



Təsdiq edirəm
ADMİU-nun rektoru

Professor Ceyran Mahmudova

“ 12 ” “ sentyabr ” 2025-ci il

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI ELM VƏ TƏHSİL NAZİRLİYİ
AZƏRBAYCAN DÖVLƏT MƏDƏNİYYƏT VƏ İNCƏSƏNƏT UNİVERSİTETİ



MAGİSTRATURA SƏVIYYƏSİNİN İXTİSAS ÜZRƏ

TƏHSİL PROQRAMI

7003017 – Sənətşünaslıq ixtisasının
Teatr tarixi və nəzəriyyəsi ixtisaslaşması

Azərbaycan Respublikasının Elm və Təhsil Nazirliyinin
3-29/3-2-548F/2025/1 nömrəli 08.09.2025-ci il tarixli əmrinə əsasən
Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin Elmi Şurasının
12.09.2025-ci il tarixli iclasında (protokol №01) təsdiq edilmişdir.

1. Ümumi müddəalar

1.1. Magistratura səviyyəsinin 7003017 – Sənətsünlük ixtisası üzrə təhsil proqramı (bundan sonra – təhsil proqramı) “Təhsil haqqında” Azərbaycan Respublikasının Qanununa, Azərbaycan Respublikasının Nazirlər Kabinetinin müvafiq qərarlarına, eləcə də “Ali təhsilin magistratura səviyyəsi üzrə ixtisasların Təsnifatı”na, qabaqcıl beynəlxalq təcrübə və əmək bazarının tələblərinə uyğun olaraq hazırlanmışdır.

1.2. Təhsil proqramının məqsədləri aşağıdakılardır:

- ixtisas üzrə məzunun səriştələrini, ixtisasın çərçivəsini, fənlər üzrə tədris və təlim metodlarını, qiymətləndirmə üsullarını, təlim nəticələrini, kadr hazırlığı aparmaq üçün infrastruktur və kadr potensialına olan tələbləri, təhsilalanın təcrübə keçmə, işə düzəlmə və təhsilini davam etdirmə imkanlarını müəyyənləşdirmək;
- təhsilalanları və işəgötürənləri məzunların əldə etdiyi bilik, bacarıq və təlim nəticələri ilə tanış etmək;
- təhsil proqramı üzrə kadr hazırlığının bu proqrama uyğunluğunun qiymətləndirilməsi zamanı prosese cəlb olunan tərəfdaşları məlumatlandırmaq.

1.3. Təhsil proqramı, tabeliyindən, mülkiyyət növündən və təşkilati-hüquqi formasından asılı olmayaraq, Azərbaycan Respublikasında fəaliyyət göstərən və həmin ixtisas üzrə magistr hazırlığını həyata keçirən bütün ali təhsil müəssisələri üçün məcburidir.

1.4. Təhsilalanın 5 (beş) günlük iş rejimində həftəlik auditoriya və auditoriyadankənar ümumi yükünün həcmi 45 akademik saatdır (xüsusi təyinatlı ali təhsil müəssisələri istisna olmaqla). Bu zaman auditoriya saatlarının həcmi 12-16 akademik saat təşkil edir. Peşəkar məqsədlər üçün dərinlən öyrənilən ixtisaslaşmalar üzrə həftəlik dərs yükünün həcmi dəyişdirilə bilər.

1.5. Ali təhsil müəssisəsi tərəfindən ixtisasın həmin müəssisədə kadr hazırlığı aparılan hər bir ixtisaslaşması üzrə ayrıca təhsil proqramı hazırlanmalıdır. Hər bir ixtisaslaşma üzrə təhsil proqramı müvafiq ixtisasın təhsil proqramındakı bölmələrlə yanaşı, həmin ixtisaslaşma üzrə tədris və təlim metodları, təlim nəticələrinin qiymətləndirilməsi üsulları, təcrübələrin təşkili və qiymətləndirilməsi və s. bölmələri də əks etdirməlidir.

2. Məzunun səriştələri

2.1. Təhsil proqramının sonunda məzun aşağıdakı ümumi səriştələrə yiyələnməlidir:

- peşəkar fəaliyyəti çərçivəsində gözlənilməz və mürəkkəb məsələləri müstəqil şəkildə həll edə bilmək;
- müvafiq fəaliyyət və metodları təklif etmək, planlaşdırmaq, onların cari və perspektiv nəticələrini təhlil etmək;
- fəaliyyət və ya təhsil sahəsi ilə bağlı problemlərin səbəblərini araşdırmaq, konkret vaxt çərçivəsində və məhdud informasiya şəraitində onları həll edə bilmək;
- fəaliyyət və ya təhsil sahəsi ilə bağlı problemlərin həlli zamanı müvafiq texnologiya və metodları seçmək və onlardan istifadə etmək, həmçinin gözlənilən nəticələri müəyyənləşdirmək, dəyərləndirmək və qiymətləndirmək;
- fəaliyyət və ya təhsil sahəsi ilə bağlı problemlərin həlli zamanı öz fəaliyyətini tənqidi şəkildə dəyərləndirmək;

- fəaliyyət və ya təhsil sahəsi ilə bağlı problemləri Azərbaycan dilində və bir xarici dildə şifahi və yazılı olaraq təqdim etmək, əsaslandırmaq, həmçinin mütəxəssis və qeyri-mütəxəssislərlə birgə müvafiq müzakirələrdə iştirak etmək;
- müxtəlif üsullarla öz bilik və səriştələrini başqalarına ötürə bilmək;
- istənilən şəraitdə etik davranış qaydalarına uyğun şəkildə fəaliyyət göstərmək, şəxsi davranışlarının etik aspekt və imkanlarını, məhdudiyyətlərini və sosial rolunu anlamaq;
- davamlı öyrənmə və peşəkar inkişafı ilə bağlı özünün və digərlərinin ehtiyaclarını qiymətləndirmək, həmçinin müstəqil öyrənmə üçün zəruri olan səmərəli metodlardan istifadə edə bilmək;
- sənəşünaslıq sahəsində nəzəri və tənqidi metodları bilmək, elmi problemi formaləşdırmaq, hipotez irəli sürmək və tədqiqat metodlarının nəticələrini əsaslandırmaq;
- yüksək ixtisaslı sənəşünas funksiyalarını həyata keçirmək;
- sahəsi üzrə müxtəlif KİV-də redaktor və ekspert kimi elmi-publisistik məqalələri yazmaq və şərh etmək;
- sənəşünaslığa dair əsərlər haqqında tənqidi məqalələr yazmaq və dərc etdirmək; o sənəşünaslığın təbliği üçün maarifləndirmə işi aparmaq;
- konfrans, seminar, simpozium və mədəni tədbirləri təşkil və idarə etmək; o sahə üzrə terminologiyadan düzgün istifadə etmək; o sahə üzrə proseslərin sənədləşdirmə işlərini apara bilmək.

2.2. Təhsil proqramının sonunda məzun aşağıdakı peşə səriştələrinə yiyələnməlidir:

Teatr tarixi və nəzəriyyəsi ixtisaslaşması üzrə:

- teatr tarixi və nəzəriyyəsinə dair əsas anlayışları bilmək, sənəşünaslıq üzrə klassik və müasir elmi-tənqidi metodları tətbiq etmək;
- teatrşünaslığın humanitar elmlər sistemindəki yeri, predmeti və elmi-nəzəri çərçivələri barədə sistemli biliklərə malik olmaq;
- Qərb və Şərq teatr mədəniyyətləri arasında inteqrasiya proseslərini, bu inteqrasiyanın yaratdığı sənət təzahürlərinin tarixi-fəlsəfi və mədəni-estetik aspektlərini izah etmək;
- dünya mədəniyyəti tarixində sənət təzahürlərinin siyasi-ideoloji, fəlsəfi-antropoloji kontekstini bilmək;
- teatr tarixinin əsas dövrlərini, fakt və hadisələrini ictimai-siyasi, fəlsəfi, estetik kontekstdə təsnif etmək və sistemləşdirmək;
- müxtəlif dövrlərə və bölgələrə aid teatr hadisələrini və sənət ideyalarını tədqiq etmək, onları yerli mədəniyyət kontekstində şərh etmək;
- teatr sənətinə və onun tarixi-nəzəri təhlilinə yaradıcı, tənqidi və elmi məsuliyyətlə yanaşmaq; - Azərbaycan teatr fikri ilə dünya teatr məkanında mövcud olan əsas ideyalar arasında əlaqələri aşkarlamaq və onları tədqiqat obyektinə çevirmək;
- sənət, fəlsəfə, estetika, aksiologiya və s. elmlərlə bağlı məsələlərdə müasir elmi diskussiyalara töhfə vermək və gündəm formaləşdırmaq.

