



Təsdiq edirəm
ADMIU-nun rektoru

Professor Ceyran Mahmudova

" 12 " " Sentyabr " 2025-ci il

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI ELM VƏ TƏHSİL NAZİRLİYİ
AZƏRBAYCAN DÖVLƏT MƏDƏNİYYƏT VƏ İNCƏSƏNƏT UNİVERSİTETİ



MAGİSTRATURA SƏVİYYƏSİNİN İXTİSAS ÜZRƏ

T Ə H S İ L P R O Q R A M I

7003011 – Musiqişünaslıq ixtisasının
Musiqi tarixi və nəzəriyyəsi ixtisaslaşması

Azərbaycan Respublikasının Elm və Təhsil Nazirliyinin
3-29/3-2-548F/2025/1 nömrəli 08.09.2025-ci il tarixli əmrinə əsasən
Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin Elmi Şurasının
12.09.2025-ci il tarixli iclasında (protokol №01) təsdiq edilmişdir.

1. Ümumi müddəalar

- 1.1. Magistratura səviyyəsinin 7003011 – Musiqişünaslıq ixtisası üzrə təhsil proqramı (bundan sonra – təhsil proqramı) “Təhsil haqqında” Azərbaycan Respublikasının Qanununa, Azərbaycan Respublikasının Nazirlər Kabinetinin müvafiq qərarlarına, eləcə də “Ali təhsilin magistratura səviyyəsi üzrə ixtisasların Təsnifatı”na, qabaqcıl beynəlxalq təcrübə və əmək bazarının tələblərinə uyğun olaraq hazırlanmışdır.
- 1.2. Təhsil proqramının məqsədləri aşağıdakılardır:
 - ixtisas üzrə məzunun səriştelərini, ixtisasın çərçivəsini, fənlər üzrə tədris və təlim metodlarını, qiymətləndirmə üsullarını, təlim nəticələrini, kadr hazırlığı aparmaq üçün infrastruktur və kadr potensialına olan tələbləri, təhsilalanın təcrübə keçmə, işə düzəlmə və təhsilini davam etdirmə imkanlarını müəyyənləşdirmək;
 - təhsilalanları və işəgötürənləri məzunların əldə etdiyi bilik, bacarıq və təlim nəticələri ilə tanış etmək;
 - təhsil proqramı üzrə kadr hazırlığının bu proqrama uyğunluğunun qiymətləndirilməsi zamanı prosesə cəlb olunan tərəfdaşları məlumatlandırmaq.
- 1.3. Təhsil proqramı, tabeliyindən, mülkiyyət növündən və təşkilati-hüquqi formasından asılı olmayaraq, Azərbaycan Respublikasında fəaliyyət göstərən və həmin ixtisas üzrə magistr hazırlığını həyata keçirən bütün ali təhsil müəssisələri üçün məcburidir.
- 1.4. Təhsilalanın 5 (beş) günlük iş rejimində həftəlik auditoriya və auditoriyadankənar ümumi yükünün həcmi 45 akademik saatdır (xüsusi təyinatlı ali təhsil müəssisələri istisna olmaqla). Bu zaman auditoriya saatlarının həcmi 12-16 akademik saat təşkil edir. Peşəkar məqsədlər üçün dərinlən öyrənilən ixtisaslaşmalar üzrə həftəlik dərslərin yükünün həcmi dəyişdirilə bilər.
- 1.5. Ali təhsil müəssisəsi tərəfindən ixtisasın həmin müəssisədə kadr hazırlığı aparılan hər bir ixtisaslaşma üzrə ayrıca təhsil proqramı hazırlanmalıdır. Hər bir ixtisaslaşma üzrə təhsil proqramı müvafiq ixtisasın təhsil proqramındakı bölmələrlə yanaşı, həmin ixtisaslaşma üzrə tədris və təlim metodları, təlim nəticələrinin qiymətləndirilməsi üsulları, təcrübələrin təşkili və qiymətləndirilməsi və s. bölmələri də əks etdirməlidir.

2. Məzunun sərişteləri

- 2.1. Təhsil proqramının sonunda məzun aşağıdakı ümumi səriştelərə yiyələnməlidir:
 - peşəkar fəaliyyəti çərçivəsində gözlənilməz və mürəkkəb məsələləri müstəqil şəkildə həll edə bilmək;
 - müvafiq fəaliyyət və metodları təklif etmək, planlaşdırmaq, onların cari və perspektiv nəticələrini təhlil etmək;
 - fəaliyyət və ya təhsil sahəsi ilə bağlı problemlərin səbəblərini araşdırmaq, konkret vaxt çərçivəsində və məhdud informasiya şəraitində onları həll edə bilmək;
 - fəaliyyət və ya təhsil sahəsi ilə bağlı problemlərin həlli zamanı müvafiq texnologiya və metodları seçmək və onlardan istifadə etmək, həmçinin gözlənilən nəticələri müəyyənləşdirmək, dəyərləndirmək və qiymətləndirmək;
 - fəaliyyət və ya təhsil sahəsi ilə bağlı problemlərin həlli zamanı öz fəaliyyətini tənqidi şəkildə dəyərləndirmək;
 - fəaliyyət və ya təhsil sahəsi ilə bağlı problemləri Azərbaycan dilində və bir xarici dildə şifahi və yazılı olaraq təqdim etmək, əsaslandırmaq, həmçinin mütəxəssis və qeyri-mütəxəssislərlə birgə müvafiq müzakirələrdə iştirak etmək;
 - müxtəlif üsullarla öz bilik və səriştelərini başqalarına ötürə bilmək;

- o istenilen şəraitdə etik davranış qaydalarına uyğun şəkildə fəaliyyət göstərmək, şəxsi davranışlarının etik aspekt və imkanlarını, məhdudiyyətlərini və sosial rolunu anlamaq;
- o davamlı öyrənmə və peşəkar inkişafı bağlı özünün və digərlərinin ehtiyaclarını qiymətləndirə bilmək, həmçinin müstəqil öyrənmə üçün zəruri olan səmərəli metodlardan istifadə edə bilmək;
- o musiqi sənətini geniş ictimaiyyətə tanıtmək;
- o musiqi sənətini təbliğ etmək və müxtəlif tədbirlərdə, konfrans və seminarlarda, KİV və musiqi salonlarında çıxış edərək, maarifləndirici fəaliyyət göstərmək;
- o KİV-də musiqi redaktoru, prodüser, aparıcı və s. kimi fəaliyyət göstərmək;
- o müasir rəqəmsal texnologiyaların müxtəlif musiqi sənətinə təsirini təhlil və çərh etmək, habelətəbiq etmək,
- o musiqi publisistikasının müxtəlif janrlarında yazmaq.

Qeyd: *ixtisasın xüsusiyyətindən asılı olaraq ümumi səriştələrə əlavələr edilə bilər.*

2.2. Təhsil proqramının sonunda məzun aşağıdakı peşə səriştələrinə yiyələnməlidir:

- musiqi tarixi, nəzəriyyəsi və tədrisi sahəsində aktual problemlər üzrə elmi-tədqiqat işləri aparmaq, mənbələri təhlil etmək və nəticə çıxara bilmək;
- musiqi sənətinə aid olan müxtəlif səpkili tədris materiallarını yazmaq və elmi-nəzəri araşdırmalar aparmaq;
- əlyazma not nümunələri, arxiv sənədləri və tarixi mənbələrlə işləmək, onları elmi dövriyyəyə daxil etmək və kataloqlaşdırmaq;
- musiqi elmini digər humanitar elmlərlə əlaqələndirmək və kompleks yanaşma nümayiş etdirərək fərqli musiqi mədəniyyətləri arasında qarşılıqlı təsirləri araşdırmaq və onları geniş kontekstdə elmi əsaslarla təhlil edə bilmək;
- əldə etdiyi bilikləri musiqi sənətinin təbliğinə yönəldə bilmək;
- musiqi fəaliyyəti və təhsil sahəsindəki problemləri yaradıcı şəkildə müəyyənləşdirmək, sistemləşdirmək, müqayisə etmək və həlli yollarını təklif edə bilmək;
- nəzəri və pedaqoji biliklərindən istifadə etməklə musiqi tarixi və nəzəriyyəsi fənlərini tədris etmək.

