

**AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI ELM VƏ TƏHSİL NAZİRLİYİ**

**Azərbaycan Respublikasının  
Elm və Təhsil Nazirliyinin**

*3-29/3-2-548F/2025/1* nömrəli 08.09 2025-ci il  
tarixli əmri ilə təsdiq edilmişdir.

**ƏSLİ İLƏ  
DÜZDÜR**



**MAGİSTRATURA SƏVİYYƏSİNİN İXTİSAS ÜZRƏ**

**TƏHSİL PROQRAMI**

**İxtisasın şifri və adı: 7003001 – Aktyor sənəti**

**BAKİ – 2025**

## **1. Ümumi müddəalar**

- 1.1. Magistratura səviyyəsinin 7003001 – Aktyor sənəti ixtisası üzrə təhsil proqramı (bundan sonra – təhsil proqramı) “Təhsil haqqında” Azərbaycan Respublikasının Qanununa, Azərbaycan Respublikasının Nazirlər Kabinetinin müvafiq qərarlarına, eləcə də “Ali təhsilin magistratura səviyyəsi üzrə ixtisasların Təsnifatı”na, qabaqcıl beynəlxalq təcrübə və əmək bazarının tələblərinə uyğun olaraq hazırlanmışdır.
- 1.2. Təhsil proqramının məqsədləri aşağıdakılardır:
  - ixtisas üzrə məzunun səriştələrini, ixtisasın çərçivəsini, fənlər üzrə tədris və təlim metodlarını, qiymətləndirmə üsullarını, təlim nəticələrini, kadr hazırlığı aparmaq üçün infrastruktur və kadr potensialına olan tələbləri, təhsilalanın təcrübə keçmə, işə düzəlmə və təhsilini davam etdirmə imkanlarını müəyyənləşdirmək;
  - təhsilalanları və işəgötürənləri məzunların əldə etdiyi bilik, bacarıq və təlim nəticələri ilə tanış etmək;
  - təhsil proqramı üzrə kadr hazırlığının bu proqrama uyğunluğunun qiymətləndirilməsi zamanı prosese cəlb olunan tərəfdaşları məlumatlandırmaq.
- 1.3. Təhsil proqramı, tabeliyindən, mülkiyyət növündən və təşkilati-hüquqi formasından asılı olmayaraq, Azərbaycan Respublikasında fəaliyyət göstərən və həmin ixtisas üzrə magistr hazırlığını həyata keçirən bütün ali təhsil müəssisələri üçün məcburidir.
- 1.4. Təhsilalanın 5 (beş) günlük iş rejimində həftəlik auditoriya və auditoriyadankənar ümumi yükünün həcmi 45 akademik saatdır (xüsusi təyinatlı ali təhsil müəssisələri istisna olmaqla). Bu zaman auditoriya saatlarının həcmi 12-16 akademik saat təşkil edir. Peşəkar məqsədlər üçün dərinlən öyrənilən ixtisaslaşmalar üzrə həftəlik dərslər yükünün həcmi dəyişdirilə bilər.
- 1.5. Ali təhsil müəssisəsi tərəfindən ixtisasın həmin müəssisədə kadr hazırlığı aparılan hər bir ixtisaslaşması üzrə ayrıca təhsil proqramı hazırlanmalıdır. Hər bir ixtisaslaşma üzrə təhsil proqramı müvafiq ixtisasın təhsil proqramındakı bölmələrlə yanaşı, həmin ixtisaslaşma üzrə tədris və təlim metodları, təlim nəticələrinin qiymətləndirilməsi üsulları, təcrübələrin təşkili və qiymətləndirilməsi və s. bölmələri də əks etdirməlidir.

## **2. Məzunun səriştələri**

- 2.1. Təhsil proqramının sonunda məzun aşağıdakı ümumi səriştələrə yiyələnəlməlidir:
  - peşəkar fəaliyyəti çərçivəsində gözlənilməz və mürəkkəb məsələləri müstəqil şəkildə həll edə bilmək;
  - müvafiq fəaliyyət və metodları təklif etmək, planlaşdırmaq, onların cari və perspektiv nəticələrini təhlil etmək;
  - fəaliyyət və ya təhsil sahəsi ilə bağlı problemlərin səbəblərini araşdırmaq, konkret vaxt çərçivəsində və məhdud informasiya şəraitində onları həll edə bilmək;
  - fəaliyyət və ya təhsil sahəsi ilə bağlı problemlərin həlli zamanı müvafiq texnologiya və metodları seçmək və onlardan istifadə etmək, həmçinin gözlənilən nəticələri müəyyənləşdirmək, dəyərləndirmək və qiymətləndirmək;
  - fəaliyyət və ya təhsil sahəsi ilə bağlı problemlərin həlli zamanı öz fəaliyyətini tənqidi şəkildə dəyərləndirmək;
  - fəaliyyət və ya təhsil sahəsi ilə bağlı problemləri Azərbaycan dilində və bir xarici dildə şifahi və yazılı olaraq təqdim etmək, əsaslandırmaq, həmçinin mütəxəssis və qeyri-mütəxəssislərlə birgə müvafiq müzakirələrdə iştirak etmək;

- müxtəlif üsullarla öz bilik və səriştələrini başqalarına ötürə bilmək;
- istənilən şəraitdə etik davranış qaydalarına uyğun şəkildə fəaliyyət göstərmək, şəxsi davranışlarının etik aspekt və imkanlarını, məhdudiyyətlərini və sosial rolunu anlamaq;
- davamlı öyrənmə və peşəkar inkişafı ilə bağlı özünün və digərlərinin ehtiyaclarını qiymətləndirmək, həmçinin müstəqil öyrənmə üçün zəruri olan səmərəli metodlardan istifadə edə bilmək.