3. Təhsil proqramının strukturu

3.1. Təhsil proqramının mənimsənilməsinin normativ müddəti və məzunlara verilən ali elmi-ixtisas dərəcəsi:

İxtisaslaşmaların adları	Verilən dərəcə	Əyani forma üzrə təhsil müddəti	Kreditlərin sayı
Teatr tarixi və nəzəriyyəsi	Magistr ali elmi-ixtisas	2 il	120

Hər semestrdə 5 fəndən çox olmamaq şərti ilə 30 kredit nəzərdə tutulmuşdur. Kreditlər aşağıdakı şəkildə bölüşdürülür:

Sıra sayı	Fənnin adı	AKTS krediti
1	Tədqiqat metodları <i>Bu fənn kəmiyyət və keyfiyyət tədqiqat metodlarının, ölçmə, tədqiqat dizaynı və təhlilin qarşılıqlı asılılığına diqqət yetirir. Fənn çərçivəsində tədqiqat səriştələri, kitabxana və internet resurslarından məlumat qaynağı kimi istifadə edilməsi, verilənlərin araşdırılması, təhlil edilərək təqdim edilməsi kimi keyfiyyətin aşılmasını nəzərdə tutur.</i>	6
2	Akademik yazı və etika <i>Bu fənnin məqsədi akademik yazı, danışmaq və dürüstlüyün əsaslarını öyrətmək, magistrantların elmi məqalə, dissertasiya, esse və digər akademik sənədləri peşəkar şəkildə yazmaq, konfrans, simpozium, seminar və elmi diskussiyalarda peşəkar şəkildə danışmaq, nəşr etikasını bacarıqlarını inkişaf etdirməkdir. Fənn təhsilənlərə akademik üslub, mənbələrdən düzgün istifadə, istinad qaydaları və etik normalar haqqında bilik və səriştələr verəcəkdir.</i>	6
3	Tədqiqat analitikası <i>Bu fənnin tədrisi məlumat təhlili prosesi, məlumat növləri, məlumatların toplanma mənbələri, məlumat təhlili üzrə strategiyanın qurulması, məlumatların təhlil üçün hazırlanması və təmizlənməsi, təhlil üçün məlumatların sistemləşdirilməsi, məlumatların vizuallaşdırılması, sahəyə uyğun olaraq təhlillərdə istifadə olunacaq proqram təminatları ilə tanışlıq ("Excel", "SPSS", "Stata", "R", "MAXQDA", "Matlab", "Python" və s. kimi), ixtisas sahəsində tədqiqatlarda istifadə olunan təhlil metodları ilə təhlillərin aparılması (statistik testlər və təhlillər, kəmiyyət və keyfiyyət təhlilləri, eksperimental təhlillər, anket və sorğu təhlilləri və s. kimi) və təhlillərin əsasında müvafiq rəylərin hazırlanmasını nəzərdə tutur.</i>	6

Ali təhsil müəssisəsi tərəfindən müəyyən edilən məcburi fənlər		
4	<p>Ali məktəb pedaqogikası və psixologiya <i>Ali təhsilin pedaqoji əsaslarını, müasir təlim və tərbiyə prinsiplərini, ali məktəb müəllimin peşə fəaliyyətini və pedaqoji ustalığını mənimsətmək məqsədini daşıyır.</i></p>	6
5	<p>Teatrşünaslığın tarixi və metodologiyası Bu fənnin məqsədi magistrature səviyyəsində təhsil alan tələbələrə Azərbaycan teatrının tarixini və onun inkişaf mərhələləri ilə tanış etməkdir. Bu fənnin tədrisi prosesində Azərbaycan teatr tənqidinin Azərbaycan teatrının inkişafında və formalaşmasında rolundan danışır. Fənn Azərbaycan teatrının yaranmasından başlayaraq Azərbaycan teatrlarının teatrşünaslığının təşəkkül və inkişaf qanunauyğunluqlarını öyrənir.</p>	6
6	<p>Teatrda janr və üslub məsələləri Teatrşünaslıq ixtisasının tələbələrinə bu fənnin tədrisində məqsəd onları teatr sənətində janr və üslub məsələləri ilə tanış etməkdir. Tədris prosesində tələbələrə teatr sənətində janr və üslubun təkamül tarixi, onların yaranma və təzahür xüsusiyyətləri, qarşılıqlı münasibətləri, təyinetmə yolları, çağdaş teatrda təzahür formaları və sair haqqında məlumat verilir. Fənnin əsas məqsədlərindən biri tələbələrin nəzəri biliklərini artırmaq və dərinləşdirmək, onlarda sərbəst fikir yürütmək və təhlil etmək qabiliyyətini formalaşdırmaq və inkişaf etdirməkdən ibarətdir.</p>	6
7	<p>Teatrşünaslığın müasir problemləri Bu fənninin başlıca məqsədi magistraturada təhsil alan tələbələrə mövcud nəzəri problemlərlə tanış edərək, onları bu problemlərin həlli yollarına cəlb etməkdən ibarətdir. Fənlərarası yanaşmanın geniş vüsət aldığı dövrdə teatrşünaslıq ixtisasına yiyələnən mütəxəssislərin öhdəsinə həm də teatrın problemlərini digər sahələrlə əlaqəli şəkildə öyrənmək, bu əlaqəni dərinləndirmək və nəhayət, yeni modellərin, uzaq proqnozların təklif olunması kimi bacarıqlar düşür. Təqdim olunan fənn çərçivəsində çalışılır ki, magistrantlarla dərslər diskussiya şəklində qurulsun və onlar yuxarıda sadalanan məsələlərin Azərbaycan teatrına da aid olduğunu hiss etsinlər.</p>	6
8	<p>Qərb və Şərqi teatrının inteqrasiyası tarixi Bu fənninin məqsədi magistraturada təhsil alan tələbələrə Şərqi və Qərb teatr mədəniyyətlərinin XIX və XX əsrlərdə reallaşan qarşılıqlı inteqrasiyanın tarixi və nəzəri-praktiki problemləri ilə tanış etməkdir. Bu fənnin tədrisi prosesində Avropanın və Rusiyanın aparıcı teatr xadimlərinin Şərqi teatrının ənənəvi formalarına münasibəti öyrənilir. Fənnin tədrisi nəticəsində magistrantlar qloballaşan dünyada konkret lokal mədəniyyət daşıyıcılarının mənimsənilməsinin əhəmiyyətini</p>	6

	duyacaq, onların yeni günün tələblərinə uyğun şəkildə müasir mədəni hadisələrə çevrilməsinin ən aşkar nümunələri ilə tanış olacaqlar.	
9	Teatr semiotikası Bu fənn çərçivəsində tələbələr semiotikanın əsas terminoloji aparatı ilə tanış olmalı, semiotikanın predmeti – işarə və onun nəzərdən keçirilməsinin müxtəlif aspektləri haqqında anlayış əldə etməlidirlər. Tələbələr həmçinin işarə sistemləri, dil, mətn, işarələr arasında müxtəlif növ əlaqəni öyrənməlidirlər. Həmçinin onlar işarə ilə bədii obraz, işarə ilə simvol arasındakı fərqi görməlidirlər.	6
10	Azərbaycan teatrının estetik prinsipləri Bu fənnin məqsədi Azərbaycan teatr sənətinin formalaşma qanunauyğunluqlarını, estetik meyarlarını və inkişaf mərhələlərini öyrənməkdir. Fənn tələbələrə teatr estetikasının nəzəri əsaslarını, milli teatr düşüncəsinin xüsusiyyətlərini və müxtəlif dövrlərin bədii istiqamətlərini mənimsətməyi hədəfləyir. Bu fənn həmçinin Azərbaycan teatrının poetikasını, səhnə üslublarını və rejissor – aktyor yaradıcılığının estetik əsaslarını araşdırır.	6
11	Türkdilli xalqların teatri Fənnin tədrisi magistr tələbələrin çağdaş dövrdə estetik dünyagörüşünün, eləcə də teatr sənətinin müxtəlif coğrafiyalardakı fəaliyyət ahəngdarlığı barədə bilgiler əldə etməsi baxımından böyük əhəmiyyətə malikdir. Sözügedən fənn türkdilli xalqlar coğrafiyasına daxil olan teatrların yaradıcılıq fəaliyyəti, mədəni inteqrasiyasının səmərəli nəticələrinin öyrənilməsi başqa nəzəri-ixtisas fənlərindən qazanılan elmi-nəzəri biliklərin qavranılmasına da kömək edir.	6
12	Dram nəzəriyyələrinin tarixi: Antik dövrdən XXI əsrə kimi Fənn Platonun tragediya təlimindən başlayaraq postmodern teatr nəzəriyyəsinə kimi gedən yolu nəzər salaraq dramaturgiyanın təkamül və tənəzzül qanunauyğunluqlarını ümumiləşdirir. Bu fənnin tədrisi prosesində magistrantların bakalavr pilləsinin teatr tarixi kursundan öyrəndikləri faktları bir-biri ilə əlaqələndirməyi, müqayisə etməyi və bu esnada gəldikləri qənaətləri əsaslandırmağı öyrənəcəkləri nəzərdə tutulub.	6
Ali təhsil müəssisəsi tərəfindən müəyyən edilən seçmə fənlər.		
13	a)Rejissor sənətinin nəzəri əsasları Bu fənnin tədrisində əsas məqsəd magistr tələbələrin ixtisasın peşə verdişlərinə yiyələnməsinə yönələn nəzəri biliklərin aşılmasıdır. Həmin ixtisasın bilavasitə praktik teatr həyatı ilə bağlı olması faktı təbii olaraq əvvəlki dövrlərin ayrı-ayrı sənətkarların fəaliyyətini, həmçinin yaradıcılıq üslubların, bütövlükdə onların sənət mövqələrinin və poetika xüsusiyyətlərinin dərinlən öyrənilməsinə şərtləndirir. Odur ki, yuxarıda göstərilənləri əsas tutaraq magistr tələbələrin intellektual-estetik dünyagörüşünün formalaşması məsələsi əsas götürülür.	