3. Təhsil proqramının strukturu

3.1. Təhsil proqramının mənimsənilməsinin normativ müddəti və məzunlara verilən ali elmi-ixtisas dərəcəsi:

İxtisaslaşmaların adları	Verilən dərəcə	Əyani forma üzrə təhsil müddəti	Kreditlərin sayı
o Musiqi tarixi və nəzəriyyəsi	Magistr ali elmi-ixtisas	2 il	120

3.2. Təhsil proqramı ixtisas (ixtisaslaşma) üzrə 120 (2 il) AKTS kreditindən ibarət olmalıdır. Hər semestrə 5 fəndən çox olmamaq şərti ilə 30 kredit nəzərdə tutulmuşdur. Kreditlər aşağıdakı şəkildə bölüşdürülür:

Sıra sayı	Fənnin adı	AKTS krediti
1	<p>Tədqiqat metodları</p> <p><i>Bu fənn kəmiyyət və keyfiyyət tədqiqat metodlarının, ölçmə, tədqiqat dizaynı və təhlilin qarşılıqlı asılılığına diqqət yetirir. Fənn çərçivəsində tədqiqat səriştələri, kitabxana və internet resurslarından məlumat qaynağı kimi istifadə edilməsi, verilənlərin araşdırılması, təhlil edilərək təqdim edilməsi kimi keyfiyyətin aşılmasını nəzərdə tutur.</i></p>	6
2	<p>Akademik yazı və etika</p> <p><i>Bu fənnin məqsədi akademik yazı, danışmaq və dürüstlüyün əsaslarını öyrətmək, magistrantların elmi məqalə, dissertasiya, esse və digər akademik sənədləri peşəkar şəkildə yazmaq, konfrans, simpozium, seminar və elmi diskussiyalarda peşəkar şəkildə danışmaq, nəşr etikasını bacarıqlarını inkişaf etdirməkdir. Fənn təhsilçilərə akademik üslub, mənbələrdən düzgün istifadə, istinad qaydaları və etik normalar haqqında bilik və səriştələr verəcəkdir.</i></p>	6
3	<p>Tədqiqat analitikası</p> <p><i>Bu fənnin tədrisi məlumat təhlili prosesi, məlumat növləri, məlumatların toplanma mənbələri, məlumat təhlili üzrə strategiyanın qurulması, məlumatların təhlil üçün hazırlanması və təmizlənməsi, təhlil üçün məlumatların sistemləşdirilməsi, məlumatların vizuallaşdırılması, sahəyə uyğun olaraq təhlillərdə istifadə olunacaq proqram təminatları ilə tanışlıq ("Excel", "SPSS", "Stata", "R", "MAXQDA", "Matlab", "Python" və s. kimi), ixtisas sahəsində tədqiqatlarda istifadə olunan təhlil metodları ilə təhlillərin aparılması (statistik testlər və təhlillər, kəmiyyət və keyfiyyət təhlilləri, eksperimental təhlillər, anket və sorğu təhlilləri və s. kimi) və təhlillərin əsasında müvafiq rəylərin hazırlanmasını nəzərdə tutur.</i></p>	6
	Ali təhsil müəssisəsi tərəfindən müəyyən edilən məcburi fənlər	72
4	<p>Musiqişünaslığın tarixi və metodologiyası</p> <p><i>Bu fənnin tədrisi musiqişünaslığın tarixi inkişafını və elmi-metodoloji əsaslarını öyrətmək, musiqi tədqiqatlarında istifadə olunan müxtəlif yanaşmaları və metodları mənimsətmək, musiqişünaslığın nəzəri bazasını formalaşdırmaq və tələbələri müasir elmi tədqiqat aparmaq bacarıqları ilə təchiz etmək üçün nəzərdə tutulmuşdur.</i></p>	6
5	<p>Musiqi əsərlərinin təhlili</p> <p><i>Bu fənnin məqsədi musiqi təhlilinin əsas anlayışlarını və metodlarını, müxtəlif musiqi janrlarının təhlil metodologiyasını anlatmaq, təhlil, harmoniya, ritm, melodiya və faktura kimi anlayışları tətbiq edə bilmək, musiqi əsərlərinin struktur və stilistik xüsusiyyətlərini müəyyənləşdirə bilmək, bəstəkarın fərdi üslubunu, kompozisiya texnikası və musiqi dilinin xarakterik xüsusiyyətlərini müəyyənləşdirərək təhlil etmək, musiqi təhlilində elmi-metodoloji yanaşmaları tətbiq etmək səriştələrini aşılamaqdır.</i></p>	6

6	<p>Musiqişünaslığın əsas istiqamətləri <i>Fənnin əsas məqsədi musiqişünaslıq elminin əsas sahələrini və onların tədqiqat obyektlərini sistemli şəkildə öyrətmək, musiqi elminin nəzəri, tarixi, estetik və praktiki istiqamətləri üzrə elmi düşüncə tərzini formalaşdırmaq və bu sahədə tədqiqat aparmaq üçün nəzəri – metodoloji baza ilə təmin etməkdir.</i></p>	6
7	<p>Müasir musiqi texnologiyaları <i>Bu fənn tələbələrə musiqi sənayesində və təhsilində tətbiq olunan müasir texnologiyaların mahiyyətini, funksiyalarını və tətbiq sahələrini öyrətmək, rəqəmsal musiqi texnologiyalarını, elektron musiqi janrlarının və texnologiyalarının əsas xüsusiyyətlərini və inkişaf perspektivlərini izah etmək, proqram təminatlarını, səs yazısı və redaktə alətlərini mənimsətmək, həmçinin müasir musiqi texnologiyalarının musiqi təhlili, tədqiqi və yaradıcılıq prosesində rolunu qiymətləndirməkdir.</i></p>	6
8	<p>Musiqi mənbəşünaslığı <i>Fənnin məqsədi musiqi mənbələrinin növlərini və xüsusiyyətlərini təsnif edərək, musiqi mənbələrinin tarixini, qorunmasını və tədqiqini təşkil edən əsas prinsipləri anlatmaq, musiqi mənbələrinin toplanması, sistemləşdirilməsi və arxivləşdirilməsi üzrə metodları tətbiq etməyi öyrətmək, musiqi mənbələri əsasında tədqiqat işləri aparmaq üçün metodoloji baza yaratmaqdır.</i></p>	6
9	<p>Musiqi nəzəri sistemləri <i>Fənn çərçivəsində qədim və müasir musiqi mədəniyyətinin əsas prinsipləri və onların inkişaf mərhələləri musiqinin elmi-nəzəri problemləri, konsepsiyaları öyrənilir, musiqi nəzəriyyəsinin tarixi inkişafının müxtəlif mərhələləri xarakterizə edilir, konsepsiyaları öyrənilir, musiqi nəzəriyyəsinin tarixi inkişafının müxtəlif mərhələləri xarakterizə edilir. Musiqi əsərlərində nəzəri konsepsiyaların tətbiqini təhlil edə bilmək, tarixən mövcud olan nəzəri sistemlərin mahiyyətini açıqlamaq səriştələri əldə edilir.</i></p>	6
10	<p>Musiqişünaslığın müasir problemləri <i>Fənn çərçivəsində müasir dövrdə musiqişünaslıq elminin qarşısında duran əsas elmi və nəzəri problemləri müəyyən edilir və izah olunur. Musiqişünaslıqda yeni tədqiqat istiqamətləri, actual mövzular və innovativ metodlar haqda məlumat verilir. Müasir musiqi mədəniyyətində baş verən dəyişikliklərin musiqişünaslıq elminə təsiri açıqlanır, elmi məqalələr, konfrans materialları və digər musiqi mənbələr əsasında analitik təhlillər aparmaq səriştəsi aşılır. Tələbə musiqi elmi sahəsində müasir problemlərlə bağlı müstəqil araşdırma apara bilmək, musiqişünaslığın müasir problemləri ilə bağlı elmi diskussiyalarda, konfranslarda iştirak etmək və çıxış etmək qabiliyyətinə yiyələnir.</i></p>	6
11	<p>Musiqi tənqidi və musiqi jurnalistikası <i>Fənn çərçivəsində musiqi tənqidinin tarixi inkişafı, əsas istiqamətləri və aparıcı nəzəriyyələri, musiqi tənqidi və musiqi jurnalistikasının metodoloji əsasları haqqında bilgiler verilir, musiqi jurnalistikasında</i></p>	6

