

Təsdiq edirəm
ADMİU-nun rektoru
Professor Ceyran Mahmudova
"12" "Sentyabr" 2025-ci il

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI ELM VƏ TƏHSİL NAZİRLİYİ
AZƏRBAYCAN DÖVLƏT MƏDƏNİYYƏT VƏ İNCƏSƏNƏT UNİVERSİTETİ



MAGİSTRATURA SƏVIYYƏSİNİN İXTİSAS ÜZRƏ

TƏHSİL PROQRAMI

7003006 – Ədəbi yaradıcılıq və ekran dramaturgiyası ixtisasının
Ssenarist ixtisaslaşması

Azərbaycan Respublikasının Elm və Təhsil Nazirliyinin
3-29/3-2-548F/2025/1 nömrəli 08.09.2025-ci il tarixli əmrinə əsasən
Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin Elmi Şurasının
12.09.2025-ci il tarixli iclasında (protokol №01) təsdiq edilmişdir.

1. Ümumi müddəalar

- 1.1. Magistratura səviyyəsinin 7003006 – Ədəbi yaradıcılıq və ekran dramaturgiyası ixtisası üzrə təhsil proqramı (bundan sonra – təhsil proqramı) “Təhsil haqqında” Azərbaycan Respublikasının Qanununa, Azərbaycan Respublikasının Nazirlər Kabinetinin müvafiq qərarlarına, eləcə də “Ali təhsilin magistratura səviyyəsi üzrə ixtisasların Təsnifatı”na, qabaqcıl beynəlxalq təcrübə və əmək bazarının tələblərinə uyğun olaraq hazırlanmışdır.
- 1.2. Təhsil proqramının məqsədləri aşağıdakılardır:
 - ixtisas üzrə məzunun səriştələrini, ixtisasın çərçivəsini, fənlər üzrə tədris və təlim metodlarını, qiymətləndirmə üsullarını, təlim nəticələrini, kadr hazırlığı aparmaq üçün infrastruktur və kadr potensialına olan tələbləri, təhsilalanın təcrübə keçmə, işə düzəlmə və təhsilini davam etdirmə imkanlarını müəyyənləşdirmək;
 - təhsilalanları və işəgötürənləri məzunların əldə etdiyi bilik, bacarıq və təlim nəticələri ilə tanış etmək;
 - təhsil proqramı üzrə kadr hazırlığının bu proqrama uyğunluğunun qiymətləndirilməsi zamanı prosese cəlb olunan tərəfdaşları məlumatlandırmaq.
- 1.3. Təhsil proqramı, tabeliyindən, mülkiyyət növündən və təşkilati-hüquqi formasından asılı olmayaraq, Azərbaycan Respublikasında fəaliyyət göstərən və həmin ixtisas üzrə magistr hazırlığını həyata keçirən bütün ali təhsil müəssisələri üçün məcburidir.
- 1.4. Təhsilalanın 5 (beş) günlük iş rejimində həftəlik auditoriya və auditoriyadankənar ümumi yükünün həcmi 45 akademik saatdır (xüsusi təyinatlı ali təhsil müəssisələri istisna olmaqla). Bu zaman auditoriya saatlarının həcmi 12-16 akademik saat təşkil edir. Peşəkar məqsədlər üçün dərinlən öyrənilən ixtisaslaşmalar üzrə həftəlik dərslərin yükünün həcmi dəyişdirilə bilər.
- 1.5. Ali təhsil müəssisəsi tərəfindən ixtisasın həmin müəssisədə kadr hazırlığı aparılan hər bir ixtisaslaşması üzrə ayrıca təhsil proqramı hazırlanmalıdır. Hər bir ixtisaslaşma üzrə təhsil proqramı müvafiq ixtisasın təhsil proqramındakı bölmələrlə yanaşı, həmin ixtisaslaşma üzrə tədris və təlim metodları, təlim nəticələrinin qiymətləndirilməsi üsulları, təcrübələrin təşkili və qiymətləndirilməsi və s. bölmələri də əks etdirməlidir.

2. Məzunun səriştələri

- 2.1. Təhsil proqramının sonunda məzun aşağıdakı ümumi səriştələrə yiyələnməlidir:
 - peşəkar fəaliyyəti çərçivəsində gözlənilməz və mürəkkəb məsələləri müstəqil şəkildə həll edə bilmək;
 - müvafiq fəaliyyət və metodları təklif etmək, planlaşdırmaq, onların cari və perspektiv nəticələrini təhlil etmək;
 - fəaliyyət və ya təhsil sahəsi ilə bağlı problemlərin səbəblərini araşdırmaq, konkret vaxt çərçivəsində və məhdud informasiya şəraitində onları həll edə bilmək;
 - fəaliyyət və ya təhsil sahəsi ilə bağlı problemlərin həlli zamanı müvafiq texnologiya və metodları seçmək və onlardan istifadə edə bilmək, həmçinin gözlənilən nəticələri müəyyənləşdirmək, dəyərləndirmək və qiymətləndirmək;
 - fəaliyyət və ya təhsil sahəsi ilə bağlı problemlərin həlli zamanı öz fəaliyyətini tənqidi şəkildə dəyərləndirmək;
 - fəaliyyət və ya təhsil sahəsi ilə bağlı problemləri Azərbaycan dilində və bir xarici dilde şifahi və yazılı olaraq təqdim etmək, əsaslandırmaq, həmçinin mütəxəssis və qeyri-mütəxəssislərlə birgə müvafiq müzakirələrdə iştirak etmək;
 - müxtəlif üsullarla öz bilik və səriştələrini başqalarına ötürə bilmək;

- istenilən şəraitdə etik davranış qaydalarına uyğun şəkildə fəaliyyət göstərmək, şəxsi davranışlarının etik aspekt və imkanlarını, məhdudiyyətlərini və sosial rolunu anlamaq;
- davamlı öyrənmə və peşəkar inkişafı ilə bağlı özünün və digərlərinin ehtiyaclarını qiymətləndirə bilmək, həmçinin müstəqil öyrənmə üçün zəruri olan səmərəli metodlardan istifadə edə bilmək.

2.2. Təhsil proqramının sonunda məzun aşağıdakı peşə sərişətlərinə yiyələnəlidir:

Ssenarist ixtisaslaşması üzrə:

- ssenari, kinodramaturgiya, kino, televiziya, media və rəqəmsal media nəzəriyyəsinin elmi əsaslarını, qanunauyğunluqlarını və metodoloji prinsiplərini, bu sahədə elmi tədqiqatların xüsusiyyətlərini, məqsəd, vəzifə, aktual aspektlərini, elmi tədqiqatların istiqamətlərini müstəqil şəkildə müəyyən etməklə tədqiqat mövzusunun formalaşdırma;
- faktları toplamaq, sistemləşdirmək və tədqiqatın ideyasını əsaslandırmaq;
- audiovizual sahə, kino, televiziya, media və rəqəmsal media məhsulları üçün ssenarinin süjet xəttinin qurulma qayda-qanunlarını, ssenarinin arxitektikasını, üslub xüsusiyyətlərini və bütün bunlarla bağlı nəzəri biliklərdən elmi-tədqiqat işində istifadə edə bilmək;
- audiovizual materialların redaktəsini həyata keçirə bilmək;
- elmi-publisistik yazılar yazmaq və sahə üzrə müxtəlif mövzuları şərh etmək;
- sosial, mədəni, tarixi kontekstdə audiovizual sahə, kino, televiziya, media və rəqəmsal media məhsulları üçün ssenarinin yaradılmasında istifadə edilən zəruri bədii ifadə vasitələri ilə bağlı nəzəri biliklərini kollektiv elmi-tədqiqat işlərində və layihələrdə tətbiq etmək;
- audiovizual sahə, kino, televiziya, media və rəqəmsal media məhsulları üçün ssenarinin yazılmasında xüsusi proqram təminatlarından (Final Draft, Celtx və s.) və müasir kommunikasiya vasitələrindən istifadə edə bilmək;
- terminologiyadan düzgün və yerində istifadə edə bilmək;
- intellektual yaradıcılığa dair elmi yeniliklərin patentləşdirilməsi ilə bağlı qanunvericilik normalarını fəaliyyətində tətbiq etmək;