2.2. Təhsil proqramının sonunda məzun aşağıdakı peşə səriştələrinə yiyələnməlidir:

***Dram teatrı və kino aktyoru ixtisaslaşması üzrə:***

- aktyor sənəti ilə bağlı müxtəlif təlim, nəzəriyyə, metod (Brex, Meyerhold, Arto, Çexov) və sistemləri müqayisəli şəkildə təhlil etmək;
- bu sistemlərin prinsip və üsullarını praktik fəaliyyətə inteqrasiya etmək və konkret metodlara əsasən obrazın dramaturji və psixoloji quruluşunu formalaşdırmaq;
- Stanislavski sisteminin əsas konseptlərini tənqidi yanaşma ilə analiz etmək, bu sistemin çağdaş aktyor sənətində tətbiq imkanlarını müqayisəli şəkildə araşdıraraq, öz ifaçılıq qabiliyyətini dərinləşdirmək;
- psixotexniki elementləri ("təklif edilmiş şərait", "əgər ki", "məntiq və ardıcılıq", "xarakterlik", "əsas əməl xətti", ali məqsəd) inteqrativ şəkildə tətbiq etmək;
- müxtəlif janr və üslublarda qurulmuş səhnə əsərlərində fərdi ifaçılıq qabiliyyətini inkişaf etdirmək;
- səhnə hərəkətləri və texnoloji vasitələrdən istifadə etməklə kompleks yaradıcılıq modelləri qurmaq və tətbiq etmək;
- dramaturji əsərləri peşəkar səviyyədə təhlil etmək,
- süjet xəttini, konfliktləri, xarakterlərin inkişafını və müəllif ideyasını müəyyənləşdirmək; - konseptual səviyyədə obrazın mənalandırılmasını təmin etmək və bu prosesi elmi-metodoloji yanaşmalarla əsaslandırma bilmək;
- rolun dramatik və emosional strukturunu müxtəlif metod və sistemlər əsasında araşdırmaq, fərdi obraz interpretasiyası vasitəsi ilə tamaşanın bədii konsepsiyasına töhfə vermək və dramaturji mətnə yaradıcı yanaşmasını əsaslandırılmış şəkildə təqdim etmək;
- mizan və kadrajın tələblərinə uyğun ifadə vasitələrini tətbiq edə bilmək, ifaçılıq texnikasını təkmilləşdirmək;
- obrazın psixoloji inkişafını montaj, kadraj və səs dramaturgiyası ilə əlaqələndirə bilmək;
- film istehsalı prosesində rejissorla və çəkiliş qrupunun digər üzvləri ilə peşəkar əməkdaşlıq qura bilmək;
- davamlı peşəkar inkişafını planlamaq, yaradıcılıq fəaliyyətini qlobal teatr konteksti ilə əlaqələndirmək;
- kollektiv yaradıcılıq prosesində fəal iştirak etmək, aktyor sənətinin etik prinsiplərinə, peşəkar davranış normalarına və hüquqi-əmək münasibətlərinə əməl etmək.

***Kukla teatrı aktyoru ixtisaslaşması üzrə:***

- kukla teatırının ifaçılıq prosesində Stanislavski sisteminin əsas prinsiplərini tətbiq etmək; - Stanislavski sisteminin əsas prinsiplərini kukla və aktyorun koordinasiyalı psixoloji-bədii oyununa tətbiq etmək;

- müxtəlif texnikalarda hazırlanmış kuklaların üslubi və plastik xüsusiyyətlərini araşdırmaq;
- janr müxtəlifliyinə uyğun ifadə vasitələri və ifa texnologiyası formalaşdırmaq;
- müasir texnologiya və innovasiyaları (rəqəmsal kukla teatri və s.) sənətinə tətbiq etmək;
- vokal, diksiya və səsləndirmə bacarıqlarını kukla obrazının xarakterik xüsusiyyətlərinə uyğunlaşdırmaq;
- texniki və emosional məqamlar arasında balans yaratmaq;
- müxtəlif teatr estetikalarını (epik, simvolik, fiziki və s.) kukla teatrının estetikasına uyğun şəkildə tətbiq etmək;
- yerli və global kontekstdə kukla sənətinə yaradıcı yanaşma nümayiş etdirmək;
- milli kukla teatri ənənələrini qorumaqla yanaşı, onları global teatr kontekstində inkişaf etdirə bilmək;
- psixofiziki bacarıqları (plastika, emosional yaddaş, təxəyyül və s.) kukla ilə interaktiv ifa zamanı sintez etmək;
- yaradıcı əməkdaşlıq qurmaq üçün tamaşa, işıq, səs rejissorları, rəssam və digər heyətlə işləyə bilmək;
- kukla və aktyorun oyun ritmi, tempi və emosional plastikasını sinxronlaşdırmaq;
- səhnə dramaturgiyasının qurulmasına istiqamət vermək;
- yaradıcı prosesin həyata keçirilməsi üçün konsepsiyalarının formalaşdırılmasında təşəbbüskarlıq göstərmək;
- kukla teatri sahəsində müstəqil yaradıcılıq konsepsiyası yarada bilmək.

***Pantomima aktyoru ixtisaslaşması üzrə:***

- pantomima sənəti tarixinin əsas inkişaf mərhələlərini, məktəb və nəzəriyyələrini bilmək və yaradıcılığında tətbiq etmək;
- Stanislavski sisteminin və sözsüz teatr formalarının əsas prinsiplərini, estetikasını və dramaturji xüsusiyyətlərini təhlil etmək;
- bədən dili vasitəsilə obrazın psixoloji durumunu ifadə edə bilmək;
- klassik, müasir və eksperimental pantomima teatr formalarında bədən plastikasından yaradıcılıq vasitəsi kimi istifadə edə bilmək;
- müasir səhnə texnologiyalarının ifadə imkanlarını araşdırmaq və tətbiq etmək;
- pantomimanın digər səhnə sənətləri ilə qarşılıqlı təsirini bilmək;
- səssiz obrazların emosional vəziyyətləri və obrazın daxili strukturunu fiziki teatr vasitəsilə inandırıcı və aydın formada tamaşaçıya ötürə bilmək; - öz pantomima əsərini yazmaq, qurmaq və ifa etmək;
- tamaşaçı ilə qeyri-verbal əlaqə yaratmaq;
- müxtəlif pantomima məktəblərinin estetik prinsiplərini müqayisəli şəkildə araşdırma bilmək;
- tədqiqat və analitik düşünmə bacarığı vasitəsilə pantomima sənətinə dair yanaşmalar nümayiş etdirmək;
- fiziki teatr, rəqs teatri, hərəkət teatri və s. alternativ teatr formalarının estetik prinsiplərini təcrübədə tətbiq edə bilmək;
- müxtəlif üslublara aid pantomima tamaşalarını təqdim edə biləcək;
- təxəyyül, diqqət və fiziki sərbəstlik kimi psixofiziki bacarıqları koordinasiya edə bilmək;
- səhnə texnologiyalarından istifadə etməklə yaradıcılığın vizual ifadə imkanlarını inkişaf etdirmək;

- ritm, plastika və səhnə dinamikasını bədii strukturla uzlaşdırma bilmək;
- yaradıcı qrup fəaliyyətlərini estetik baxımdan əsaslandırılmış və peşəkar şəkildə təşkil və idarə edə bilmək;
- rejissor, rəssam və digər heyət üzvləri ilə əməkdaşlıq etmək.