	<p>b) Rejissor dramaturgiyası</p> <p>Bu fənnin məqsədi rejissorun səhnə əsəri üzərində qurduğu dramaturji konsepsiyasını, onun düşüncə mexanizmini və bədii yaradıcılıq prinsipini tələbələrə öyrətməkdir. Fənn dramaturji mətnin rejissor tərəfindən səhnə məkanına uyğunlaşdırılması, yenidən qurulması və bədii ideyanın səhnə həlli ilə formalaşdırılmasını araşdırır. Tələbələr rejissorun dramaturji təhlil metodlarını, üslubi yanaşmalarını və səhnə quruluşunun bədii-struktur xüsusiyyətlərini mənimsəyirlər. Bu dərs teatr tənqidi və teatr nəzəriyyəsi üzrə ixtisaslaşan tələbələrə tamaşanın rejissor konsepsiyasını peşəkar şəkildə təhlil etmək bacarığı qazandırır.</p>	6
14	<p>a) Sənət fəlsəfəsi və teatr konseptləri</p> <p>Bu fənnin tədrisi ilk növbədə gələcək teatrşünasların analiz qabiliyyətinin formalaşmasına kömək etməyə yönəlib. Həmçinin fənn mövcud dünyagörüşü və praktik həyat arasındakı əlaqələrin təzahürünü aşkarlamağa yardımçı olmaq məqsədi güdür. Fənnin tədrisi prosesininin birbaşa tərkib hissəsi kimi nəzərdə tutulan sərbəst işlərin seçilməsi də tələbələri müasir teatr və incəsənət aləmində yer alan konsepsiyalara aktiv şəkildə öz münasibətini bildirməyə münasib şərait yaradır. Sərbəst işlərin üzərində iş prosesində magistrantlara təqdim olunan mövzularla bağlı yiyələndikləri peşə və vərdişlərini nümayiş etdirmək imkanı verilir.</p> <p>b) Teatrşünaslıq humanitar elmlər kontekstində</p> <p>Bu fənnin məqsədi teatr sənətini geniş humanitar müstəvidə öyrənərək onun digər elmi sahələrlə nəzəri bağlılıqlarını göstərməkdir. Fənn humanitar elmlərin metod və konseptlərini teatrşünaslıqda tətbiq etməyi, teatrın fəlsəfi, estetik, mədəni və sosial aspektlərini təhlil etməyi öyrədir. Tələbələr teatr proseslərini humanitar elmlərin baxış bucağından dəyərləndirməyi, interdisiplinar yanaşmalarla araşdırma aparmağı mənimsəyirlər. Bu dərs teatr fenomeninin daha geniş elmi kontekstdə anlaşılmasını təmin edərək tələbələrdə analitik və nəzəri düşünmə bacarıqlarını inkişaf etdirir.</p>	6
15	<p>a) İncəsənət və süni intellekt</p> <p>Bu fənn, süni intellektin incəsənət sahəsindəki tətbiqlərini və yaradıcılığa təsirini araşdıran bir dərstdir. Bu fənn, tələbələrə süni intellektin vizual sənət, musiqi, ədəbiyyat və digər incəsənət sahələrində necə istifadə olunduğunu öyrədir. Tədrisin məqsədi, tələbələrə yeni texnologiyalar və yaradıcı metodlarla incəsənət yaratmaq bacarığını qazandırmaq, həmçinin etik və fəlsəfi məsələləri müzakirə etməkdir. Beləliklə, fənn tələbələri, gələcəyin incəsənət dünyasına texnoloji baxışla yanaşmağa hazırlayır.</p> <p>b) İncəsənətdə rəqəmsal texnologiyalar</p> <p>"İncəsənətdə rəqəmsal texnologiyalar" fənni, müasir rəqəmsal alətlərin və platformaların incəsənət yaradıcılığında tətbiqini öyrənən bir dərstdir. Fənn tələbələrin rəqəmsal qrafika, 3D modelləşdirmə, animasiya, virtual reallıq və interaktiv media kimi sahələrdə bilik və bacarıqlarını</p>	6

	inkışaf etdirməsini hədəfləyir. Dərsdə rəqəmsal texnologiyaların sənətə təsiri, yeni ifadə formaları və müasir estetika məsələləri təhlil edilir. Fənnin məqsədi, tələbələrə rəqəmsal mühitdə yaradıcı düşünmə, innovativ layihələr hazırlama və müasir sənət trendlərini tətbiqetmə bacarığı qazandırmaqdır.	
Təcrübə		
1	Elmi-pedaqoji təcrübə “Elmi-pedaqoji təcrübə” tələbələrin həm nəzəri, həm də praktiki vərdişlərinin formalaşmasına təkan verir. “Elmi-pedaqoji təcrübə” magistr hazırlığının mühüm tərkib hissəsidir və tələbələrin nəzəri biliklərini praktiki mühitdə tətbiq etməsinə, elmi-tədqiqat və pedaqoji bacarıqlarını inkişaf etdirməsinə xidmət edir, eyni zamanda elmi fəaliyyətin əsas istiqamətlərini, pedaqoji işin metod və formalarını öyrənməklə yanaşı, tələbələrin müstəqil düşünmə, analitik yanaşma və yaradıcı fəaliyyət qabiliyyətlərini də formalaşdırır.	6
2	Elmi tədqiqat təcrübəsi “Elmi tədqiqat təcrübəsi”nin məqsədi tələbələrə teatrşünaslıq sahəsində müstəqil elmi araşdırma bacarığı qazandırmaq, elmi metodologiyani praktik şəkildə tətbiq etməyi öyrətməkdir. Təcrübə prosesində tələbələr teatr tənqidi, teatr tarixi və nəzəriyyəsi üzrə mövzu seçir, mənbələrlə işləmə, analitik təhlil və elmi nəticə çıxarma vərdişlərini inkişaf etdirirlər. Həmçinin tələbələr real teatr proseslərinin müşahidəsi, arxiv və kitabxana materiallarının tədqiqi vasitəsilə fənnin praktiki tərəflərini mənimsəyirlər.	6
Dissertasiya işi		
3	Magistrlik dissertasiyası “Magistrlik dissertasiyası” müdafiəsi teatrşünaslıq üzrə magistrantın seçilmiş mövzuya dair elmi-nəzəri hazırlığını və müstəqil tədqiqat aparmaq bacarığını nümayiş etdirdiyi yekun mərhələdir. Müdafiə zamanı tələbə dissertasiyanın məqsədini, əsas nəticələrini və yeniliklərini elmi şüuranın qarşısında təqdim edir, irəli sürdüyü tezisləri müzakirə və sual-cavab vasitəsilə əsaslandırır. Komissiya tədqiqatın elmi dəyərini, metodoloji düzgünlüyünü və teatr tənqidi və ya teatr tarixi-nəzəriyyəsi üzrə ixtisaslaşmaya uyğunluğunu qiymətləndirir. Müdafiənin nəticəsinə əsasən tələbəyə magistr dərəcəsi verilir.	18
CƏMI		120