	<i>üslub, dil və terminologiyadan düzgün istifadə yolları öyrədilir, materialla düzgün işləmək, səlis redaktə etmək, musiqi hadisələrinə dair analitik və obyektiv resenziyalar yazma bilmək səriştəsi əldə edilir, KİV-lərdə musiqi tənqidinin rolu və funksiyası təhlil edilir.</i>	
12	Ali məktəb pedaqogikası və psixologiya <i>Ali təhsilin pedaqoji əsaslarını, müasir təlim və tərbiyə prinsiplərini, ali məktəb müəlliminin peşə fəaliyyətini və pedaqoji ustalığını mənimsətmək məqsədini daşıyır.</i>	6
	Ali təhsil müəssisəsi tərəfindən müəyyən edilən seçmə fənlər	
13	a) Etnomusiqişünaslıq <i>Bu fənn çərçivəsində tələbələr dünyanın müxtəlif xalqlarına məxsus musiqi mədəniyyətlərini, onların sosial, mədəni və tarixi kontekstlərini öyrənir, həmçinin etnomusiqişünaslığın əsas nəzəriyyə və metodlarını mənimsəyir, musiqi folklorunun toplanması, təsnifatı və təhlili üzrə tədqiqat bacarıqları qazanır.</i>	6
	b) Orqanologiya <i>Fənn çərçivəsində milli və dünya xalqlarının musiqi mədəniyyətində istifadə olunan musiqi alətlərinin tarixi, tipləri, funksiyaları və ictimai-mədəni kontekstdəki rolunu öyrənir. Fənn həmçinin musiqi alətlərinin etnik mənsubiyyətini, onların morfoloji və akustik xüsusiyyətlərini, simvolik və ritual funksiyalarını öyrənməyi qarşıya məqsəd qoyur.</i>	
14	a) Müasir musiqi üslubları <i>Bu fənnin məqsədi XX əsrin sonu və XXI əsrin əvvəllərində yaranmış müxtəlif musiqi üslublarını öyrətmək, onların estetik, texniki və konseptual xüsusiyyətlərini təhlil etmək və bu üslubların tarixi-mədəni kontekstlərdə necə formalaşdığını başa salmaqdır.</i>	6
	b) Harmoniyanın tarixi <i>"Harmoniya" fənninin əsas məqsədi tələbələrin harmoniya qanunları haqqında dərin elmi biliklərə yiyələnməsi, analitik düşüncə bacarıqlarının inkişaf etdirilməsi və klassik, romantik, müasir harmoniya sistemlərini təhlil edə bilmə bacarığının formalaşdırılması, tələbələrin yaradıcılıq imkanlarının genişləndirilməsi və onların bəstəkarlıq, aranjimançılıq və təhlil bacarıqlarının təkmilləşdirməsi məqsədini daşıyır.</i>	
15	a) Müasir kompozisiya nəzəriyyəsi <i>Fənn çərçivəsində XX-XXI əsr kompozisiya nəzəriyyəsinin əsas istiqamət və prinsipləri izah olunur, müasir kompozisiya texnikaları (serializm, aleatorika, minimalizm, elektroakustik kompozisiya və s.) haqqında məlumat verilir, müxtəlif bəstəkar məktəblərinin kompozisiya yanaşmaları müqayisəli şəkildə təhlil edilir.</i>	6
	b) XX əsr kompozisiya texnikası <i>Fənn çərçivəsində XX əsrin musiqi dilində baş vermiş yeniliklər, müxtəlif bəstəkarların tətbiq etdiyi kompozisiya texnikaları və bu texnikaların musiqi sənətində yaratdığı yeni ifadə vasitələri öyrədilir, tonalitetin dağılması və atonal musiqi, Arnold Şönberq və dodekafoniya (on iki səslilik texnikası), serializm (total serializm daxil</i>	

	<i>olmaqla), Aleatorika (təsadüfi musiqi), minimalizm, elektromusiqi və kompüter texnologiyalarının tətbiqi, spektral musiqi və yeni səslənme tərzləri, folklorla sintez olunan müasir texnikalar (Bartok, Şostakoviç və b.) haqqında məlumat verilir.</i>	
Təcrübə		30
...	Elmi-pedaqoji təcrübə <i>Təcrübənin məqsədi tələbənin təhsil müəssisəsində aldığı nəzəri bilikləri möhkəmləndirmək və onları praktiki bacarıqlar və səriştələrlə tamamlamaq, tələbənin bilik, bacarıq və səriştələrini inkişaf etdirmək, tələbəni müstəqil və səmərəli əmək fəaliyyətinə və akademik mühitə hazırlamaq, onun gələcək karyera inkişafına kömək etmək, qabaqcıl peşə təcrübəsi, iş üsulları, elmi tədqiqatlar və digər məsələlərlə tanış etməkdir.</i>	6
...	Elmi tədqiqat təcrübəsi <i>Elmi tədqiqat təcrübəsinin əsas məqsədi musiqişünaslıq, bilavasitə musiqi tarixi və nəzəriyyəsi üzrə nəzəri bilikləri möhkəmləndirmək, dərinləşdirmək və onları praktiki bacarıqlar və səriştələrlə tamamlamaq, elmi tədqiqat sahəsindəki müstəqil peşəkarlıq vərdişlərinin formalaşdırmaq, tələbənin bilik, bacarıq və səriştələrini inkişaf etdirməkdir. Bu məqsəddən irəli gələrək elmi tədqiqat təcrübəsi magistrantın milli və ən yeni nəzəri, metodiki və texnoloji nailiyyətləri, elmi tədqiqatların müasir metodları ilə yaxından tanış olmasını, eksperimental məlumatların təhlili və interpretasiyasını, peşəkar fəaliyyət sahələrində tədqiqatçılıq vərdişlərinin mənimsənilməsinə nəzərdə tutur.</i>	6
Dissertasiya işi		
...	Magistrlik dissertasiyası	18
CƏMI		120

4. Proqramın və hər bir fənnin təlim nəticələri

- 4.1. Bu təhsil proqramı üzrə məzunlar təhsil və ya fəaliyyət sahəsi ilə bağlı əsas anlayışlar, nəzəri prinsip və tədqiqat metodları haqqında sistemli, ümumi təsəvvürə və geniş biliyə malik olmalı, konkret (ixtisaslaşmış) təhsil və ya fəaliyyət sahəsində dərin biliklərə yiyələnmişlər.
- 4.2. İxtisaslaşmanın təhsil proqramının hər bir fənn üzrə təlim nəticələrinin müəyyənləşdirilməsi və hər bir fənnin sillabusunun hazırlanması ali təhsil müəssisəsinin/akademik heyətin səlahiyyətindədir.
- 4.3. İxtisaslaşma üzrə proqramın təlim nəticələri Əlavə 1-də müəyyən olunur. Fənlər üzrə təlim nəticələri isə hər bir ali təhsil müəssisəsi tərəfindən müəyyənləşdirilir. Təlim nəticələri matrisində (Əlavə 2) fənlərlə təhsil proqramının təlim nəticələri arasındakı əlaqə əks olunmalıdır.

