsil Nazirliyinin

3-23 / 3-2-58 F / 2025 / 08.09
nəmrəli 08.09 2025-ci il
tarixli əmri ilə təsdiq edilmişdir.



MAGİSTRATURA SƏVİYYƏSİNİN İXTİSAS ÜZRƏ

TƏHSİL PROQRAMI

İxtisasın şifri və adı: 7003015 – Rejissorluq

BAKİ – 2025

1. Ümumi müddəalar

- 1.1. Magistratura səviyyəsinin 7003015 – Rejissorluq ixtisası üzrə təhsil proqramı (bundan sonra – təhsil proqramı) "Təhsil haqqında" Azərbaycan Respublikasının Qanununa, Azərbaycan Respublikasının Nazirlər Kabinetinin müvafiq qərarlarına, eləcə də "Ali təhsilin magistratura səviyyəsi üzrə ixtisasların Təsnifatı"na, qabaqcıl beynəlxalq təcrübə və əmək bazarının tələblərinə uyğun olaraq hazırlanmışdır.
- 1.2. Təhsil proqramının məqsədləri aşağıdakılardır:
 - ixtisas üzrə məzunun səriştələrini, ixtisasın çərçivəsini, fənlər üzrə tədris və təlim metodlarını, qiymətləndirmə üsullarını, təlim nəticələrini, kadr hazırlığı aparmaq üçün infrastruktur və kadr potensialına olan tələbləri, təhsiləlinin təcrübə keçmə, işə düzəlmə və təhsilini davam etdirmə imkanlarını müəyyənləşdirmək;
 - təhsiləlinləri və işəgötürənləri məzunların əldə etdiyi bilik, bacarıq və təlim nəticələri ilə tanış etmək;
 - təhsil proqramı üzrə kadr hazırlığının bu proqrama uyğunluğunun qiymətləndirilməsi zamanı prosesə cəlb olunan tərəfdaşları məlumatlandırmaq.
- 1.3. Təhsil proqramı, tabeliyindən, mülkiyyət növündən və təşkilati-hüquqi formasından asılı olmayaraq, Azərbaycan Respublikasında fəaliyyət göstərən və həmin ixtisas üzrə magistr hazırlığını həyata keçirən bütün ali təhsil müəssisələri üçün məcburidir.
- 1.4. Təhsiləlinin 5 (beş) günlük iş rejimində həftəlik auditoriya və auditoriyadankənar ümumi yükünün həcmi 45 akademik saatdır (xüsusi təyinatlı ali təhsil müəssisələri istisna olmaqla). Bu zaman auditoriya saatlarının həcmi 12-16 akademik saat təşkil edir. Peşəkar məqsədlər üçün dərinlən öyrənilən ixtisaslaşmalar üzrə həftəlik dərslər yükünün həcmi dəyişdirilə bilər.
- 1.5. Ali təhsil müəssisəsi tərəfindən ixtisasın həmin müəssisədə kadr hazırlığı aparılan hər bir ixtisaslaşması üzrə ayrıca təhsil proqramı hazırlanmalıdır. Hər bir ixtisaslaşma üzrə təhsil proqramı müvafiq ixtisasın təhsil proqramındakı bölmələrlə yanaşı, həmin ixtisaslaşma üzrə tədris və təlim metodları, təlim nəticələrinin qiymətləndirilməsi üsulları, təcrübələrin təşkili və qiymətləndirilməsi və s. bölmələri də əks etdirməlidir.

2. Məzunun səriştələri

- 2.1. Təhsil proqramının sonunda məzun aşağıdakı ümumi səriştələrə yiyələnəlməlidir:
 - peşəkar fəaliyyəti çərçivəsində gözlənilməz və mürəkkəb məsələləri müstəqil şəkildə həll edə bilmək;
 - müvafiq fəaliyyət və metodları təklif etmək, planlaşdırmaq, onların cari və perspektiv nəticələrini təhlil etmək;
 - fəaliyyət və ya təhsil sahəsi ilə bağlı problemlərin səbəblərini araşdırmaq, konkret vaxt çərçivəsində və məhdud informasiya şəraitində onları həll edə bilmək;
 - fəaliyyət və ya təhsil sahəsi ilə bağlı problemlərin həlli zamanı müvafiq texnologiya və metodları seçmək və onlardan istifadə etmək, həmçinin gözlənilən nəticələri müəyyənləşdirmək, dəyərləndirmək və qiymətləndirmək;
 - fəaliyyət və ya təhsil sahəsi ilə bağlı problemlərin həlli zamanı öz fəaliyyətini tənqidi şəkildə dəyərləndirmək;
 - fəaliyyət və ya təhsil sahəsi ilə bağlı problemləri Azərbaycan dilində və bir xarici dildə şifahi və yazılı olaraq təqdim etmək, əsaslandırmaq, həmçinin mütəxəssis və qeyri-mütəxəssislərlə birgə müvafiq müzakirələrdə iştirak etmək;

- o müxtəlif üsullarla öz bilik və səriştələrini başqalarına ötürə bilmək;
- o istənilən şəraitdə etik davranış qaydalarına uyğun şəkildə fəaliyyət göstərmək, şəxsi davranışlarının etik aspekt və imkanlarını, məhdudiyyətlərini və sosial rolunu anlamaq;
- o davamlı öyrənmə və peşəkar inkişafı ilə bağlı özünün və digərlərinin ehtiyaclarını qiymətləndirmək, həmçinin müstəqil öyrənmə üçün zəruri olan səmərəli metodlardan istifadə edə bilmək;
- o rejissor idarəçiliyi, iqtisadiyyatı və marketinqi ilə bağlı biliklərə malik olmaq;
- o yaradıcılıq layihələrinin planlaşdırılması, təşkili və icrasına rəhbərlik etmək, onların büdcələşdirilməsi, təqdimatı və ictimaiyyətlə əlaqələrini koordinasiya etmək;
- o beynəlxalq və yerli layihələri təşkil və idarə etmək, sərgilər, festivallar və müsabiqələr üçün orijinal konsepsiyalar hazırlamaq;
- o komandada fəaliyyət göstərmək.

2.2. Təhsil proqramının sonunda məzun aşağıdakı peşə səriştələrinə yiyələnməlidir:

Musiqili teatr rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

- musiqili teatr tamaşalarının bədii və dramaturji konsepsiyasını formalaşdırmaq və kompleks səhnə quruluşları, yaradıcı rejissor konsepsiyası hazırlamaq, musiqi dramaturgiyasını səhnə dili ilə sintez etmək;
- musiqili səhnə əsərlərinin akustik və dramaturji strukturunu təhlil etmək, səs dramaturji rolunu və emosional təsir gücünü nəzərə alaraq rejissor həllini formalaşdırmaq;
- canlı ifa şəraitində vokal və instrumental partiyaların səhnə hərəkəti ilə əlaqələndirilməsini planlaşdırmaq və həyata keçirmək, akustik balans və səhnə ritminə nəzarət etmək;
- vokal dramaturgiyasının səhnə transformasiyasını həyata keçirmək, vokal partiyaların bədii ifadəliliyini artırmaq üçün rejissor texnikalarından və müasir səsləndirmə texnologiyalarından yaradıcı şəkildə istifadə etmək;
- vokal ifaçıları ilə işləmək, musiqili düşüncəni formalaşdırmaq və səs üzərində yönləndirmək, həmçinin ifaçılara səhnədə bədii və texniki baxımdan istiqamət vermək;
- musiqili və akustik səhnə əsərlərinin bədii və texniki quruluşunu planlaşdırmaq və həyata keçirmək, onların konseptual təqdimatını formalaşdırmaq;
- müxtəlif dövrlərə və janrlara aid teatr və musiqi əsərlərinin rejissor həllini bədii baxımdan əsaslandırmaq və səhnələşdirmək;
- canlı və ya yazılmış səsle işləmək, səs dramaturgiyasını qurmaq və müasir səsyazma texnologiyalarını tətbiq edə bilmək;
- tamaşalarda və ya səs layihələrində aktyor, musiqçi, texniki heyət və prodüserlər arasında əlaqələndirməni təmin etmək;
- musiqili teatr və səs sənətində üslub, dramaturgiya, ssenari və kompozisiya elementlərini təhlil etmək və yaradıcılıqla tətbiq etmək;
- müasir texnologiyalar və proqram təminatı ilə işləmək, səhnə, işıq, video və səs dizaynı sahələrində interaktiv və integrasiya olunmuş həllər təqdim edə bilmək;
- təqdim etdiyi yaradıcılıq məhsulunun bədii-estetik keyfiyyətini, ictimai və peşəkar kontekstdə əhəmiyyətini əsaslandırmaq, tənqidi və analitik yanaşma ilə qiymətləndirə bilmək.

Televiziya rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

- televiziya sənayesinin yaranma tarixi, inkişaf mərhələləri və müasir dövrdəki transformasiyası haqqında geniş və sistemli biliklərə malik olmaq, əsas nəzəri yanaşmaları (semiotika,

kommunikasiya nəzəriyyələri, mədəniyyətşünaslıq, naratologiya və s.) dərin təhlil etməklə, təcrübə və elmi-tədqiqat fəaliyyətində tətbiq etmək;

- müasir televiziya istehsalında konseptual yanaşmaları şərh edə bilmək;
- televiziya layihələrinin dramaturji modelini mətnin struktur elementlərini, ideya, süjet, konflikt, personaj inkişafı, janr kodları və vizual dramaturgiya prinsiplərini təhlil edə bilmək;
- ssenari strukturunun tərtibatında müasir narratoloji yanaşmalardan (klassik üçəqlili model, qeyri-xətti narrasiya, hiperreal struktur və s.) istifadə edərək konseptual səviyyədə televiziya layihəsinin dramatik arxitekturasını formalaşdırmaq;
- istehsalata aid sənədləri (rejissor planı, shot list, vizual ardıcılıq cədvəlləri və estetik kompozisiya eskizləri və s.) metodoloji əsaslarla hazırlaya bilmək;
- studiyadaxili istehsal dinamikasının analizi və real vaxtda koordinasiya olunmuş rejissor idarəetmə mexanizmlərinin tətbiqi yolu ilə vizual ardıcılığın, dramaturji balansın və estetik bütövlüyün təmin olunmasına yönəlmiş konseptual strategiyalar hazırlamaq;
- rejissor pultu vasitəsilə multikameralı rejimdə canlı yayımın idarə olunması prosesində texniki və yaradıcı resursların optimal sintezini reallaşdıraraq, kamera rakurslarının dramaturji məqsədlərə uyğun seçimi, planlararası keçidlərin ritmik və semantik ahənglə təşkil olunması, eləcə də vizual-məkan tənzimlənməsinin səmərəli icrası sahəsində malik olduğu ixtisaslaşmış bilik və bacarıqları fəaliyyət prosesində tətbiq etmək;
- multikameralı şəraitdə fəaliyyəti texnoloji adekvatlığı və vizual nitqin semiotik strukturlarını nəzərə alaraq auditoriyaya ünvanlanan estetik mesajları formalaşdırmaq;
- vizual tərtibatın keyfiyyətini artırmaq məqsədilə innovativ texniki vasitələrin tətbiqini planlamaq və həyata keçirmək;
- səhnə mizanı və ümumi proqram dinamikasını dramaturji struktur, vizual kompozisiya və kommunikativ prinsiplərə əsaslanaraq idarə etmək;
- televiziya layihələrinin cəmiyyətin informasiya ehtiyaclarını, sosial ədalət və inklüzivlik prinsiplərini nəzərə alaraq ictimai faydalılıq dərəcəsini qiymətləndirmək;
- auditoriyanın demoqrafik, psixoloji və mədəni xüsusiyyətlərini elmi metodlarla araşdırmaq və bu məlumatlara əsaslanaraq yaradıcı konseptlər formalaşdırmaq;
- müasir media məkanında innovativ texnologiyalar və yeni kommunikasiya strategiyalarını tətbiq etməklə televiziya məzmununun sosial təsirini artırmaq, auditoriya ilə interaktiv əlaqənin qurulmasını təmin etmək;
- media etikası prinsiplərini nəzərə alaraq televiziya layihələrinin sosial məsuliyyət çərçivəsində hazırlanmasına və təqdim olunmasına rəhbərlik edə bilmək.