4. Proqramın və hər bir fənnin təlim nəticələri

4.1. Bu təhsil proqramı üzrə məzunlar təhsil və ya fəaliyyət sahəsi ilə bağlı əsas anlayışlar, nəzəri prinsip və tədqiqat metodları haqqında sistemli, ümumi təsəvvürə və geniş

- biliyə malik olmalı, konkret (ixtisaslaşmış) təhsil və ya fəaliyyət sahəsində dərin biliklərə yiyələnmişdirlər.
- 4.2. İxtisaslaşmanın təhsil proqramının hər bir fənn üzrə təlim nəticələrinin müəyyənləşdirilməsi və hər bir fənnin sillabusunun hazırlanması ali təhsil müəssisəsinin/akademik heyətin səlahiyyətindədir.
 - 4.3. İxtisaslaşma üzrə proqramın təlim nəticələri Əlavə 1-də müəyyən olunur. Fənlər üzrə təlim nəticələri isə hər bir ali təhsil müəssisəsi tərəfindən müəyyənləşdirilir. Təlim nəticələri matrisində (Əlavə 2) fənlərlə təhsil proqramının təlim nəticələri arasındakı əlaqə əks olunmalıdır.
 - 4.4. Təhsil proqramının cəmiyyətin və əmək bazarının dəyişən ehtiyaclarına cavab verən elmi və praktiki məzmunu təmin etməsi məqsədilə fənlərin sillabusları müntəzəm şəkildə yenilənməlidir.

5. İnfrastruktur və kadr potensialı

- 5.1. Ali təhsil müəssisəsi tədris, təlim və qiymətləndirmə fəaliyyətlərinin yüksək səviyyədə təşkil olunması üçün informasiya-kommunikasiya texnologiyaları ilə təchiz edilmiş müasir auditoriyalara malik olmalı, tələbələrə lokal şəbəkə və internetə, elektron kitabxanalara və onlayn arxiv resurslarına fasiləsiz çıxış imkanı yaratmalıdır. Eyni zamanda, tələbələrin ixtisaslaşma üzrə dərin biliklərə yiyələnməsi və elmi-tədqiqat işlərinin aparılmasını dəstəkləmək məqsədilə müasir elmi jurnallar, elmi məlumat bazalarına və virtual laboratoriya mühitlərinə, akademik etik mühitə inteqrasiya üçün antiplagiat sistemlərinə çıxışı təmin edilməlidir. Ayrı-ayrı ixtisaslaşmalar üzrə aşağıdakı infrastruktur tələbləri nəzərə alınmalıdır:

Teatr tarixi və nəzəriyyəsi ixtisaslaşması üzrə:

- Xüsusi daşıyıcılarda daşınan tamaşa və performans toplusu.

- 5.2. Ali təhsil müəssisələrinin tədrisə cəlb olunan akademik heyəti, bir qayda olaraq, elmi dərəcəyə malik olur. Elmi dərəcəsi olmayan, lakin müvafiq sahədə ən az 5 il iş təcrübəsi olan mütəxəssislər də tədrisə cəlb oluna bilərlər.
- 5.3. Magistrlik dissertasiyalarına elmi rəhbərlik, bir qayda olaraq, elmi ada və ya elmi dərəcəyə sahib olan şəxslər tərəfindən həyata keçirilir.

6. Karyera imkanları və ömürboyu təhsil

- 6.1. Sənətşünaslıq ixtisası üzrə magistratura təhsili almış mütəxəssis dövlət qurumları, Mədəniyyət Nazirliyi, Turizm Agentliyi və yerli icra hakimiyyətlərinin mədəniyyət şöbələri; təhsil proqramları və dərslərin hazırlanmasında ekspert; ölkə xaricində fəaliyyət göstərən qurumlar və diplomatik korpuslarda mədəniyyət sahəsi üzrə məsul şəxs; ATM-lərin bakalavriat səviyyəsində, incəsənət yönümlü orta ixtisas, tam orta

təhsil müəssisələrində pedaqoq; kütləvi informasiya mərkəzlərində jurnalist, redaktor, ekspert; Mədəniyyət tədbirləri, festivallar və simpoziumların təşkilatçısı; kino, teatr və incəsənət tənqidçisi; mədəni sahədə festivallarda sahəsi üzrə ekspert, jüri, koordinator; sahəsi üzrə müxtəlif KİV-lərdə redaktor və ekspert; sahəsi üzrə AMEA və digər elmi-tədqiqat institutlarında elmi işçi; UNESCO, ICOM, ISESCO kimi təşkilatlarda, QHT-lərdə mədəni irs, mədəni irsin qorunması, maarifləndirmə üzrə ekspert; mədəni layihələr və tədbirlərin təşkilatçılığı sahəsində işləyə bilər.

- 6.2. Ali təhsil müəssisəsi təhsil proqramının məzunlarının məşğulluğuna dair müntəzəm sorğular keçirməli, eləcə də vakant iş yerlərinə dair məlumatları öz veb-səhifələrində yerləşdirməlidir.
- 6.3. Ali təhsil pilləsinin magistratura səviyyəsini bitirən (magistrlik dissertasiyasını müdafiə edən), yaxud təhsili ona bərabər tutulan şəxslər (tibbi təhsildə həkim-mütəxəssis) fəlsəfə doktoru proqramı üzrə doktoranturaya qəbul oluna bilərlər.
- 6.4. Təhsil müddətində əldə olunan bilik, bacarıq və yanaşmalar məzunların müstəqil şəkildə ömür boyu təhsil almaları üçün ilk şərhləndir.

Təhsil proqramı və tədris fəaliyyəti üzrə təlim nəticələri
Teatr tarixi və nəzəriyyəsi ixtisaslaşması üzrə:

Proqramın təlim nəticələri (PTN)
PTN 1. Sənətşünaslıq sahəsində (teatr tarixi və nəzəriyyəsi) nəzəri və tənqidi metodları biləcək, elmi problemin formalaşdırılması, hipotezin irəli sürülməsini və tədqiqat metodlarının nəticələrini əsaslandırmağı bacaracaq. Teatr sənətinin və teatrşünaslığın problemləri ilə bağlı geniş miqyaslı təhlillər aparmağı bacaracaq.
PTN 2. Teatrşünaslığın humanitar elmlər sırasında mövqeyini, elmi-nəzəri platformasını, tədqiqat metodlarını biləcək. Teatrşünaslığın tədqiqat üçün mühüm saydığı və hədəflədiyi mövzular çərçivəsini biləcək.
PTN 3. Teatr tarixini fakt və hadisələrinin dövrün ictimai-sosial, bədii-estetik meyarları müstəvisində nəzəri təsnifatını biləcək. Tarixən mövcud və müasir dövrdə aktual teatr konsepsiyalarını təsnif etməyi, sistemləşdirməyi, yerli mədəniyyət üçün anlaşılıq, aydın bir tərzdə ifadə etməyi bacaracaq. Müxtəlif dövrlərə və bölgələrə aid teatr hadisələrini və sənət ideyalarını tədqiq etməyi, onları yerli mədəniyyət kontekstində şərh etməyi bacaracaq.
PTN 4. Qərb-Şərq teatr mədəniyyətlərinin inteqrasiyaya problemlərini, bu inteqrasiyanın yaratdığı sənət hadisələrinin tarixi və nəzəri aspektlərini biləcək. Dünya mədəniyyəti tarixində sənət təzahürlərinin siyasi-ideoloji, fəlsəfi-antropoloji kontekstini biləcək.
PTN 5. Teatr sənətinin tarixi və nəzəriyyəsinin müxtəlif spektrlərini işıqlandıran elmi-nəzəri araşdırmalar, monoqrafiyalar yazmağı bacaracaq. Azərbaycanda formalaşmış teatr fikri ilə dünya teatr məkanının aparıcı ideyaları arasında əlaqələri aşkarlamağı və tədqiqat obyektinə çevirməyi bacaracaq.
PTN 6. Elmi-tədqiqat işi apararkən əsaslı mənbələrdən, muzey və arxiv materiallarından, o cümlədən müasir rəqəmsal resurslardan istifadə etməyi, onları sistemləşdirməyi, təsnifat aparmağı və tədqiqat işində tətbiq etməyi bacaracaq. Sənət, fəlsəfə, estetikə, aksiologiya və s. elmlərlə bağlı məsələlərdə müasir elmi diskussiyalara töhfə verməyi və gündəm formalaşdırmağı bacaracaq.
PTN 7. Kəmiyyət və keyfiyyət tədqiqat metodlarının, ölçmə, tədqiqat dizaynı və təhlilin qarşılıqlı asılılığına əsaslanaraq tədqiqat aparmağı bacaracaq. Kitabxana və internet resurslarından məlumat qaynağı kimi istifadə edərək, verilənləri araşdırmağı və təhlil etməyi bacaracaq.
PTN 8. Ali təhsil sistemini, təlim prosesini, tədris metodikasını biləcək. Ali təhsil müəssisəsində ixtisas metodikası ilə bağlı biliklərdən istifadə etməklə bakalavriat səviyyəsində ixtisas fənlərini tədris etməyi bacaracaq. Teatr tarixi və nəzəriyyəsi sahəsində elmi-metodiki və pedaqoji səviyyədə tədris prosesini aparmağı bacaracaq.
PTN 9. Akademik yazı, danışmaq və dürüstlüyün əsaslarını biləcək. Mənbələrdən düzgün istifadə etməklə elmi məqalə, esse və digər akademik sənədləri peşəkar şəkildə yazmağı bacaracaq. Konfrans, simpozium, seminar və elmi diskussiyalarda peşəkar şəkildə danışmaq, nəşr etikası bacarıqlarına malik olacaq. Sahə üzrə terminologiyayı və sənədləşdirməni biləcək.