- 4.4. Təhsil proqramının cəmiyyətin və əmək bazarının dəyişən ehtiyaclarına cavab verən elmi və praktiki məzmunu təmin etməsi məqsədilə fənlərin sillabusları müntəzəm şəkildə yenilənməlidir.

5. İnfrastruktur və kadr potensialı

- 5.1. Ali təhsil müəssisəsi tədris, təlim və qiymətləndirmə fəaliyyətlərinin yüksək səviyyədə təşkil olunması üçün informasiya-kommunikasiya texnologiyaları ilə təchiz edilmiş müasir auditoriyalara malik olmalı, tələbələrə lokal şəbəkə və internetə, elektron kitabxanalara və onlayn arxiv resurslarına fasiləsiz çıxış imkanı yaratmalıdır. Eyni zamanda, tələbələrin ixtisaslaşma üzrə dərin biliklərə yiyələnməsi və elmi-tədqiqat işlərinin aparılmasını dəstəkləmək məqsədilə müasir elmi jurnallar, elmi məlumat bazalarına və virtual laboratoriya mühitlərinə, akademik etik mühitə inteqrasiya üçün antiplagiat sistemlərinə çıxışı təmin edilməlidir.

Ayrı-ayrı ixtisaslaşmalar üzrə aşağıdakı infrastruktur tələbləri nəzərə alınmalıdır:

- 5.2. Ali təhsil müəssisələrinin tədrisə cəlb olunan akademik heyəti, bir qayda olaraq, elmi dərəcəyə malik olur. Elmi dərəcəsi olmayan, lakin müvafiq sahədə ən az 5 il iş təcrübəsi olan mütəxəssislər də tədrisə cəlb oluna bilərlər.
- 5.3. Magistrlik dissertasiyalarına elmi rəhbərlik, bir qayda olaraq, elmi ada və ya elmi dərəcəyə sahib olan şəxslər tərəfindən həyata keçirilir.

6. Karyera imkanları və ömürboyu təhsil

- 6.1. Musiqişünaslıq ixtisası üzrə magistratura təhsili almış mütəxəssis Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyi, Azərbaycan Respublikasının Turizm Agentliyi, Azərbaycan Respublikası Audiovizual Şurasında, ümumtəhsil məktəblərində, orta ixtisas təhsil müəssisələrində, ali təhsil müəssisələrinin bakalavriat səviyyəsində, musiqi sahəsində ixtisaslaşmış dövlət və özəl təhsil müəssisə və mərkəzlərində, uşaq musiqi məktəblərində müəllim, mədəniyyət mərkəzləri, musiqi dərnəklərində musiqi-maarifləndirmə işinin rəhbəri, konsert, festival, müsabiqə və s. tədbirlərin təşkilatçısı, dövlət mədəniyyət və incəsənət idarəetmə orqanlarında, arxivlərdə ekspert, mütəxəssis, rəhbər və məmur, TV və radio kanallarında prodüser, aparıcı, redaktor, sahə üzrə və digər KİV-lərdə musiqi redaktoru, səs yazma studiyalarında işləyə bilər.
- 6.2. Ali təhsil müəssisəsi təhsil proqramının məzunlarının məşğulluğuna dair müntəzəm sorğular keçirməli, eləcə də vakant iş yerlərinə dair məlumatları öz veb-səhifələrində yerləşdirməlidir.
- 6.3. Ali təhsil pilləsinin magistratura səviyyəsini bitirən (magistrlik dissertasiyasını müdafiə edən), yaxud təhsili ona bərabər tutulan şəxslər (tibbi təhsildə həkim-mütəxəssis) fəlsəfə doktoru proqramı üzrə doktoranturaya qəbul oluna bilərlər.
- 6.4. Təhsil müddətində əldə olunan bilik, bacarıq və yanaşmalar məzunların müstəqil şəkildə ömür boyu təhsil almaları üçün ilkin şərtlərdəndir.

Təhsil proqramı və tədris fəaliyyəti üzrə təlim nəticələri

Musiqi tarixi və nəzəriyyəsi

Proqramın təlim nəticələri (PTN)
PTN 1. Musiqişünaslıq sahəsində tarixi və nəzəri metodları biləcək və tətbiq edəcək, elmi problemin formalaşdırılmasını, mənbələrlə işləməyi, təhlil etməyi, tədqiqat metodlarının nəticələrini əsaslandırmağı bacaracaq. Müxtəlif dövrlərə, bəstəkarlıq məktəblərinə və üslub sistemlərinə məxsus musiqi materiallarını təhlil metodları ilə incələyərək yeni nəzəri qənaətlərə, musiqi mətninin semantikasına dair tarixi-nəzəri nəticələrə gəlməyi bacaracaq.
PTN 2. Musiqi sahəsi üzrə müasir inkişaf tendensiyaları haqqında biliyə malik olacaq. Musiqişünaslıq elminin humanitar elmlər sistemi ilə əlaqəsini dərk edəcək. Müasir rəqəmsal texnologiyaların musiqi mədəniyyətinə təsirini biləcək.
PTN 3. Musiqi istehsalını, yayımını təhlil edərək bu istiqamətdə empirik və nəzəri tədqiqat metodlarını tətbiq edə biləcək. Musiqi sosiologiyasının klassik və çağdaş nəzəri əsaslarını, musiqi fenomenlərinin social rolunu və funksional mənalandırılmasını qiymətləndirəcək.
PTN 4. Elmi mətnləri redaktə etməyi bacaracaq. Musiqi mətni ilə elmi-tənqidi işləmə prosesini (mənbə təhlilini, variantların sistemləşdirilməsini, əlyazmaların deşifrəsini və tənqidi şərhlərlə nəşrə hazırlanmasını) peşəkar şəkildə həyata keçirəcək. Musiqi mətninin terminoloji redaktəsini, tərcüməsini və izahlı təhlilini peşəkar səviyyədə təqdim edəcək. KİV-də musiqi sənətini yüksək səviyyədə təbliğ edəcək.
PTN 5. Elmi-tədqiqat işi apararkən əsaslı mənbələrdən, arxiv materiallarından, müasir rəqəmsal resurslardan istifadə edəcək, təsnifat aparmağı və tədqiqat işində tətbiq etməyi bacaracaq, elmi-nəzəri konfranslarda maraqlı tədqiqat ideyaları ilə çıxış edib öz fikirlərini, mövqeyini səlis, aydın, nətiq məharəti ilə müdafiə edə biləcək.
PTN 6. Kəmiyyət və keyfiyyət tədqiqat metodlarının, ölçmə, tədqiqat dizaynı və təhlilin qarşılıqlı asılılığına əsaslanaraq tədqiqat aparmağı bacaracaq. Kitabxana və internet resurslarından məlumat qaynağı kimi istifadə edərək verilənləri araşdırır və təhlil edə biləcək.
PTN 7. Müasir rəqəmsal texnologiyalardan istifadə və tətbiq edə biləcək. Müasir rəqəmsal texnologiyaların musiqi sənətinə təsirini təhlil və şərh edə biləcək.
PTN 8. Ali təhsil sistemini, təlim prosesini, tədris metodikasını biləcək. Ali təhsil müəssisəsində ixtisas metodikası ilə bağlı biliklərdən istifadə etməklə bakalavriat səviyyəsində ixtisas fənlərini tədris etməyi bacaracaq. Musiqi tarixi və nəzəriyyəsi sahəsində elmi-metodiki və pedaqoji səviyyədə tədris prosesini aparmağı bacaracaq.
PTN 9. Akademik yazı, danışq və dürüstlüyün əsaslarını biləcək. Mənbələrdən düzgün istifadə etməklə elmi məqalə, esse və digər akademik sənədləri peşəkar şəkildə yazacaq. Konfrans, simpozium, seminar və elmi diskussiyalarda peşəkar şəkildə danışmaq və nəşr etikasına malik olacaq.
PTN 10. Məlumatların təhlil üçün hazırlanması və filtrasiyası, təhlil üçün sistemləşdirilməsi, vizuallaşdırılması, təhlili prosesi, növləri, toplanma mənbələri, təhlili üzrə strategiyanın qurulması və sahəyə uyğun olaraq təhlillərdə istifadə olunacaq proqram təminatları ilə tanış olacaq. ("Excel", "SPSS" və s.). İxtisas sahəsində tədqiqatlarda istifadə olunan təhlil metodları ilə təhlillər apacaq (statistik testlər və təhlillər, kəmiyyət və keyfiyyət təhlilləri, eksperimental təhlillər, anket və sorğu təhlilləri və s. kimi) və təhlillərin əsasında müvafiq rəylər hazırlamağı bacaracaq.