3. Təhsil proqramının strukturu

3.1. Təhsil proqramının mənimsənilməsinin normativ müddəti və məzunlara verilən ali elmi-ixtisas dərəcəsi:

İxtisaslaşmaların adları	Verilən dərəcə	Əyani forma üzrə təhsil müddəti	Kreditlərin sayı
○ Ssenarist	Magistr ali elmi-ixtisas	2 il	120

Təhsil proqramı ixtisas (ixtisaslaşma) üzrə 120 (2 il) AKTS kreditindən ibarət olmalıdır. Hər semestrə 5 fəndən çox olmamaq şərti ilə 30 kredit nəzərdə tutulmuşdur. Kreditlər aşağıdakı şəkildə bölüşdürülür:

Sıra sayı	Fənnin adı	AKTS krediti
1	<p>Tədqiqat metodları</p> <p><i>Bu fənn kəmiyyət və keyfiyyət tədqiqat metodlarının, ölçmə, tədqiqat dizaynı və təhlilin qarşılıqlı asılılığına diqqət yetirir. Fənn çərçivəsində tədqiqat sərişələri, kitabxana və internet resurslarından məlumat qaynağı kimi istifadə edilməsi, verilənlərin araşdırılması, təhlil edilərək təqdim edilməsi kimi keyfiyyətin aşılmasını nəzərdə tutur.</i></p>	6
2	<p>Akademik yazı və etika</p> <p><i>Bu fənnin məqsədi akademik yazı, danışiq və dürüslüyün əsaslarını öyrətmək, magistrantların elmi məqalə, dissertasiya, esse və digər akademik sənədləri peşəkar şəkildə yazmaq, konfrans, simpozium, seminar və elmi diskussiyalarda peşəkar şəkildə danışmaq, nəşr etikasını bacarıqlarını inkişaf etdirməkdir. Fənn təhsilənlərə akademik üslub, mənbələrdən düzgün istifadə, istinad qaydaları və etik normalar haqqında bilik və sərişələr verəcəkdir.</i></p>	6
3	<p>Tədqiqat analitikası</p> <p><i>Bu fənnin tədrisi məlumat təhlili prosesi, məlumat növləri, məlumatların toplanma mənbələri, məlumat təhlili üzrə strategiyanın qurulması, məlumatların təhlil üçün hazırlanması və təmizlənməsi, təhlil üçün məlumatların sistemləşdirilməsi, məlumatların vizuallaşdırılması, sahəyə uyğun olaraq təhlillərdə istifadə olunacaq proqram təminatları ilə tanışlıq ("Excel", "SPSS", "Stata", "R", "MAXQDA", "Matlab", "Python" və s. kimi), ixtisas sahəsində tədqiqatlarda istifadə olunan təhlil metodları ilə təhlillərin aparılması (statistik testlər və təhlillər, kəmiyyət və keyfiyyət təhlilləri, eksperimental təhlillər, anket və sorğu təhlilləri və s. kimi) və təhlillərin əsasında müvafiq rəylərin hazırlanmasını nəzərdə tutur.</i></p>	6
4	<p>Ali təhsil müəssisəsi tərəfindən müəyyən edilən məcburi fənlər</p>	
	<p>Ssenari ustalığı 1</p> <p>Ssenari sənətinin əsas prinsiplərini, dramaturji quruluşun və vizual təhkiyənin əsas qanunauyğunluqlarını öyrətmək, onların yaradıcılıq düşüncəsini formalaşdırmaq və ideyanın ssenari mətninə çevrilməsi prosesində peşəkar bacarıqlar qazandırmaqdır. Fənn təhsilənlərə ssenari yazımının struktur mərhələləri, obrazların inkişafı, süjetin gedişi və dialoqların qurulması kimi əsas istiqamətlərdə nəzəri bilik və praktik sərişələr verəcəkdir.</p>	72
	<p>Ali məktəb pedaqogikası və psixologiya</p> <p>Bu fənn ali təhsil mühitində təlim-tərbiyə prosesinin qanunauyğunluqlarını, pedaqoji fəaliyyətin prinsiplərini, tələbə psixologiyasını və pedaqoji qarşılıqlı təsirin psixoloji əsaslarını öyrətməkdir. Fənn gələcək müəllim və mütəxəssislərə pedaqoji düşüncə tərzini, psixoloji yanaşma və effektiv tədris bacarıqları formalaşdırır.</p>	
	<p>Kinodramaturgiyanın müasir problemləri</p> <p>Kinodramaturgiyanın müasir mərhələdə inkişaf tendensiyalarını, yeni janr formalarını və ssenari təfəkküründə baş verən yenilikləri öyrətməkdir. Fənn</p>	