Kino rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

- müxtəlif janr və estetik üslublara məxsus kino ssenarilərini struktur-semantik və dramaturji modellər çərçivəsində elmi-metodoloji yanaşmalarla təhlil edə bilmək;
- vizual konsepsiyanın formalaşdırılmasında kino dilinin poetikasını, narrativ konstruksiyanı və obraz sistemlərini nəzərə alaraq rejissor yozumunu yaradıcı və tədqiqatyönümlü əsaslarla modeləşdirmək və ekran əsərinin bədii-strateji istiqamətini nəzəri-praktik kontekstdə əsaslandırmaq;
- çəkilişdən əvvəlki mərhələdə (pre-production) ekran əsərinin semantik və estetik strukturunu formalaşdırmaq məqsədilə rejissor ekspozisiyasını konseptual səviyyədə əsaslandırmaq, dramaturji xəttin vizual interpretasiyasını təmin edən rejissor ssenarisini intersemiotik təhli çərçivəsində sistemləşdirmək;

- mizankadr sistemi, kadr kompozisiyası, kamera hərəkət trayektoriyaları, işıqlandırma dizaynı və rəng palitrasını kino dilinin poetikası və vizual narratologiya kontekstində nəzərə alaraq planlaşdırmaq;
- ideyadan post-production (montaj) mərhələsinədək layihənin bütün yaradıcılıq və istehsalat komponentlərini metodoloji inteqrasiya və strateji layihə idarəetməsi yanaşmaları əsasında əlaqələndirmək və idarə etmək;
- aktyor ifasının ekran təsirini maksimal səviyyədə təmin etmək məqsədilə psixotexniki, bioenergetik və davranış yönümlü metodologiyaları tənqidi şəkildə təhlil və tətbiq etmək;
- dramatik obrazların psixoloji inkişaf trayektoriyalarını ssenari strukturunun narrativ və semantik təbəqələri ilə uzlaşdıraraq aktyorların emosional plastikasını, psixofiziki hazırlığını və subyektiv motivasiya xəttini rejissorun yaradıcılıq niyyəti kontekstində istiqamətləndirmək;
- kamera hərəkətləri, kadr kompozisiyası, mizankadr, işıq quruluşu, rəng palitrası və məkan dramaturgiyasını kino dilinin semiotik, estetik və vizual-narativ prinsipləri çərçivəsində təhlil və tətbiq etmək;
- kino istehsalında müasir rəqəmsal texnologiyaların və süni intellekt alqoritmlərinin yaradıcı proseslərdə (sənədli və bədii filmlərin montajı, vizual effektlərin yaradılması, rəng korreksiyası, avtomatlaşdırılmış səhnə analizi və s.) tətbiq imkanlarını sistemli şəkildə tədqiq edə bilmək;
- süni intellektin yaradıcı qərarvermə proseslərinə təsirini analiz etmək və bu sahədə innovativ texnoloji həllərin tətbiqini layihələndirmək.

Teatr rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

- rejissorluq sənəti sahəsində qabaqcıl nəzəri biliklərdən, eləcə də çağdaş dünya səhnə beynəlxalq sənətinin təcrübəsindən və metodlarından öz fəaliyyətində ustalıqla istifadə etmək;
- dünya dramaturgiyası nümunələrini öyrənməklə konseptual rejissor poetikasını ehtiva edən səhnə əsərləri yaratmaq;
- istənilən teatrda, professional səhnədə öz rejissor konsepsiyasını təcəssüm etdirmək ;
- teatr sənətində müşahidə edilən müxtəlif konsepsiyaların, məktəblərin ("izm"lərin) perspektivli xüsusiyyətlərini milli səhnə mədəniyyətinin canlı yaradıcılıq ənənələri ilə uzlaşdırıb orijinal tamaşalar hazırlaya bilmək;
- K.S.Stanislavskinin "Sistem"i əsasında sənət tərbiyəsi almış aktyor truppası ilə müxtəlif janrlarda eksperimental mahiyyətli tamaşalar ərsəyə gətirmək;
- aktyorlarla hər hansı səhnə obrazının istər yozumunun, istərsə də yüksək peşəkarlıq səviyyəsində oyun tərzinə nail olmaq;
- funksional səhnəqrafiyaya üstünlük verən rəssamla çağdaş teatr nailiyyətləri səviyyəsində, rejissor yozumunun bədii-estetik səhnə təqdimatını həyata keçirə bilmək;
- yaradıcılıq prosesində öz fərdi rejissor üslubunu təqdim etməklə sənətçi iradəsini aktyor ifası vasitəsilə bəyan etmək;
- müasir dünya teatrında diqqət çəkən estetik tendensiyları davamlı olaraq öyrənib performans poetikasını, rejissor üslublarını fərdi yaradıcılıq fəaliyyətində tətbiq etmək .

Animasiya rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

- klassik (Disney) və müasir (yapon animesi, Avropa animasiyası və s.) animasiya məktəblərinin estetik konsepsiyalarını, texnoloji infrastrukturunu və metodoloji xüsusiyyətlərini müasir elmi-tədqiqat yanaşmaları əsasında sistemli şəkildə təhlil etmək;
- animasiya sənətində formalaşmış müxtəlif üslub və tendensiyların bədii-praktiki aspektlərini müqayisəli təhlil edə bilmək, əldə edilmiş məlumatlara əsaslanaraq vizual strategiyanın konseptual inkişafını həyata keçirmək;

- yaradıcı animasiya layihələrinin vizual identifikasiyasını təmin edən yüksək səviyyəli bədii və texniki qərarların qəbulunu həyata keçirmək;
- animasiya layihəsinin pre-production (hazırlıq) mərhələsində rejissor ssenarisini təhlil edərək onun narrativ-struktur xüsusiyyətlərini nəzərə almaqla vizual konsepsiyanın formalaşdırılması üzrə kompleks planlaşdırma fəaliyyətini həyata keçirmək;
- konseptual və dramaturji çərçivəyə əsaslanaraq konsept-art, xarakter və məkan dizaynı, storyboard, animatik, rəng palitrası və vizual üslub kimi əsas komponentləri müəyyənləşdirmək və sistemləşdirmək;
- vizual təxəyyül və estetik baxışlarını interdisiplinar biliklər və müasir sənaye standartları ilə uzlaşdıraraq layihənin stilistik vahidliyini və vizual ardıcılığını təmin edə bilmək;
- animasiya istehsalının ilkin mərhələlərində tədqiqata əsaslanan qərarvermə, vizual kommunikasiya bacarığı və konseptual yaradıcılıq qabiliyyəti nümayiş etdirmək;
- rəqəmsal animasiya istehsalında geniş tətbiq olunan 2D (Toon Boom, TVPaint, After Effects) və 3D (Autodesk Maya, Blender və s.) proqram təminatlarının texniki imkanlarını və funksional mexanizmlərini dərinlən bilmək və tətbiq etmək;
- animasiya istehsal prosesini, o cümlədən xarakter animasiyası, səhnə quruluşu, kamera hərəkətləri, işıqlandırma və postproduction (montaj) mərhələlərini proqram mühərrikləri daxilində yaradıcı-estetik baxış bucağı və texnoloji ardıcılıqla təşkil etmək;
- məzmun və forma, texniki resursların narrative və vizual ritmə uyğun adaptasiyasını həyata keçirmək;
- hərəkətin texniki, eyni zamanda dramaturji və ekspressiv vasitə kimi istifadəsini təmin etmək;
- kinetik ifadə vasitələrindən məqsədyönlü istifadə etmək, həmçinin bədii niyyəti vizual dinamikaya çevirə bilmək;
- animasiya istehsalının kompleks strukturunu nəzərə alaraq interdisiplinar komanda üzvləri, animatorlar, səs rejissorları, montajçılar, rəng tənzimləyiciləri və digər texniki və yaradıcı mütəxəssislərlə məqsədyönlü, funksional və peşəkar ünsiyyət qura bilmək;
- istehsal prosesinin bütün mərhələləri, pre-production, production və post-production arasında qarşılıqlı asılılıqları nəzərə alaraq idarəetməyə əsaslanan koordinasiya strategiyaları tətbiq edə bilmək;
- müxtəlif auditoriya qruplarının sosial-mədəni gözləntilərini və qavrayış kodlarını nəzərə almaqla vizual dilin strukturunu, narrativin ideoloji və emosional çalarlarını və semiotik elementlərini auditoriyaya uyğunlaşdırmaq;
- vizual kommunikasiya nəzəriyyələri, interkultural ünsiyyət modelləri və etnoqrafik yanaşmalar əsasında animasiya məhsulunun ictimai-mədəni təsir gücünü qiymətləndirmək və bu təsiri yönləndirmək üçün simvolik, rəng, kompozisiya və temporitmik ardıcılıq və s. ifadə vasitələrindən məqsədyönlü istifadə etmək;
- auditoriya tədqiqatlarına əsaslanan narrativ strategiyalar quraraq mesajın qəbul effektivliyini artırmaq və estetik ifadəni sosial kontekstlə uyğunlaşdırmaq.

Səs rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

- səsyazma və səs avadanlıqlarını (mikrofon texnologiyasını) tətbiq etmək, səsin emalı və proqram təminatları ilə işləyə bilmək, akustik şərait və səs balansını təmin etmək, canlı səs rejissorluğu və səhnə üçün texniki hazırlıq, multitrack layihələr idarə etmək və arxivləşdirə bilmək, səs dramaturgiyası və musiqi ilə balans qura bilmək;
- səsyazma və səs ötürmə avadanlıqlarını idarə etmək, mikrofonların seçilməsini və yerləşdirilməsini, canlı tədbirlərdə və çəkilişlərdə səsə texniki nəzarəti həyata keçirmək, səsin

qeydiyyatı və fayl sistemləri ilə işləmək, akustik mühiti və səs keyfiyyətini təhlil etmək, texniki təhlükəsizliyi tənzimləmək, səs dramaturgiyası və rejissorun tələblərinə uyğun işləmək;

- səs yazma və montaj proqramları ilə işləmək, audio dramaturgiya və montajı hekayə üzərində tətbiq etmək, nitq, musiqi və effekt səsləri ilə işləmə və balanslaşdırma, səs təmizlənməsi və texniki keyfiyyətin artırılması, səs layihələrinin sistemli təşkili və arxivləşdirilməsini, media formatlarına uyğun səs montajı və çıxarılmasını icra etməyi bacarmaq;
- rəqəmsal səs proqramları (DAW), virtual alətlər və səs pluginləri ilə işləmək, musiqi istehsalında səs emalı və optimallaşdırılması, MIDI texnologiyası və not əsaslı iş, virtual alətlərin performans və canlı icra üçün hazırlanması, layihələrin idarə olunması və arxivləşdirilməsini bilmək və təmin etmək;
- vizual material üçün səs dramaturgiyasını anlamaq, dialoq, atmosfer və effekt səslərini tətbiq etmək, kino və televiziya layihələrinə uyğun səs formatlarını seçmək;
- musiqili və akustik səhnə əsərlərinin bədii və texniki quruluşunu planlaşdırmaq və həyata keçirmək, onların konseptual təqdimatını formalaşdırmaq;
- müxtəlif dövrlərə və janrlara aid teatr və musiqi əsərlərinin rejissor həllini bədii baxımdan əsaslandırmaq və səhnələşdirə bilmək;
- canlı və ya yazılmış səsle işləmək, səs dramaturgiyasını qurmaq və müasir səs yazma texnologiyalarını tətbiq edə bilmək;
- tamaşalarda və ya səs layihələrində aktyor, musiqiçi, texniki heyət və prodüserlər arasında əlaqələndirməni təmin etmək;
- musiqili teatr və səs sənətində üslub, dramaturgiya, ssenari və kompozisiya elementlərini təhlil etmək və yaradıcılıqla tətbiq etmək;
- müasir texnologiyalar və proqram təminatı ilə işləmək, səhnə, işıq, video və səs dizaynı sahələrində interaktiv və integrasiya olunmuş həllər təqdim edə bilmək.

Mədəni-kütləvi tədbirlər rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

- rejissor sənətinin elmi-nəzəri əsaslarını və praktik bacarıqlarını mənimsəməklə, onun yaradıcılıq imkanlarını mədəni-kütləvi tədbirlərin bədii və təşkilati həllində tətbiq etmək;
- kütləvi tədbirlərin təşkilində onun ideya və quruluş xüsusiyyətlərini, kompozisiya şərtlərini nəzərə almaqla auditoriyanı səfərbər etmək;
- kütləvi tədbirlərin təşkili üçün zəruri olan tərtibat elementlərinin məzmun, eləcə də estetik təsir funksiyalarının işlək mexanizminə bələd olmaq, rejissorluq, səhnə tərtibatı, geyim dizaynı, işıqlandırma və səs dizaynının nəzəri və praktiki aspektlərini əhatə edərək layihələrin idarə edilməsi, mədəni tədbirlərin marketinqi və yeni media texnologiyalarından istifadə haqqında biliklərə malik olmaq və onları fəaliyyət prosesində tətbiq etmək;
- kütləvi tədbirlərin, o cümlədən bayram və konsertlərin rejissorluq proseslərinin mövcud vəziyyətini dərinlən təhlil etmək, kütləvi tədbirlər rejissorluğunda müasir tendensiyaları mənimsəyərək peşəkar fəaliyyətində tətbiq etmək;
- rejissor ideyanın realizə edilməsində auditoriyanın marağına səbəb olacaq tematik-bədii ifadəlilik prinsiplərinin kütləvi tədbirin başlıca məramına çevirməkdə yüksək səviştə nümayiş etdirmək, tədbirin yaradıcı və həyəcanlı keçirilməsini təmin edə bilmək;
- kütləvi tədbirlər rejissorluğunun nəzəri prinsiplərini bilmək və tətbiq etməyi bacarmaq;
- kütləvi tədbirlərə dair yerli və xarici rejissorluğun inkişafı haqqında sistemli nəzəri biliklərə yiyələnmək və onları yaradıcılığında istifadə etmək;
- kütləvi tədbirlər (bayramlar, festivallar və s.) rejissorluğunun tarixini, nəzəriyyəsini və üsullarını öyrənmək və tətbiq edə bilmək;
- müasir kütləvi tədbirlərin (bayramların və s.) dramaturgiyası haqqında biliklərə yiyələnmək və tətbiq etməyi bacarmaq;

- Azərbaycanda müstəqillik illərində təşkil olunan kütləvi tədbirlər haqqında biliklərə malik olmaq və bu biliklərdən fəaliyyət prosesində istifadə etmək;
- təhsil, idman və mədəniyyət sahələri üçün təşkil edilən tədbirlərin spesifikasiyasını nəzərə alaraq rejissor həllini təqdim etmək;
- teatr rejissorluğu ilə kütləvi tədbirlər (bayramlar və s.) arasındakı əlaqəni dərk etmək;
- müasir mədəni, texniki, sosial tendensiyaları izləyərək müasir əyləncə və media mədəniyyəti sahəsində peşəkar fəaliyyət göstərə bilmək;
- müasir audiovizual avadanlıqları tanımaq, onlardan istifadə edə bilmək;
- ssenari ilə işləmək və onun səhnədə icrasını həyata keçirə bilmək, qruplarla və ifaçılarla peşəkar əməkdaşlıq qurmaq.