Tədqiqat metodları fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1 - Elmi tədqiqatların aparılması üçün kəmiyyət və keyfiyyət tədqiqat metodlarını, onların xüsusiyyətlərini və tətbiq sahələrini fərqləndirə və məqsədyönlü şəkildə tətbiq edə biləcək.

FTN 2 - Fəaliyyət sahələrində tədqiqat sualının formalaşdırılması, hipotezlərin və tədqiqat dizaynının (eksperimental və ya müşahidə xarakterli) qurulması bacarığına yiyələnəcək.

FTN 3 - Elmi mənbələrdən (kitabxana, elmi bazalar, elektron resurslar və s.) sistematik istifadə edərək mövcud bilikləri toplaya və onlara əsasən tədqiqat çərçivəsini formalaşdıracaq.

FTN 4 - Toplanmış verilənlərin ölçülməsi, statistik üsullarla işlənməsi, vizualizasiya edilməsi və tədqiqat məqsədlərinə uyğun olaraq təhlilini həyata keçirəcək.

FTN 5 - Tədqiqat nəticələrini məntiqi strukturda təqdim etməyi, elmi məqalə və hesabatlar şəklində yazmağı, həmçinin nəticələri şifahi və yazılı formada auditoriyaya təqdim etməyi bacaracaq.

FTN 6 - Tədqiqatın etik və metodoloji prinsiplərinə riayət etməklə müstəqil və ya qrup halında tədqiqat aparacaq, layihə və dissertasiya işlərinin hazırlanmasında metodoloji əsasları düzgün tətbiq edə biləcək.

Akademik yazı və etika fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1 - Akademik yazının məqsədi, strukturu və üslub xüsusiyyətlərini anlayaraq elmi esse, dissertasiya, məqalə və digər akademik sənədləri məntiqi və peşəkar şəkildə yazmağa biləcək.

FTN 2 - Fərqli akademik janrlarda (məqalə, dissertasiya, tezis, referat və s.) yazı tələblərinə uyğun kontent hazırlamağı və ideyaları ardıcıl və əsaslandırılmış formada ifadə etməyi bacaracaq.

FTN 3 - Mənbələrlə işləmə bacarığına yiyələnərək akademik yazılarda müxtəlif istinad sistemlərindən (APA, MLA, IEEE və s.) düzgün istifadə etməyi və plagiatdan yayınmağı bacaracaq.

FTN 4 - Elmi diskussiyalar, seminarlar, simpozium və konfranslarda çıxış etmək üçün akademik danışmaq üslubunu mənimsəməklə fikirlərini peşəkar şəkildə təqdim etməyi bacaracaq.

FTN 5 - Elmi fəaliyyət zamanı müəlliflik hüquqları, nəşr etikasına və akademik dürüstlük prinsiplərini mənimsəyəcək və elmi araşdırmalarda bu prinsiplərə riayət edəcək.

FTN 6 - Elmi tədqiqat və yazı prosesində qarşıya çıxan etik dilemmaları və düzgün davranış modellərini analiz edəcək və elmi mühitdə etik qərarlar verməyi bacaracaq.

Tədqiqat analitikası fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1 - Məlumatların növlərini və tədqiqatın məqsədinə uyğun olaraq məlumatların toplanma üsullarını təyin etməklə elmi-tədqiqat üçün effektiv məlumat toplama strategiyası hazırlayacaq.

FTN 2 - Tədqiqat məqsədlərinə uyğun olaraq məlumatların ilkin emalı (təmizlənməsi,

kodlaşdırılması, strukturlaşdırılması) və təhlilə hazır vəziyyətə gətirilməsi proseslərini yerinə yetirəcək.

FTN 3 - Fərqli proqram təminatlarında ("Excel", "EViews", "SPSS", "Python", "R", "Matlab" və s.) məlumatları analiz edərək sadə və mürəkkəb statistik göstəricilər əsasında nəticələr çıxaracaq.

FTN 4 - Tədqiqatlarda istifadə olunan əsas təhlil metodlarını (kəmiyyət, keyfiyyət, qarışıq və eksperimental təhlil üsulları) sahəyə uyğun şəkildə tətbiq edərək analitik nəticələr əldə edəcək.

FTN 5 - Analitik nəticələri vizual təqdimatmə alətləri (qrafiklər, diaqramlar, cədvəllər və s.) vasitəsilə elmi əsaslarla təqdim edəcək və nəticələri düzgün interpretasiya edəcək.

FTN 6 - Tədqiqat nəticələrinə əsaslanaraq məntiqi və sübutlara əsaslanan elmi rəy, tövsiyə və ümumiləşdirmələr hazırlayaraq tədqiqat hesabatları və elmi sənədlər tərtib edə biləcək.

Ali məktəb pedaqogikası və psixologiya fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1 - Ali təhsil müəssisələrində tədris prosesinin nəzəri və metodoloji əsaslarını izah edə biləcək.

FTN 2 - Müasir pedaqoji prinsiplər və təlim metodlarını dərs planlaşdırılmasında tətbiq edə biləcək

FTN 3 - Auditoriya ilə effektiv ünsiyyət və təlim texnologiyalarından istifadə bacarıqları qazanacaq.

FTN 4 - Təhsilalanların bilik və bacarıqlarının qiymətləndirilməsi üçün müxtəlif qiymətləndirmə üsullarını tətbiq edəcək.

FTN 5 - Tədris prosesində innovativ və interaktiv metodlardan istifadə etməklə motivasiyanı artıracaq.

FTN 6 - Elmi-pedaqoji fəaliyyətində peşəkar standartlara riayət edərək dərs və tədqiqat işlərini təşkil edəcək.