	<p>kinodramaturgiyanın struktur, ideya və estetik problemlərini təhlil etməyi, müasir kino istehsalında ssenari müəllifiyyətinin, vizual dilin və təhkiyə formalarının dəyişməsinə dərk etməyi hədəfləyir. Təhsilalanlar bu fənn vasitəsilə müasir kino mühitində dramaturji gərginlik, süjet konstruksiyası, obraz sisteminin yenilənməsi və ssenari etikası kimi məsələlər üzrə nəzəri bilik və analitik bacarıqlar əldə edirlər.</p>
	<p>Ekran publisistikasının müasir problemləri <i>Tələbələrə ekran publisistikasının (televiziya, sənədli kino, onlayn media və s.) müasir inkişaf istiqamətlərini, sosial funksiyalarını və ifadə formalarını öyrətməkdir. Fənn publisist ekran materiallarının janr xüsusiyyətləri, fakt və fikr nisbəti, müəllif mövqeyi, etik məsuliyyət və tamaşaçı ilə kommunikasiya məsələləri üzrə elmi və praktik biliklər qazandırır. Fənn həmçinin media texnologiyalarının və rəqəmsal platformaların ekran publisistikasına təsirini, müasir ictimai diskursda onun rolunu dərk etdirməyə yönəlmişdir.</i></p>
	<p>Ssenari ustalığı 2 Bu fənnin məqsədi magistrantlara ssenari yazımının peşəkar mərhələlərini, müxtəlif janr və üslublarda işləmə texnikalarını, dramaturji kompozisiyanın inkişaf metodlarını öyrətməkdir. Fənn tələbələrdə mürəkkəb süjet quruluşu, xarakterlərin dərin psixoloji motivasiyası, vizual və emosional gərginliyin yaradılması bacarığını formalaşdırır. Eyni zamanda fənn ssenarinin redaktəsi, adaptasiyası və ekranlaşdırma prosesləri üzrə praktik vərdişlər qazandırır.</p>
	<p>Ssenari yaradıcılığının elmi-nəzəri əsasları Fənnin məqsədi tələbələrə ssenari yaradıcılığının elmi və nəzəri prinsiplərini öyrətmək, kino və teatr sənətində dramaturji təfəkkürünün formalaşma mexanizmlərini anlamaq və təhlil etmək bacarığını inkişaf etdirməkdir. Fənn klassik və müasir ssenari modellərinin müqayisəli təhlilinə, ssenari strukturunun elmi əsaslarının mənimsənilməsinə və vizual kommunikasiya nəzəriyyələri kontekstində ssenari sənətinin araşdırılmasına yönəlmişdir.</p>
	<p>Kino dilində dramaturji və narrativ metodlar Bu fənnin məqsədi tələbələrə kino dilinin struktur xüsusiyyətlərini, onun dramaturji və narrativ sistemlərini elmi-nəzəri baxımdan öyrətmək, kino təhkiyəsində hadisə, zaman və məkanın quruluş mexanizmlərini dərk etdirməkdir. Fənn kino dilinin ifadə vasitələrinin – kadr, montaj, ritm və məkanın – dramaturji funksiyalarını təhlil etməyi, müxtəlif narrativ modellərin tamaşaçı qavrayışına təsirini qiymətləndirməyi və fərdi vizual üslub formalaşdırmağı məqsəd qoyur.</p>
	<p>Ssenari ustalığı 3 Bu fənnin məqsədi tələbələrdə müstəqil yaradıcılıq, kompleks ssenari quruluşu və çoxlaylı obraz sistemi üzərində işləmə bacarıqlarını inkişaf etdirməkdir. Fənn təhsilalanlara ssenari ideyasının konseptdən final mətinə qədər inkişafı, dramaturji dinamikanın qorunması, peşəkar ssenari redaktəsi və rejissor baxışı ilə inteqrasiya prosesləri barədə biliklər verir. Fənn həmçinin müasir kino tendensiyalarına və sosial-mədəni kontekstə uyğun orijinal ssenari layihələri yaratmaq məqsədi daşıyır.</p>
	<p>Ali təhsil müəssisəsi tərəfindən müəyyən edilən seçmə fənlər</p>
	<p>a) Vizual sənətin aktual problemləri Fənn müasir dövrdə vizual sənətin inkişaf meyillərini, yeni texnoloji və</p>

	estetik axtarışların sənət təfəkkürünə təsirini araşdırır. Eyni zamanda, vizual mədəniyyətin sosial, ideoloji və kommunikativ funksiyalarını elmi-nəzəri baxımdan dəyərləndirməyə yönəlmişdir.	
	b) Ssenari və filmin struktur problemləri Bu fənn kino əsərinin struktur təhlilinə, ssenari kompozisiyasının və ekran quruluşunun qarşılıqlı əlaqəsinə fokuslanır. Tələbələr dramatik struktur, montaj ardıcılığı, vizual ritm və obraz sisteminin əlaqəsini təhlil etməyi öyrənirlər.	
	a) Müasir televiziya verilişlərinin ssenarisi Fənn televiziya istehsalında ssenari yazımının xüsusiyyətlərini, müxtəlif televiziya janrlarında (müsaibə, debat, reportaj, tok-şou və s.) dramaturji və texnoloji yanaşmaları öyrədir. Həmçinin televiziya mətninin ideya, informasiya və estetik funksiyalarını analiz etmə bacarığını formalaşdırır.	
	b) Müəllif kinosunun nəzəri əsasları Fənn müəllif kinosu anlayışının formalaşması, onun estetik prinsipləri və fərdi üslub xüsusiyyətlərini araşdırır. Təhsilənlər müxtəlif dövrlərin müəllif filmlərini təhlil etməklə, rejissor təfəkkürünün ssenari və vizual dildə necə ifadə olunduğunu dərk edirlər.	
	a) Layihələrin idarə olunması Bu fənn tələbələrə layihə planlaması, təşkilatlanması, həyata keçirilməsi, monitorinqi və qiymətləndirilməsi üzrə bilik və bacarıqlar verməkdir. Fənn layihələrin idarəetməsində beynəlxalq standartları (PMI, PMBOK, Agile, Scrum və s.) öyrədərək tələbənin real iş mühitinə uyğun idarəetmə kompetensiyalarını inkişaf etdirir.	
	b) İşgüzar xarici dil Bu fənn Təhsil proqramının strukturu ümumi fənnlər bölməsində əks olunur və əsas fənnlər bölməsinin tərkibindədir. "İşgüzar xarici dil (ingilis dili)" fənni magistratura səviyyəsində təhsil alan tələbələrə ümumi və terminoloji səciyyəli 4000 tədris leksik vahidləri həcmində leksik minimumu, elmi üslubun əsas xüsusiyyətlərini, öyrənilən dil ölkələrinin mədəniyyət və adət-ənənələrini, nitq etiketləri qaydalarını öyrədir. Xarici dildə lüğətin köməyi ilə oxumaq və yazmaq vərdişlərinə, ali tədris müəssisəsində tədris və tədqiqat işləri aparmağa yiyələndirir.	
	a) İncəsənət və süni intellekt Bu fənn süni intellekt texnologiyalarının müasir incəsənətə təsirini, yaradıcı prosesdəki rolunu, etik və estetik məsələləri kompleks şəkildə araşdırmaq məqsədi daşıyır. Fənn tələbələrə rəqəmsal yaradıcılıq alətlərindən istifadə bacarığı qazandırmaqla yanaşı, AI-ın incəsənətin transformasiyasına gətirdiyi yeni formaları təhlil etməyə imkan verir.	
	b) Adaptasiya və ekranlaşdırma Bu fənnin məqsədi ədəbi, folklor və digər bədii mətnlərin kino və televiziya dili vasitəsilə ekran interpretasiyasını nəzəri və praktik aspektlərdə öyrətmək, ekranlaşdırma prosesinin poetik, struktur və semantik prinsiplərini mənimsətməkdir. Fənn tələbələrdə adaptasiya nəzəriyyəsi, ssenari quruculuğu və kino dilinin xüsusiyyətlərini şərh etmək bacarığını formalaşdırır.	
Təcrübə		
...	Elmi-pedaqoji təcrübə	6

...	Elmi tədqiqat təcrübəsi	6
Dissertasiya işi		
..	Magistrlik dissertasiyası	18
cəmi		120

4. Proqramın və hər bir fənnin təlim nəticələri

- 4.1. Bu təhsil proqramı üzrə məzunlar təhsil və ya fəaliyyət sahəsi ilə bağlı əsas anlayışlar, nəzəri prinsip və tədqiqat metodları haqqında sistemli, ümumi təsəvvürə və geniş biliyə malik olmalı, konkret (ixtisaslaşmış) təhsil və ya fəaliyyət sahəsində dərin biliklərə yiyələnmişdirlər.
- 4.2. İxtisaslaşmanın təhsil proqramının hər bir fənn üzrə təlim nəticələrinin müəyyənləşdirilməsi və hər bir fənnin sillabusunun hazırlanması ali təhsil müəssisəsinin/akademik heyətin səlahiyyətindədir.
- 4.3. İxtisaslaşma üzrə proqramın təlim nəticələri Əlavə 1-də müəyyən olunur. Fənlər üzrə təlim nəticələri isə hər bir ali təhsil müəssisəsi tərəfindən müəyyənləşdirilir. Təlim nəticələri matrisində (Əlavə 2) fənlərlə təhsil proqramının təlim nəticələri arasındakı əlaqə əks olunmalıdır.
- 4.4. Təhsil proqramının cəmiyyətin və əmək bazarının dəyişən ehtiyaclarına cavab verən elmi və praktiki məzmunu təmin etməsi məqsədilə fənlərin sillabusları müntəzəm şəkildə yenilənməlidir.