3. Təhsil proqramının strukturu

- 3.1. Təhsil proqramının mənimsənilməsinin normativ müddəti və məzunlara verilən ali elmi-ixtisas dərəcəsi:

İxtisaslaşmaların adları	Verilən dərəcə	Əyani forma üzrə təhsil müddəti	Kreditlərin sayı
○ Musiqili teatr rejissoru ○ Televiziya rejissoru ○ Kino rejissoru ○ Teatr rejissoru ○ Animasiya rejissoru ○ Səs rejissoru ○ Mədəni-kütləvi tədbirlər rejissoru	Magistr ali elmi-ixtisas	1.5 il	90

- 3.2. Təhsil proqramı ixtisas (ixtisaslaşma) üzrə 90 (1,5 il) AKTS kreditindən ibarət olmalıdır. Hər semestrə 5 fəndən çox olmamaq şərti ilə 30 kredit nəzərdə tutulmuşdur. Kreditlər aşağıdakı şəkildə bölüşdürülür:

Sıra sayı	Fənnin adı	AKTS krediti
1	Akademik yazı və etika <i>Bu fənnin məqsədi akademik yazı, danışmaq və dürüstlüyün əsaslarını öyrətmək, magistrantların elmi məqalə, dissertasiya, esse və digər akademik sənədləri peşəkar şəkildə yazmaq, konfrans, simpozium, seminar və elmi diskussiyalarda peşəkar şəkildə danışmaq, nəşr etikası bacarıqlarını inkişaf etdirməkdir. Fənn təhsilalanlara akademik üslub, mənbələrdən düzgün istifadə, istinad qaydaları və etik normalar haqqında bilik və səriştələr verəcəkdir.</i>	6
2	Layihələrin idarə olunması <i>Bu fənn çərçivəsində layihə üzrə komanda quruculuğu və fəaliyyətinin xüsusiyyətləri, layihədə liderlik, layihə menecerinin vəzifələri və digər məsələləri ətraflı izah olunur, eləcə də layihənin mahiyyəti, vaxt cədvəlləri, kommunikasiyalar, təchizat, maraqlı tərəflərlə peşəkar münasibətlər və digər mövzularda biliklər aşılır. Bununla yanaşı, sözügedən fənn</i>	6

	<i>layihələrin çevik idarə edilməsi ilə bağlıdır. Burada dəyişikliklər fonunda layihələrin idarə edilməsi, risklərin düzgün qiymətləndirilməsi, "Məhsul sahibi" və "Scrum Master"-in vəzifələri və s. mövzular əhatə olunmalıdır.</i>	
3	Ali təhsil müəssisəsi tərəfindən müəyyən edilən məcburi fənlər¹ <i>İxtisaslaşmadan asılı olaraq buraya daxil edilən fənlər hər bir ali təhsil müəssisəsi tərəfindən fərdi qaydada müəyyən edilir və həmin ixtisaslaşmanın təhsil proqramında öz əksini tapır.</i>	72
...	Ali təhsil müəssisəsi tərəfindən müəyyən edilən seçmə fənlər² <i>Müvafiq fənlər hər bir ali təhsil müəssisəsi tərəfindən fərdi qaydada ixtisaslaşmadan asılı olaraq müəyyən edilir və həmin ixtisaslaşmanın təhsil proqramında əksini tapır.</i>	
Təcrübə		
...	Elmi-pedaqoji təcrübə	6
Cəmi		90

4. Proqramın və hər bir fənnin təlim nəticələri

- 4.1. Bu təhsil proqramı üzrə məzunlar təhsil və ya fəaliyyət sahəsi ilə bağlı əsas anlayışlar, nəzəri prinsip və tədqiqat metodları haqqında sistemli, ümumi təsəvvürə və geniş biliyə malik olmalı, konkret (ixtisaslaşmış) təhsil və ya fəaliyyət sahəsində dərin biliklərə yiyələnmişlər.
- 4.2. İxtisaslaşmanın təhsil proqramının hər bir fənn üzrə təlim nəticələrinin müəyyənləşdirilməsi və hər bir fənnin sillabusunun hazırlanması ali təhsil müəssisəsinin/akademik heyətin səlahiyyətindədir.
- 4.3. İxtisaslaşma üzrə proqramın təlim nəticələri Əlavə 1-də müəyyən olunur. Fənlər üzrə təlim nəticələri isə hər bir ali təhsil müəssisəsi tərəfindən müəyyənləşdirilir. Təlim nəticələri matrisində (Əlavə 2) fənlərlə təhsil proqramının təlim nəticələri arasındakı əlaqə əks olunmalıdır.
- 4.4. Təhsil proqramının cəmiyyətin və əmək bazarının dəyişən ehtiyaclarına cavab verən elmi və praktiki məzmunu təmin etməsi məqsədilə fənlərin sillabusları müntəzəm şəkildə yenilənməlidir.

5. İnfrastruktur və kadr potensialı

- 5.1. Ali təhsil müəssisəsi tədris, təlim və qiymətləndirmə fəaliyyətlərinin yüksək səviyyədə təşkil olunması üçün informasiya-kommunikasiya texnologiyaları ilə təchiz edilmiş müasir auditoriyalara malik olmalı, tələbələrə lokal şəbəkə və internetə, elektron kitabxanalara və

¹ Burada "fənlər" dedikdə fənlərlə yanaşı, layihələr (eləcə də "Capstone" layihəsi), yaradıcılıq işi, laboratoriya işləri və digər aidiyyəti tədris fəaliyyətləri (olduğu təqdirdə) başa düşülür. Bu fənlər akademik heyətin təcrübəsi, tədqiqat infrastrukturunu, yerli və beynəlxalq iş imkanları nəzərə alınaraq ali təhsil müəssisəsi tərəfindən müəyyən edilir və müvafiq ixtisaslaşma üzrə qəbul olan təhsilalan üçün məcburi xarakter daşıyır. Bu bölmədə minimum 4 fənn olmalıdır.

² Burada "fənlər" dedikdə fənlərlə yanaşı, layihələr (eləcə də "Capstone" layihəsi), yaradıcılıq işi, laboratoriya işləri və digər aidiyyəti tədris fəaliyyətləri (olduğu təqdirdə) başa düşülür. Bu fənlər akademik heyətin təcrübəsi, tədqiqat infrastrukturunu, yerli və beynəlxalq iş imkanları nəzərə alınaraq ali təhsil müəssisəsi tərəfindən təklif edilir. Sözügedən fənlər müəyyən edilən zaman əmək bazarının təklifləri də nəzərə alınır və bu məqsədlə ali təhsil müəssisələri və əmək bazarı nümayəndələrindən ibarət işçi qrupunun yaradılması tövsiyə olunur. Ali təhsil müəssisəsi tərəfindən müəyyən edilən fənlər təhsilalanlar üçün seçmə xarakter daşımalı, eləcə də təhsilalanların xarici mübadilə proqramlarında iştirakına şərait yaratmalıdır. Bu bölmədə minimum 3 fənn olmalıdır.

onlayn arxiv resurslarına fasiləsiz çıxış imkanı yaratmalıdır. Eyni zamanda, tələbələrin ixtisaslaşma üzrə dərin biliklərə yiyələnməsi və elmi-tədqiqat işlərinin aparılmasını dəstəkləmək məqsədilə müasir elmi jurnallar, elmi məlumat bazalarına və virtual laboratoriya mühitlərinə, akademik etik mühitə inteqrasiya üçün antiplagiat sistemlərinə çıxışı təmin edilməlidir.

Ayrı-ayrı ixtisaslaşmalar üzrə aşağıdakı infrastruktur tələbləri nəzərə alınmalıdır:

Musiqili teatr rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

- Musiqili teatr auditoriyası və ya çoxfunksiyalı səhnə məkanı – səhnə quruluşu, işıqlandırma, pərdə və dekor sistemləri ilə təchiz olunmuş, kiçik miqyaslı tamaşaların keçirilməsinə və məşqlərə uyğun sahə;
- Məşq otaqları – akustik baxımdan izolyasiya olunmuş, vokal və səhnə hərəkəti məşqləri üçün nəzərdə tutulmuş otaqlar;
- Səsyazma və səs redaktəsi studiyası – musiqili səhnə əsərlərinin səsyazması, montajı və səs dizaynı üçün müasir proqram təminatı və texniki avadanlıqla (mikrofonlar, səs kartları, studiya monitorları və s.) təchiz olunmuş məkan;
- Piano və digər akustik musiqi alətləri ilə təmin olunmuş dərs otaqları – vokal ifa, musiqi nəzəriyyəsi və ansambl məşqləri üçün nəzərdə tutulmuş otaqlar;
- Kompüter laboratoriyası – musiqi və səhnə texnologiyaları ilə işləmək üçün xüsusi proqramlarla (DAW – Digital Audio Workstation, səhnə işıqlandırma proqramları, not proqramları və s.) təchiz olunmuş iş stansiyaları;
- Vizuallaşdırma və təqdimat texnikası ilə təchiz olunmuş sinif otaqları – təqdimatlar, video-analiz və tədris məqsədli baxışlar üçün proyektor, ekran və multimedia avadanlığı;
- Kostyum və dekor emalatxanası – səhnə kostyumlarının, rekvizitlərin və dekor elementlərinin hazırlanması və saxlanması üçün emalatxana və anbar sahəsi.

Televiziya rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

- Çox kameralı çəkiliş sistemi qurulmuş studiya;
- Yayım kameraları;
- Pyedestallar və tripodlar;
- Rejissorla operator arasında əlaqə üçün interkom sistemi;
- Vizual keçidlər üçün ATEM və s. video switcher-lər;
- Mətn oxumaq üçün teleprompterlər;
- Dimmerlə idarə olunan işıq sistemi və yaşıl fon (chroma key) istifadəsi üçün avadanlıq;
- İdarəetmə otağında birdən çox video monitor, switcher paneli, audio mikser, CasparCG və s. qrafik generator proqramları və video yazma sistemləri;
- Televiziya proqramlarının istehsalı üçün yayım planlaşdırma proqramları (Rundown Creator), talkback və cueing sistemləri;
- Yayım və striminq üçün kodlayıcılar və serverlər;
- Projektorlar, peşəkar səs sistemləri, akustik izolyasiya və montajla ssenari yazılışı üçün nəzərdə tutulmuş kompüterlərlə təmin olunmuş studiyalar;
- Yüksək sürətli internet və böyük həcmli media faylları üçün NAS və ya server tipli yaddaş sistemləri;
- Bulud əsaslı əməkdaşlıq sistemləri;
- HD proyektor və ya DCP oxutma sistemi;
- 5.1 və ya 7.1 səs sistemləri ilə təchiz olunmuş baxış otağı;
- 30–50 nəfərlik tutumu olan mini kinoteatr.

Kino rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

- Kino rejissoru ixtisası üzrə tədris üçün kino kameraları (Blackmagic, Canon, RED və s.);
- Prime və zoom lens dəstləri, fokuslama sistemləri, matte box(kompendium)-lar;

- Tripod, slayder, stabilizatorlar və s. operator və çəkiliş avadanlıqları;
- İşıqlandırma üçün ARRI, Aputure, Godox və s. markalara məxsus peşəkar kino işıqları, diffuzorlar, softbox-lar, bayraqlar və reflektorlar;
- Səsyazma üçün boom mikrofonlar, lavalier mikrofonlar (petliçka), Zoom və Tascam və s. portativ səsyazma cihazları, boom dirəkləri və küləkəleyicilər;
- Grip üçün isə C-stand-lar, klemlər, qum torbaları, apple box-lar, fon dayaq-ları və bayraq-tor dəstləri;
- Montaj və post-produksiya üçün Adobe Creative Cloud (Premiere, After Effects, Audition), DaVinci Resolve, Avid Media Composer və s. proqram təminatları ilə işləyən güclü kompüterlər;
- Kalibrasiya olunmuş rəng korreksiya monitorları və peşəkar dinamiklərə malik səs miks stansiyası;
- Proyektorlar, peşəkar səs sistemləri, akustik izolyasiya və montajla ssenari yazılışı üçün nəzərdə tutulmuş kompüterlərlə təmin olunmuş studiyalar;
- Yüksək sürətli internet və böyük həcmli media faylları üçün NAS və ya server tipli yaddaş sistemləri;
- Bulud əsaslı əməkdaşlıq sistemləri;
- HD proyektor və ya DCP oxutma sistemi;
- 5.1 və ya 7.1 səs sistemləri ilə təchiz olunmuş baxış otağı;
- 30–50 nəfərlik tutumu olan mini kinoteatr.