Musiqişünaslığın tarixi və metodologiyası fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1 Bu fənnin məqsədimusiqişünaslığın tarixi, inkişaf mərhələləri və əsas elmi məktəbləri haqqında məlumat verəcək;

FTN 2 Musiqişünaslıqda istifadə olunan əsas metodoloji yanaşmalar və tədqiqat üsullarını öyrədəcək;

FTN 3 Tədqiqat metodlarının nəticələrini əsaslandırmağı bacarmaq, musiqi fenomenlərinin tarixi kontekstini və sosial təsirlərini izah edəcək;

FTN 4 XX əsr elmində meydana gəlmiş və musiqişünaslıqda öz orijinal təfsirini tapmış fənlərərsası istiqamətləri işıqlandıracaq;

FTN 5 Musiqişünaslıq elminin humanitar elmlər sistemi ilə əlaqəsini göstərmək, elmi mətnlərlə tanış olub, onların metodoloji əsaslarını tənqidi şəkildə qiymətləndirə biləcək;

FTN 6 Semiotika, hermenevtika və digər istiqamətlərin metodoloji prinsiplərini şərh edəcək, musiqişünaslığın tarixi və metodologiyasını nəzəri və praktiki elmi fəaliyyətində tətbiq edə biləcək.

Musiqi əsərlərinin təhlili fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1 Bu fənnin məqsədi müxtəlif dövrlərə aid bəstəkarların musiqi dilini və üslub xüsusiyyətlərini elmi əsaslarla təhlil edərək, musiqi əsərlərinin struktur xüsusiyyətləri, XX yüzilliyin son onilliklərində intişar tapmış yeni individual, mobil formalar haqqında məlumat verəcək;

FTN 2 Müxtəlif dövrlərə və janrlara aid musiqi əsərlərinin stilistik xüsusiyyətlərinin müqayisəli şəkildə təhlil edəcək;

FTN 3 Musiqi təhlilində müasir metod və yanaşmaları, XX əsrdə klassik kompozisiya tiplərinin yenilənməsini göstərmək və musiqi təhlilində elmi-metodoloji yanaşmaları tətbiq edəcək;

FTN 4 XX əsr bəstəkarlarının yaradıcılıq təcrübəsini musiqi-nəzəri konsepsiyada nəzərdən keçirəcək;

FTN 5 Musiqi əsərlərinin tarixi, mədəni və sosial aspektlərini nəzərə alaraq, geniş təhlil apara bilmək, müasir musiqinin notasalınma problemləri ilə tanış edəcək;

FTN 6 XX əsr musiqi estetikasının yeni paradıqlarını, müasir musiqi avanqardında kompozisiya problemlərinin araşdırılması yollarını öyrədəcək.

Musiqişünaslığın əsas istiqamətləri fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1 Fənnin tədrisinin əsas məqsədi musiqişünaslığın əsas istiqamətləri, elmi prinsipləri və tədqiqat metodları barədə məlumat vermək, musiqi tarixi, nəzəriyyəsi və tədrisi sahəsində aktual problemlər üzrə elmi-tədqiqat işləri aparmağı, mənbələri təhlil etmək və nəticə çıxara bilməyi öyrədəcək;

FTN 2 Dünya və milli musiqişünaslığın nailiyyətlərini mənimsətmək, musiqi sənətinə aid olan müxtəlif səpkili tədris materiallarını yazmaq və elmi-nəzəri araşdırmalar aparmağı öyrədəcək;

FTN 3 Bədii məzmunun musiqidə ifadə olunması üsullarını, musiqinin inkişaf prosesində formalaşmış əsas qanunauyğunluqları, onun kompozisiya vasitələrini öyrədən nəzəri musiqişünaslığın əsas istiqamətlərindən biri kimi öyrədəcək;

FTN 4 Musiqi mədəniyyətini və onun müxtəlif cərəyanlarını cəmiyyətdə baş verən dəyişikliklərlə üzvi əlaqədə öyrənən tarixi musiqişünaslığı musiqişünaslığın əsas istiqamətlərindən biri kimi şərh edəcək;

FTN 5 Musiqi tənidi, musiqi akustikası, musiqi psixologiyası, musiqi estetikası, musiqi sosiologiyasını musiqişünaslığın əsas istiqamətlərindən biri kimi öyrədəcək;

FTN 6 Musiqişünaslığın əsas istiqamətləri üzrə əldə etdiyi bilikləri müxtəlif elmi və pədaqoji fəaliyyət sahələrində tətbiq edilməsi vərdişlərinin təlqin edilməsi, əlyazma not nümunələri, arxiv sənədləri və tarixi mənbələrlə işləmək, onları elmi dövriyyəyə daxil etmək və kataloqlaşdıracaq.

Müasir musiqi texnologiyaları fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1 Bu fənnin məqsədi musiqi texnologiyalarının əsas prinsipləri haqqında məlumat verəcək;

FTN 2 Musiqi proqram təminatlarından (DAW, MIDI, audio redaktorları və s.) istifadə etmək yollarını öyrədəcək;

FTN 3 Musiqi yaradılmasında, səs yazılmasında və emalında müasir texnoloji vasitələrin tətbiqini göstərəcək;
FTN 4 Elektron musiqi janrlarının və texnologiyalarının əsas xüsusiyyətlərini və inkişaf perspektivlərini izah edəcək;
FTN 5 Müasir musiqi texnologiyalarının musiqi təhlili, tədqiqi və yaradıcılıq prosesində rolunu qiymətləndirəcək.

Musiqi mənbəşühaslığı fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1 Fənnin əsas məqsədi qədim və orta əsrlərdə Şərqi musiqisi üzrə yazılmış elmi risalələrin məzmunu, tərcümə və şərhləri haqqında geniş məlumat verəcək;
FTN 2 Muğamın tarixi inkişafı, terminologiyası, tarixi musiqi formaları, onların səs sistemi, məqam və iqa nəzəriyyəsini izah edəcək;
FTN 3 Tarixi ənənələrin müasir musiqi təcrübəsi ilə varislik əlaqələrini, bədii-estetik və fəlsəfi sistem daxilində yeri və spesifikasiyası ilə bağlı olan problemləri öyrədəcək;
FTN 4 Tarixi musiqi məsələlərinin dərk olunmasında terminoloji aparatın, onların etimoloji və lüğəti açıqlamalarını öyrədəcək;
FTN 5 Geniş spektrli mənbələrin (bibliografik, notografik, diskoqrafik, elektron) müəyyən edilməsi və onlarla işləmə nəzəriyyəsi və praktikası ilə tanış edəcək;
FTN 6 Arxiv materiallarının tədqiq olunması, elmi ədəbiyyatla işləmə bacarıqlarının aşılaraq yeni metodoloji prinsiplər vasitəsilə daha analitik təhlil üsulundan istifadənin mənimsəniləcək.

Musiqi nəzəri sistemləri fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1 Fənnin çərçivəsində qədim və müasir musiqi mədəniyyətinin əsas prinsipləri və onların inkişaf mərhələləri musiqinin elmi-nəzəri problemləri, konsepsiyaları öyrənilib, musiqi nəzəriyyəsinin tarixi inkişafının müxtəlif mərhələləri xarakterizə ediləcək.
FTN 2 Fərqli musiqi mədəniyyətlərinə aid nəzəri sistemlər müqayisə olunub, onların oxşar və fərqli cəhətləri təhlil ediləcək.
FTN 3 Musiqi əsərlərində nəzəri konsepsiyaların tətbiqini təhlil edə bilib, tarixən mövcud olan nəzəri sistemlərin mahiyyəti açıqlanıb, bu sistemlər vasitəsilə qoyulan əsas müddəalar işıqlandıracaq.
FTN 4 Qərb və Şərqi musiqi nəzəri məktəbləri haqqında bilgi verəcək və onların əsas nümayəndələrinin ideyaları izah ediləcək.
FTN 5 Musiqi nəzəriyyəsinə dair elmi araşdırmaları mənimsəyərək, əldə etdiyi bilgiləri praktik və nəzəri fəaliyyətində tətbiq etmək sərəfəsi əldə ediləcək.
FTN 6 Musiqi terminlərini düzgün istifadə edilir və nəzəri biliklər musiqi təhlilində tətbiq olunacaq və əldə olunan bilgilərin elmi-tədqiqat işlərində və musiqi təhsilində istifadə edə bilmək sərəfəsi aşılacaq.