**Musiqili teatr aktyoru ixtisaslaşması üzrə:**

- musiqili teatrın tarixi və nəzəriyyələrini, müasir praktikasını bilmək və tətbiq etmək;
- səhnə əsərlərinin kompleks təhlilini apara bilmək;
- musiqili teatrın dramaturgiyasının müxtəlif komponentlərini bilmək və tətbiq etmək;
- musiqili səhnə əsərlərində (musiqili komediya, operetta, müzikl və s.) kompleks obrazları həm aktyor oyunu, həm də vokal ifa vasitəsilə canlandırmaq;
- müxtəlif musiqi janrlarında ifa olunan obrazların emosional və psixoloji inkişaf xəttini səhnə ifadə vasitələri ilə təqdim etmək;
- səhnədə canlı ifa zamanı peşəkar vokal texnikasından (nəfəs, rezonans, artikulyasiya, intonasiya, dinamik idarəetmə və s.) ustalıqla istifadə etmək;
- fərqli musiqi janrlarında (klassik, estrada, caz və s.) uyğun ifa texnikasını tətbiq etmək;
- ansambl və fərdi ifa texnikalarını bilmək və yaradıcılığında tətbiq etmək;
- musiqili teatr aktyoru ixtisaslaşmasında tədris ilə bağlı metodiki vəsaitlər hazırlamaq, pedaqoji yanaşmanı tətbiq edə bilmək;
- musiqili teatr sahəsində yaradıcı layihələr hazırlamaq və idarə etmək;
- yaradıcı sənayelərdə global təsirləri və mədəni sinerjiləri bilmək;
- musiqili teatr aktyorluğu üzrə tədqiqat metodologiyalarını tətbiq edərək elmi-tədqiqat işi aparmaq və nəticələrini peşəkar auditoriya qarşısında təqdim etmək;
- müasir texnologiyaları və innovativ yanaşmaları teatr fəaliyyətinə inteqrasiya etmək;
- teatrda istifadə olunan rəqs texnikalarını bilərək, xoreoqrafla işləmək;
- ritmik sinxronluğu, emosional ifadəni bacarmaq.

**3. Təhsil proqramının strukturu**

3.1. Təhsil proqramının mənimsənilməsinin normativ müddəti və məzunlara verilən ali elmi-ixtisas dərəcəsi:

<b>İxtisaslaşmaların adları</b>	<b>Verilən dərəcə</b>	<b>Əyani forma üzrə təhsil müddəti</b>	<b>Kreditlərin sayı</b>
Dram teatrı və kino aktyoru Kukla teatrı aktyoru Pantomima aktyoru Musiqili teatr aktyoru	Magistr ali elmi-ixtisas	1.5 il	90

3.2. Təhsil proqramı ixtisas (ixtisaslaşma) üzrə 90 (1,5 il) AKTS kreditindən ibarət olmalıdır. Hər semestrə 5 fəndən çox olmamaq şərti ilə 30 kredit nəzərdə tutulmuşdur. Kreditlər aşağıdakı şəkildə bölüşdürülür:

1	<p><b>Akademik yazı və etika</b></p> <p><i>Bu fənnin məqsədi akademik yazı, danışmaq və dürüstlüyün əsaslarını öyrətmək, magistrantların elmi məqalə, dissertasiya, esse və digər akademik sənədləri peşəkar şəkildə yazmaq, konfrans, simpozium, seminar və elmi diskussiyalarda peşəkar şəkildə danışmaq, nəşr etikası bacarıqlarını inkişaf etdirməkdir. Fənn təhsilçilərə akademik üslub, mənbələrdən düzgün istifadə, istinad qaydaları və etik normalar haqqında bilik və səriştələr verəcəkdir.</i></p>	6
2	<p><b>Layihələrin idarə olunması</b></p> <p><i>Bu fənn çərçivəsində layihə üzrə komanda quruculuğu və fəaliyyətinin xüsusiyyətləri, layihədə liderlik, layihə menecerinin vəzifələri və digər məsələləri ətraflı izah olunur, eləcə də layihənin mahiyyəti, vaxt cədvəlləri, kommunikasiyalar, təchizat, maraqlı tərəflərlə peşəkar münasibətlər və digər mövzularda biliklər aşılır. Bununla yanaşı, sözügedən fənn layihələrin çevik idarə edilməsi ilə bağlıdır. Burada dəyişikliklər fonunda layihələrin idarə edilməsi, risklərin düzgün qiymətləndirilməsi, "Məhsul sahibi" və "Scrum Master"-in vəzifələri və s. mövzular əhatə olunmalıdır.</i></p>	6
3	<p><b>Ali təhsil müəssisəsi tərəfindən müəyyən edilən məcburi fənlər<sup>1</sup></b></p> <p><i>ixtisaslaşmadan asılı olaraq buraya daxil edilən fənlər hər bir ali təhsil müəssisəsi tərəfindən fərdi qaydada müəyyən edilir və həmin ixtisaslaşmanın təhsil proqramında öz əksini tapır.</i></p>	72
...	<p><b>Ali təhsil müəssisəsi tərəfindən müəyyən edilən seçmə fənlər<sup>2</sup></b></p> <p><i>Müvafiq fənlər hər bir ali təhsil müəssisəsi tərəfindən fərdi qaydada ixtisaslaşmadan asılı olaraq müəyyən edilir və həmin ixtisaslaşmanın təhsil proqramında əksini tapır.</i></p>	
<b>Təcrübə</b>		
...	<b>Elmi-pedaqoji təcrübə</b>	6
<b>CƏMI</b>		<b>90</b>

<sup>1</sup> Burada "fənlər" dedikdə fənlərlə yanaşı, layihələr (eləcə də "Capstone" layihəsi), yaradıcılıq işi, laboratoriya işləri və digər aidiyyəti tədris fəaliyyətləri (olduğu təqdirdə) başa düşülür. Bu fənlər akademik heyətin təcrübəsi, tədqiqat infrastrukturu, yerli və beynəlxalq iş imkanları nəzərə alınaraq ali təhsil müəssisəsi tərəfindən müəyyən edilir və müvafiq ixtisaslaşma üzrə qəbul olan təhsilçilərə üçün məcburi xarakter daşıyır. Bu bölmədə minimum 4 fənn olmalıdır.

<sup>2</sup> Burada "fənlər" dedikdə fənlərlə yanaşı, layihələr (eləcə də "Capstone" layihəsi), yaradıcılıq işi, laboratoriya işləri və digər aidiyyəti tədris fəaliyyətləri (olduğu təqdirdə) başa düşülür. Bu fənlər akademik heyətin təcrübəsi, tədqiqat infrastrukturu, yerli və beynəlxalq iş imkanları nəzərə alınaraq ali təhsil müəssisəsi tərəfindən təklif edilir. Sözügedən fənlər müəyyən edilən zaman əmək bazarının təklifləri də nəzərə alınır və bu məqsədlə ali təhsil müəssisələri və əmək bazarı nümayəndələrindən ibarət işçi qrupunun yaradılması tövsiyə olunur. Ali təhsil müəssisəsi tərəfindən müəyyən edilən fənlər təhsilçilərə üçün seçmə xarakter daşmalı, eləcə də təhsilçilərin xarici mübadilə proqramlarında iştirakına şərait yaratmalıdır. Bu bölmədə minimum 3 fənn olmalıdır.