5. İnfrastruktur və kadr potensialı

- 5.1. Ali təhsil müəssisəsi tədris, təlim və qiymətləndirmə fəaliyyətlərinin yüksək səviyyədə təşkil olunması üçün informasiya-kommunikasiya texnologiyaları ilə təchiz edilmiş müasir auditoriyalara malik olmalı, tələbələrə lokal şəbəkə və internetə, elektron kitabxanalara və onlayn arxiv resurslarına fasiləsiz çıxış imkanı yaratmalıdır. Eyni zamanda, tələbələrin ixtisaslaşma üzrə dərin biliklərə yiyələnəsi və elmi-tədqiqat işlərinin aparılmasını dəstəkləmək məqsədilə müasir elmi jurnallar, elmi məlumat bazalarına və virtual laboratoriya mühitlərinə, akademik etik mühitə inteqrasiya üçün antiplagiat sistemlərinə çıxışı təmin edilməlidir.
Ayrı-ayrı ixtisaslaşmalar üzrə aşağıdakı infrastruktur tələbləri nəzərə alınmalıdır:

Ssenarist ixtisaslaşması üzrə:

Audiovizual əsərlərin baxılıb təhlil edilməsini təmin etmək üçün zəruri avadanlıqla təchiz olunmuş kino zalı; audiovizual əsərlər toplusunu saxlamaq üçün həcmi böyük yaddaşı olan sərt diskler (hard disk drive).

- 5.2. Ali təhsil müəssisələrinin tədrisə cəlb olunan akademik heyəti, bir qayda olaraq, elmi dərəcəyə malik olur. Elmi dərəcəsi olmayan, lakin müvafiq sahədə ən az 5 il iş təcrübəsi olan mütəxəssislər də tədrisə cəlb oluna bilərlər
- 5.3. Magistrlik dissertasiyalarına elmi rəhbərlik, bir qayda olaraq, elmi ada və ya elmi dərəcəyə sahib olan şəxslər tərəfindən həyata keçirilir.

6. Karyera imkanları və ömürboyu təhsil

- 6.1. Ədəbi yaradıcılıq və ekran dramaturgiyası ixtisası üzrə magistratura təhsili almış mütəxəssis Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyi, Azərbaycan Respublikası Audiovizual Şurasında, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasında, televiziyalarda, kinostudiyalarda, Film Fondu, prodüserlik şirkət və agentliklərində, KİV-də, dövlət və özəl strukturlarda ekspert, rəhbər və s.; elmi-tədqiqat institutlarında, ali təhsil müəssisələrində tədqiqatçı, pedaqoq və s.; nəşriyyatlarda ekspert,

redaktor, r hber və s. iŐl y  biler.

- 6.2. Ali təhsil m u ssis si təhsil proqramının məzunlarının m ŐŐulluĐuna dair müntəzəm sorĐular keçirməli, eləcə də vakant iŐ yerlərinə dair məlumatları  z veb-səhifələrində yerl Ődirm lidir.
- 6.3. Ali təhsil pilləsinin magistratura səviyyəsini bitirən (magistrlik dissertasiyasını m dafie edən), yaxud təhsili ona b raber tutulan Ő xsl r (tibbi təhsildə həkim-mütəxəssis) fəlsəfə doktoru proqramı üzrə doktoranturaya qəbul oluna bilerl r.
- 6.4. Təhsil müddətində əldə olunan bilək, bacarıq və yanaŐmalar məzunların müstəqil Ő kild   m r boyu təhsil almaları üçün ilkin Ő rtl rd ndir.

Təhsil proqramı və tədris fəaliyyəti üzrə təlim nəticələri

Ssenarist ixtisaslaşması üzrə:

Proqramın təlim nəticələri (PTN)
PTN 1. Ssenari, kinodramaturgiya, kino, televiziya, media və rəqəmsal media nəzəriyyəsinin elmi əsaslarını, qanunauyğunluqlarını və metodoloji prinsiplərini, bu sahədə elmi tədqiqatların xüsusiyyətlərini, məqsəd, vəzifə, aktual aspektlərini, elmi tədqiqatların istiqamətlərini müstəqil şəkildə müəyyən etməklə tədqiqat mövzusunun formalaşdırma biləcək və bu sahədə elmi-tədqiqat işi aparacaq.
PTN 2. Elmi-tədqiqat işinin aparılma metodları və metodologiyasının müxtəlif aspektlərini bilməklə yanaşı problemin və tədqiqat mövzusunun seçilmə metodikasına bələd olacaq. Elmi tədqiqat fəaliyyətinin planlaşdırılması və təşkilinin müasir üsullarını, vasitələrini biləcək, faktları toplamağı, sistemləşdirməyi və tədqiqatın ideyasını əsaslandırmağı bacaracaq.
PTN 3. Audiovizual sahə, kino, televiziya, media və rəqəmsal media məhsulları üçün ssenarinin süjet xəttinin qurulma qayda-qanunlarını, ssenarinin arxitektikasını, üslub xüsusiyyətlərini biləcək və bütün bunlarla bağlı nəzəri biliklərdən elmi-tədqiqat işində istifadə edə biləcək.
PTN 4. Sosial, mədəni, tarixi kontekstdə audiovizual sahə, kino, televiziya, media və rəqəmsal media məhsulları üçün ssenarinin yaradılmasında istifadə edilən zəruri bədii ifadə vasitələri ilə bağlı nəzəri biliklərini kollektiv elmi-tədqiqat işlərində və layihələrdə tətbiq etməyi bacaracaq.
PTN 5. Ssenari yaradıcılığı ilə bağlı nəzəri biliklərə malik olaraq elmi-tədqiqat işinin inkişaf mərhələlərini, obyektini, predmetini və məqsədini düzgün müəyyən edərək elmi şəkildə əsaslandırmağı bacaracaq. Tamamlanmış elmi tədqiqatın nəticələrinə əsaslanaraq işin səmərəliliyinin yoxlanmasını və dəyərləndirilməsini və tətbiq sahələrini müəyyən edilməsini bacaracaq.
PTN 6. Audiovizual sahə, kino, televiziya, media və rəqəmsal media məhsulları üçün ssenarinin yazılmasında xüsusi proqram təminatlarından (Final Draft, Celtx və s.) və digər müasir kommunikasiya vasitələrindən istifadə edə biləcək.
PTN 7. KİV-lərdə, televiziyalarda, dövlət və özəl qurumlarda, nəşriyyatlarda audiovizual sahə üzrə redaktə işini bacaracaq. Elmi-publisistik yazılar yazma və sahə üzrə müxtəlif mövzuları şərh edə biləcək.
PTN 8. Elmi məqalənin, dissertasiya işinin yazılması zamanı akademik yazı üslubunun tələblərinə ciddi riayət edərək terminologiyadan düzgün və yerində istifadə etməyi bacaracaq. Elmi-tədqiqat prosesində elmi etika qaydalarına ciddi riayət etməyin üsullarını biləcək. İntellektual yaradıcılığın hüquqi qorunması ilə əlaqədar elmi yeniliklərin patentləşdirilməsi ilə bağlı Azərbaycan Respublikası qanunvericiliyinə əsasən ixtiralar, onların verilməsi və qorunmasını, "Patent haqqında Azərbaycan Respublikasının Qanunu"nu biləcək.
PTN 9. Kəmiyyət və keyfiyyət tədqiqat metodlarının, ölçmə, tədqiqat dizaynı və təhlilin qarşılıqlı asılılığına əsaslanaraq tədqiqat aparacaq. Kitabxana və internet resurslarından məlumat qaynağı kimi istifadə edərək, verilənləri araşdıraraq və təhlil etməyi bacaracaq.
PTN 10. Ali təhsil sistemini, təlim prosesini, tədris metodikasını biləcək. Ali təhsil müəssisəsində ixtisas metodikası ilə bağlı biliklərdən istifadə etməklə bakalavriat səviyyəsində ixtisas fənlərini tədris etməyi bacaracaq. Ədəbi yaradıcılıq və ekran dramaturgiyası sahəsində elmi-metodiki və pedaqoji səviyyədə tədris prosesini aparmağı bacaracaq.
PTN 11. Akademik yazı, danışmaq və dürüstlüyün əsaslarını biləcək. Mənbələrdən düzgün istifadə etməklə elmi məqalə, esse və digər akademik sənədləri peşəkar şəkildə yazacaq. Konfrans, simpozium, seminar və elmi diskussiyalarda peşəkar şəkildə danışmaq, nəşr etikası bacarıqlarına malik olacaq.