Musiqişünaslığın müasir problemləri fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1 Fənn çərçivəsində müasir dövrdə musiqişünaslıq elminin qarşısında duran əsas elmi və nəzəri problemlər, musiqi elminin aktual problemləri öyrəniləcək;
FTN 2 Musiqi elminin bərqərar olunmuş quruluşuna uyğun olaraq tarixi və nəzəri musiqişünaslığın aktual problemləri araşdırılacaq;
FTN 3 İfaçılıq musiqişünaslığı, musiqi ekologiyası və orqanologiya ilə bağlı olan bəzi müasir problemləri, müasir musiqişünaslığın müstəqil bir sahəsi olan etnomusiqişünaslığın aktual problemləri təhlil ediləcək;
FTN 4 XX əsrin musiqi elmi üçün yeni metodoloji paradıqlar prizmasından XX əsr elmində meydana gəlmiş və musiqişünaslıqda öz orijinal təfsirini tapmış fənlərərsi istiqamətlər nəzərdən keçiriləcək;
FTN 5 İfaçılıq musiqişünaslığı, musiqi ekologiyası və orqanologiya ilə bağlı olan bəzi müasir problemlər araşdırılacaq;
FTN 6 Müasir musiqi mədəniyyətində baş verən dəyişikliklərin musiqişünaslıq elminə təsiri haqqında məlumat veriləcək.

Musiqi tənqidi və musiqi jurnalistikası fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1 Fənn çərçivəsində musiqi tənqidinin tarixi inkişafı, əsas istiqamətləri və aparıcı nəzəriyyələri, musiqi tənqidi və musiqi jurnalistikasının metodoloji əsasları haqqında bilgiler veriləcək;
FTN 2 Musiqi jurnalistikası və müasirlik: problemlər, tendensiyalar və s. KİV-də musiqi jurnalistinin fəaliyyəti, müasir musiqi jurnalistikasının prinsipləri, üslub xüsusiyyətləri və etik normaları haqqında geniş məlumat veriləcək;
FTN 3 Bədii prosesin mürəkkəbləşdiyi, bu proseslərə aydınlıq gətirmək və tənzimləmək üçün musiqi tənqidindən real mexanizm kimi istifadə yolları öyrədilib, musiqi tənqidinin janr və formaları (resenziya, esse, analitik məqalə və s.) fərqləndiriləcək və tətbiq ediləcək.
FTN 4 Musiqini, musiqili səhnə əsərini necə dinləmək, hansı nüanslara diqqət yetirmək, müsahibə almaq, reportaj hazırlamaq, düzgün sual vermək, öz fikirlərinə əsaslanmaq, məlumat vermək və s. bacarıqları təkmilləşdirmək kimi səriştələr veriləcək;
FTN 5 Həm musiqi tənqidinin, həm də musiqi maarifçiliyinin təbliğinin, musiqi-mədəni prosesə yönələn hər hansı publisistikanın təcəssüm vasitəsi kimi xidmət edə bilməsi haqqında bilgiler verilib, musiqi jurnalistikasında üslub, dil və terminologiyadan düzgün istifadə yolları öyrədiləcək;
FTN 6 Materialla düzgün işləmək, səliss redaktə etmək, musiqi hadisələrinə (konsert, premyera, festival və s.) dair analitik və obyektiv resenziyalar yazma bilmək səriştəsi əldə edilib, KİV-lərdə musiqi tənqidinin rolu və funksiyası təhlil ediləcək.

Etnomusiqişünaslıq fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1 Fənn çərçivəsində etnomusiqişünaslığın mahiyyəti, təşəkkülü və əsas nəzəri cərəyanları haqqında bilgiler veriləcək;
FTN 2 Etnomusiqişünaslığın metodoloji əsasları, xarici musiqi tədqiqat mərkəzlərinin etnomusiqişünaslığın inkişafında rolu, müxtəlif xalqların və mədəniyyətlərin musiqi ənənələrini tətbiq etmək üçün nəzəri və metodoloji yanaşmaları izah ediləcək;
FTN 3 Sahə (ekspedisiya) tədqiqat metodlarından istifadə edərək ənənəvi musiqi nümunələrini

toplamaq və sənədləşdirmək izah ediləcək;
FTN 4 Etnomusiqişünaslıqda istifadə olunan əsas anlayışlar və terminləri düzgün tətbiq etmək, ənənəvi musiqi materiallarını transkripsiya və analiz edəcək;
FTN 5 Müasir fənlərarası istiqamətlərin prinsip və üsullarını cəmləşdirən Etnomusiqişünaslıq tədqiqatlarını yazılı və şifahi şəkildə akademik formada təqdim etmək səriştəsi anladılacaq;
FTN 6 Ənənəvi musiqi nümunələrinin sistemləşdirilməsi və tipologiyasına dair elmi-nəzəri ədəbiyyatdan istifadə etmək, ənənəvi musiqi nümunələrinin nota salınmasının nəzəri-metodiki aspektlərinin təcrübədə tətbiq yolları öyrədiləcək.

Orqanologiya fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1 Orqanologiyanın mahiyyətini və inkişaf mərhələlərini izah edə biləcək.
FTN 2 Müxtəlif dövrlərə və mədəniyyətlərə aid musiqi alətlərini müqayisəli şəkildə təhlil edə biləcək.
FTN 3 Müstəqil tədqiqat aparmaq üçün analitik düşünmə və elmi yanaşma bacarıqları formalaşdıracaq.
FTN 4 Tarixi-etnoqrafik, müqayisəli-analitik və sahə tədqiqatı metodlarını tətbiq edəcək.
FTN 5 Mədəni irsin davamlılığı baxımından alətlərin sənədləşdirilməsi və arxivləşdirilməsi işində iştirak edəcək.

Müasir musiqi üslubları fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1 Fənnin tədrisi çərçivəsində neoklassisizm, neoromantizm, neofolklorizm, modernizm, postmodernizm, avanqard cərəyanları, həmçinin bu bəstəkarlıq təmayüllərinin təkamülü və əsas inkişaf mərhələləri haqqında bilgiler verəcək;
FTN 2 Üslub, istiqamət, cərəyan kimi anlayışların tam şəkildə dərk olunması və gələcəkdə elmi tədqiqat işlərinin məhz XX əsr musiqisinə həsr olunmasına maraq yaradacaq.
FTN 3 XX əsr musiqisinin vacib mərhələlərini təşkil edən üslubların tətbiqi, bu sahədə çalışan bəstəkar, həmçinin mütəxəssislərin əsərləri və elmi konsepsiyaları haqqında bilik əldə ediləcək.
FTN 4 Musiqili-tarixi prosesin ümumi qanunauyğunluqları kontekstində müasir musiqinin əsas üslubları, eləcə də bu mühitdə formalaşmış problemlər öyrəniləcək.

Harmoniyanın tarixi fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1 Harmoniya nəzəriyyəsinin tarixi inkişaf mərhələləri ətraflı izah ediləcək.
FTN 2 Müxtəlif musiqi əsərlərində harmoniya strukturlarını təhlil etmək səriştəsi əldə ediləcək.
FTN 3 Müasir və qeyri-ənənəvi harmoniya formaları haqqında məlumatlı olacaq.
FTN 4 Öz yaradıcılığında harmoniya qanunlarını tətbiq edə biləcək.