#### 4. Proqramın və hər bir fənnin təlim nəticələri

- 4.1. Bu təhsil proqramı üzrə məzunlar təhsil və ya fəaliyyət sahəsi ilə bağlı əsas anlayışlar, nəzəri prinsip və tədqiqat metodları haqqında sistemli, ümumi təsəvvürə və geniş biliyə malik olmalı, konkret (ixtisaslaşmış) təhsil və ya fəaliyyət sahəsində dərin biliklərə yiyələnmişdirlər.
- 4.2. İxtisaslaşmanın təhsil proqramının hər bir fənn üzrə təlim nəticələrinin müəyyənləşdirilməsi və hər bir fənnin sillabusunun hazırlanması ali təhsil müəssisəsinin/akademik heyətin səlahiyyətindədir.
- 4.3. İxtisaslaşma üzrə proqramın təlim nəticələri Əlavə 1-də müəyyən olunur. Fənlər üzrə təlim nəticələri isə hər bir ali təhsil müəssisəsi tərəfindən müəyyənləşdirilir. Təlim nəticələri matrisində (Əlavə 2) fənlərlə təhsil proqramının təlim nəticələri arasındakı əlaqə əks olunmalıdır.
- 4.4. Təhsil proqramının cəmiyyətin və əmək bazarının dəyişən ehtiyaclarına cavab verən elmi və praktiki məzmunu təmin etməsi məqsədilə fənlərin sillabusları müntəzəm şəkildə yenilənməlidir.

#### 5. İnfrastruktur və kadr potensialı

- 5.1. Ali təhsil müəssisəsi tədris, təlim və qiymətləndirmə fəaliyyətlərinin yüksək səviyyədə təşkil olunması üçün informasiya-kommunikasiya texnologiyaları ilə təchiz edilmiş müasir auditoriyalara malik olmalı, tələbələrə lokal şəbəkə və internetə, elektron kitabxanalara və onlayn arxiv resurslarına fasiləsiz çıxış imkanı yaratmalıdır. Eyni zamanda, tələbələrin ixtisaslaşma üzrə dərin biliklərə yiyələnməsi və elmi-tədqiqat işlərinin aparılmasını dəstəkləmək məqsədilə müasir elmi jurnallar, elmi məlumat bazalarına və virtual laboratoriya mühitlərinə, akademik etik mühitə inteqrasiya üçün antiplagiat sistemlərinə çıxışı təmin edilməlidir. Ayrı-ayrı ixtisaslaşmalar üzrə aşağıdakı infrastruktur tələbləri nəzərə alınmalıdır:

##### ***Dram teatrı və kino aktyoru ixtisaslaşması üzrə:***

Dram teatrı və kino aktyoru ixtisası üzrə tədrisin keyfiyyətli təşkili üçün akustik tələblərə cavab verən səhnə ilə təchiz edilmiş tədris teatrı, müasir işıq, səs və pərdə sistemləri ilə təmin olunmuş auditoriyalar, kamera qarşısında ifa vərdişlərini inkişaf etdirmək üçün video və audio avadanlıqlarla təchiz edilmiş multimedia studiyaları, aktyor plastikasını və səhnə hərəkətini gücləndirmək məqsədilə güzgülü məşq zalları, səhnə danışığı və diksiya bacarıqlarının formalaşdırılması üçün səsiz və akustik baxımdan uyğunlaşdırılmış otaqlar, fərdi və qrup məşqləri üçün nəzərdə tutulmuş ssenari oxu məkanları, müxtəlif rolların hazırlanması üçün kostyum və qrim sahələri, həmçinin klassik və müasir dramaturgiyaya dair tədris materiallarının, video arxivlərin və metodik vəsaitlərin yer aldığı kitabxana resursları mövcud olmalıdır.

##### ***Kukla teatrı aktyoru ixtisaslaşması üzrə:***

Kukla teatrı aktyoru ixtisası üzrə tədrisin keyfiyyətli təşkili üçün səhnə texnologiyasına uyğun pərdə və səhnə qurğularına malik məşq məkanları, kukla hərəkətlərini və plastikasını müşahidə etməyə imkan verən güzgülü zallar, kuklaların hazırlanması və saxlanması üçün emalatxanalar və material fondları, həm qapalı, həm də açıq idarəetmə texnikasına uyğun geyim və qrim otaqları, səsləndirmə və səs dəyişmə bacarıqlarını inkişaf etdirmək üçün səs təlim otaqları, aktyorun fiziki ifadə imkanlarını kuklaya ötürmək qabiliyyətini artırmaq məqsədilə bədən plastikasına və səhnə hərəkətinə yönəlmiş məşq sahələri, kukla teatrı sənətinə dair nəzəri və praktiki vəsaitlərin, həmçinin nümunəvi tamaşaların yer aldığı video və çap resurslarının toplandığı kitabxana və elektron arxivlər mövcud olmalıdır.

### ***Pantomima aktyoru ixtisaslaşması üzrə:***

Pantomima aktyoru ixtisası üzrə tədrisin keyfiyyətli təşkili üçün aktyorun fiziki ifadəsini və bədən plastikasını inkişaf etdirmək məqsədilə geniş və güzgülü məşq zalları, balet və bədən hərəkətləri üzrə təlimlərin keçirilməsi üçün xüsusi döşənmiş plastika studiyaları, fiziki hazırlıq və gimnastikaya yönəlik avadanlıqlarla təchiz edilmiş məşq sahələri, ifanın təhlili üçün video qeyd və baxış imkanlarına malik otaqlar, səsiz səhnə ifadəsinin öyrədilməsi üçün metodik vəsaitlər, mimika və jest texnikalarına dair vizual resurslar, həmçinin klassik və müasir pantomima nümunələrini əhatə edən kitabxana və elektron arxivlər mövcud olmalıdır.

### ***Musiqili teatr aktyoru ixtisaslaşması üzrə:***

Musiqili teatr aktyoru ixtisası üzrə tədrisin keyfiyyətli təşkili üçün səs izolyasiyalı fərdi vokal otaqları və ansambl məşqləri üçün nəzərdə tutulmuş musiqi studiyaları, musiqili səhnələrin nümayişi və məşqi üçün akustik baxımdan təchiz olunmuş çoxfunksiyalı tədris teatri, səhnə hərəkəti və xoreoqrafiya üzrə güzgülü və xüsusi döşənmiş məşq sahələri, müasir musiqi texnologiyaları və not yazılış proqramları ilə təmin olunmuş dərs sinifləri, nəfəs və səs texnikası üzrə praktiki məşğələlər üçün avadanlıqlı məşq otaqları, həmçinin musiqili teatr ədəbiyyatı, librettolar, partitur nümunələri və audio-vizual tədris materiallarının toplandığı kitabxana və elektron resurslar mövcud olmalıdır.