PTN 12. Məlumatların təhlil üçün hazırlanması və filtrasiyası, təhlil üçün sistemləşdirilməsi, vizuallaşdırılması, təhlili prosesi, növləri, toplanma mənbələri, təhlili üzrə strategiyanın qurulması və sahəyə uyğun olaraq təhlillərdə istifadə olunacaq proqram təminatları ilə bağlı ("Excel", "SPSS" və s.) biliklərə malik olacaq. İxtisas sahəsində tədqiqatlarda istifadə olunan təhlil metodları ilə təhlillər aparacaq (statistik testlər və təhlillər, kəmiyyət və keyfiyyət təhlilləri, eksperimental təhlillər, anket və sorğu təhlilləri və s. kimi) və təhlillərin əsasında müvafiq rəylər hazırlaya biləcək.

Tədqiqat metodları fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1 - Elmi tədqiqatların aparılması üçün kəmiyyət və keyfiyyət tədqiqat metodlarını, onların xüsusiyyətlərini və tətbiq sahələrini fərqləndirə və məqsədyönlü şəkildə tətbiq edə biləcək.

FTN 2 - Fəaliyyət sahələrində tədqiqat sualının formalaşdırılması, hipotezlərin və tədqiqat dizaynının (eksperimental və ya müşahidə xarakterli) qurulması bacarığına yiyələnəcək.

FTN 3 - Elmi mənbələrdən (kitabxana, elmi bazalar, elektron resurslar və s.) sistematik istifadə edərək mövcud bilikləri toplaya və onlara əsasən tədqiqat çərçivəsini formalaşdıracaq.

FTN 4 - Toplanmış verilənlərin ölçülməsi, statistik üsullarla işlənməsi, vizualizasiya edilməsi və tədqiqat məqsədlərinə uyğun olaraq təhlilini həyata keçirəcək.

FTN 5 - Tədqiqat nəticələrini məntiqi strukturda təqdim etməyi, elmi məqalə və hesabatlar şəklində yazmağı, həmçinin nəticələri şifahi və yazılı formada auditoriyaya təqdim etməyi bacaracaq.

FTN 6 - Tədqiqatın etik və metodoloji prinsiplərinə riayət etməklə müstəqil və ya qrup halında tədqiqat aparacaq, layihə və dissertasiya işlərinin hazırlanmasında metodoloji əsasları düzgün tətbiq edə biləcək.

Akademik yazı və etika fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1 - Akademik yazının məqsədi, strukturu və üslub xüsusiyyətlərini anlayaraq elmi esse, dissertasiya, məqalə və digər akademik sənədləri məntiqi və peşəkar şəkildə yazıya biləcək.

FTN 2 - Fərqli akademik janrlarda (məqalə, dissertasiya, tezis, referat və s.) yazı tələblərinə uyğun kontent hazırlamağı və ideyaları ardıcıl və əsaslandırılmış formada ifadə etməyi bacaracaq.

FTN 3 - Mənbələrlə işləmə bacarığına yiyələnərək akademik yazılarda müxtəlif istinad sistemlərindən (APA, MLA, IEEE və s.) düzgün istifadə etməyi və plagiatdan yayınmağı bacaracaq.

FTN 4 - Elmi diskussiyalar, seminarlar, simpozium və konfranslarda çıxış etmək üçün akademik danışq üslubunu mənimsəməklə fikirlərini peşəkar şəkildə təqdim etməyi bacaracaq.

FTN 5 - Elmi fəaliyyət zamanı müəlliflik hüquqları, nəşr etikası və akademik dürüstlük prinsiplərini mənimsəyəcək və elmi araşdırmalarda bu prinsiplərə riayət edəcək.

FTN 6 - Elmi tədqiqat və yazı prosesində qarşıya çıxan etik dilemmaları və düzgün davranış modellərini analiz edəcək və elmi mühitdə etik qərarlar verməyi bacaracaq.

Tədqiqat analitikası fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1 - Məlumatların növlərini və tədqiqatın məqsədinə uyğun olaraq məlumatların toplanma üsullarını təyin etməklə elmi-tədqiqat üçün effektiv məlumat toplama strategiyası hazırlayacaq.

FTN 2 - Tədqiqat məqsədlərinə uyğun olaraq məlumatların ilkin emalı (təmizlənməsi, kodlaşdırılması, strukturlaşdırılması) və təhlilə hazır vəziyyətə gətirilməsi proseslərini yerinə yetirəcək.

FTN 3 - Fərqli proqram təminatlarında ("Excel", "EViews", "SPSS", "Python", "R", "Matlab" və s.) məlumatları analiz edərək sadə və mürəkkəb statistik göstəricilər əsasında nəticələr çıxaracaq.

FTN 4 - Tədqiqatlarda istifadə olunan əsas təhlil metodlarını (kəmiyyət, keyfiyyət, qarışıq və eksperimental təhlil üsulları) sahəyə uyğun şəkildə tətbiq edərək analitik nəticələr əldə edəcək.

FTN 5 - Analitik nəticələri vizual təqdim etmə alətləri (qrafiklər, diaqramlar, cədvəllər və s.) vasitəsilə elmi əsaslarla təqdim edəcək və nəticələri düzgün interpretasiya edəcək.

FTN 6 - Tədqiqat nəticələrinə əsaslanaraq məntiqi və sübutlara əsaslanan elmi rəy, tövsiyə və ümumiləşdirmələr hazırlayaraq tədqiqat hesabatları və elmi sənədlər tərtib edə biləcək.

Ali məktəb pedaqogikası və psixologiya fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

- FTN 1 - Ali təhsil müəssisələrində tədris prosesinin nəzəri və metodoloji əsaslarını izah edə biləcək.
- FTN 2 - Müasir pedaqoji prinsiplər və təlim metodlarını dərs planlaşdırılmasında tətbiq edə biləcək.
- FTN 3 - Auditoriya ilə effektiv ünsiyyət və təlim texnologiyalarından istifadə bacarıqları qazanacaq.
- FTN 4 - Təhsilənlərin bilik və bacarıqlarının qiymətləndirilməsi üçün müxtəlif qiymətləndirmə üsullarını tətbiq edəcək.
- FTN 5 - Tədris prosesində innovativ və interaktiv metodlardan istifadə etməklə motivasiyanı artıracaq.
- FTN 6 - Elmi-pedaqoji fəaliyyətində peşəkar standartlara riayət edərək dərs və tədqiqat işlərini təşkil edəcək.