Müasir kompozisiya nəzəriyyəsi fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1 Fənn çərçivəsində XX-XXI əsr kompozisiya nəzəriyyəsinin əsas istiqamət və prinsipləri izah edilib, avanqard, modernizm, postmodernizm dövrlərində yaranan müxtəlif musiqi ifadə vasitələrinin təşəkkülü və tarixi inkişafı haqqında bilgiler veriləcək;

FTN 2 XX əsrdə meydana gələn yeni cərəyanların yaratdığı yeni musiqi nəzəriyyəsi, onun bəstəkar yaradıcılığında tədqiqi, müasir kompozisiya texnikaları (serializm, aleatorika, minimalizm, elektroakustik kompozisiya və s.) tanınacaq və təhlil ediləcək;

FTN 3 Müxtəlif bəstəkar məktəblərinin kompozisiya yanaşmaları müqayisəli şəkildə təhlil ediləcək;

FTN 4 XX əsrdə yazılmış əsərlərdə səs, notlaşdırma, zaman, ritm, polifoniya, tembrika vasitələrini təhlil etmə sərişələrini əldə edilib, kompozisiya prosesi ilə bağlı texniki və estetik məsələləri dəyərləndiriləcək və onların interpretasiyası təqdim ediləcək.

XX əsr kompozisiya texnikası fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1 XX əsr musiqisinin əsas kompozisiya texnikaları haqqında bilgiler veriləcək.

FTN 2 Müxtəlif məktəblərin və bəstəkarların musiqi dilindəki fərqlilikləri fərqləndirilir və təhlil ediləcək.

FTN 3 Atonallıq, dodekafoniya, serializm, aleatorika və minimalizm kimi anlayışlar haqqında bilgiler veriləcək

FTN 4 Müasir musiqidə forma və faktura anlayışının necə dəyişdiyi izah olunacaq.

Elmi-pedaqoji təcrübə üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1 - İxtisasa aid akademik fənlərin proqramlarının hazırlanması, dərslərin tərtib edilməsi, mühazirə və praktiki məşğələlərin təşkili, təlim materiallarının seçilməsi və hazırlanması üzrə bacarıqlar qazanacaq.

FTN 2 - Tədris prosesinin planlaşdırılması, auditoriya ilə işləmək, təlim strategiyalarının seçilməsi, tələbələrin fəallığını artırmaq üçün müasir təlim metodlarından istifadə etmə bacarığına yiyələnmək.

FTN 3 - Pedaqoji fəaliyyət zamanı fənnin məzmununu müasir elmi yeniliklərə əsaslanaraq formalaşdırmaq və tətbiq etmək bacarığını inkişaf etdirəcək.

FTN 4 - Müasir informasiya-kommunikasiya texnologiyalarından (ICT), tədris proqram təminatlarından (CAD/CAM/CAE, simulyasiya proqramları, virtual laboratoriyalar) səmərəli istifadə etməyi öyrənəcək.

FTN 5 - Tədris fəaliyyətində açıq və səlis akademik ünsiyyət qurmaq, öz bilik və tədqiqat nəticələrini auditoriyaya aydın və əsaslandırılmış formada çatdırmaq bacarığına malik olacaq.

FTN 6 - Pedaqoji fəaliyyətin güclü və zəif tərəflərini müəyyən etməyi, refleksiya aparmağı və gələcək fəaliyyət üçün inkişaf istiqamətlərini müəyyən etməyi öyrənəcək.

Elmi tədqiqat təcrübəsi üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1 - İxtisas sahəsində aktual elmi-tədqiqat mövzularını müəyyənləşdirmək, tədqiqatın məqsəd və vəzifələrini dəqiq formalaşdırmaq bacarığına malik olacaq.

FTN 2 - Konkret tədqiqat məqsədlərinə uyğun müasir elmi-tədqiqat metodlarını (situasiya analizi, əməliyyat-taktiki təhlil, modelləşdirmə, statistik metodlar və s.) seçmək və səmərəli tətbiq etmək bacarığına yiyələnəcək.
FTN 3 - Əldə etdiyi eksperimental və nəzəri məlumatların işlənməsi, sistemləşdirilməsi, nəticələrin emal edilməsi, statistik analizinin aparılması və nəticələrin şərh olunması üzrə bacarıqlar əldə edəcək.
FTN 4 – Aparılmış tədqiqatların nəticələrini proseslərin optimallaşdırılması, tətbiqi və innovativ texnologiyaların işlənilib hazırlanması istiqamətində tətbiq etmək bacarığına malik olacaq.
FTN 5 - Tədqiqat nəticələrini elmi məqalə, hesabat, dissertasiya formatında təqdim etmək, elmi konfrans və seminarlarda çıxış etmək, elmi diskussiyalarda iştirak etmək bacarığı əldə edəcək.
FTN 6 - Tədqiqat fəaliyyətində elmi etika prinsiplərinə (plagiatın qarşısının alınması, düzgün istinad qaydaları, müəllif hüquqlarına hörmət və s.) əməl etməyi və elmi məsuliyyəti dərk etməyi öyrənəcək.

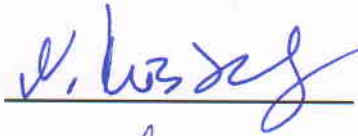
Magistrlik dissertasiyası üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1 - Tədqiqat problemini əsaslandırmaq, məqsəd və vəzifələri dəqiq müəyyənləşdirmək, kompleks plan qurmaq, nəzəri və analitik üsullarla tədqiqatı tam həcmdə yerinə yetirmək bacarığına yiyələnəcək.
FTN 2 - İxtisas sahəsində elmi-nəzəri və praktiki problemləri dərinlən təhlil etmək, təhlükəsizlik risklərinin qiymətləndirilməsi və operativ qərarların qəbulunda müasir elmi yanaşmaları tətbiq etməklə problemlərin müstəqil həllini təqdim etmək bacarığını nümayiş etdirəcək.
FTN 3 - Eksperimental və nəzəri nəticələrin riyazi modelləşdirilməsi, sistemli təhlili, analiz edilməsi və ümumiləşdirilməsi üzrə səriştə qazanacaq.
FTN 4 – Əldə olunan elmi nəticələrin ixtisas üzrə tətbiqini əsaslandırmaq, praktik tövsiyələr hazırlamaq və innovativ yanaşmalar təqdim etmək bacarığı əldə edəcək.
FTN 5 - Dissertasiya işinin məzmununu elmi auditoriya qarşısında aydın, əsaslandırılmış və strukturlaşdırılmış formada təqdim etmək, müdafiə etmək və elmi müzakirələrdə iştirak etmək bacarığına yiyələnəcək.
FTN 6 - Dissertasiya işində elmi etika və intizam qaydalarına riayət etmək, müəllif hüquqlarına hörmət, istinad qaydalarına əməl etmək və öz tədqiqat fəaliyyətinə məsuliyyətlə yanaşmaq bacarığını nümayiş etdirəcək.

Müasir kompozisiya nəzəriyyəsi	x	x								
XX əsr kompozisiya texnikası	x	x								
Elmi-pedaqoji təcrübə					x					
Elmi tədqiqat təcrübəsi						x				x
Magistrlik dissertasiyası						x				

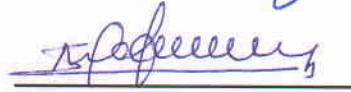
Razılaşdırıldı:

ADMİU-nun Tədris işləri üzrə prorektoru:



Nigar Rüstəmovə

ADMİU-nun Tədris şöbəsinin müdiri:



Namiq Qafarov

ADMİU-nun Musiqi tarixi və
nəzəriyyəsi kafedrasının müdiri:



Ellada Hüseynova

ADMİU-nun Musiqi sənəti
fakültəsinin dekani:



İradə Xəlilova