Teatr rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

- Səhnə və ştanget təsərrüfatı;
- İşıq sistemləri;
- Rekvizit və butafor təminatı.

Animasiya rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

- İnformasiya-kommunikasiya texnologiyaları ilə tam təchiz olunmuş müasir auditoriyalar;
- Autodesk Maya, Toon Boom Harmony, Adobe Creative Cloud və s. müasir animasiya və montaj proqramları;
- Kitabxanada rəssamlıq və animasiya nəzəriyyəsi, ssenari və rejissorluq, eləcə də film təhlili və ssenari yazılışı ilə bağlı ixtisaslaşmış ədəbiyyat;
- Tədris prosesinin praktik yönümlü təşkilini təmin etmək üçün animasiya laboratoriyaları;
- Müasir standartlara cavab verən montaj və post-produksiya otaqları.

Səs rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

- Səsyazma studiyası – səs yazılması, montajı və işlənməsi üçün peşəkar avadanlıqla (mikrofonlar, səs kartları, monitorlar) və akustik izolyasiya ilə təmin olunmuş məkan;
- Kompüter laboratoriyası – səsyazma və səs işlənməsi üzrə proqram təminatları ilə (Pro Tools, Logic Pro, Cubase, Ableton və s.) təchiz edilmiş iş stansiyaları;
- Vokal və musiqi ifası otaqları – canlı səs yazılması üçün istifadə olunan akustik baxımdan uyğunlaşdırılmış məkanlar (tək və ya qrup ifalar üçün);
- Multimedia təqdimat otağı – tələbələrin səs layihələrini təqdim etməsi, dinləməsi və təhlil etməsi üçün proyektor, səsgücləndirici sistem və akustik balanslı otaq;
- Kiçik konsert və ya performans zalı – səs quruluşunun və akustik səhnələşdirmənin tədrisi və praktiki sınaqları üçün istifadə olunan məkan.

Mədəni-kütləvi tədbirlər rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

- müasir proqram təminatı və texniki avadanlıqla (mikrofonlar, səs kartları, studiya monitorları və s.) təchiz olunmuş məkan;
- Kompüter laboratoriyası – musiqi və səhnə texnologiyaları ilə işləmək üçün xüsusi proqramlarla (DAW – Digital Audio Workstation, səhnə işıqlandırma proqramları, not proqramları və s.) təchiz olunmuş iş stansiyaları;
- Vizuallaşdırma və təqdimat texnikası ilə təchiz olunmuş sinif otaqları – təqdimatlar, video-analiz və tədris məqsədli baxışlar üçün proyektor, ekran və multimedia avadanlığı;
- Kostyum və dekor emalatxanası – səhnə kostyumlarının, rekvizitlərin və dekor elementlərinin hazırlanması və saxlanması üçün emalatxana və anbar sahəsi.

- 5.2. Ali təhsil müəssisələrinin tədrisə cəlb olunan akademik heyəti, bir qayda olaraq, elmi dərəcəyə malik olur. Elmi dərəcəsi olmayan, lakin müvafiq sahədə ən az 5 il iş təcrübəsi olan mütəxəssislər də tədrisə cəlb oluna bilərlər.
- 5.3. Magistrlik dissertasiyalarına elmi rəhbərlik, bir qayda olaraq, elmi ada və ya elmi dərəcəyə sahib olan şəxslər tərəfindən həyata keçirilir.

6. Karyera imkanları və ömürboyu təhsil

- 6.1. Rejissorluq ixtisası üzrə magistratura təhsili almış mütəxəssis sahəsinə müvafiq olaraq işləyə bilər:

Musiqili teatr rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

Dövlət, bələdiyyə və özəl teatr müəssisələrində rejissor, rejissor-assistent, musiqili səhnə əsərlərinin quruluşuna rəhbər; filarmoniya, opera teatri, musiqili teatr və konsert təşkilatlarında səhnə quruluşçusu, bədii rəhbər, musiqili layihə rəhbəri; televiziya, radio və multimedialı layihələrdə musiqili-səhnə formatlı verilişlərin hazırlanmasında rejissor, layihə prodüseri; musiqili tamaşa, musiqili tədbirlərin təşkilatçısı, ssenarist, konsept müəllifi kimi sərbəst layihələrdə (freelance); orta və ali təhsil müəssisələrində pedaqoq; yerli və beynəlxalq festivallarda, müsabiqələrdə təşkilatçı, layihə rəhbəri və s. işləyə bilər.

Televiziya rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

Televiziya və rəqəmsal media layihələrinin rejissoru, yaradıcı rəhbəri və konsept müəllifi; Azərbaycanda və xaricdə fəaliyyət göstərən televiziya kanallarında, media istehsalat studiyalarında və onlayn məzmun platformalarında müxtəlif janr və formatlarda verilişlərin rejissor həllərinin rəhbəri; canlı yayım, tematik proqramlar, sənədli-publisistik layihələr və sosial yönümlü ekran məhsullarının ideya əsaslandırması və səhnələşdirilməsində yaradıcı lider; media sahəsində prodüser və redaktorlarla əməkdaşlıq edərək yayım üçün nəzərdə tutulmuş layihələrin bədii və texniki inkişafına nəzarət edən, televiziya sənayesində konseptual planlaşdırma və dramaturji quruluşun formalaşdırılmasına rəhbər; orta və ali təhsil müəssisələrində pedaqoq; yerli və beynəlxalq festivallarda, müsabiqələrdə təşkilatçı, layihə rəhbəri və s. işləyə bilər.

Kino rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

Bədii, sənədli və eksperimental filmlərin rejissoru, ssenari müəllifi və vizual konsept rəhbəri; Azərbaycanda və xaricdə fəaliyyət göstərən film studiyalarında, kino istehsal şirkətlərində və qrant əsaslı layihələrdə müəllif baxışına əsaslanan ekran əsərlərinin rejissoru və dramaturji

həllərinin rəhbəri; film festivalları üçün qısametrajlı və tammetrajlı filmlər hazırlaya, həmçinin lokal və beynəlxalq prodüserlərlə əməkdaşlıq edərək koproduksiya şəraitində kino layihələri inkişaf etdirə bilən rejissor; orta və ali təhsil müəssisələrində pedaqoq; yerli və beynəlxalq festivallarda, müsabiqələrdə təşkilatçı, layihə rəhbəri və s. işləyə bilər.

Teatr rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

Dram teatrı kollektivində öz ixtisasına müvafiq vəzifələrdə; orta və ali təhsil müəssisələrində pedaqoq; yerli və beynəlxalq festivallarda, müsabiqələrdə təşkilatçı, layihə rəhbəri və s. işləyə bilər.

Animasiya ixtisaslaşması üzrə:

Animasiya layihələrinin rejissoru, vizual konseptin müəllifi və yaradıcı rəhbər; Azərbaycanda və xaricdə fəaliyyət göstərən animasiya studiyalarında, reklam və media agentliklərində, televiziya və rəqəmsal platformalarda ekran əsərlərinin konseptual və rejissor həllərinə rəhbər; inkişaf etməkdə olan yerli və xarici oyun və interaktiv media sənayesində narrativ quruluşun və video oyun rejissoru və süjetarası video (cutscene) rejissoru; onlayn platformalar və qrant proqramları vasitəsilə öz layihəsini inkişaf etdirən müstəqil animasiya rejissoru; orta və ali təhsil müəssisələrində pedaqoq; yerli və beynəlxalq festivallarda, müsabiqələrdə təşkilatçı, layihə rəhbəri və s. işləyə bilər.

Səs rejissoru:

Teatr, televiziya, kino və radio sahəsində səs rejissoru, səs üzrə prodüser; canlı və ya studiya şəraitində səsin yazılması və işlənməsi ilə bağlı rəhbər; mədəniyyət müəssisələrində, teatr və televiziya studiyalarında, səsyazma mərkəzlərində və digər yaradıcılıq platformalarında, səsyazma studiyalarında, musiqi prodakşn şirkətlərində və reklam agentliklərində akustika üzrə mütəxəssis, texniki-akustik məsləhətçi, səs rejissoru, montajçı, səs dizayneri; konsertlərdə, festivallarda və digər canlı tədbirlərdə səsin qurulması və idarə olunması prosesinə rəhbər; canlı səs mühəndisi; multimedia layihələrində (oyunlar, virtual reallıq, interaktiv platformalar) səs dizaynı və akustik həllərin hazırlanması üzrə ekspert; freelance səs layihələrində müstəqil mütəxəssis; öz studiyasını quraraq yaradıcı və kommersiya yönümlü sifarişlər icra edən mütəxəssis; orta və ali təhsil müəssisələrində pedaqoq; yerli və beynəlxalq festivallarda, müsabiqələrdə təşkilatçı, layihə rəhbəri və s. işləyə bilər.

Mədəni-kütləvi tədbirlər rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

Mədəniyyət Nazirliyi, Gənclər və İdman Nazirliyi, televiziya strukturları və s. qurumlarda kütləvi tədbirlərin keçirilməsi nəzərdə tutulan layihə rəhbəri, rejissoru; dövlət, özəl və bələdiyyəyə aid müvafiq qurumların təşkilatçısı, rəhbəri və s.; orta və ali təhsil müəssisələrində pedaqoq; reklam və PR agentliklərində bədii rəhbər, mədəni layihələrin və festivalların kuratoru; yerli və beynəlxalq festivallarda, müsabiqələrdə təşkilatçı, layihə rəhbəri və s. işləyə bilər.

- 6.2. Ali təhsil müəssisəsi təhsil proqramının məzunlarının məşğulluğuna dair müntəzəm sorğular keçirməli, eləcə də vakant iş yerlərinə dair məlumatları öz veb-səhifələrində yerləşdirməlidir.
- 6.3. Təhsil müddətində əldə olunan bilik, bacarıq və yanaşmalar məzunların müstəqil şəkildə ömür boyu təhsil almaları üçün ilkin şərtlərdəndir.

Təhsil proqramı və tədris fəaliyyəti üzrə təlim nəticələri

Musiqili teatr rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

Proqramın təlim nəticələri (PTN)
PTN 1. Musiqili teatr tamaşalarının bədii və dramaturji konsepsiyasını formalaşdıracaq, musiqi, hərəkət və səhnə plastikasını birləşdirən kompleks səhnə quruluşları yaratmağı bacaracaq. Musiqili səhnə əsərinin ideyası, musiqi məzmunu və dramaturji inkişafı əsasında yaradıcı rejissor konsepsiyası hazırlamağı bacaracaq. Musiqi dramaturgiyasını səhnə dili ilə sintez edəcək.
PTN 2. Vokal, hərəkət və vizual elementlər arasında ahəng yarada biləcək. Tamaşanın məzmununa və janrına uyğun səhnə plastikasını modeləşdirməyi bacaracaq, ideyanı bədii ifadəyə çevirə biləcək. Musiqili səhnə əsərlərinin akustik və dramaturji strukturunu təhlil etmək, səs dramaturji rolunu və emosional təsir gücünü nəzərə alaraq rejissor həllini formalaşdırmağı bacaracaq.
PTN 3. Müxtəlif üslublara və dövrlərə aid musiqili səhnə əsərlərinin rejissor həllini verməyi, vokal və instrumental ifanı səhnə ritminə və dramaturgiyasına uyğunlaşdırmağı bacaracaq. Klassik və müasir dövrlərə aid musiqili teatr nümunələrini tarixi-mədəni kontekstdə təhlil edəcək, onların rejissor interpretasiyasını janr və üslub çərçivəsində əsaslandırmağı bacaracaq. Musiqi materialını səhnə strukturuna uyğunlaşdıraraq ritmik və dramatik gərginliyi tənzimləyə biləcək. Vokal və instrumental ifaların dramaturji funksiyasını müəyyənləşdirməyi və onların səhnədə estetik dəyərini qoruyaraq təqdim etməyi bacaracaq.
PTN4. Musiqili teatr və səs sənətində üslub, dramaturgiya, ssenari və kompozisiya elementlərini təhlil etməyi və yaradıcılıqla tətbiq etməyi bacaracaq. Müasir texnologiyalar və proqram təminatı ilə işləməyi, səhnə, işıq, video və səs dizaynı sahələrində interaktiv və integrasiya olunmuş həllər təqdim edə bilməyi bacaracaq.
PTN 5. Məşq (repetisiya) və tamaşa hazırlığı prosesinə rəhbərlik edəcək, yaradıcı heyətlə (aktyor, dirijor, bəstəkar, səhnə dizayneri və texniki qrup) effektiv əməkdaşlıq qurmağı bacaracaq. Layihənin planlaşdırılmasından səhnəyə çıxarılmasına qədər olan bütün mərhələlərdə təşəbbüskar və təşkilatçı rolunu icra etməyi bacaracaq. Fərqli ixtisas sahibləri ilə yaradıcı qarşılıqlı əlaqə quraraq vahid tamaşa vizionunun formalaşmasına və həyata keçirilməsinə rəhbərlik edə biləcək. Rəylərlə işləməyi, dəyişiklikləri tətbiq etməyi və qərar verməyi bacaracaq. Komanda fəaliyyətinə integrasiya olunmağı bacaracaq.
PTN 6. Canlı ifa şəraitində akustik balans, səhnə hərəkəti ilə musiqi sinxronluğunu və vokal-plastik uyumu tənzimləməklə tamaşanın bədii bütövlüyünü təmin edə biləcək. Səsin səhnədə funksional və bədii istifadəsini peşəkar şəkildə anlayacaq və akustik mühitə uyğun səsle işləmə texnikalarına nəzarət edə biləcək. Canlı ifada vokal partiyaların səhnə ritmi, hərəkət dinamikası və emosional ifadə ilə sinxronluğunu qurmağı bacaracaq. Vokal-plastik uyğunluq və səhnə arasında balans yaradacaq, nəticədə tamaşanın vizual və akustik harmoniyasını təmin etməyi bacaracaq.
PTN 7. Rejissor idarəçiliyi, iqtisadiyyat və marketinqi ilə bağlı biliklərə malik olacaq.
PTN 8. Ali təhsil sistemini, təlim prosesini, tədris metodikasını biləcək. Ali təhsil müəssisəsində ixtisas metodikası ilə bağlı biliklərdən istifadə etməklə bakalavriat səviyyəsində ixtisas fənlərini tədris etməyi