- 5.2. Ali təhsil müəssisələrinin tədrisə cəlb olunan akademik heyəti, bir qayda olaraq, elmi dərəcəyə malik olur. Elmi dərəcəsi olmayan, lakin müvafiq sahədə ən az 5 il iş təcrübəsi olan mütəxəssislər də tədrisə cəlb oluna bilərlər.
- 5.3. Magistrlik dissertasiyalarına elmi rəhbərlik, bir qayda olaraq, elmi ada və ya elmi dərəcəyə sahib olan şəxslər tərəfindən həyata keçirilir.

## **6. Karyera imkanları və ömürboyu təhsil**

- 6.1. Aktyor sənəti ixtisası üzrə magistratura təhsili almış mütəxəssis təhsil aldığı ixtisaslaşma üzrə aşağıda qeyd olunan sahələr üzrə işləyə bilər.

### ***Dram teatri və kino aktyoru:***

Dövlət, bələdiyyə və özəl kinostudiya, teatrlar, radio və konsert salonlarında aktyor, bədii rəhbər, layihə rəhbəri; konsept müəllifi kimi sərbəst layihələrdə (freelance); orta və ali təhsil müəssisələrində pedaqoq; televiziya və radio şirkətlərində, radio tamaşa və teletamaşalarda dublyaj aktyoru və s.; yerli və beynəlxalq festivallarda, müsabiqələrdə təşkilatçı, layihə rəhbəri, radio, televiziya, estrada, professional aktyorluq məktəblərində və s. işləyə bilər.

### ***Kukla teatri aktyoru:***

Dövlət, bələdiyyə və özəl teatr müəssisələrində aktyor, bədii rəhbər, layihə rəhbəri; konsept müəllifi kimi sərbəst layihələrdə (freelance); orta və ali təhsil müəssisələrində pedaqoq; yerli və beynəlxalq festivallarda, müsabiqələrdə təşkilatçı, layihə rəhbəri; tədris müəssisələrində, uşaq mərkəzlərində, mədəni mərkəzlərdə, televiziya və kinostudiyalarda, əyləncə parklarında və korporativ tədbirlərdə aktyor və s. işləyə bilər.

### ***Pantomima aktyoru:***

Pantomima bacarıqları tələb olunan avanqard və klassik teatrlarda aktyor, bədii rəhbər və layihə rəhbəri; sirk tamaşalarında, estrada və şoularda, kino və reklamlarda aktyor; konsept müəllifi

kimi sərbəst layihələrdə (freelance); orta və ali təhsil müəssisələrində pedaqoq; yerli və beynəlxalq festivallarda, müsabiqələrdə təşkilatçı, layihə rəhbəri, radio, televiziya, estrada, professional aktyorluq məktəblərində və s. işləyə bilər.

***Musiqili teatr aktyoru ixtisaslaşması üzrə:***

Dövlət, bələdiyyə və özəl teatr müəssisələrində aktyor, rəqqas, vokalist, bədii rəhbər; konsept müəllifi kimi sərbəst layihələrdə (freelance); televiziya və radio şirkətlərində, radio tamaşa və teletamaşalarda dublyaj aktyoru və s.; orta və ali təhsil müəssisələrində pedaqoq; yerli və beynəlxalq festivallarda, müsabiqələrdə təşkilatçı, layihə rəhbəri; kütləvi tədbirlər təşkil olunan konsert zallarında, kinoda, televiziya, məktəblərdə, səs studiyalarında və s. işləyə bilər.

- 6.2. Ali təhsil müəssisəsi təhsil proqramının məzunlarının məşğulluğuna dair müntəzəm sorğular keçirməli, eləcə də vakant iş yerlərinə dair məlumatları öz veb-səhifələrində yerləşdirməlidir.
- 6.3. Təhsil müddətində əldə olunan bilik, bacarıq və yanaşmalar məzunların müstəqil şəkildə ömür boyu təhsil almaları üçün ilkin şərtlərdəndir.

**Təhsil proqramı və tədris fəaliyyəti üzrə təlim nəticələri**  
***Dram teatri və kino aktyoru ixtisaslaşması üzrə:***

<b>Programın təlim nəticələri (PTN)</b>
<b>PTN 1.</b> Aktyor sənəti ilə bağlı müxtəlif nəzəriyyə, təlim, metod və sistemləri müqayisəli şəkildə təhlil edə biləcək. Bu sistemlərin prinsip və üsullarını praktik fəaliyyətə inteqrasiya edə biləcək və konkret metodlara əsasən obrazın dramaturji və psixoloji quruluşunu formalaşdırmağı bacaracaq.
<b>PTN 2.</b> Stanislavski sisteminin, digər metodların (Brex, Meyerhold, Arto, Çexov və s.) əsas konseptlərini tənqidi yanaşma ilə analiz edə biləcək. Bu sistemin çağdaş aktyor sənətində tətbiq imkanlarını müqayisəli şəkildə araşdıraraq, öz ifaçılıq qabiliyyətini dərinləşdirəcək. Psixotexniki elementləri inteqrativ şəkildə tətbiq etməyi bacaracaq.
<b>PTN 3.</b> Müxtəlif janr və üslublarda qurulmuş səhnə əsərlərində fərdi ifaçılıq qabiliyyətini inkişaf etdirəcək. Səhnə hərəkətləri və texnoloji vasitələrdən istifadə etməklə kompleks yaradıcılıq modelləri quracaq və tətbiq edəcək.
<b>PTN 4.</b> Dramaturji əsərləri peşəkar səviyyədə təhlil edəcək, süjet xəttini, konfliktləri, xarakterlərin inkişafını və müəllif ideyasını müəyyənləşdirməyi bacaracaq. Konseptual səviyyədə obrazın mənalandırılmasını təmin etməyi və bu prosesi elmi-metodoloji yanaşmalarla əsaslandırmağı bacaracaq.
<b>PTN 5.</b> Rolun dramatik və emosional strukturunu müxtəlif metod və sistemlər əsasında araşdıracaq. Fərdi obraz interpretasiyası vasitəsi ilə tamaşanın bədii konsepsiyasına töhfə verəcək və dramaturji mətnə yaradıcı yanaşmasını əsaslandırılmış şəkildə təqdim edəcək.
<b>PTN 6.</b> Kamera qarşısında davranış mədəniyyətinə, müxtəlif oyun texnikalarına yiyələnəcək, mizan və kadrajın tələblərinə uyğun ifadə vasitələrini tətbiq edə biləcək, ifaçılıq texnikasını təkmilləşdirəcək. Dublyaj texnikasından istifadə edə biləcək.
<b>PTN 7.</b> Obrazın psixoloji inkişafını montaj, kadraj və səs dramaturgiyası ilə əlaqələndirə biləcək. Film istehsalı prosesində rejissorla və çəkiliş qrupunun digər üzvləri ilə peşəkar əməkdaşlıq quracaq.
<b>PTN 8.</b> Davamlı peşəkar inkişafını planlayacaq, yaradıcılıq fəaliyyətini global teatr konteksti ilə əlaqələndirəcək.
<b>PTN 9.</b> Kollektiv yaradıcılıq prosesində fəal iştirak edəcək, aktyor sənətinin etik prinsiplərinə, peşəkar davranış normalarına və hüquqi-əmək münasibətlərinə əməl edəcək.
<b>PTN 10.</b> Ali təhsil sistemini, təlim prosesini, tədris metodikasını biləcək. Ali təhsil müəssisəsində ixtisas metodikası ilə bağlı biliklərdən istifadə etməklə bakalavriat səviyyəsində ixtisas fənlərini tədris etməyi bacaracaq. Aktyor sənəti sahəsində elmi-metodiki və pedaqoji səviyyədə təlim və tədris prosesini aparmağı bacaracaq.
<b>PTN 11.</b> Akademik yazı, danışmaq və dürüstlüyün əsaslarını biləcək. Mənbələrdən düzgün istifadə etməklə elmi məqalə, esse və digər akademik sənədləri peşəkar şəkildə yazmağı bacaracaq. Konfrans, simpozium, seminar və elmi diskussiyalarda peşəkar şəkildə danışacaq, nəşr etikasını bacarıqlarına malik olacaq.