PTN 10. Məlumatların təhlil üçün hazırlanması və filtrasiyası, təhlil üçün sistemləşdirilməsi, vizuallaşdırılması, təhlili prosesi, növləri, toplanma mənbələri, təhlili üzrə strategiyanın qurulması və sahəyə uyğun olaraq təhlillərdə istifadə olunacaq proqram təminatları ("Excel", "SPSS" və s.) ilə tanış olacaq. İxtisas sahəsində tədqiqatlarda istifadə olunan təhlil metodları ilə təhlillər (statistik testlər və təhlillər, kəmiyyət və keyfiyyət təhlilləri, eksperimental təhlillər, anket və sorğu təhlilləri və s. kimi) aparmağı və təhlillərin əsasında müvafiq rəylər hazırlamağı bacaracaq.

Tədqiqat metodları fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

- FTN 1 - Elmi tədqiqatların aparılması üçün kəmiyyət və keyfiyyət tədqiqat metodlarını, onların xüsusiyyətlərini və tətbiq sahələrini fərqləndirə və məqsədyönlü şəkildə tətbiq edə biləcək.
- FTN 2 - Fəaliyyət sahələrində tədqiqat sualının formalaşdırılması, hipotezlərin və tədqiqat dizaynının (eksperimental və ya müşahidə xarakterli) qurulması bacarığına yiyələnəcək.
- FTN 3 - Elmi mənbələrdən (kitabxana, elmi bazalar, elektron resurslar və s.) sistemətik istifadə edərək mövcud bilikləri toplaya və onlara əsasən tədqiqat çərçivəsini formalaşdıracaq.
- FTN 4 - Toplanmış verilənlərin ölçülməsi, statistik üsullarla işlənməsi, vizualizasiya edilməsi və tədqiqat məqsədlərinə uyğun olaraq təhlilini həyata keçirəcək.
- FTN 5 - Tədqiqat nəticələrini məntiqi strukturda təqdim etməyi, elmi məqalə və hesabatlar şəklində yazmağı, həmçinin nəticələri şifahi və yazılı formada auditoriyaya təqdim etməyi bacaracaq.
- FTN 6 - Tədqiqatın etik və metodoloji prinsiplərinə riayət etməklə müstəqil və ya qrup halında tədqiqat aparacaq, layihə və dissertasiya işlərinin hazırlanmasında metodoloji əsasları düzgün tətbiq edə biləcək.

Akademik yazı və etika fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

- FTN 1 - Akademik yazının məqsədi, strukturu və üslub xüsusiyyətlərini anlayaraq elmi esse, dissertasiya, məqalə və digər akademik sənədləri məntiqi və peşəkar şəkildə yazmağa biləcək.
- FTN 2 - Fərqli akademik janrlarda (məqalə, dissertasiya, tezis, referat və s.) yazı tələblərinə uyğun kontent hazırlamağı və ideyaları ardıcıl və əsaslandırılmış formada ifadə etməyi bacaracaq.
- FTN 3 - Mənbələrlə işləmə bacarığına yiyələnərək akademik yazılarda müxtəlif istinad sistemlərindən (APA, MLA, IEEE və s.) düzgün istifadə etməyi və plagiatdan yayınmağı bacaracaq.
- FTN 4 - Elmi diskussiyalar, seminarlar, simpozium və konfranslarda çıxış etmək üçün akademik danışmaq üslubunu mənimsəməklə fikirlərini peşəkar şəkildə təqdim etməyi bacaracaq.
- FTN 5 - Elmi fəaliyyət zamanı müəlliflik hüquqları, nəşr etikasası və akademik dürüstlük prinsiplərini mənimsəyəcək və elmi araşdırmalarda bu prinsiplərə riayət edəcək.
- FTN 6 - Elmi tədqiqat və yazı prosesində qarşıya çıxan etik dilemmaları və düzgün davranış modellərini analiz edəcək və elmi mühitdə etik qərarlar verməyi bacaracaq.

Tədqiqat analitikası fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1 - Məlumatların növlərini və tədqiqatın məqsədinə uyğun olaraq məlumatların toplanma üsullarını təyin etməklə elmi-tədqiqat üçün effektiv məlumat toplama strategiyası hazırlayacaq.
FTN 2 - Tədqiqat məqsədlərinə uyğun olaraq məlumatların ilkin emalı (təmizlənməsi, kodlaşdırılması, strukturlaşdırılması) və təhlilə hazır vəziyyətə gətirilməsi proseslərini yerinə yetirəcək.
FTN 3 - Fərqli program təminatlarında ("Excel", "EViews", "SPSS", "Python", "R", "Matlab" və s.) məlumatları analiz edərək sadə və mürəkkəb statistik göstəricilər əsasında nəticələr çıxaracaq.
FTN 4 - Tədqiqatlarda istifadə olunan əsas təhlil metodlarını (kəmiyyət, keyfiyyət, qarışıq və eksperimental təhlil üsulları) sahəyə uyğun şəkildə tətbiq edərək analitik nəticələr əldə edəcək.
FTN 5 - Analitik nəticələri vizual təqdimatme alətləri (qrafiklər, diaqramlar, cədvəllər və s.) vasitəsilə elmi əsaslarla təqdim edəcək və nəticələri düzgün interpretasiya edəcək.
FTN 6 - Tədqiqat nəticələrinə əsaslanaraq məntiqi və sübutlara əsaslanan elmi rəy, tövsiyə və ümumiləşdirmələr hazırlayaraq tədqiqat hesabatları və elmi sənədlər tərtib edə biləcək.

Ali məktəb pedaqogikası və psixologiya fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1 - Ali təhsil müəssisələrində tədris prosesinin nəzəri və metodoloji əsaslarını izah edə biləcək.
FTN 2 - Müasir pedaqoji prinsiplər və təlim metodlarını dərs planlaşdırılmasında tətbiq edə biləcək.
FTN 3 - Auditoriya ilə effektiv ünsiyyət və təlim texnologiyalarından istifadə bacarıqları qazanacaq.
FTN 4 - Təhsilənlərin bilik və bacarıqlarının qiymətləndirilməsi üçün müxtəlif qiymətləndirmə üsullarını tətbiq edəcək.
FTN 5 - Tədris prosesində innovativ və interaktiv metodlardan istifadə etməklə motivasiyanı artıracaq.
FTN 6 - Elmi-pedaqoji fəaliyyətində peşəkar standartlara riayət edərək dərs və tədqiqat işlərini təşkil edəcək.

Teatrşünaslığın tarixi və metodologiyası fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1. Elmi axtarışlar və elmi-tədqiqat işini yerinə yetirəcək.
FTN 2. Teatrşünaslığın problemlərinin təhlilində tarixiliklə müasirliyin qarşılıqlı əlaqələrini dəyərləndirməyi bacaracaq.
FTN 3. Öz elmi axtarışlarının nəticələrini təqdim edəcək.
FTN 4. Klassik teatr prinsiplərinin müxtəlif aspektləri ətrafında müstəqil təhlillər aparacaq..