Vizual sənətin aktual problemləri fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

- FTN 1. Müasir vizual sənətin nəzəri əsasları və aktual problemləri haqqında sistemli təsəvvürə malik olacaq.
- FTN 2. Müxtəlif vizual sənət nümunələrinə tənqidi yanaşma qabiliyyəti formalaşdıracaq.
- FTN 3. Yeni texnologiyaların vizual sənətə təsirini qiymətləndirə biləcək.
- FTN 4. Ssenarist kimi vizual ifadə vasitələrinin məhdudiyyət və imkanlarını dərk edəcək.
- FTN 5. Akademik araşdırma aparmaq, məqalə yazmaq və elmi müzakirələrdə iştirak etmək bacarığı qazanacaq.
- FTN 6 Müasir vizual sənətin problemlərini ssenari yaradıcılığı kontekstində şərh etməyi bacaracaq.

Ssenari və filmin struktur problemləri fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

- FTN 1. Ssenari strukturunun əsas nəzəri prinsiplərini və onların tarixi inkişafını biləcək.
- FTN 2. Müxtəlif dramaturji modelləri müqayisə edir və onların tətbiq sahələrini müəyyənləşdirəcək.
- FTN 3. Filmin dramatik quruluşunu təşkil edən elementləri (konflikt, süjet xətti, kulminasiya, həll və s.) müəyyənləşdirə biləcək.
- FTN 4. Müasir kino nümunələrində qeyri-ənənəvi struktur yanaşmalarını təhlil edəcək.
- FTN 5. Öz ssenarilərində struktur problemlərini dəyərləndirərək onların üzərində işləməyi bacaracaq.
- FTN 6 Bədii filmlərin struktur problemlərini təhlil edə biləcək.

Ssenari ustalığı-1 fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

- FTN 1. Müasir ssenari sənətinin nəzəri əsasları, struktur prinsipləri və inkişaf istiqamətləri barədə sistemli biliklərə malik olacaq.
- FTN 2. Dramaturji struktur, süjet xətti, konflikt və obrazların inkişafı kimi anlayışları fərqləndirəcək və onların qarşılıqlı əlaqəsini izah edə biləcək.
- FTN 3. Müxtəlif janr və üslubda yazılmış ssenariləri təhlil edəcək, onların məzmun və forma xüsusiyyətlərinə tənqidi yanaşma nümayiş etdirəcək.
- FTN 4. Ssenarist kimi vizual ifadə vasitələrinin (kadraj, montaj, dialoq, ritm və s.) imkan və məhdudiyyətlərini dərk edəcək və yaradıcılıq prosesində tətbiq edə biləcək.
- FTN 5. Yeni media və texnologiyaların ssenari yazımına, audiovizual təhkiyəyə və tamaşaçı qavrayışına təsirini qiymətləndirə biləcək.
- FTN 6. Müasir vizual sənətin problemlərini ssenari yaradıcılığı kontekstində şərh edəcək və orijinal ideyalar əsasında ssenari konsepsiyası hazırlaya biləcək.

Kinodramaturgiyanın müasir problemləri fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

- FTN 1. Hazır ssenari üzərində redaktə apararaq onun qüsurlarını müəyyənləşdirir və təsnif edəcək.
- FTN 2. Filmin strukturu ilə bağlı müxtəlif nəzəri konsepsiyalar barədə təsəvvür qazanacaq.

FTN 3. Ssenarinin strukturunu qurmaq və inkişaf xətlərini işləmək bacarığı əldə edəcək.
FTN 4. Struktur-kompozisiya elementlərini (ekspozisiya, kulminasiya, həll və s.) tanıyır və praktikada tətbiq edəcək.
FTN 5. Müasir kino sənayesində ssenari problemlərini (ideya, janr, mövzu təkrarçılığı və s.) təhlil edəcək və yaradıcı həll yolları təklif edəcək.
FTN 6 Azərbaycan və dünya kinosundan seçilmiş nümunələr əsasında filmlərin mövzu, janr və struktur baxımından müqayisəli təhlilini aparacaq.

Ekran publisistikasının müasir problemləri fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1. Ekran publisistikasının nəzəri əsasları və janr xüsusiyyətləri barədə geniş təsəvvür qazanacaq.
FTN 2. Müasir televiziya və ekran publisistikasında mövcud problemləri (ideoloji, texnoloji, sosial) təhlil edəcək.
FTN 3. Publisistik ekran əsərinin strukturunu qurmağı bacaracaq.
FTN 4. Müxtəlif publisistik janrları (söhbət, reportaj, müsahibə, sənədli film və s.) fərqləndirir və ssenari yaradıcılığında tətbiq edəcək.
FTN 5. Azərbaycan və dünya televiziyasından, həmçinin rəqəmsal mediadan nümunələr əsasında müqayisəli təhlil aparacaq.
FTN 6 Sosial şəbəkələrin, yeni media platformalarının və süni intellekt texnologiyalarının ekran publisistikasına təsirini qiymətləndirəcək.

Ssenari ustalığı 2 fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1. Peşəkar ssenari strukturunun mərhələlərini (ekspozisiya, inkişaf, kulminasiya, final) tətbiq edə bilir və kompleks süjet quruluşu yaradacaq.
FTN 2. Müxtəlif janrlarda (dram, komediya, triller, sənədli, televiziya və s.) ssenarilərin spesifik tələblərini fərqləndirəcək və uyğun yazı texnikalarından istifadə edəcək.
FTN 3. Obrazların psixoloji dərinliyini, motivasiyasını və dialoqların ifadəliliyini təmin edən dramaturji üsulları tətbiq etməyi bacaracaq.
FTN 4. Ssenari ideyasını konseptdən final mətinə qədər inkişaf etdirəcək, redaktə və adaptasiya proseslərini həyata keçirəcək.
FTN 5. Ekranlaşdırma, səhnə quruluşu və rejissor baxışı ilə ssenarinin əlaqəsini təhlil edəcək, komanda işi mühitində yaradıcı əməkdaşlıq bacarığı formalaşdıracaq.
FTN 6. Müasir vizual mədəniyyətin tendensiyalarını nəzərə alaraq, orijinal, sosial-mədəni baxımdan aktuallığı olan ssenari layihələri yaradacaq və təqdim edə biləcək.

Müasir televiziya verilişlərinin ssenarisi fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1. Müasir televiziya verilişlərinin əsas janrları barədə nəzəri biliklər əldə edəcək.
FTN 2. Verilişlərin ssenari strukturunu və dramaturji xüsusiyyətlərini təhlil edəcək.
FTN 3. Müxtəlif janrlarda televiziya verilişlərinin ssenarilərini yazmağı bacaracaq.
FTN 4. Tamaşaçı auditoriyasının maraqlarını və psixoloji xüsusiyyətlərini nəzərə alaraq veriliş konsepsiyası formalaşdıracaq.
FTN 5. Azərbaycan və dünya televiziya təcrübəsindən nümunələr əsasında müqayisəli təhlil aparacaq.
FTN 6 Yeni media və rəqəmsal platformaların televiziya dramaturgiyasına təsirini qiymətləndirəcək.