**PTN 12.** Layihə üzrə komanda quruculuğu və fəaliyyətinin xüsusiyyətlərini, layihədə liderlik, layihə menecerinin vəzifələrini və digər məsələləri biləcək. Layihənin mahiyyəti, vaxt cədvəlləri, kommunikasiyalar, təchizat, maraqlı tərəflərlə peşəkar münasibətlər və digər mövzular haqqında biliklərə malik olacaq. Layihələrin çevik idarə edilməsi ilə bağlı riskləri düzgün qiymətləndirməyi bacaracaq. "Məhsul sahibi" və "Scrum Master" in vəzifələri və s. haqqında biliklərə malik olacaq və tətbiq etməyi bacaracaq.

### ***Kukla teatri aktyoru ixtisaslaşması üzrə:***

#### **Programın təlim nəticələri (PTN)**

**PTN 1.** Kukla teatrının ifaçılıq prosesində Stanislavski sisteminin əsas prinsiplərini tətbiq edəcək, onları kukla və aktyorun koordinasiya psixoloji-bədii oyununa tətbiq etməyi bacaracaq.

**PTN 2.** Müxtəlif texnikalarda hazırlanmış kuklaların üslubi və plastik xüsusiyyətlərini araşdırmağı, janr müxtəlifliyinə uyğun ifadə vasitələri və ifa texnologiyası formalaşdırmağı bacaracaq. Müasir texnologiya və innovasiyaları (rəqəmsal kukla teatri və s.) sənətinə tətbiq edəcək.

**PTN 3.** Vokal, diksiya və səsləndirmə bacarıqlarını kukla obrazının xarakterik xüsusiyyətlərinə uyğunlaşdırmağı bacaracaq. Texniki və emosional məqamlar arasında balans yaratmağı bacaracaq.

**PTN 4.** Müxtəlif teatr estetikalarını (epik, simvolik, fiziki və s.) kukla teatrının estetikasına uyğun şəkildə tətbiq edəcək. Yerli və qlobal kontekstdə kukla sənətinə yaradıcı yanaşma nümayiş etdirməyi bacaracaq. Milli kukla teatri ənənələrini qorumaqla yanaşı, onları qlobal teatr kontekstində inkişaf etdirəcək.

**PTN 5.** Psixofiziki bacarıqları (plastika, emosional yaddaş, təxəyyül və s.) kukla ilə interaktiv ifa zamanı sintez edəcək. Yaradıcı əməkdaşlıq qurmaq üçün tamaşa, işıq, səs rejissorları, rəssam və digər heyətlə işləməyi bacaracaq.

**PTN 6.** Kukla və aktyorun oyun ritmi, tempi və emosional plastikasını sinxronlaşdırmağı, səhnə dramaturgiyasının qurulmasına istiqamət verməyi və yaradıcı prosesin həyata keçirilməsi üçün konsepsiyalarının formalaşdırılmasında təşəbbüskarlıq göstərməyi bacaracaq. Kukla teatri sahəsində müstəqil yaradıcılıq konsepsiyası formalaşdırmağa biləcək.

**PTN 7.** Ali təhsil sistemini, təlim prosesini, tədris metodikasını biləcək. Ali təhsil müəssisəsində ixtisas metodikası ilə bağlı biliklərdən istifadə etməklə bakalavriat səviyyəsində ixtisas fənlərini tədris etməyi bacaracaq. Aktyor sənəti sahəsində elmi-metodiki və pedaqoji səviyyədə təlim və tədris prosesini aparmağı bacaracaq.

**PTN 8.** Akademik yazı, danışmaq və dürüstlüyün əsaslarını biləcək. Mənbələrdən düzgün istifadə etməklə elmi məqalə, esse və digər akademik sənədləri peşəkar şəkildə yazmağı bacaracaq. Konfrans, simpozium, seminar və elmi diskussiyalarda peşəkar şəkildə danışacaq, nəşr etikası bacarıqlarına malik olacaq.

**PTN 9.** Layihə üzrə komanda quruculuğu və fəaliyyətinin xüsusiyyətlərini, layihədə liderlik, layihə menecerinin vəzifələrini və digər məsələləri biləcək. Layihənin mahiyyəti, vaxt cədvəlləri, kommunikasiyalar, təchizat, maraqlı tərəflərlə peşəkar münasibətlər və digər mövzular haqqında biliklərə malik olacaq. Layihələrin çevik idarə edilməsi ilə bağlı riskləri düzgün qiymətləndirməyi bacaracaq. "Məhsul sahibi" və "Scrum Master" in vəzifələri və s. haqqında biliklərə malik olacaq və tətbiq etməyi bacaracaq.

### **Pantomima aktyoru ixtisaslaşması üzrə:**

#### **Programın təlim nəticələri (PTN)**

**PTN 1.** Pantomima sənəti tarixinin əsas inkişaf mərhələlərini, məktəb və nəzəriyyələrini biləcək. ~~Stanislavski sisteminin~~ və Sözsüz teatr formalarının əsas prinsiplərini, estetikasını və dramaturji xüsusiyyətlərini təhlil edə biləcək. Bədən dili vasitəsilə obrazın psixoloji durumunu ifadə etməyi bacaracaq.