bacaracaq. Rejissorluq sahəsində elmi-metodiki və pedaqoji səviyyədə təlim və tədris prosesini aparmağı bacaracaq.
PTN 9. Akademik yazı, danışq və dürüstlüyün əsaslarını biləcək. Mənbələrdən düzgün istifadə etməklə elmi məqalə, esse və digər akademik sənədləri peşəkar şəkildə yazmağı bacaracaq. Konfrans, simpozium, seminar və elmi diskussiyalarda peşəkar şəkildə danışacaq, nəşr etikası bacarıqlarına malik olacaq.
PTN 10. Layihə üzrə komanda quruculuğu və fəaliyyətinin xüsusiyyətlərini, layihədə liderlik, layihə menecerinin vəzifələrini və digər məsələləri biləcək. Layihənin mahiyyəti, vaxt cədvəlləri, kommunikasiyalar, təchizat, maraqlı tərəflərlə peşəkar münasibətlər və digər mövzular haqqında biliklərə malik olacaq. Layihələrin çevik idarə edilməsi ilə bağlı riskləri düzgün qiymətləndirməyi bacaracaq. "Məhsul sahibi" və "Scrum Master"-in vəzifələri və s. haqqında biliklərə malik olacaq və tətbiq etməyi bacaracaq.

Televiziya rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

Proqramın təlim nəticələri (PTN)
PTN 1. Televiziya sənayesinin yaranma tarixi, inkişaf mərhələləri və müasir dövrdəki transformasiyası haqqında geniş və sistemli biliklərə yiyələnəcək və tətbiq edəcək. Televiziya istehsalında tətbiq olunan əsas nəzəri yanaşmaları (semiotika, kommunikasiya nəzəriyyələri, mədəniyyətşünaslıq, naratologiya və s.) dərin təhlil etməklə, bu bilikləri həm təcrübə sahədə, həm də elmi-tədqiqat fəaliyyətində tətbiq etməyi bacaracaq. Televiziya istehsalını yalnız texniki proses kimi deyil, həm də sosial, mədəni və ideoloji kontekstlərdə təhlil edəcək və bu çərçivədə kompleks yanaşma formalaşdırmağı bacaracaq. Televiziya məzmununun ictimai təsirini, auditoriya ilə qarşılıqlı əlaqəsini və etik məsuliyyətləri nəzərə alaraq, müasir televiziya istehsalında konseptual yanaşmaları şərh edə biləcək.
PTN 2. Televiziya layihələrinin dramaturji modelini elmi-metodoloji çərçivədə araşdırmaqla, mətnin struktur elementlərini, ideya, süjet, konflikt, personaj inkişafı, janr kodları və vizual dramaturgiya prinsiplərini təhlil etməyi bacaracaq. Ssenari strukturunun tərtibatında müasir narratoloji yanaşmalardan (klassik üçaktlı model, qeyri-xətti narrasiya, hiperreal struktur və s.) istifadə edərək konseptual səviyyədə televiziya layihəsinin dramatik arxitekturasını formalaşdırmağı bacaracaq. Rejissor planı, shot list, vizual ardıcılıq cədvəlləri və estetik kompozisiya eskizləri kimi istehsalatə aid sənədləri metodoloji əsaslarla hazırlamağı bacaracaq. Vizual planlaşdırma prosesi zamanı operator işi, montaj ritmi, mizankadr quruluşu, işıq və səs mühitinin vəhdətini nəzərə alaraq rejissor strategiyasını inkişaf etdirəcək. Televiziya layihəsinin bütün mərhələlərində, ideyadan çəkilişə, post-production (montaj) yayım strategiyasına qədər elmi əsaslandırılmış metodoloji yanaşma, yaradıcı tədqiqat bacarığı və praktiki idarəetmə kompetensiyası nümayiş etdirəcək.
PTN 3. Multikameralı televiziya istehsalı sahəsində mövcud nəzəri modellər və tətbiqi texnologiyalar əsasında canlı və qeydə alınmış yayımın rejissor nəzarətində həyata keçirilməsini həm struktur, həm də funksional baxımdan sistemli şəkildə mənimsəyəcək. Studiyadaxili istehsal dinamikasının analizi və real vaxtda koordinasiya olunmuş rejissor idarəetmə mexanizmlərinin tətbiqi yolu ilə vizual ardıcılığın, dramaturji balansın və estetik bütövlüyün təmin olunmasına yönəlmiş konseptual strategiyalar hazırlayacaq. Rejissor pultu vasitəsilə multikameralı rejimdə canlı yayımın idarə olunması prosesində texniki və yaradıcı resursların optimal sintezini reallaşdıraraq, kamera rakurslarının dramaturji məqsədlərə uyğun seçimi, planlararası keçidlərin ritmik və semantik ahənglə

təşkil olunması, eləcə də vizual-məkan tənzimlənməsinin səmərəli icrası sahəsində ixtisaslaşmış bilik və bacarıqlara malik olacaq. İstehsalat mühiti daxilində operator heyəti, səs və işıq mütəxəssisləri, qrafika və videomiksinq üzrə texniki personal ilə funksional əməkdaşlığın peşəkar koordinasiyasını həyata keçirəcək. Multikameralı şəraitdə fəaliyyəti texnoloji adekvatlığı və vizual nitqin semiotik strukturlarını nəzərə alaraq auditoriyaya ünvanlanan estetik mesajların formalaşdırılmasını əhatə edəcək. Canlı və qeydə alınmış yayımın hər mərhələsində kontent strukturunun semantik kodlaşdırılması, emosional-tematik yüklənmənin kadr planlamasına transformasiyası və vizual təəssüratın sistemli quruluşu sahəsində elmi əsaslandırılmış, yaradıcı yanaşmalar sərgiləməyi bacaracaq.

PTN 4. Müasir televizya və multimedia texnologiyalarının əsas prinsiplərini dərinləndirərək vizual tərtibatın keyfiyyətini artırmaq məqsədilə innovativ texniki vasitələrin tətbiqini elmi əsaslarla planlamağı və həyata keçirməyi bacaracaq. Texnoloji yeniliklərin yaradıcı prosesə inteqrasiyasını təhlil edib müxtəlif proqram janrlarında texnoloji imkanların effektiv istifadəsini təşkil və idarə edə biləcək. Texnologiyanın etik və peşəkar standartlara uyğunluğunu təmin edərək yüksək səviyyədə texniki yeniliklərin tətbiqinə rəhbərlik etməyi bacaracaq.

PTN 5. Televizya verilişinin konsepsiyasına uyğun olaraq iştirakçıların və aparıcıların davranışlarını rejissorluq nəzəriyyəsi və metodologiyası çərçivəsində sistemli şəkildə istiqamətləndirməyi bacaracaq. Səhnə mizanı və ümumi proqram dinamikasını dramaturji struktur, vizual kompozisiya və kommunikativ prinsiplərinə əsaslanaraq nəzəri əsaslarla formalaşdırmağı və idarə etməyi bacaracaq. Qarşılıqlı münasibətlərin, səhnə hərəkətlərinin və emosional ifadələrin təşkilatçılığında iştirakçıların performansını optimallaşdıraraq, tamaşaçı auditoriyasının informativ və emosional qavrayışını maksimum dərəcədə artırmağı bacaracaq. Bu prosesdə yaradıcı və analitik yanaşmaları kompleks şəkildə tətbiq edərək kommunikativ və idarəetmə bacarıqlarını yüksək səviyyədə nümayiş etdirəcək.

PTN 6. Televiziya layihələrinin ictimai funksiyasını, sosial məsuliyyətini və mədəni kontekstini dərin təhlil edəcək. Layihələrin cəmiyyətin informasiya ehtiyaclarını, sosial ədalət və inklüzivlik prinsiplərini nəzərə alaraq ictimai faydalılıq dərəcəsini qiymətləndirməyi bacaracaq. Auditoriyanın demografik, psixoloji və mədəni xüsusiyyətlərini elmi metodlarla araşdırır və bu məlumatlara əsaslanaraq yaradıcı konseptlər formalaşdırmağı bacaracaq. Müasir media məkanında innovativ texnologiyalar və yeni kommunikasiya strategiyalarını tətbiq etməklə televiziya məzmununun sosial təsirini artıracaq, auditoriya ilə interaktiv əlaqənin qurulmasını təmin edəcək. Media etikası prinsiplərini nəzərə alaraq televiziya layihələrinin sosial məsuliyyət çərçivəsində hazırlanmasına və təqdim olunmasına rəhbərlik edə biləcək. Televiziya layihələrinin həm nəzəri, həm də praktik aspektlərini əhatə edən, ictimai və mədəni aspektlərə yönəlmiş, yaradıcı və innovativ yanaşmalarla formalaşdırılmış kompleks qiymətləndirmə və idarəetmə bacarıqlarına malik olacaq.

PTN 7. Rejissor idarəçiliyi, iqtisadiyyat və marketinqi ilə bağlı biliklərə malik olacaq.

PTN 8. Ali təhsil sistemini, təlim prosesini, tədris metodikasını biləcək. Ali təhsil müəssisəsində ixtisas metodikası ilə bağlı biliklərdən istifadə etməklə bakalavriat səviyyəsində ixtisas fənlərini tədris etməyi bacaracaq. Rejissorluq sahəsində elmi-metodiki və pedaqoji səviyyədə təlim və tədris prosesini aparmağı bacaracaq.

PTN 9. Akademik yazı, danışmaq və dürüstlüyün əsaslarını biləcək. Mənbələrdən düzgün istifadə etməklə elmi məqalə, esse və digər akademik sənədləri peşəkar şəkildə yazmağı bacaracaq. Konfrans, simpozium, seminar və elmi diskussiyalarda peşəkar şəkildə danışacaq, nəşr etikası bacarıqlarına malik olacaq.

PTN 10. Layihə üzrə komanda quruculuğu və fəaliyyətinin xüsusiyyətlərini, layihədə liderlik, layihə menecerinin vəzifələrini və digər məsələləri biləcək. Layihənin mahiyyəti, vaxt cədvəlləri, kommunikasiyalar, təchizat, maraqlı tərəflərlə peşəkar münasibətlər və digər mövzular haqqında biliklərə malik olacaq. Layihələrin çevik idarə edilməsi ilə bağlı riskləri düzgün qiymətləndirməyi

bacaracaq. "Məhsul sahibi" və "Scrum Master"-in vəzifələri və s. haqqında biliklərə malik olacaq və tətbiq etməyi bacaracaq.