Ssenari yaradıcılığının elmi-nəzəri əsasları fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1. Ssenari yaradıcılığının elmi və nəzəri əsasları, onun kino və teatr sənətində funksional mahiyyəti barədə sistemli biliklərə malik olacaq.
FTN 2. Dramaturgiya nəzəriyyəsinin əsas anlayışlarını (mövzu, ideya, konflikt, kompozisiya, süjet və s.) elmi baxımdan izah edə biləcək.
FTN 3. Klassik və müasir ssenari modellərini müqayisəli təhlil edib, onların nəzəri fərqlərini və inkişaf

dinamikasını müəyyənləşdirəcək.
FTN 4. Ssenari strukturunun elmi əsaslarını, hadisələrin məntiqi ardıcılığını və obraz sisteminin nəzəri prinsiplərini dərk edəcək və tətbiq edə biləcək.
FTN 5. Müasir humanitar elmlər, mədəniyyətşünaslıq və vizual kommunikasiya nəzəriyyələri kontekstində ssenari sənətini təhlil edəcək.
FTN 6. Elmi araşdırma, məqalə və təqdimatlar vasitəsilə ssenari yaradıcılığının nəzəri problemlərini müstəqil şəkildə şərh edəcək və tədqiqat nəticələrini əsaslandırmağa biləcək.

Kino dilində dramaturji və narrativ metodlar fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1. Kino dilinin əsas anlayışlarını, onun dramaturji və narrativ təbiətini sistemli şəkildə dərk edəcək.
FTN 2. Dramaturji strukturun (ekspozisiya, konflikt, kulminasiya, final) kino təhkiyəsində necə formalaşdığını izah edə biləcək.
FTN 3. Klassik, modern və postmodern kino narrativlərinin xüsusiyyətlərini müqayisəli şəkildə təhlil edəcək.
FTN 4. Montaj, kadr, ritm, məkan və zaman kimi kino ifadə vasitələrinin dramaturji funksiyasını qiymətləndirəcək.
FTN 5. Müxtəlif narrativ modellərin (xətti, paralel, retrospektiv, fraqmentar və s.) tamaşaçı qavrayışına təsirini təhlil edə biləcək.
FTN 6. Kino dilinin estetik və semiotik xüsusiyyətlərini nəzərə alaraq, fərdi yaradıcılıq tərzində dramaturji struktur və narrativ sistem formalaşdıracaq.

Ssenari ustalığı 3 fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1. Kompleks ssenari strukturlarını (paralel süjetlər, çoxlaylı obraz sistemi, zaman keçidləri və s.) qurma bacarığı formalaşdıracaq.
FTN 2. Müxtəlif janr və formatlarda (kino, televiziya, veb-serial, animasiya və s.) ssenari mətnləri üzərində peşəkar şəkildə işləməyi bacaracaq.
FTN 3. Ssenari konsepsiyasını ideyadan ekranlaşdırmaya qədər inkişaf etdirib, dramaturji gərginliyi və emosional dinamikanı qoruyacaq.
FTN 4. Ssenaridə vizual təhkiyənin dilini və ritmini müəyyən edib, rejissor və operator baxışı ilə əlaqələndirmə bacarığı nümayiş etdirəcək.
FTN 5. Redaktə, adaptasiya və ssenari versiyaları üzərində işləmə mərhələlərini müstəqil şəkildə həyata keçirəcək.
FTN 6. Müasir kino tendensiyalarına, cəmiyyətin sosial-mədəni reallıqlarına və etik prinsiplərə uyğun orijinal ssenari layihələri təqdim edəcək.

Layihələrin idarə olunması fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1. Layihə və layihə idarəetməsi anlayışlarını, layihənin heyat dövrünü və əsas prinsipləri nəzəri cəhətdən biləcək.
FTN 2. Layihə planlaması, resurs bölgüsü, büdcə və vaxt cədvəli kimi əsas idarəetmə elementlərini başa düşəcək.
FTN 3. Risklərin müəyyənləşdirilməsi, qiymətləndirilməsi və riskə cavab strategiyaları haqqında biliyə malik olacaq.
FTN 4. Layihələrdə keyfiyyətin idarə edilməsi, performans göstəriciləri və monitorinq metodlarını anlayacaq.
FTN 5. Agile, Scrum, Kanban kimi müasir layihə idarəetmə metodologiyalarını məzmun və tətbiq baxımından biləcək.
FTN 6. Layihə problemlərini analiz edəcək və alternativ həll yolları təklif edəcək.

İşgüzar xarici dil fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1. İşgüzar xarici dildə (ingilis/rus və ya digər təyin olunmuş dil) peşəkar terminologiyarı və konseptləri anlayacaq.
FTN 2. İşgüzar kommunikasiya formalarını — rəsmi yazışma, rapor, təqdimat, görüş dilini — nəzəri cəhətdən biləcək.
FTN 3. Beynəlxalq biznes etikası, mədəniyyətlərarası kommunikasiya normaları və rəsmi ünsiyyət qaydaları barədə bilik əldə edəcək.
FTN 4. İşgüzar mühitdə istifadə olunan sənədlərin (CV, cover letter, memorandum, müqavilə terminləri və s.) strukturu və üslubunu mənimsəyəcək.
FTN 5. İşgüzar danışıqlar zamanı argumetasiya, razılışma, təklif vermə və müzakirə bacarıqlarından istifadə edə biləcək.
FTN 6. Konflikt vəziyyətlərində işgüzar xarici dildə etik və diplomatik ünsiyyət bacarığı nümayiş etdirəcək.

İncəsənət və süni intellekt fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1. İncəsənət və süni intellektin qarşılıqlı əlaqəsi, onların tarixi inkişaf mərhələləri və müasir tendensiyələri haqqında dərin bilik əldə edəcək.
FTN 2. Generativ AI, maşın öyrənməsi, neyron şəbəkələri kimi texnologiyaların incəsənətdə tətbiq prinsiplərini izah edə biləcək.
FTN 3. Rəqəmsal art, kiber-art, bio-art, interaktiv media kimi AI əsaslı incəsənət formalarının nəzəri əsaslarını biləcək.
FTN 4. Süni intellektin incəsənətdə istifadəsi ilə bağlı etik, hüquqi və müəlliflik məsələlərini mənimsəyəcək.
FTN 5. AI alətləri ilə vizual, səs, mətn və interaktiv sənət məhsulları yaratmaq bacarığı formalaşacaq.
FTN 6. İncəsənət nümunələrini süni intellektin təsiri baxımından təhlil etmək, semiotik, texnoloji və estetik yanaşmalar tətbiq etmək bacarığına yiyələnəcək.

Adaptasiya və ekranlaşdırma fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1. Ədəbiyyat, teatr, folklor və digər bədii mətnlərin ekran interpretasiyası və adaptasiya prinsiplərini anlayacaq.
FTN 2. Kino və televiziya adaptasiya nəzəriyyəsi, ekranlaşdırma üsulları və növləri haqqında nəzəri biliklərə malik olacaq.
FTN 3. Orijinal mətnlə ekran əsəri arasındakı struktur, motiv və obraz fərqlərini təhlil edə biləcək.
FTN 4. Folklor, klassik ədəbiyyat və milli mədəni irsin ekranlaşdırma prinsiplərini dərk edəcək.
FTN 5. Kino dilinin elementləri – kadr, montaj, ritm, obraz sistemi, vizual metaforalar – kontekstdə izah edə biləcək.
FTN 6. Müxtəlif janr və formatlarda ekranlaşdırma strategiyalarını praktik layihələrdə tətbiq edəcək.