**PTN 2.** Klassik, müasir və eksperimental pantomima teatr formalarında bədən plastikasından yaradıcılıq vasitəsi kimi istifadə edə biləcək. Müasir səhnə texnologiyalarının ifadə imkanlarını araşdırmağı və tətbiq etməyi bacaracaq. Pantomimanın digər səhnə sənətləri ilə qarşılıqlı təsirini biləcək.

**PTN 3.** Pantomima obrazların emosional vəziyyətləri və obrazın daxili strukturunu fiziki teatr vasitəsilə inandırıcı və aydın formada tamaşaçıya ötürəcək. Öz pantomima əsərini yazıb, qurub və ifa etməyi bacaracaq. Tamaşaçı ilə qeyri-verbal əlaqə yarada biləcək.

**PTN 4.** Müxtəlif pantomima məktəblərinin (Marso və s.) estetik prinsiplərini müqayisəli şəkildə araşdırmağı bacaracaq. Pantomima teatr janrları Fiziki teatr, rəqs teatru, hərəkət teatru kimi alternativ teatr formalarının estetik prinsiplərini təcrübədə tətbiq edə biləcək. Müxtəlif üslablara aid pantomima tamaşalarını təqdim edə biləcək.

**PTN 5.** Təxəyyül, diqqət və fiziki sərbəstlik kimi psixofiziki bacarıqları koordinasiya etməyi, səhnə texnologiyalarından istifadə etməklə yaradıcılığın vizual ifadə imkanlarını inkişaf etdirməyi bacaracaq.

**PTN 6.** Ritm, plastika və səhnə dinamikasını bədii strukturla uzlaşdıracaq, yaradıcı qrup fəaliyyətlərini estetik baxımdan əsaslandırılmış və peşəkar şəkildə təşkil və idarə etməyi bacaracaq. Rejissor, rəssam və digər yaradıcı heyət üzvləri ilə əməkdaşlıq edəcək.

**PTN 7.** Kamera qarşısında davranış mədəniyyətinə, müxtəlif oyun texnikalarına yiyələnəcək, mizan və kadrajın tələblərinə uyğun ifadə vasitələrini tətbiq edə biləcək, ifaçılıq texnikasını təkmilləşdirəcək.

**PTN 8.** Ali təhsil sistemini, təlim prosesini, tədris metodikasını biləcək. Ali təhsil müəssisəsində ixtisas metodikası ilə bağlı biliklərdən istifadə etməklə bakalavriat səviyyəsində ixtisas fənlərini tədris etməyi bacaracaq. Aktyor sənəti sahəsində elmi-metodiki və pedaqoji səviyyədə təlim və tədris prosesini aparmağı bacaracaq.

**PTN 9.** Akademik yazı, danışmaq və dürüstlüyün əsaslarını biləcək. Mənbələrdən düzgün istifadə etməklə elmi məqalə, esse və digər akademik sənədləri peşəkar şəkildə yazmağı bacaracaq. Konfrans, simpozium, seminar və elmi diskussiyalarda peşəkar şəkildə danışacaq, nəşr etikası bacarıqlarına malik olacaq.

**PTN 10.** Layihə üzrə komanda quruculuğu və fəaliyyətinin xüsusiyyətlərini, layihədə liderlik, layihə menecerinin vəzifələrini və digər məsələləri biləcək. Layihənin mahiyyəti, vaxt cədvəlləri, kommunikasiyalar, təchizat, maraqlı tərəflərlə peşəkar münasibətlər və digər mövzular haqqında biliklərə malik olacaq. Layihələrin çevik idarə edilməsi ilə bağlı riskləri düzgün qiymətləndirməyi bacaracaq. "Məhsul sahibi" və "Scrum Master"-in vəzifələri və s. haqqında biliklərə malik olacaq və tətbiq etməyi bacaracaq.

### **Musiqili teatr aktyoru ixtisaslaşması üzrə:**

#### **Programın təlim nəticələri (PTN)**

**PTN 1.** Musiqili teatrın tarixi və nəzəriyyələrini, müasir tendensiyalarını biləcək və tətbiq edəcək. Səhnə əsərlərinin kompleks təhlilini apara biləcək. Musiqili tamaşaların müxtəlif komponentlərinin uyğunluğunu biləcək.

**PTN 2.** Musiqili səhnə əsərlərində (musiqili komediya, operetta, müzikl və s.) obrazları həm aktyor, həm də vokalçı kimi canlandırmağı bacaracaq. Müxtəlif musiqili teatr janrlarındakı obrazların emosional və psixoloji inkişaf xəttini səhnə ifadə vasitələri ilə təqdim edə biləcək.

**PTN 3.** Səhnədə canlı ifa zamanı peşəkar vokal texnikalarından (nəfəs, rezonans, artikulyasiya, intonasiya, dinamik idarəetmə və s.) ustalıqla istifadə edə biləcək. Fərqli musiqi janrlarında (klassik, estrada, caz, muğam və s.) uyğun ifa texnikasını tətbiq etməyi bacaracaq. Ansambl və fərdi ifa texnikalarını biləcək və yaradıcılığında tətbiq edəcək. Göstərilən vokal texnikalarını səhnə hərəkəti ilə uzlaşdırmağa biləcək.

**PTN 4.** Musiqili teatr sahəsində yaradıcı layihələr hazırlamağı və idarə etməyi bacaracaq.

**PTN 5.** Müasir texnologiyaları və innovativ yanaşmaları teatr fəaliyyətinə inteqrasiya etməyi bacaracaq.

**PTN 6.** Teatrda istifadə olunan rəqs texnikalarını bilərək, xoreoqrafla işləməyi bacaracaq. Ritmik sinxronluğu, emosional ifadəni bacaracaq.

**PTN 7.** Ali təhsil sistemini, təlim prosesini, tədris metodikasını biləcək. Ali təhsil müəssisəsində ixtisas metodikası ilə bağlı biliklərdən istifadə etməklə bakalavriat səviyyəsində ixtisas fənlərini tədris etməyi bacaracaq. Aktyor sənəti sahəsində elmi-metodiki və pedaqoji səviyyədə təlim və tədris prosesini aparmağı bacaracaq. Musiqili teatr aktyoru ixtisaslaşmasında tədris ilə bağlı metodiki vəsaitlər hazırlamağı, pedaqoji yanaşmanı tətbiq etməyi bacaracaq.

**PTN 8.** Akademik yazı, danışmaq və dürüstlüyün əsaslarını biləcək. Mənbələrdən düzgün istifadə etməklə elmi məqalə, esse və digər akademik sənədləri peşəkar şəkildə yazmağı bacaracaq. Konfrans, simpozium, seminar və elmi diskussiyalarda peşəkar şəkildə danışacaq, nəşr etikası bacarıqlarına malik olacaq.