Kino rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

Proqramın təlim nəticələri (PTN)
PTN 1. Müxtəlif janr və estetik üslublara məxsus kino ssenarilərini struktur-semantik və dramaturji modellər çərçivəsində elmi-metodoloji yanaşmalarla təhlil edəcək. Vizual konsepsiyanın formalaşdırılmasında kino dilinin poetikasını, narativ konstruksiyanı və obraz sistemlərini nəzərə alaraq rejissor yozumunu yaradıcı və tədqiqatçı yönümlü əsaslarla modeləşdirməyi və ekran əsərinin bədii-strateji istiqamətini nəzəri-praktik kontekstdə əsaslandırmağı bacaracaq.
PTN 2. Çəkilişdən əvvəlki mərhələdə (pre-production) ekran əsərinin semantik və estetik strukturunu formalaşdırmaq məqsədilə rejissor ekspozisiyasını konseptual səviyyədə əsaslandıracaq, dramaturji xəttin vizual interpretasiyasını təmin edən rejissor ssenarisini intersemiotik təhlil çərçivəsində sistemləşdirməyi bacaracaq. Mizankadr sistemi, kadr kompozisiyası, kamera hərəkət trayektoriyaları, işıqlandırma dizaynı və rəng palitrasını kino dilinin poetikası və vizual narratologiya kontekstində nəzərə alaraq planlaşdıracaq. İdeyadan post-production (montaj) mərhələsinədək layihənin bütün yaradıcılıq və istehsalat komponentlərini metodoloji integrasiya və strateji layihə idarəetməsi yanaşmaları əsasında əlaqələndirməyi və idarə etməyi bacaracaq.
PTN 3. Aktyor ifasının ekran təsirini maksimal səviyyədə təmin etmək məqsədilə psixotexniki, bioenergetik və davranış yönümlü metodologiyaları (Stanislavski sistemindən tutmuş Strasbergin affektiv yaddaş yanaşmalarınadək) tənqidi şəkildə təhlil və tətbiq etməyi bacaracaq. Dramatik obrazların psixoloji inkişaf trayektoriyalarını ssenari strukturunun narativ və semantik təbəqələri ilə uzlaşdıraraq aktyorların emosional plastikasını, psixofiziki hazırlığını və subyektiv motivasiya xəttini rejissorun yaradıcılıq niyyəti kontekstində istiqamətləndirməyi bacaracaq. Nəticədə kino məkanında estetik-funksional tamliq daşıyan, inandırıcı və təbii aktyor ifasının formalaşdırılmasını təmin edəcək.
PTN 4. Kamera hərəkətləri, kadr kompozisiyası, mizankadr, işıq quruluşu, rəng palitrası və məkan dramaturgiyasını kino dilinin semiotik, estetik və vizual-narativ prinsipləri çərçivəsində təhlil və tətbiq etməyi bacaracaq. Bu elementlər arasında funksional və məna yönümlü əlaqələr yaradaraq ekran təsvirinin konseptual bütövlüyünü təmin edəcək və nəticə etibarilə ideya-məzmun vəhdətinə xidmət edən müstəqil vizual ifadə sistemi formalaşdırmağı bacaracaq.
PTN 5. Kino istehsalında müasir rəqəmsal texnologiyaların və süni intellekt alqoritmlərinin nəzəri əsaslarını öyrənəcək, onların yaradıcı proseslərdə (sənədli və bədii filmlərin montajı, vizual effektlərin yaradılması, rəng korreksiyası, avtomatlaşdırılmış səhnə analizi və s.) tətbiq imkanlarını sistemli şəkildə tədqiq edə biləcək. Elmi-metodoloji yanaşmalarla süni intellektin estetika, narativ quruluş və post-production (montaj) mərhələlərində yaradıcı qərarvermə proseslərinə təsirini analiz edəcək və bu sahədə innovativ texnoloji həllərin tətbiqini layihələndirməyi bacaracaq.
PTN 6. Rejissor idarəçiliyi, iqtisadiyyat və marketinqi ilə bağlı biliklərə malik olacaq.
PTN 7. Ali təhsil sistemini, təlim prosesini, tədris metodikasını biləcək. Ali təhsil müəssisəsində ixtisas metodikası ilə bağlı biliklərdən istifadə etməklə bakalavriat səviyyəsində ixtisas fənlərini tədris etməyi bacaracaq. Rejissorluq sahəsində elmi-metodiki və pedaqoji səviyyədə təlim və tədris prosesini aparmağı bacaracaq.

PTN 8. Akademik yazı, danışq və dürüstlüyün əsaslarını biləcək. Mənbələrdən düzgün istifadə etməklə elmi məqalə, esse və digər akademik sənədləri peşəkar şəkildə yazmağı bacaracaq. Konfrans, simpozium, seminar və elmi diskussiyalarda peşəkar şəkildə danışacaq, nəşr etikası bacarıqlarına malik olacaq.
PTN 9. Layihə üzrə komanda quruculuğu və fəaliyyətinin xüsusiyyətlərini, layihədə liderlik, layihə menecerinin vəzifələrini və digər məsələləri biləcək. Layihənin mahiyyəti, vaxt cədvəlləri, kommunikasiyalar, təchizat, maraqlı tərəflərlə peşəkar münasibətlər və digər mövzular haqqında biliklərə malik olacaq. Layihələrin çevik idarə edilməsi ilə bağlı riskləri düzgün qiymətləndirməyi bacaracaq. "Məhsul sahibi" və "Scrum Master"-in vəzifələri və s. haqqında biliklərə malik olacaq və tətbiq etməyi bacaracaq.

Teatr rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

Proqramın təlim nəticələri (PTN)
PTN 1. Rejissorluq sənəti sahəsində qabaqcıl nəzəri biliklərdən, eləcə də çağdaş dünya səhnə beynəlxalq sənətinin təcrübəsindən və metodlarından öz fəaliyyətində ustalıqla istifadə edə biləcək.
PTN 2. Dünya dramaturgiyası nümunələrini öyrənməklə konseptual rejissor poetikasını ehtiva edən səhnə əsərləri yarada biləcək. İstənilən teatrda, professional səhnədə öz rejissor konsepsiyasının təcəssüm etdirməyi bacaracaq.
PTN 3. Teatr sənətində müşahidə edilən müxtəlif konsepsiyalar və məktəblərin ("izm"-lərin) perspektivli xüsusiyyətlərini milli səhnə mədəniyyətinin canlı yaradıcılıq ənənələri ilə uzlaşdırıb orijinal tamaşalar hazırlamağı bacaracaq.
PTN 4. K.S.Stanislavskinin "Sistem"-i əsasında sənət tərbiyəsi almış aktyor truppası ilə müxtəlif janrlarda eksperimental mahiyyətli tamaşalar ərsəyə gətirə biləcək. Aktyorlarla hər hansı səhnə obrazının istər yozumunun, istərsə də yüksək peşəkarlıq səviyyəsində oyun tərzinə nail olmağı bacaracaq.
PTN 5. Funksional səhnəqrafiyaya üstünlük verən rəssamla çağdaş teatr nailiyyətləri səviyyəsində, rejissor yozumunun bədii-estetik səhnə təqdimatını həyata keçirə biləcək. Yaradıcılıq prosesində öz fərdi rejissor üslubunu təqdim etməklə sənətçi iradəsini aktyor ifası vasitəsilə bəyan edə biləcək.
PTN 6. Müasir dünya teatrında diqqət çəkən estetik tendensiyaları davamlı olaraq öyrənib performans poetikasını, rejissor üslublarını fərdi yaradıcılıq təcrübəsində təkmilləşdirməyi bacaracaq.
PTN 7. Rejissor idarəçiliyi, iqtisadiyyat və marketinqi ilə bağlı biliklərə malik olacaq.
PTN 8. Ali təhsil sistemini, təlim prosesini, tədris metodikasını biləcək. Ali təhsil müəssisəsində ixtisas metodikası ilə bağlı biliklərdən istifadə etməklə bakalavriat səviyyəsində ixtisas fənlərini tədris etməyi bacaracaq. Rejissorluq sahəsində elmi-metodiki və pedaqoji səviyyədə təlim və tədris prosesini aparmağı bacaracaq.
PTN 9. Akademik yazı, danışq və dürüstlüyün əsaslarını biləcək. Mənbələrdən düzgün istifadə etməklə elmi məqalə, esse və digər akademik sənədləri peşəkar şəkildə yazmağı bacaracaq.

Konfrans, simpozium, seminar və elmi diskussiyalarda peşəkar şəkildə danışacaq, nəşr etikası bacarıqlarına malik olacaq.
PTN 10. Layihə üzrə komanda quruculuğu və fəaliyyətinin xüsusiyyətlərini, layihədə liderlik, layihə menecerinin vəzifələrini və digər məsələləri biləcək. Layihənin mahiyyəti, vaxt cədvəlləri, kommunikasiyalar, təchizat, maraqlı tərəflərlə peşəkar münasibətlər və digər mövzular haqqında biliklərə malik olacaq. Layihələrin çevik idarə edilməsi ilə bağlı riskləri düzgün qiymətləndirməyi bacaracaq. "Məhsul sahibi" və "Scrum Master"-in vəzifələri və s. haqqında biliklərə malik olacaq və tətbiq etməyi bacaracaq.

Animasiya rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

Proqramın təlim nəticələri (PTN)
PTN 1. Klassik (Disney) və müasir (Yapon animesi, Avropa animasiyası və s.) animasiya məktəblərinin estetik konsepsiyalarını, texnoloji infrastrukturunu və metodoloji xüsusiyyətlərini müasir elmi tədqiqat yanaşmaları əsasında sistemli şəkildə təhlil etməyi bacaracaq. Animasiya sənətində formalaşmış müxtəlif üslub və tendensiyaaların bədii-praktiki aspektlərini müqayisəli təhlil edə biləcək. Əldə edilmiş məlumatlara əsaslanaraq vizual strategiyanın konseptual inkişafını həyata keçirməyi bacaracaq. Fərqli animasiya ənənələrinin nəzəri və praktiki elementlərini integrasiya etməklə, yaradıcı animasiya layihələrinin vizual identifikasiyasını təmin edən yüksək səviyyəli bədii və texniki qərarların qəbulunu həyata keçirəcək.
PTN 2. Animasiya layihəsinin pre-production (hazırlıq) mərhələsində rejissor ssenarisini təhlil edərək onun narrativ-struktur xüsusiyyətlərini nəzərə almaqla vizual konsepsiyaanın formalaşdırılması üzrə kompleks planlaşdırma fəaliyyətini həyata keçirəcək. Konseptual və dramaturji çərçivəyə əsaslanaraq konsept-art, xarakter və məkan dizaynı, storyboard, animatik, rəng palitrası və vizual üslub kimi əsas komponentləri elmi-metodoloji yanaşmalarla müəyyənləşdirməyi və sistemləşdirməyi bacaracaq. Vizual təxəyyül və estetik baxışlarını interdisiplinar biliklər və müasir sənaye standartları ilə uzlaşdıraraq layihənin stilistik vahidliyini və vizual ardıcılığını təmin edə biləcək. Tətbiq etdiyi metodik vasitələr, o cümlədən narrativ vizuallaşdırma texnikaları, yaradıcılıq yönümlü dizayn prinsipləri və rəng psixologiyası vasitəsilə animasiyanın bədii mahiyyətini, ifadə gücünü və auditoriya ilə ünsiyyət imkanlarını genişləndirməyi bacaracaq. Animasiya istehsalının ilkin mərhələlərində tədqiqata əsaslanan qərarvermə, vizual kommunikasiya bacarığı və konseptual yaradıcılıq qabiliyyətlərini elmi əsaslarla reallaşdırmaq imkanlarını inkişaf etdirəcək.
PTN 3. Rəqəmsal animasiya istehsalında geniş tətbiq olunan 2D (Toon Boom, TVPaint, After Effects) və 3D (Autodesk Maya, Blender və s.) proqram təminatlarının texniki imkanlarını və funksional mexanizmlərini dərinlən biləcək və tətbiq etməyi bacaracaq. Müxtəlif janr və texniki yanaşmalar üzrə animasiya layihələrinin planlaşdırılması, koordinasiya və reallaşdırılması mərhələlərində bu proqram mühitlərindən metodoloji əsaslara söykənərək istifadə etməyi bacaracaq. Animasiya istehsal prosesini, o cümlədən xarakter animasiyası, səhnə quruluşu, kamera hərəkətləri, işıqlandırma və postproduction (montaj) mərhələlərini, proqram mühərrikləri daxilində yaradıcı-estetik baxış bucağı və texnoloji ardıcılıqla təşkil edəcək. Hər bir proqramın imkanlarından məqsədyönlü şəkildə istifadə edərək məzmun və forma arasında əlaqəliliyi təmin edəcək, həmçinin texniki resursların narrative və vizual ritmə uyğun adaptasiyasını həyata keçirəcək. Animasiya rejissoru kimi kompüter əsaslı istehsal mühitində yaradıcı qərarvermə, proqram integrasiyası və çoxmərhələli idarəetmə bacarıqlarını nümayiş etdirəcək. Sənaye yönümlü layihələrə tədqiqat əsaslı yanaşma nümayiş etdirməyi bacaracaq.
PTN 4. Animasiya sənətinin fundamental texniki-estetik əsaslarını təşkil edən əsas animasiya prinsiplərini (hərəkət (motion), zamanlama (timing), məsafələndirmə (spacing), formanın