Elmi-pedaqoji təcrübə üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1 - İxtisasa aid akademik fənlərin proqramlarının hazırlanması, dərslərinin tərtib edilməsi, mühazirə və praktiki məşğələlərin təşkili, təlim materiallarının seçilməsi və hazırlanması üzrə bacarıqlar qazanacaq.
FTN 2 - Tədris prosesinin planlaşdırılması, auditoriya ilə işləmək, təlim strategiyalarının seçilməsi, tələbələrin fəallığını artırmaq üçün müasir təlim metodlarından istifadə etmə bacarığına yiyələnəcək.
FTN 3 - Pedaqoji fəaliyyət zamanı fənnin məzmununu müasir elmi yeniliklərə əsaslanaraq formalaşdırmaq və tətbiq etmək bacarığını inkişaf etdirəcək.
FTN 4 - Müasir informasiya-kommunikasiya texnologiyalarından (ICT), tədris proqram təminatlarından (CAD/CAM/CAE, simulyasiya proqramları, virtual laboratoriyalar) səmərəli istifadə etməyi öyrənəcək.
FTN 5 - Tədris fəaliyyətində açıq və səlis akademik ünsiyyət qurmaq, öz bilik və tədqiqat nəticələrini

auditoriyaya aydın və əsaslandırılmış formada çatdırmaq bacarığına malik olacaq.

FTN 6 - Pedaqoji fəaliyyətin güclü və zəif tərəflərini müəyyən etməyi, refleksiya aparmağı və gələcək fəaliyyət üçün inkişaf istiqamətlərini müəyyən etməyi öyrənəcək.

Elmi tədqiqat təcrübəsi üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1 - İxtisas sahəsində aktual elmi-tədqiqat mövzularını müəyyənləşdirmək, tədqiqatın məqsəd və vəzifələrini dəqiq formalaşdırmaq bacarığına malik olacaq.

FTN 2 - Konkret tədqiqat məqsədlərinə uyğun müasir elmi-tədqiqat metodlarını (situasiya analizi, əməliyyat-taktiki təhiil, modelləşdirmə, statistik metodlar və s.) seçmək və səmərəli tətbiq etmək bacarığına yiyələnəcək.

FTN 3 - Əldə etdiyi eksperimental və nəzəri məlumatların işlənməsi, sistemləşdirilməsi, nəticələrin emal edilməsi, statistik analizinin aparılması və nəticələrin şərh olunması üzrə bacarıqlar əldə edəcək.

FTN 4 – Aparılmış tədqiqatların nəticələrini proseslərin optimallaşdırılması, tətbiqi və innovativ texnologiyaların işlənilib hazırlanması istiqamətində tətbiq etmək bacarığına malik olacaq.

FTN 5 - Tədqiqat nəticələrini elmi məqalə, hesabat, dissertasiya formatında təqdim etmək, elmi konfrans və seminarlarda çıxış etmək, elmi diskussiyalarda iştirak etmək bacarığı əldə edəcək.

FTN 6 - Tədqiqat fəaliyyətində elmi etika prinsiplərinə (plagiatın qarşısının alınması, düzgün istinad qaydaları, müəllif hüquqlarına hörmət və s.) əməl etməyi və elmi məsuliyyəti dərk etməyi öyrənəcək.

Magistrlik dissertasiyası üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1 - Tədqiqat problemini əsaslandırmaq, məqsəd və vəzifələri dəqiq müəyyənləşdirmək, kompleks plan qurmaq, nəzəri və analitik üsullarla tədqiqatı tam həcmdə yerinə yetirmək bacarığına yiyələnəcək.

FTN 2 - İxtisas sahəsində elmi-nəzəri və praktiki problemləri dərinlən təhlil etmək, təhlükəsizlik risklərinin qiymətləndirilməsi və operativ qərarların qəbulunda müasir elmi yanaşmaları tətbiq etməklə problemlərin müstəqil həllini təqdim etmək bacarığını nümayiş etdirəcək.

FTN 3 - Eksperimental və nəzəri nəticələrin riyazi modelləşdirilməsi, sistemli təhlili, analiz edilməsi və ümumiləşdirilməsi üzrə səriştə qazanacaq.

FTN 4 – Əldə olunan elmi nəticələrin ixtisas üzrə tətbiqini əsaslandırmaq, praktik tövsiyələr hazırlamaq və innovativ yanaşmalar təqdim etmək bacarığı əldə edəcək.

FTN 5 - Dissertasiya işinin məzmununu elmi auditoriya qarşısında aydın, əsaslandırılmış və strukturlaşdırılmış formada təqdim etmək, müdafiə etmək və elmi müzakirələrdə iştirak etmək bacarığına yiyələnəcək.

FTN 6 - Dissertasiya işində elmi etika və intizam qaydalarına riayət etmək, müəllif hüquqlarına hörmət, istinad qaydalarına əməl etmək və öz tədqiqat fəaliyyətinə məsuliyyətlə yanaşmaq bacarığını nümayiş etdirəcək.

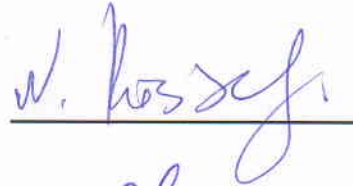
Təhsil proqramı və tədris fəaliyyətlərinin təlim nəticələrinin matrisi

Tədris fəaliyyətinin (fənnin) adı	Proqramın təlim nəticələri											
	PTN 1	PTN 2	PTN 3	PTN 4	PTN 5	PTN 6	PTN 7	PTN 8	PTN 9	PTN 10	PTN 11	PTN 12
Tədqiqat metodları	X	X	X	X	X	X						
Akademik yazı və etika	X	X			X		X	X				
Tədqiqat analitikası	X	X			X					X		
Ssenari ustalığı-1			X	X	X	X						
Vizual sənətin aktual problemləri	X		X	X			X					X
Kinodramaturgiyanın müasir problemləri	X		X	X			X					
Ekran publisistikasının müasir problemləri			X	X			X	X				
Ssenari ustalığı-2			X	X	X	X	X					
Müasir televiziya verilişlərinin ssenarisi			X	X	X	X	X					
Ssenari yaradıcılığının elmi-nəzəri əsasları	X	X	X	X	X							
Kino dilində dramaturji və narrativ metodlar	X		X	X							X	
Ssenari ustalığı-3			X	X	X	X						
Layihələrin idarə olunması		X			X		X		X			
İşgüzar xarici dil							X		X			
Ali məktəb pedaqoqıqası və psixologiya		X							X			
İncəsənət və süni intellekt	X		X	X		X				X		
Milli kinorejissor məktəbinin konseptual aspektləri	X		X	X			X					

Adaptasiya və ekranlaşdırma	X		X	X	X					X		X
Elmi-pedaqoji təcrübə		X			X		X	X				
Elmi tədqiqat təcrübəsi	X	X			X						X	
Magistrlik dissertasiyası	X	X	X	X	X			X				

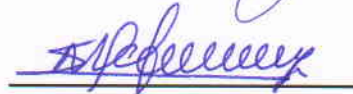
Razılaşdırıldı:

ADMİU-nun Tədris işləri üzrə prorektor:



Nigar Rüstənova

ADMİU-nun Tədris şöbəsinin müdiri:



Namiq Qafarov

ADMİU-nun Kinoşünaslıq və

ekran dramaturgiyası kafedrasının müdiri:



Əli Əmirov

**ADMİU-nun Audiovizual sənətlər fakültəsinin
dekanı:**



Gülnarə Hüseynova