**PTN 9.** Layihə üzrə komanda quruculuğu və fəaliyyətinin xüsusiyyətlərini, layihədə liderlik, layihə menecerinin vəzifələrini və digər məsələləri biləcək. Layihənin mahiyyəti, vaxt cədvəlləri, kommunikasiyalar, təchizat, maraqlı tərəflərlə peşəkar münasibətlər və digər mövzular haqqında biliklərə malik olacaq. Layihələrin çevik idarə edilməsi ilə bağlı riskləri düzgün qiymətləndirməyi bacaracaq. "Məhsul sahibi" və "Scrum Master"-in vəzifələri və s. haqqında biliklərə malik olacaq və tətbiq etməyi bacaracaq.

#### **"Akademik yazı və etika" fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)**

**FTN 1.** Akademik yazının məqsədi, strukturu və üslub xüsusiyyətlərini anlayaraq elmi esse, dissertasiya, məqalə və digər akademik sənədləri məntiqi və peşəkar şəkildə yazmağa biləcək.

**FTN 2.** Fərqli akademik janrlarda (məqalə, dissertasiya, tezis, referat və s.) yazı tələblərinə uyğun kontent hazırlamağı və ideyaları ardıcıl və əsaslandırılmış formada ifadə etməyi bacaracaq.

**FTN 3.** Mənbələrlə işləmə bacarığına yiyələnərək akademik yazılarda müxtəlif istinad sistemlərindən (APA, MLA, IEEE və s.) düzgün istifadə etməyi və plagiatdan yayınmağı bacaracaq.

**FTN 4.** Elmi diskussiyalar, seminarlar, simpozium və konfranslarda çıxış etmək üçün akademik danışiq üslubunu mənimsəməklə fikirlərini peşəkar şəkildə təqdim etməyi bacaracaq.

**FTN 5.** Elmi fəaliyyət zamanı müəlliflik hüquqları, nəşr etikası və akademik dürüstlük prinsiplərini mənimsəyəcək və elmi araşdırmalarda bu prinsiplərə riayət edəcək.

**FTN 6.** Elmi tədqiqat və yazı prosesində qarşıya çıxan etik dilemmaları və düzgün davranış modellərini analiz edəcək və elmi mühitdə etik qərarlar verməyi bacaracaq.

**“Layihələrin idarə olunması” fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)**

**FTN 1.** Layihənin məqsədlərini, mərhələlərini, resurslarını və maraqlı tərəfləri müəyyən etməklə layihənin planlaşdırılması və əsas idarəetmə elementlərini tətbiq etmə bacaracaq.

**FTN 2.** Layihələrdə effektiv komanda qurmaq, rolları bölüşdürmək və layihə menecerinin funksiyalarını yerinə yetirmək üçün liderlik və kommunikasiya bacarıqları nümayiş etdirəcək.

**FTN 3.** Layihənin vaxt cədvəllərini, büdcəsini, təchizat zəncirini və resurslarını idarə edərək layihənin icrasını planlı şəkildə həyata keçirə biləcək.

**FTN 4.** Risklərin proaktiv qiymətləndirilməsi, risk cavab planlarının hazırlanması və dəyişikliklərin idarə olunması üzrə biliklərə əsaslanaraq layihə davamlılığını təmin edə biləcək.

**FTN 5.** “Agile” (çevik) yanaşmaları, o cümlədən Scrum metodologiyasını mənimsəyərək “Məhsul sahibi” və “Scrum Master” rollarını və onların funksiyalarını layihə idarəetməsində tətbiq edə biləcək.

**FTN 6.** Layihə hesabatları, status yeniləmələri və maraqlı tərəflərlə peşəkar ünsiyyət vasitəsilə layihə fəaliyyətləri üzrə hesabatlılığı və şəffaflığı təmin edəcək.

**“Elmi-pedaqoji təcrübə” üzrə təlim nəticələri (FTN)**

**FTN 1.** İxtisasa aid akademik fənlərin proqramlarının hazırlanması, dərslərin tərtib edilməsi, mühazirə və praktiki məşğələlərin təşkili, təlim materiallarının seçilməsi və hazırlanması üzrə bacarıqlar qazanacaq.

**FTN 2.** Tədris prosesinin planlaşdırılması, auditoriya ilə işləmək, təlim strategiyalarının seçilməsi, tələbələrin fəallığını artırmaq üçün müasir təlim metodlarından istifadə etmə bacarığına yiyələnəcək.

**FTN 3.** Pedaqoji fəaliyyət zamanı fənnin məzmununu müasir elmi yeniliklərə əsaslanaraq formalaşdırmaq və tətbiq etmək bacarığını inkişaf etdirəcək.

**FTN 4.** Müasir informasiya-kommunikasiya texnologiyalarından (ICT), tədris proqram təminatlarından (CAD/CAM/CAE, simulyasiya proqramları, virtual laboratoriyalar) səmərəli istifadə etməyi öyrənəcək.

**FTN 5.** Tədris fəaliyyətində açıq və səlis akademik ünsiyyət qurmaq, öz bilik və tədqiqat nəticələrini auditoriyaya aydın və əsaslandırılmış formada çatdırmaq bacarığına malik olacaq.

**FTN 6.** Pedaqoji fəaliyyətin güclü və zəif tərəflərini müəyyən etməyi, refleksiya aparmağı və gələcək fəaliyyət üçün inkişaf istiqamətlərini müəyyən etməyi öyrənəcək.

## Təhsil proqramı və tədris fəaliyyətlərinin təlim nəticələrinin matrisi

Ali təhsil müəssisəsi aşağıdakı cədvəldən istifadə edərək ixtisaslaşmanın təhsil proqramının təlim nəticələrinin əldə olunmasına necə dəstək verdiyini müəyyənləşdirməlidir.

Tədris fəaliyyətinin (fənnin) adı	Proqramın təlim nəticələri					
	PTN 1	PTN 2	PTN 3	PTN 4	PTN 5	PTN 6
Akademik yazı və etika						
Layihələrin idarə olunması						
Ali təhsil müəssisəsi tərəfindən müəyyən edilən məcburi fənlər						
Ali təhsil müəssisəsi tərəfindən müəyyən edilən seçmə fənlər						
Elmi-pedaqoji təcrübə						

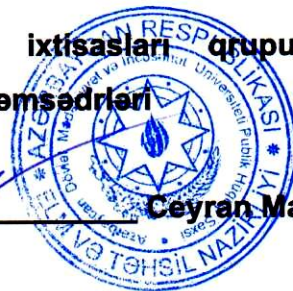
Razılaşdırıldı:

Elm, ali və peşə təhsili şöbəsinin müdiri



Turxan Süleyman

Mədəniyyət ixtisasları qrupu üzrə işçi qrupunun həmsədrləri



Ceyran Mahmudova



Mehriban Ələkbərzadə