deformasiyası (squash & stretch) və qabaqlayıcı hərəkət (anticipation)) sistemli şəkildə tətbiq etməklə xarakter və obyekt animasiyalarını emosional və semantik yüklə zənginləşdirilmiş formada qurmağı bacaracaq. Bu prinsipləri psixoloji davranış modelləri, bədən dili dinamikası və vizual narrativ strukturlar kontekstində təhlil edərək hərəkətin texniki, dramaturji və ekspressiv vasitə kimi istifadəsini təmin etməyi bacaracaq. Hərəkətin ritmik quruluşu və kinetik ardıcılığını xarakterin daxili psixoloji vəziyyəti və süjetin inkişaf mərhələləri ilə uyğunlaşdıraraq reallığa uyğun, inandırıcı və tamaşaçı ilə emosional əlaqə yaradan vizual ifadə formaları yaratmağı bacaracaq. Animasiya rejissoru kimi kinetik ifadə vasitələrindən məqsədyönlü istifadə bacarığını, həmçinin bədii niyyətin vizual dinamikaya çevrilməsini bacaracaq.
PTN 5. Animasiya istehsalının kompleks strukturunu nəzərə alaraq interdisiplinar komanda üzvləri, animatorlar, səs rejissorları, montajçılar, rəng tənzimləyiciləri və digər texniki və yaradıcı mütəxəssislərlə məqsədyönlü, funksional və peşəkar ünsiyyət qurmağı bacaracaq. İstehsal prosesinin bütün mərhələləri, Pre-production, Production və Post-production arasında qarşılıqlı asılılıqları nəzərə alaraq idarəetməyə əsaslanan koordinasiya strategiyaları tətbiq edə biləcək. Layihənin struktur məntiqini əsaslandıraraq müxtəlif mərhələlərdə tapşırıqların səmərəli bölgüsü, vaxt resurslarının optimallaşdırılması və tənzimlənməsi, keyfiyyətə nəzarət və nəticələrin monitorinqi üzrə sistemli yanaşma formalaşdırmağı bacaracaq. Komanda daxili kommunikasiya psixologiyası, liderlik modelləri, və konflikt menecmenti kimi metodoloji yanaşmalardan istifadə edərək istehsalın effektivliyini və bədii nəticələrin bütövlüyünü təmin etməyi bacaracaq. Animasiya istehsalında yaradıcı liderlik, kommunikasiya sərəştəsi və çoxmərhələli idarəetmə bacarıqlarını inkişaf etdirməklə onu kompleks layihə mühitində koordinator və rəhbər kimi fəaliyyət göstərməyi bacaracaq.
PTN 6. Animasiya layihələrinin məzmununu mədəniyyətlərarası semantik çərçivədə, sosial məsuliyyət və etik prinsiplər kontekstində analitik şəkildə təhlil edə biləcək. Müxtəlif auditoriya qruplarının sosial-mədəni gözləntilərini və qavrayış kodlarını nəzərə almaqla vizual dilin strukturunu, narrativin ideoloji və emosional çalarlarını və semiotik elementlərini auditoriyaya uyğunlaşdırmağı bacaracaq. Vizual kommunikasiya nəzəriyyələri, interkultural ünsiyyət modelləri və etnoqrafik yanaşmalar əsasında animasiya məhsulunun ictimai-mədəni təsir gücünü qiymətləndirməyi və bu təsiri yönləndirmək üçün simvolik, rəng, kompozisiya və temporitmik ardıcılıq və s. ifadə vasitələrindən məqsədyönlü istifadə etməyi bacaracaq. Auditoriya tədqiqatlarına əsaslanan narrativ strategiyalar quraraq mesajın qəbul effektivliyini artıracaq və estetik ifadəni sosial kontekstlə uyğunlaşdırmağı bacaracaq. Animasiya sahəsində tənqidi düşüncə, mədəniyyətlərarası şəüur və sosial məsuliyyət daşıyan yaradıcı qərarvermə bacarıqlarını inkişaf etdirəcək.
PTN 7. Rejissor idarəçiliyi, iqtisadiyyat və marketinqi ilə bağlı biliklərə malik olacaq.
PTN 8. Ali təhsil sistemini, təlim prosesini, tədris metodikasını biləcək. Ali təhsil müəssisəsində ixtisas metodikası ilə bağlı biliklərdən istifadə etməklə bakalavriat səviyyəsində ixtisas fənlərini tədris etməyi bacaracaq. Rejissorluq sahəsində elmi-metodiki və pedaqoji səviyyədə təlim və tədris prosesini aparmağı bacaracaq.
PTN 9. Akademik yazı, danışq və dürüstlüyün əsaslarını biləcək. Mənbələrdən düzgün istifadə etməklə elmi məqalə, esse və digər akademik sənədləri peşəkar şəkildə yazmağı bacaracaq. Konfrans, simpozium, seminar və elmi diskussiyalarda peşəkar şəkildə danışacaq, nəşr etikası bacarıqlarına malik olacaq.
PTN 10. Layihə üzrə komanda quruculuğu və fəaliyyətinin xüsusiyyətlərini, layihədə liderlik, layihə menecerinin vəzifələrini və digər məsələləri biləcək. Layihənin mahiyyəti, vaxt cədvəlləri, kommunikasiyalar, təchizat, maraqlı tərəflərlə peşəkar münasibətlər və digər mövzular haqqında biliklərə malik olacaq. Layihələrin çevik idarə edilməsi ilə bağlı riskləri düzgün qiymətləndirməyi bacaracaq. "Məhsul sahibi" və "Scrum Master"-in vəzifələri və s. haqqında biliklərə malik olacaq və tətbiq etməyi bacaracaq.

Səs rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

Proqramın təlim nəticələri (PTN)

PTN 1. Studiya şəraitində səs avadanlıqlarını peşəkar şəkildə idarə etməyi bacaracaq, musiqi əsərlərinin səsyzma prosesini texniki və estetik baxımdan düzgün şəkildə həyata keçirməyi bacaracaq. Səs materialları üzərində montaj, effektlərin əlavə edilməsi, miks və mastering mərhələlərini icra edə biləcək. Studiyada və canlı ifa (səhnə) şəraitində musiqi alətlərinin düzgün yerləşdirilməsini təmin edəcək, müxtəlif akustik mühitlərin xüsusiyyətlərinə bələd olacaq. Səs rejissoru kimi orkestrləşdirmə, partitura oxuma və aranjiman sahəsində zəruri bilik və bacarıqlara malik olacaq. Müxtəlif musiqi istehsalı və səsyzma proqramlarında (DAW – Digital Audio Workstation) sərbəst şəkildə işləməyi bacaracaq. Proses boyunca texniki və yaradıcılıq aspektlərini balanslı şəkildə tətbiq edə biləcək.

PTN 2. Canlı konsertlərdə, teatr tamaşalarında və müxtəlif tədbirlərdə səs avadanlıqlarını peşəkar şəkildə idarə etməyi bacaracaq. Səs rejissoru həm rəqəmsal, həm də analoq səs texnologiyalarını tətbiq edərək yüksək keyfiyyətli səs istehsalını təmin edəcək. Müxtəlif musiqi alətlərinin, vokal və instrumental tərkiblərin tembr və tezlik balansını düzgün şəkildə tənzimləyə biləcək. Səhnə və səsyzma mühitində səs balansını, dinamikasını və emosional təsir gücünü nəzərə alaraq səs dramaturgiyası quracaq, səs rejissoru kimi səsə ritmik və emosional komponentlərini vizual narrativlə uzlaşdırmağı bacaracaq. Səhnələrin gərginlik, dinamika və atmosfer baxımından təsirini artıracaq, tamaşaçının emosional iştirakını gücləndirməyi bacaracaq.

PTN 3. Musiqi texnologiyasının tarixi və nəzəri fənlərini elmi-metodik əsaslarla tədris etmək bacarığına malik musiqişünas pedaqoq bu sahə üzrə aparılan müasir tədqiqatlar və yeniliklər haqqında dərin biliklərə yiyələnəcək və bu bilikləri pedaqoji prosesdə effektiv şəkildə tətbiq edə biləcək. Tədris prosesinin planlaşdırılması, metodiki materialların hazırlanması və təqdimatı üzrə peşəkar bacarıqlara sahib olacaq. Musiqişünas pedaqoq musiqi texnologiyalarının bütün sahələrini əhatə edən tədris proqramları və dərs vəsaitləri hazırlaya biləcək, həm əyani, həm də interaktiv metodlardan istifadə etməklə tədrisin keyfiyyətini yüksəldəcək. Tələbələrin tədqiqat qabiliyyətlərini inkişaf etdirmək məqsədilə müvafiq elmi yanaşmalar və analitik düşüncə bacarıqları formalaşdırmağı bacaracaq.

PTN 4. Media sahəsində səs montajı üzrə mütəxəssis kimi audiovizual layihələri üçün texniki və yaradıcı baxımdan səs təminatını hazırlamağı bacaracaq. Media sahəsində səs montajı prosesində layihələr üzrə giriş və çıxış səs siqnallarına nəzarət edəcək, fon və müşayiət musiqisinin düzgün seçimini təmin edə biləcək. Efirə gedən audiomaterialların keyfiyyətini qiymətləndirməyi və texniki cəhətdən optimallaşdırmağı bacaracaq. Musiqi playlistlərini layihənin məqsəd və formatına uyğun şəkildə tərtib edə biləcək. Müxtəlif janrlarda səs rejissorluğu üslublarını fərqləndirməyi və tətbiq etməyi bacaracaq. Sənədli filmlərdə təbii səslərlə işləməyi, bədii filmlərdə emosional atmosferi gücləndirəcək səs elementlərini tətbiq etməyi, televiziya məhsullarında aydınlıq, balans və dinamik uyğunluğu qorumağı bacaracaq. Animasiyada isə ritmik və stilizə olunmuş səs istifadəsini təmin edərək vizual materiallarla səsə uyğunluğunu yaratmağı bacaracaq. Bütün bu proseslərdə həm texniki, həm də yaradıcılıq yönümlü qərarlar qəbul etməyi bacaracaq.

PTN 5. Müasir musiqi istehsalı və səsyzma sahəsində istifadə olunan qabaqcıl proqram təminatlarına (Cubase Pro, Logic Pro, Pro Tools, Nuendo, Vegas Pro, WaveLab, Adobe Audition və s.) yüksək səviyyədə bələd olacaq və bu proqramlarla sərbəst işləməyi bacaracaq. Musiqi, səs proqramları və virtual alətlər mütəxəssisi kimi Multi-track (çoxkanallı) montaj, səsə təmizlənməsi (noise reduction), dinamik proseslər (compression, limiting), ekvalizasiya (EQ) kimi texniki əməliyyatları peşəkar səviyyədə yerinə yetirməyi bacaracaq. Səsə keyfiyyətinin yüksəldilməsi və yaradıcı şəkildə formalaşdırılması üçün bu prosesləri layihənin kontekstinə uyğun tətbiq etməyi bacaracaq. Virtual alətlərin (VST, AU və s.) keyfiyyətini təhlil edəcək, onların proqram təminatına inteqrasiyasını və tətbiqini həyata keçirəcək. Eyni zamanda fərdi virtual alət bazası yaradacaq və bu

alətləri müxtəlif musiqi layihələrində effektiv şəkildə istifadə etməyi bacaracaq. Texniki biliklərlə yanaşı, estetik yanaşma nümayiş etdirərək proqram təminatı ilə yaradıcılıq imkanlarını birləşdirməyi bacaracaq.
PTN 6. Studiya və müxtəlif konsert məkanlarında səs rezonans, əks-səda və digər akustik xüsusiyyətlərini ölçməyi və təhlil etməyi bacaracaq. Musiqi alətlərinin spektral analizini həyata keçirərək onların akustik və tezlik xarakteristikalarını qiymətləndirməyi bacaracaq. Studiyalarda akustik izolyasiya və daxili səsənmə balansının düzgün qurulmasını təmin edəcək, müvafiq ölçmələr əsasında akustik materialların seçimini və tətbiqini həyata keçirməyi bacaracaq. Musiqi salonları və konsert məkanlarının layihələndirilməsində texniki-akustik məsləhətçi kimi iştirak etməyi bacaracaq. Lokasiya səs yazmaları zamanı peşəkar mikrofon texnikalarından, o cümlədən boom, lavalier, shotgun, M/S stereo və digər üsullardan – istifadə edərək real mühitin səs xüsusiyyətlərini təhlil edəcək. Akustik mühitin spesifikasiyasına uyğun avadanlıq seçəcək və mikrofonların yerləşdirilməsini peşəkar şəkildə planlaşdıracaq. Müxtəlif səs yazma şəraitlərində səs keyfiyyətinin optimallaşdırılması və akustik problemlərin aradan qaldırılması üçün praktik və elmi yanaşmalardan istifadə etməyi bacaracaq.
PTN 7. Audiovizual layihələrdə tətbiq olunan akustik, psixoakustik və texniki səs yazma prinsiplərini dərinlən mənimsəyəcək və praktik mühitdə çəkiliş zamanı (production) və post-production (montaj) mərhələlərində tətbiq etməyi bacaracaq. Çəkilişdən əvvəl rejissorla əməkdaşlıq edərək layihənin vizual konsepsiyasına uyğun səs konsepsiyası (sound concept) hazırlayacaq. Bu konsepsiya çərçivəsində səhnələrin emosional və dramaturji quruluşunu nəzərə alaraq səs atmosferi, fon səsləri və dialoqların strukturunu əvvəlcədən planlaşdıracaq. Kino və televiziya layihələrində səs tətbiqi üzrə mütəxəssis həm çəkiliş mərhələsində müxtəlif səs yazma texnikalarından istifadə edərək (lokasiya səs yazması, on-set mikrofoniya, boom və lavalier tətbiqləri) yüksək keyfiyyətli xammal (raw audio) əldə edəcək, eyni zamanda post-production (montaj) mərhələsində bu materiallar üzərində səs montajı, dizaynı, miks və mastering proseslərini həyata keçirərək final məhsulun texniki və estetik baxımdan peşəkar səviyyəyə çatdırılmasını təmin etməyi bacaracaq.
PTN 8. Rejissor idarəçiliyi, iqtisadiyyat və marketinqi ilə bağlı biliklərə malik olacaq.
PTN 9. Ali təhsil sistemini, təlim prosesini, tədris metodikasını biləcək. Ali təhsil müəssisəsində ixtisas metodikası ilə bağlı biliklərdən istifadə etməklə bakalavriat səviyyəsində ixtisas fənlərini tədris etməyi bacaracaq. Rejissorluq sahəsində elmi-metodiki və pedaqoji səviyyədə təlim və tədris prosesini aparmağı bacaracaq.
PTN 10. Akademik yazı, danışq və dürüstlüyün əsaslarını biləcək. Mənbələrdən düzgün istifadə etməklə elmi məqalə, esse və digər akademik sənədləri peşəkar şəkildə yazmağı bacaracaq. Konfrans, simpozium, seminar və elmi diskussiyalarda peşəkar şəkildə danışacaq, nəşr etikası bacarıqlarına malik olacaq.
PTN 11. Layihə üzrə komanda quruculuğu və fəaliyyətinin xüsusiyyətlərini, layihədə liderlik, layihə menecerinin vəzifələrini və digər məsələləri biləcək. Layihənin mahiyyəti, vaxt cədvəlləri, kommunikasiyalar, təchizat, maraqlı tərəflərlə peşəkar münasibətlər və digər mövzular haqqında biliklərə malik olacaq. Layihələrin çevik idarə edilməsi ilə bağlı riskləri düzgün qiymətləndirməyi bacaracaq. "Məhsul sahibi" və "Scrum Master"-in vəzifələri və s. haqqında biliklərə malik olacaq və tətbiq etməyi bacaracaq.