FTN 5. Teatrşünaslıq sahəsində istifadə olunan əsas elmi metod və yanaşmaları (tarixi, müqayisəli, struktur-funksional, semiotik və s.) tətbiq etməyi bacaracaq.

FTN 6. Müasir teatr proseslərini və yeni səhnə tendensiyalarını (postdramatik teatr, performans sənəti və s.) elmi-nəzəri kontekstdə təhlil və interpretasiya edəcək.

Qərb və Şərq teatrının inteqrasiyası tarixi fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1. XIX-XX əsrlərdə, eləcə də, müasir teatr aləmində yaradıcılığı ilə seçilən dramaturq və rejissorların yaradıcılıq fəaliyyətini öyrənəcək.

FTN 2. Qərb və Şərq xadimlərinin teatr görüşlərini, Qərb və Şərq xalqlarının teatr formalarını müqayisəli təhlil etməyi bacaracaq.

FTN 3. Müxtəlif mənbələrdən informasiya almağı həmçinin onu emal və təhlil etməyi biləcək.

FTN 4. Fənnin tədris prosesində Avropanın və Rusiyanın aparıcı teatr xadimlərinin Şərq teatrının ənənəvi formalarına münasibəti barəsində biliklərə yiyələnəcək.

FTN 5. Təhsili gerçəkləşən tədris proqramlarında müasir üsullardan istifadə etmək səriştəsinə nail olacaq.

FTN 6. Qərb və Şərq teatr ənənələrinin sintezi əsasında müasir səhnə layihələri və yaradıcı konsepsiyalar hazırlamaq, interkultural teatr yanaşmalarını praktik tətbiq etmək bacarığı əldə edəcək.

Dram nəzəriyyələrinin tarixi: Antik dövrdən XXI əsrə kimi fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1. Dram nəzəriyyəsinin müxtəlif mərhələlərinə dair konkret məlumatları, teatr sənətinin nəzəri və praktiki əsaslarını öyrənəcək.

FTN 2. Dramaturgiyanın tarixən keçdiyi yolun sistemləşdirilməsi qanunauyğunluqlarına yiyələnəcək.

FTN 3. Dünyanın dərk edilməsində teatr sənətinin daşdığı xüsusi əhəmiyyətin mühümlüyünü əsaslandırmağı bacaracaq.

FTN 4. Dram nəzəriyyəsinin problemləri ilə bağlı təhlillər aparmaqla yanaşı, müxtəlif mənbələrdən informasiya almağı, həmçinin onu emal və təhlil etməyi öyrənəcək.

FTN 5. Tədris prosesində əldə edilən biliklərin təsnifatında müasir modelləşmə formalarının tətbiqinə və təhsili gerçəkləşən tədris proqramlarında müasir üsullardan istifadə etmək səriştəsinə yiyələnəcək.

FTN 6. Dram nəzəriyyəsinin tarixi inkişaf mərhələləri əsasında müasir teatr proseslərini müqayisəli şəkildə qiymətləndirməyi, yaradıcı və tədqiqat yönümlü yanaşmalar tətbiq etməyi və əldə etdiyi nəticələri akademik üslubda təqdim etməyi bacaracaq.

Türk xalqlarının teatrı fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1. Türkdilli xalqların teatrının yaradıcılıq heyatı haqqında mükəmməl bilgilərə sahib olacaq.

FTN 2. Türkdilli xalqların teatrlarındakı səhnə sənətinin inkişaf səviyyəsini dünya və Avropa teatrının yaradıcılıq nailiyyətləri kontekstində dəyərləndirməyi bacaracaq.

FTN 3. Həmin ölkələrin teatr sənətindəki forma və məzmun, eləcə də, estetik dili axtarırlarının mahiyyətini anlayacaq və dəyərləndirəcək.
FTN 4. Ayrı-ayrı xalqların milli özünəməxsusluğunu səhnə sənətində ehtiva edən ifadə üslublarını təhlil edəcək.
FTN 5. Müxtəlif mədəniyyətlərin qarşılıqlı bəhrələnmə imkanlarının teatr sahəsinə mümkün inteqrasiya proseslərinə bələd olacaq.
FTN 6. Türkdilli xalqların teatr irsinin müasir dövrdə qorunması, rəqəmsallaşdırılması və beynəlxalq səviyyədə təqdimat imkanlarını təhlil edəcək, bu istiqamətdə elmi-tədqiqat və yaradıcı layihələr hazırlamaq bacarığına yiyələnəcək.

Teatr semiotikası fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1. Teatrın müxtəlif aspektlərinin müstəqil təhlilini aparmaq bacarığına, Teatrşünaslıqda problemlərin təhlili zamanı tarixi və müasir dövr arasındakı əlaqəni müqayisə etmək işinə bələd olacaq.
FTN 2. Elmi tədqiqat aparmaq qabiliyyətinə, elmi tədqiqatınızın nəticələrini təqdim etmək vərdişinə yiyələnəcək.
FTN 3. Ali təhsilin bakalavriat səviyyəsində xüsusi təhsil fənlərinin tədrisi bacarıqlarına yiyələnəcək.
FTN 4. Təlim, təlim və ya digər üsullarla bilikləri başqalarına ötürmək qabiliyyətinə sahib olacaq.
FTN 5. Beynəlxalq arenada işləmək, yeni ideyalar təklif etmək, müstəqil işləmək qabiliyyətinə yüksələcək.
FTN 6. Teatr semiotikası çərçivəsində səhnə mətninin (işarə sistemlərinin, simvolik strukturların və kommunikativ elementlərin) kompleks analizi əsasında yaradıcı və tənqidi yanaşma formalaşdırmaq, əldə olunan nəticələri interdisiplinar kontekstdə tətbiq edəcək.

Teatrşünaslığın müasir problemləri fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1. Teatrşünaslığın obyektini, məqsədi və vəzifələrini, onun bir elm kimi formalaşması və inkişafına dair konkret məlumatları, teatr sənətinin nəzəri və praktiki əsaslarını daha dərindən öyrənəcək.
FTN 2. Dünyanın dərk edilməsində teatr sənətinin daşdığı xüsusi əhəmiyyətin mühümlüyünü əsaslandırmağı, Teatrşünaslığın problemləri ilə bağlı təhlillər aparmağı öyrənəcək.
FTN 3. Müxtəlif mənbələrdən informasiya almağı, həmçinin onun emal və təhlil etmək bacarıqlarını təkmilləşdirəcək.
FTN 4. Tədris prosesində əldə edilən biliklərin təsnifatında müasir modelləşmə formalarının tətbiqi bacarıqlarına yiyələnəcək.
FTN 5. Təhsili gerçəkləşən tədris proqramlarında müasir üsullardan istifadə etmək sərişəsinə yiyələnəcək.
FTN 6. Teatrşünaslıq sahəsində müasir elmi yanaşmaları və tədqiqat metodlarını tətbiq etməklə, teatr proseslərinin analitik qiymətləndirilməsini aparmaq, elmi nəticələri akademik yazı və təqdimat formatında əsaslandırılmış şəkildə təqdim etmək bacarıqlarına yiyələnəcək.

Teatrda janr və üslub məsələləri fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1. Dram nəzəriyyəsinin müxtəlif mərhələlərinə dair konkret məlumatları, teatr sənətinin nəzəri və praktiki əsaslarını, dramaturgiyanın tarixən keçdiyi yolun sistemləşdirilməsi qanunauyğunluqlarını öyrənəcək.
FTN 2. Dünyanın dərk edilməsində teatr sənətinin daşdığı xüsusi əhəmiyyətin mühümlüyünü əsaslandırmağı, həmçinin dram nəzəriyyəsinin problemləri ilə bağlı təhlillər aparmaq bacarıqlarını təkmilləşdirməyi bacaracaq.
FTN 3. Müxtəlif mənbələrdən informasiya almağı, həmçinin onu emal və təhlil etməyi öyrənəcək.
FTN 4. Tədris prosesində əldə edilən biliklərin təsnifatında müasir modelləşmə formalarının tətbiqini mənimsəyəcək.
FTN 5. Təhsili gerçəkləşən tədris proqramlarında müasir üsullardan istifadə etmək səriştəsinə yiyələnəcək.
FTN 6. Teatrda janr və üslub xüsusiyyətlərini praktik səviyyədə tətbiq etməyi, müxtəlif janrlarda (dramatik, komik, tragikomik və s.) səhnə materialını təhlil edib üslubi baxımdan əsaslandırılmış yaradıcı həllər təqdim etməyi bacaracaq.