Mədəni-kütləvi tədbirlər rejissoru ixtisaslaşması üzrə:

Proqramın təlim nəticələri (PTN)
PTN 1. Rejissorluq sənətinin əsas keyfiyyətlərinə yiyələndiyi üçün onun yaradıcılıq diapazonunun mədəni-kütləvi tədbirlər miqyasında tətbiqi prinsiplərini biləcək. Kütləvi tədbirlər (bayramlar, festivallar və s.) rejissorluğunun tarixini, nəzəriyyəsini və üsullarını öyrənəcək. Kütləvi tədbirlər (bayramlar və s.) s rejissorluğunun nəzəri prinsiplərini biləcək və tətbiq etməyi bacaracaq. Müasir

kütləvi tədbirlərin (bayramların və s.) dramaturgiyası haqqında biliyə malik olacaq. Həmçinin konsert və əyləncə, təhsil, idman və mədəniyyət sahələri üçün təşkil edilən tədbirlərin spesifikasiyasını nəzərə alaraq rejissor həllini təqdim etməyi bacaracaq. Kütləvi tədbirlərə dair yerli və xarici rejissorluğunun inkişafı haqqında sistemli nəzəri biliklərə yiyələnəcək və tətbiq edəcək.
PTN 2. Kütləvi tədbirlərin təşkilində onun ideya və quruluş xüsusiyyətlərini kompozisiya şərtlərini nəzərə almaqla auditoriyanı səfərbər etmək qabiliyyətinə malik olacaq. Kütləvi tədbirləri (bayramlar və s.-ni) səhnələşdirməyi bacaracaq (tədbirin konsepsiyasını qurmaq və həyata keçirmək, ssenari ilə işləmək və onun səhnədə icrasını təmin etmək, qruplarla və ifaçılarla işləmək, iştirakçıların tərkibini seçmək, səhnə, işıq və səs ustaları ilə danışıqlar apararaq tədbirin, bayramın yaradıcı və həyəcanlı keçirməyini təmin edə biləcək).
PTN 3. Kütləvi tədbirlərin təşkili üçün zəruri olan tərtibat elementlərinin məzmun, eləcə də estetik təsir funksiyalarına və mexanizmlərinə bələd olacaq. Rejissorluq, səhnə tərtibatı, geyim dizaynı, işıqlandırma və səs dizaynının nəzəri və praktiki aspektlərini biləcək, həmçinin layihələrin idarə edilməsi, mədəni tədbirlərin marketinqi və yeni media texnologiyalarından istifadə haqqında biliyə malik olacaq.
PTN 4. Bədii konsepsiyanın yaradılması, tamaşaların idarə edilməsi və hazırlanması, aktyorlar və texniki kollektivlərlə işləmək, habelə mədəni layihələrin planlaşdırılması və həyata keçirilməsi bacarıqlarına yiyələnəcək və tətbiq edəcək.
PTN 5. Rejissor ideyanın realizə edilməsində auditoriyanın marağına səbəb olacaq tematik-bədii ifadəlilik prinsiplərinin kütləvi tədbirin başlıca məramına çevirməyi bacaracaq. Şənlik tədbirlərinin təşkili və keçirilməsi, idman, mədəniyyət və incəsənət sahəsində layihələrin idarə edilməsi haqqında biliyə malik olacaq. Həmçinin layihələrin idarə edilməsi, mədəni tədbirlərin marketinqi və yeni media texnologiyalarından istifadəni haqqında biliklərə malik olacaq.
PTN 6. Teatr rejissorluğu ilə kütləvi tədbirlər (bayramlar və s.) arasındakı əlaqəni dərk edəcək. Müasir mədəni, texniki, sosial tendensiyları izləyərək müasir əyləncə və media mədəniyyəti sahəsində peşəkar bacarıqlara malik olacaq.
PTN 7. Müasir audiovizual avadanlıqları tanıyacaq, onlardan istifadə etməyi bacaracaq. Müasir kütləvi tədbirlərin (bayramlar və s.-) layihələndirilməsi texnologiyasını biləcək.
PTN 8. Rejissor idarəçiliyi, iqtisadiyyat və marketinqi ilə bağlı biliklərə malik olacaq.
PTN 9. Ali təhsil sistemini, təlim prosesini, tədris metodikasını biləcək. Ali təhsil müəssisəsində ixtisas metodikası ilə bağlı biliklərdən istifadə etməklə bakalavriat səviyyəsində ixtisas fənlərini tədris etməyi bacaracaq. Rejissorluq sahəsində elmi-metodiki və pedaqoji səviyyədə təlim və tədris prosesini aparmağı bacaracaq.
PTN 10. Akademik yazı, danışmaq və dürüstlüyün əsaslarını biləcək. Mənbələrdən düzgün istifadə etməklə elmi məqalə, esse və digər akademik sənədləri peşəkar şəkildə yazmağı bacaracaq. Konfrans, simpozium, seminar və elmi diskussiyalarda peşəkar şəkildə danışacaq, nəşr etikası bacarıqlarına malik olacaq.
PTN 11. Layihə üzrə komanda quruculuğu və fəaliyyətinin xüsusiyyətlərini, layihədə liderlik, layihə menecerinin vəzifələrini və digər məsələləri biləcək. Layihənin mahiyyəti, vaxt cədvəlləri, kommunikasiyalar, təchizat, maraqlı tərəflərlə peşəkar münasibətlər və digər mövzular haqqında biliklərə malik olacaq. Layihələrin çevik idarə edilməsi ilə bağlı riskləri düzgün qiymətləndirməyi bacaracaq. "Məhsul sahibi" və "Scrum Master"-in vəzifələri və s. haqqında biliklərə malik olacaq və tətbiq etməyi bacaracaq.

"Akademik yazı və etika" fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1. Akademik yazının məqsədi, strukturu və üslub xüsusiyyətlərini anlayaraq elmi esse, dissertasiya, məqalə və digər akademik sənədləri məntiqi və peşəkar şəkildə yazmağı biləcək.

FTN 2. Fərqli akademik janrlarda (məqalə, dissertasiya, tezis, referat və s.) yazı tələblərinə uyğun kontent hazırlamağı və ideyaları ardıcıl və əsaslandırılmış formada ifadə etməyi bacaracaq.
FTN 3. Mənbələrlə işləmə bacarığına yiyələnərək akademik yazılarda müxtəlif istinad sistemlərindən (APA, MLA, IEEE və s.) düzgün istifadə etməyi və plagiatdan yayınmağı bacaracaq.
FTN 4. Elmi diskussiyalar, seminarlar, simpozium və konfranslarda çıxış etmək üçün akademik danışiq üslubunu mənimsəməklə fikirlərini peşəkar şəkildə təqdim etməyi bacaracaq.
FTN 5. Elmi fəaliyyət zamanı müəlliflik hüquqları, nəşr etikası və akademik dürüstlük prinsiplərini mənimsəyəcək və elmi araşdırmalarda bu prinsiplərə riayət edəcək.
FTN 6. Elmi tədqiqat və yazı prosesində qarşıya çıxan etik dilemmaları və düzgün davranış modellərini analiz edəcək və elmi mühitdə etik qərarlar verməyi bacaracaq.
“Layihələrin idarə olunması” fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1. Layihənin məqsədlərini, mərhələlərini, resurslarını və maraqlı tərəfləri müəyyən etməklə layihənin planlaşdırılması və əsas idarəetmə elementlərini tətbiq etmə bacaracaq.
FTN 2. Layihələrdə effektiv komanda qurmaq, rolları bölüşdürmək və layihə menecerinin funksiyalarını yerinə yetirmək üçün liderlik və kommunikasiya bacarıqları nümayiş etdirəcək.
FTN 3. Layihənin vaxt cədvəllərini, büdcəsini, təchizat zəncirini və resurslarını idarə edərək layihənin icrasını planlı şəkildə həyata keçirə biləcək.
FTN 4. Risklərin proaktiv qiymətləndirilməsi, risk cavab planlarının hazırlanması və dəyişikliklərin idarə olunması üzrə biliklərə əsaslanaraq layihə davamlılığını təmin edə biləcək.
FTN 5. “Agile” (çevik) yanaşmaları, o cümlədən Scrum metodologiyasını mənimsəyərək “Məhsul sahibi” və “Scrum Master” rollarını və onların funksiyalarını layihə idarəetməsində tətbiq edə biləcək.
FTN 6. Layihə hesabatları, status yeniləmələri və maraqlı tərəflərlə peşəkar ünsiyyət vasitəsilə layihə fəaliyyətləri üzrə hesabatlılığı və şəffaflığı təmin edəcək.
“Elmi-pedaqoji təcrübə” üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1. İxtisasa aid akademik fənlərin proqramlarının hazırlanması, dərslərinin tərtib edilməsi, mühazirə və praktiki məşğələlərin təşkili, təlim materiallarının seçilməsi və hazırlanması üzrə bacarıqlar qazanacaq.
FTN 2. Tədris prosesinin planlaşdırılması, auditoriya ilə işləmək, təlim strategiyalarının seçilməsi, tələbələrin fəallığını artırmaq üçün müasir təlim metodlarından istifadə etmə bacarığına yiyələnəcək.
FTN 3. Pedaqoji fəaliyyət zamanı fənnin məzmununu müasir elmi yeniliklərə əsaslanaraq formalaşdırmaq və tətbiq etmək bacarığını inkişaf etdirəcək.
FTN 4. Müasir informasiya-kommunikasiya texnologiyalarından (ICT), tədris proqram təminatlarından (CAD/CAM/CAE, simulyasiya proqramları, virtual laboratoriyalar) səmərəli istifadə etməyi öyrənəcək.
FTN 5. Tədris fəaliyyətində açıq və səlis akademik ünsiyyət qurmaq, öz bilik və tədqiqat nəticələrini auditoriyaya aydın və əsaslandırılmış formada çatdırmaq bacarığına malik olacaq.
FTN 6. Pedaqoji fəaliyyətin güclü və zəif tərəflərini müəyyən etməyi, refleksiya aparmağı və gələcək fəaliyyət üçün inkişaf istiqamətlərini müəyyən etməyi öyrənəcək.

Təhsil proqramı və tədris fəaliyyətlərinin təlim nəticələrinin matrisi

Ali təhsil müəssisəsi aşağıdakı cədvəldən istifadə edərək ixtisaslaşmanın təhsil proqramının təlim nəticələrinin əldə olunmasına necə dəstək verdiyini müəyyənləşdirməlidir.

Tədris fəaliyyətinin (fənnin) adı	Proqramın təlim nəticələri					
	PTN 1	PTN 2	PTN 3	PTN 4	PTN 5	PTN 6
Akademik yazı və etika						
Layihələrin idarə olunması						
Ali təhsil müəssisəsi tərəfindən müəyyən edilən məcburi fənlər						
Ali təhsil müəssisəsi tərəfindən müəyyən edilən seçmə fənlər						
Elmi-pedaqoji təcrübə						

Razılaşdırıldı:

Elm, ali və peşə təhsili şöbəsinin müdiri



Turxan Süleyman

Mədəniyyət ixtisasları qrupu üzrə işçi qrupunun həmsədrləri



Ceyran Mahmudova



Mehriban Ələkbərzadə