Azərbaycan teatrının estetik prinsipləri fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1. Peşəkar məqsədlər üçün müvafiq məlumatı ümumiləşdirmək, təhlil etmək və tətbiq etməyi bacaracaq.
FTN 2. Peşənin məzmun qatı və miqyası haqda zəngin biliklərə yiyələnəcək.
FTN 3. Milli teatrşünaslığın təşəkkül tarixin və inkişaf dinamikasında əhəmiyyətli tendensiyaları biləcək.
FTN 4. Yerli teatr prosesinin perspektiv və retrospektiv mənzərəsinin teatrşünas rəylərindən görməyi bacaracaq.
FTN 5. Analitik tərəkürə yiyələnir, paradoksal mühakimə yürütmək vərdişləri əldə edəcək.
FTN 6. Azərbaycan teatrının estetik prinsiplərini müasir nəzəri yanaşmalar və beynəlxalq teatr təcrübəsi kontekstində müqayisəli şəkildə şərh etməyi, yaradıcı interpretasiya və tənqidi qiymətləndirmə aparmağı bacaracaq.

Rejissor sənətinin nəzəri əsasları fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1. Müasir dövrdə baş verən ictimai-siyasi hadisələri estetik kateqoriyalar üzrə təsnif və təhlil etməyi bacaracaq.
FTN 2. Rejissor dramaturgiyasının yaranma səbəblərini bilməli, və onun komponentlərinin işlək dərəcəsini təyin etməyi bacaracaq.
FTN 3. Verilən tapşırığın tələblərinə uyğun olaraq konkret pyes yazmağı bacaracaq.
FTN 4. Bəşəri dəyərlərin əhəmiyyətini dərk edərək fərdi yaradıcı fəaliyyətində bu aspektin tətbiqini nəzərdə tutacaq.
FTN 5. Müşahidə və təhlil bacarıqlarını yeni poetik sistemlərin irəli sürülməsinə, proqnozlaşdırmaya yönəltməyi bacaracaq.

FTN 6. Müasir teatr və ekran sənətində rejissor interpretasiyasının prinsiplərini mənimsəyərək, səhnə əsərinin ideya-məzmun xəttini, obrazlar sistemini və bədii-estetik həllini kompleks şəkildə qurmağı bacaracaq.
Sənət fəlsəfəsi və teatr konseptləri fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1. Müasir dövrdə baş verən ictimai-siyasi hadisələri estetik kateqoriyalar üzrə təsnif və təhlil etməyi bacaracaq.
FTN 2. Rejissor dramaturgiyasının yaranma səbəblərini bilməli, və onun komponentlərinin işlək dərəcəsini təyin etməyi bacaracaq.
FTN 3. Verilən tapşırığın tələblərinə uyğun olaraq konkret pyes yazmağı bacaracaq.
FTN 4. Bəşəri dəyərlərin əhəmiyyətini dərk edərək fərdi yaradıcı fəaliyyətində bu aspektin tətbiqini nəzərdə tutacaq.
FTN 5. Müşahidə və təhlil bacarıqlarını yeni poetik sistemlərin irəli sürülməsinə, proqnozlaşdırmaya yönəltməyi bacaracaq.
FTN 6. Teatr tamaşalarının estetik, fəlsəfi və semiotik qatlarını kompleks şəkildə təhlil etməyi, səhnə həllində istifadə olunan ifadə vasitələrinin (məkan, plastika, səs, işıq və ritm) qarşılıqlı əlaqəsini qiymətləndirməyi və bu bilikləri praktik yaradıcı prosesdə tətbiq etməyi bacaracaq.

Rejissor dramaturgiyası fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1. Rejissor dramaturgiyasının əsas anlayış və kateqoriyalarını izah edəcək.
FTN 2. Dramaturji materialı rejissor baxımından təhlil edir və səhnə həllini formalaşdıracaq.
FTN 3. Konflikt, hadisələr xətti və kulminasiyanı rejissor konsepsiyasına uyğun quracaq.
FTN 4. Səhnə mətninin strukturunu və ritmini müəyyənləşdirəcək.
FTN 5. Müəllif dramaturgiyası ilə rejissor yozumu arasındakı balans qoruyacaq.
FTN 6. Dramaturji material əsasında müstəqil rejissor planı hazırlayacaq.

Teatrşünaslıq humanitar elmlər kontekstində üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1 - Teatrşünaslığın humanitar elmlər sistemində yerini və funksiyalarını izah edib, onun fəlsəfə, ədəbiyyatşünaslıq, kulturologiya və estetika ilə qarşılıqlı əlaqəsini təhlil edəcək.
FTN 2 - Teatr sənətinin tarixi və nəzəri inkişaf mərhələlərini müqayisəli şəkildə qiymətləndirib, müxtəlif dövrlərin estetik prinsiplərini və ideya istiqamətlərini müəyyənləşdirəcək.
FTN 3 - Dramaturji mətnləri və səhnə əsərlərini humanitar yanaşmalar əsasında təhlil edib, semantik, struktur və kontekstual analiz bacarıqları nümayiş etdirəcək.
FTN 4 - Teatrın sosial-mədəni funksiyalarını şərh edir, onun cəmiyyətin ideoloji, estetik və kommunikativ sistemində rolunu əsaslandıracaq.
FTN 5 - Müasir teatr proseslərini və global teatr tendensiyalarını qiymətləndirir, interdisiplinar yanaşmalar (məsələn, rəqəmsal humanitar elmlər, performans tədqiqatları) əsasında nəticələr çıxaracaq.
FTN 6 - Elmi-akademik tədqiqat bacarıqları nümayiş etdirib, teatrşünaslıq üzrə məqalə, esse və təqdimatlar hazırlayaraq metodoloji yanaşmaları düzgün tətbiq edəcək.

İncəsənət və süni intellekt fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1. İncəsənət və süni intellektin qarşılıqlı əlaqəsi, onların tarixi inkişaf mərhələləri və müasir tendensiyələri haqqında dərin bilik əldə edəcək.
FTN 2. Generativ AI, maşın öyrənməsi, neyron şəbəkələri kimi texnologiyaların incəsənətdə tətbiq prinsiplərini izah edə biləcək.
FTN 3. Rəqəmsal art, kiber-art; bio-art, interaktiv media kimi AI əsaslı incəsənət formalarının nəzəri əsaslarını biləcək.
FTN 4. Süni intellektin incəsənətdə istifadəsi ilə bağlı etik, hüquqi və müəlliflik məsələlərini mənimsəyəcək.
FTN 5. AI alətləri ilə vizual, səs, mətn və interaktiv sənət məhsulları yaratmaq bacarığı formalaşacaq.
FTN 6. İncəsənət nümunələrini süni intellektin təsiri baxımından təhlil edib, semiotik, texnoloji və estetik yanaşmalar tətbiq etmək bacarığına yiyələnəcək.

İncəsənətdə rəqəmsal texnologiyalar fənni üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1. Rəqəmsal incəsənətin əsas anlayışlarını, istiqamətlərini və müasir mədəniyyət mühitində rolunu nəzəri baxımdan şərh edəcək.
FTN 2. Müxtəlif proqram təminatları (qrafik dizayn, video montaj, 3D modelləşdirmə və s.) vasitəsilə yaradıcı məhsullar hazırlayacaq.
FTN 3. Audio, video, animasiya və interaktiv elementləri birləşdirərək kompleks rəqəmsal layihələr hazırlayır və onları peşəkar şəkildə təqdim edəcək.
FTN 4. Mövcud rəqəmsal sənət nümunələrini təhlil edir, estetik və texnoloji yanaşmaları müqayisə edir və öz yaradıcı ideyalarını əsaslandıracaq.
FTN 5. Rəqəmsal kontentin istifadəsi və yayımı zamanı hüquqi və etik prinsipləri tətbiq edəcək.
FTN 6. Süni intellekt, virtual reallıq (VR), artırılmış reallıq (AR) kimi innovativ texnologiyaların incəsənətə təsirini analiz edib və gələcək perspektivləri müəyyənləşdirəcək.

Elmi-pedaqoji təcrübə üzrə təlim nəticələri (FTN)
FTN 1 - İxtisasa aid akademik fənlərin proqramlarının hazırlanması, dərslərin tərtib edilməsi, mühazirə və praktiki məşğələlərin təşkili, təlim materiallarının seçilməsi və hazırlanması üzrə bacarıqlar qazanacaq.
FTN 2 - Tədris prosesinin planlaşdırılması, auditoriya ilə işləmək, təlim strategiyalarının seçilməsi, tələbələrin fəallığını artırmaq üçün müasir təlim metodlarından istifadə etmə bacarığına yiyələnəcək.
FTN 3 - Pedaqoji fəaliyyət zamanı fənnin məzmununu müasir elmi yeniliklərə əsaslanaraq formalaşdırmaq və tətbiq etmək bacarığını inkişaf etdirəcək.
FTN 4 - Müasir informasiya-kommunikasiya texnologiyalarından (ICT), tədris proqram təminatlarından (CAD/CAM/CAE, simulyasiya proqramları, virtual laboratoriyalar) səmərəli istifadə etməyi öyrənəcək.

FTN 5 - Tədris fəaliyyətində açıq və səlis akademik ünsiyyət qurmaq, öz bilik və tədqiqat nəticələrini auditoriyaya aydın və əsaslandırılmış formada çatdırmaq bacarığına malik olacaq.

FTN 6 - Pedaqoji fəaliyyətin güclü və zəif tərəflərini müəyyən etməyi, refleksiya aparmağı və gələcək fəaliyyət üçün inkişaf istiqamətlərini müəyyən etməyi öyrənəcək.

Elmi tədqiqat təcrübəsi üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1 - İxtisas sahəsində aktual elmi-tədqiqat mövzularını müəyyənləşdirmək, tədqiqatın məqsəd və vəzifələrini dəqiq formalaşdırmaq bacarığına malik olacaq.

FTN 2 - Konkret tədqiqat məqsədlərinə uyğun müasir elmi-tədqiqat metodlarını (situasiya analizi, əməliyyat-taktiki təhiil, modelləşdirmə, statistik metodlar və s.) seçmək və səmərəli tətbiq etmək bacarığına yiyələnəcək.

FTN 3 - Əldə etdiyi eksperimental və nəzəri məlumatların işlənməsi, sistemləşdirilməsi, nəticələrin emal edilməsi, statistik analizinin aparılması və nəticələrin şərh olunması üzrə bacarıqlar əldə edəcək.

FTN 4 – Aparılmış tədqiqatların nəticələrini proseslərin optimallaşdırılması, tətbiqi və innovativ texnologiyaların işlənilib hazırlanması istiqamətində tətbiq etmək bacarığına malik olacaq.

FTN 5 - Tədqiqat nəticələrini elmi məqalə, hesabat, dissertasiya formatında təqdim etmək, elmi konfrans və seminarlarda çıxış etmək, elmi diskussiyalarda iştirak etmək bacarığı əldə edəcək.

FTN 6 - Tədqiqat fəaliyyətində elmi etika prinsiplərinə (plagiatın qarşısının alınması, düzgün istinad qaydaları, müəllif hüquqlarına hörmət və s.) əməl etməyi və elmi məsuliyyəti dərk etməyi öyrənəcək.

Magistrlik dissertasiyası üzrə təlim nəticələri (FTN)

FTN 1 - Tədqiqat problemini əsaslandırmaq, məqsəd və vəzifələri dəqiq müəyyənləşdirmək, kompleks plan qurmaq, nəzəri və analitik üsullarla tədqiqatı tam həcmdə yerinə yetirmək bacarığına yiyələnəcək.

FTN 2 - İxtisas sahəsində elmi-nəzəri və praktiki problemləri dərinlən təhlil etmək, təhlükəsizlik risklərinin qiymətləndirilməsi və operativ qərarların qəbulunda müasir elmi yanaşmaları tətbiq etməklə problemlərin müstəqil həllini təqdim etmək bacarığını nümayiş etdirəcək.

FTN 3 - Eksperimental və nəzəri nəticələrin riyazi modelləşdirilməsi, sistemli təhlili, analiz edilməsi və ümumiləşdirilməsi üzrə səriştə qazanacaq.

FTN 4 - Əldə olunan elmi nəticələrin ixtisas üzrə tətbiqini əsaslandırmaq, praktik tövsiyələr hazırlamaq və innovativ yanaşmalar təqdim etmək bacarığı əldə edəcək.

FTN 5 - Dissertasiya işinin məzmununu elmi auditoriya qarşısında aydın, əsaslandırılmış və strukturlaşdırılmış formada təqdim etmək, müdafiə etmək və elmi müzakirələrdə iştirak etmək bacarığına yiyələnəcək.

FTN 6 - Dissertasiya işində elmi etika və intizam qaydalarına riayət etmək, müəllif hüquqlarına hörmət, istinad qaydalarına əməl etmək və öz tədqiqat fəaliyyətinə məsuliyyətlə yanaşmaq bacarığını nümayiş etdirəcək.

Təhsil proqramı və tədris fəaliyyətlərinin təlim nəticələrinin matrisi

Tədris fəaliyyətinin (fənnin) adı	Proqramın təlim nəticələri									
	PTN 1	PTN 2	PTN 3	PTN 4	PTN 5	PTN 6	PTN 7	PTN 8	PTN 9	PTN 10
Tədqiqat metodları	x	x					x			x
Akademik yazı və etika	x			x	x				x	
Tədqiqat analitikası	x	x								
Ali məktəb pedaqogikası və psixologiya			x					x		
Teatrşünaslığın tarixi və metodologiyası					x					
Teatrda janr və üslub məsələləri				x			x			x
Teatrşünaslığın müasir problemləri	x		x						x	
Qərb və Şərq teatrının inteqrasiyası tarixi		x				x				
Teatr semiotikası					x			x		
Azərbaycan teatrının estetik prinsipləri	x				x					x
Türk xalqlarının teatru			x	x						
Dram nəzəriyyələrinin tarixi: Antik dövrdən XXI əsrə kimi						x			x	
Rejissor sənətinin nəzəri əsasları		x								
Rejissor dramaturgiyası	x				x		x			
Sənət fəlsəfəsi və teatr konseptləri				x				x		
Teatrşünaslıq humanitar elmlər kontekstində		x								x
İncəsənət və süni intellekt			x			x				
İncəsənətdə rəqəmsal texnologiyalar	x								x	
Elmi-pedaqoji təcrübə						x		x		
Elmi tədqiqat təcrübəsi	x	x					x			
Magistrlik dissertasiyası				x						x

Razılaşdırıldı:

ADMİU-nun Tədris işləri üzrə prorektoru: _____ Nigar Rüstəмова

ADMİU-nun Tədris şöbəsinin müdiri: _____ Namiq Qafarov

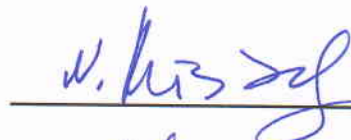
ADMİU-nun Teatrşünaslıq kafedrasının müdiri: _____ Aydın Talıbzadə

Təhsil proqramı və tədris fəaliyyətlərinin təlim nəticələrinin matrisi

Tədris fəaliyyətinin (fənnin) adı	Proqramın təlim nəticələri									
	PTN 1	PTN 2	PTN 3	PTN 4	PTN 5	PTN 6	PTN 7	PTN 8	PTN 9	PTN 10
Tədqiqat metodları	x	x					x			x
Akademik yazı və etika	x			x	x				x	
Tədqiqat analitikası	x	x								
Ali məktəb pedaqogikası və psixologiya			x					x		
Teatrşünaslığın tarixi və metodologiyası					x					
Teatrda janr və üslub məsələləri				x			x			x
Teatrşünaslığın müasir problemləri	x		x						x	
Qərb və Şərq teatrının inteqrasiyası tarixi		x				x				
Teatr semiotikası					x			x		
Azərbaycan teatrının estetik prinsipləri	x				x					x
Türk xalqlarının teatri			x	x						
Dram nəzəriyyələrinin tarixi: Antik dövrdən XXI əsrə kimi						x			x	
Rejissor sənətinin nəzəri əsasları		x								
Rejissor dramaturgiyası	x				x		x			
Sənət fəlsəfəsi və teatr konseptləri				x				x		
Teatrşünaslıq humanitar elmlər kontekstində		x								x
İncəsənət və süni intellekt			x			x				
İncəsənətdə rəqəmsal texnologiyalar	x								x	
Elmi-pedaqoji təcrübə						x		x		
Elmi tədqiqat təcrübəsi	x	x					x			
Magistrlik dissertasiyası				x						x

Razılaşdırıldı:

ADMİU-nun Tədris işləri üzrə prorektoru:



Nigar Rüstəmovaya

ADMİU-nun Tədris şöbəsinin müdiri:



Namiq Qafarov

ADMİU-nun Teatrşünaslıq
kafedrasının müdiri:


Aydın Talıbzadə

ADMİU-nun Teatr sənəti fakültəsinin dekani:



Kəmalə Mehdiyeva